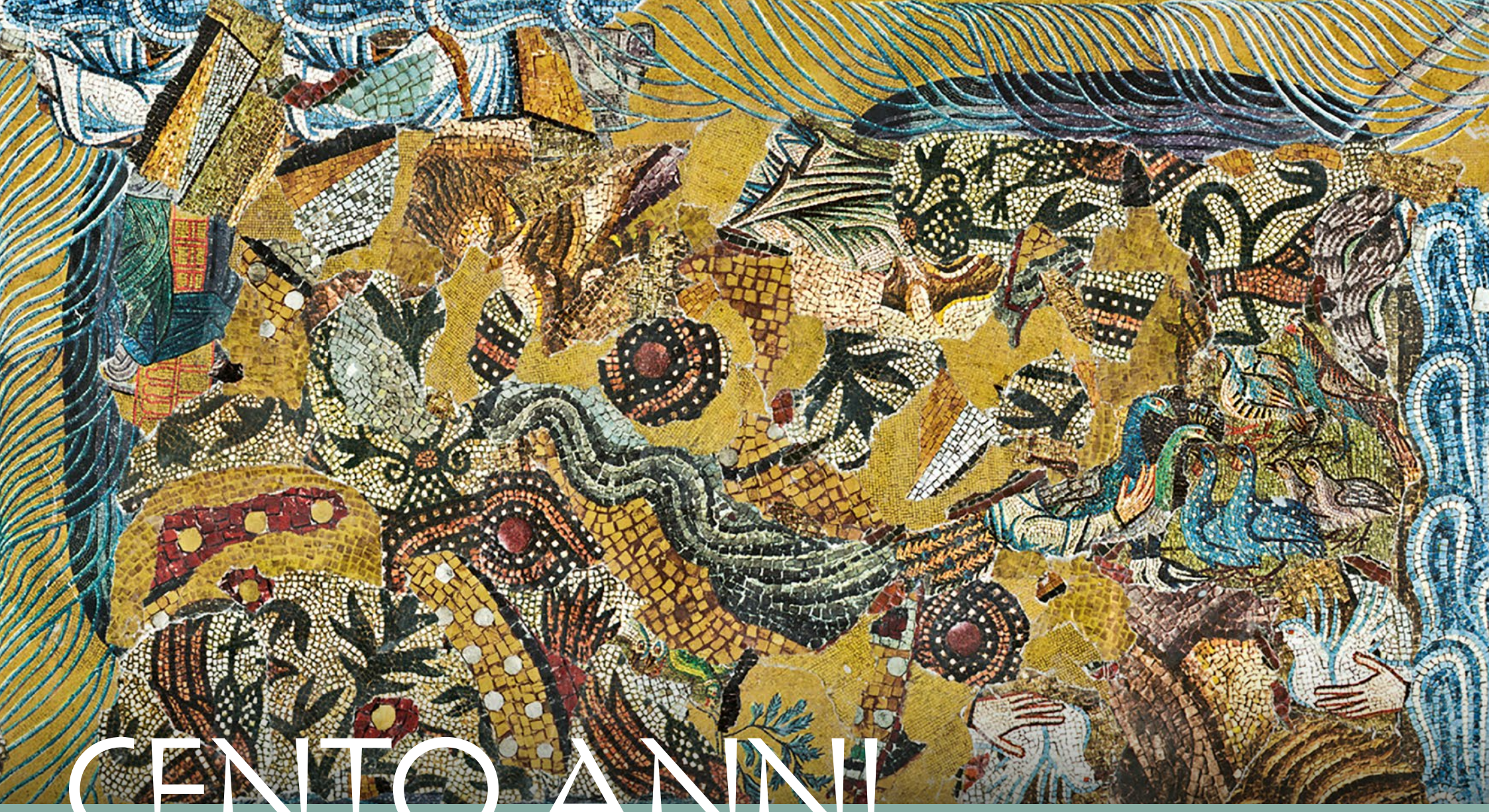


SYLVANO BUSSOTTI, BOZZETTO PER *ULISSE* DI LUIGI DALLAPICCOLA (1986)
© ARCHIVIO STORICO TEATRO REGIO TORINO

CENTO ANNI DI LIBRETTISTICA ITALIANA

Letteratura, lingua e musica (1926–2026)

Seminario di studi
a cura di Ilaria Bonomi,
Fabrizio Della Seta,
Franco Piperno

Roma
18 dicembre 2026
9:30–19:00

Fondazione Camillo Caetani
via delle Botteghe oscure 32

Ilaria Bonomi
Andrea Chegai
Silvia Colasanti
Vittorio Coletti
Angela Ida De Benedictis
Mila De Santis
Fabrizio Della Seta
Emanuele Franceschetti
Franco Piperno
Fabio Rossi
Stefano Telve

ARCADIA

In collaborazione con
Fondazione
Camillo Caetani

CENTO ANNI DI LIBRETTISTICA ITALIANA

Letteratura, lingua e musica (1926–2026)

Seminario di studi
a cura di Ilaria Bonomi,
Fabrizio Della Seta,
Franco Piperno

Roma
18 dicembre 2026
9:30–19:00

Fondazione Camillo Caetani
via delle Botteghe oscure 32

Programma

9:30
Introduzione di **Franco Piperno**

Mattino

Modera **Andrea Chegai**

10:00
Mila De Santis
Ridurre, adattare, combinare.
Sulla costruzione "in proprio" del libretto
nel teatro musicale italiano tra gli anni Trenta
e gli anni Cinquanta del Novecento

10:40
Emanuele Franceschetti
La letteratura e l'opera, nel cuore del secolo.
Una panoramica e qualche caso

11:20
Pausa caffè

11:40
Angela Ida De Benedictis
Il libretto oltre il librettista.
Crisi della doppia autorialità
nel teatro musicale
del secondo Novecento

12:20
Discussione

13:00
Pausa pranzo

Pomeriggio

Modera **Vittorio Coletti**

14:30
Stefano Telve
Forme, funzioni e stili della lingua
nel libretto d'opera del XXI secolo

15:10
Fabio Rossi
Dal monolinguismo lirico-melodrammatico
al plurilinguismo del teatro musicale:
osservazioni linguistiche sull'opera lirica
di fine e inizio millennio.

15:50
Pausa caffè

16:15
Musica e parole nell'opera lirica
di una compositrice di oggi.
Ilaria Bonomi dialoga con **Silvia Colasanti**

17:15
Discussione

18:00
Conclusioni di **Fabrizio Della Seta**

ARCADIA

In collaborazione con
Fondazione Camillo Caetani