



PETRARCA TRA LATINO E VOLGARE

Convegno internazionale di studi
a cura di Monica Berté, Giulia Perucchi
e Marco Petoletti

Roma

22–23 ottobre 2026

Accademia dell'Arcadia

Dipartimento di Lettere
e Culture moderne
Facoltà di Lettere e Filosofia
Sapienza Università di Roma

Piazzale Aldo Moro, 5
Aula Odeion



DIPARTIMENTO DI LETTERE
E CULTURE MODERNE

SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA



Direzione Generale
Biblioteche e istituti culturali

CONVEGNO REALIZZATO CON IL CONTRIBUTO DEL MINISTERO DELLA CULTURA –
DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI –
DIREZIONE GENERALE BIBLIOTECHE E ISTITUTI CULTURALI

PETRARCA TRA LATINO E VOLGARE

Convegno internazionale di studi
a cura di Monica Berté, Giulia Perucchi e Marco Petoletti

Roma, 22–23 ottobre 2026

Accademia dell'Arcadia

Dipartimento di Lettere e Culture moderne
Facoltà di Lettere e Filosofia
Sapienza Università di Roma

Piazzale Aldo Moro, 5
Aula Odeion

22 ottobre

15:00

Saluti e introduzione ai lavori

Matteo Motolese

Direttore del Dipartimento di Lettere e Culture moderne
– Sapienza Università di Roma

Maurizio Campanelli

Custode Generale dell'Accademia dell'Arcadia

15:15

moderano **Monica Berté** e **Maurizio Fiorilla**
Sapienza Università di Roma e Università di RomaTre

Iñigo Ruiz Arzalluz

Vitoria–Gasteiz, Universidad del País Vasco UPV/EHU
Petrarca e Livio: libri, decenni e titoli

Péter Ertl

Budapest, Università Eötvös Loránd – ELTE

*Il liberto di Cicerone e la data di composizione
della Vita Terrentii*

Discussione

16:30

coffee break

17:00

Tommaso Salvatore

Fondo Italiano per la Scienza

*Percorsi periferici nella tradizione del
Canzoniere*

Francesco Galatà

Università degli studi di Messina

*«de ipsis Triumphis vulgaribus nulla mentio».
Alle origini della tradizione dei Trionfi*

Francesca Florimbii

Università eCampus

*Le forme dei Triumphs fra antica e nuova
vulgata*

Discussione

23 ottobre

9:00

moderano **Angelo Piacentini** e **Laura Refe**
Università Cattolica di Milano e Università Pegaso

Giulia Perucchi

Università Gabriele d'Annunzio di Chieti–Pescara
Appunti sulla prosa del De remediis

Andrea Torre

Scuola Normale Superiore di Pisa

*La ferita petrarchesca tra memoria
e interpretazione*

Discussione

10:30

coffee break

11:00

Sofia Brusa

Wolfenbüttel, Herzog August Bibliothek

*Per Petrarca e Philippe de Cabasole:
la Dispersa 26 (Varia 64)*

Anna Bellettini

Università Cattolica di Milano

*Le postille di Petrarca a Cipriano
nel codice Par. lat. 1655*

Discussione

13:30

light lunch

14:30

moderano **Caterina Malta** e **Marco Petoletti**
Università degli studi di Messina e Università Cattolica
di Milano

Gabriele Baldassari

Università Statale di Milano

La canzone 119 nel libro dei Fragmenta

Marco Cursi

Università degli studi di Napoli Federico II

*Tra torchio e penna. Aldo Manuzio,
Pietro Bembo e le Cose volgari del 1501*

Discussione

16:00

coffee break

16:30

Tavola rotonda

Le Edizioni Nazionali nell'era del digitale

modera **Emilio Russo**

Sapienza Università di Roma

Monica Berté

Sapienza Università di Roma

Paola Italia

Università degli studi di Bologna

Marco Petoletti

Università Cattolica di Milano

Giulia Raboni

Università degli studi di Parma

Andrea Salvo Rossi

Università degli studi di Napoli Federico II

Andrea Torre

Scuola Normale Superiore di Pisa

Conclusione dei lavori

ZOOM <https://uniroma1.zoom.us/j/85435606131?pwd=OT7lKZ7ZOTdPjffDEKeX6HjIO6RPww.1>