Machiavel 1527, cinquième centenaire
Les dernières années
Marseille – Aix-en-Provence, 1er–3 septembre 2027

À l'occasion du cinquième centenaire de la mort de Machiavel, ce colloque entend placer au centre de la réflexion les études et les recherches consacrées aux dernières années de la vie du Secrétaire florentin, à ses derniers ouvrages, ainsi qu'à la phase la plus mûre de sa pensée et de son écriture. Seront notamment au cœur de nos travaux les écrits sur les institutions républicaines des années 1520-1521, *L'Art de la guerre*, les *Histoires florentines*, la *Clizia*, les derniers engagements politiques de Machiavel aux côtés de Francesco Guicciardini et, par conséquent, toute la dernière partie de sa riche correspondance, politique et personnelle.

Dans cette perspective, nous souhaitons également prendre en considération l'influence rétrospective que la dernière phase de la pensée machiavélienne exerce sur l'élaboration et la réception de ses œuvres antérieures. Ainsi, en étudiant le « dernier Machiavel » c'est parfois l'ensemble de son parcours et de son œuvre que nous entendons mettre sous la loupe, et cela, évidemment, sans aucun préjugé téléologique.

Mais l'expression « les dernières années » doit également être envisagée du point de vue de la recherche. Notre ambition est de faire le point sur les travaux les plus récents, sur les avancées éditoriales les plus importantes, ainsi que sur les nouveaux projets qui ont animé le panorama des études machiavéliennes au cours des dix dernières années. Il s'agira notamment d'esquisser les principales lignes de tendance qui se dessinent aujourd'hui : étude de la langue de Machiavel et de son art d'écrivain, renouvellement des recherches sur son rôle dans l'histoire diplomatique, relation de Machiavel avec l'héritage humaniste et la pensée antique, diffusion mondiale de son œuvre dans plusieurs langues, etc.

Treize ans après la parution de l'*Enciclopedia Machiavelliana*, dirigée par Gennaro Sasso et Giorgio Inglese auprès de l'Istituto della Enciclopedia Italiana, ce colloque est animé par le même esprit inclusif. Nous sollicitons la participation de chercheuses et de chercheurs de toutes langues et de toutes disciplines : études italiennes (littérature et philologie), histoire moderne, histoire de la pensée politique et de la diplomatie, histoire de la philosophie et du droit, histoire du théâtre et de la musique. Nous invitons ainsi toutes celles et tous ceux qui souhaitent se confronter à nouveaux frais à la pensée du Secrétaire florentin et à sa fortune inépuisable et mondiale à participer à cette rencontre, sans frontières de méthode ni de perspective.

*

Les séances parallèles seront consacrées à des communications de **vingt minutes**, avec un respect strict du temps de parole. Les propositions de communication pourront être présentées **à titre individuel** ou sous la forme d'une **séance thématique** réunissant trois intervenantes ou intervenants et une modératrice ou un modérateur.

Les propositions, qu'elles soient individuelles ou qu'elles portent sur une séance thématique, devront comporter:

- le titre de la communication ou de la séance;
- un résumé de cinq lignes pour chaque communication proposée;
- les coordonnées complètes de la personne soumettant la proposition de communication ou de session, ainsi que celles de chaque intervenant et du président de séance.

Les propositions devront être adressées à **raffaele.ruggiero@univ-amu.fr** avant le **10 janvier 2027**.

Les personnes ayant soumis une proposition recevront une confirmation de son acceptation avant le **31 janvier 2027.**

L'inscription au colloque se fera sur le site machiavel1527@sciencesconf.org avant le 31 juillet 2027 (le site sera actif avec toutes les indications sur le colloque dès le 23 novembre 2026).

Frais d'inscription : 60 €

Tarif réduit pour les doctorantes et doctorants ainsi que pour les chercheuses et chercheurs non titulaires: 30 €

Les frais d'inscription donnent également droit à la participation au **dîner officiel du colloque**, qui aura lieu le **2 septembre à 20 h 00.**

Comité institutionnel: **Président d'Aix Marseille Université** (Eric Berton); **Consule Générale d'Italie** (Valentina Muiesan); **Directeur de l'Institut italien de culture**, Marseille (Angelo Izzo); **Custode de l'Académie de l'Arcadia** (Maurizio Campanelli).

Comité scientifique: **Giorgio Inglese** (président); **Raffaele Ruggiero** (secrétaire); **Emanuele Cutinelli-Rendina**; **Maria Cristina Figorilli**; **Jean-Louis Fournel**; **Manuel Rivero-Rodriguez**; **Emilio Russo**; **Elena Valeri**; **Jean-Claude Zancarini**.

«Gli anniversari [...] producono spesso autentiche valanghe di chiacchiere moleste, ma, al di là e al di sopra di queste, hanno anche la capacità di costringere gli studiosi di buona volontà a fare il punto sullo stato delle ricerche, a migliorare la loro informazione, a vincere la pigrizia [...]. Chiamare a un'impresa comune specialisti di diversi Paesi significa realizzare, nel campo degli studi, l'unica democrazia che a questi si riveli conforme e non estranea: quella della reciproca conoscenza e del conseguente confronto delle opinioni. [...]. Machiavelli è scrittore difficile, che non consente banalizzazioni. Tanto meno le consente in quanto il suo "metodo" fu quello che a lui era suggerito dalla *verità effettuale della cosa*, non dalla *immaginazione di essa*; il che implicava non l'adesione immediata e ingenua alle cose del mondo, ma una retrocessione, per attingerle al di qua delle sovrapposizioni ideologiche che a quelle si erano come aggiunte» (Gennaro Sasso, *Prefazione* all'*Enciclopedia Machiavelliana*, Roma, Istituto dell'Enciclopedia italiana, 2014).