

IRENE SOLDATI

Colonie arcadiche. Un censimento¹

Forzata	Accademia dei Forzati, Arezzo	3/1/1692	Un elitropio voltato al sole	Giovanni Battista Capalli (<i>Erimone Palio</i>) Fulvio Maurizi (<i>Endimo Afneo</i>) Giovanni Dario Cipolleschi (<i>Cloridano Acheloio</i>) Gregorio Redi (<i>Autone Manturese</i>)
Elvia	Macerata	1693	Un agnellino che prende il latte dalla madre.	Niccolò Aurispa (<i>Pinaco Linnate</i>) Giuseppe Coluccio Alaleona (<i>Rosindo Lisiade</i>) Ignazio Troili (<i>Gelmiro Anigridio</i>)
			<i>Cibo altro non vuole</i>	
Camaldolese	Congregazione Camaldolese, Ravenna	15/10/1694	Due colombe sopra un pino	Floriano Maria Amigoni (<i>Alpago Milaonzio</i>) Germano Giorgini (<i>Meladio</i>)
Animosa	Accademia degli Animosi, Venezia	29/4/1698	Un albero circondato dall'edera	Apostolo Zeno (<i>Emaro Simbolio</i>) Bernardino Leoni Montenari (<i>Enilo Ammonio</i>) Francesco Pesaro (<i>Dosicleo Parraside</i>)
			<i>Tenues grandia</i>	
Renia	Bologna	29/4/1698	Un virgulto appiè d'un albero	Giovanni Giuseppe Orsi (<i>Alarco Erinnidio</i>) Angelo Antonio Sacco (<i>Leandro Oresteo</i>) Alamanno Isolani (<i>Agaristo Teutidio</i>) Camillo Boccadiferro (<i>Sandisto Erasiniano</i>) Cornelio Pepoli (<i>Cratejo Erasiniano</i>) Giovanni Francesco Aldrovandi Marescotti (<i>Diodoro Teseio</i>) Giuseppe Maria Angelelli (<i>Alindo Fillirio</i>)
			<i>Matris se subiicit umbrae</i>	
Ferrarese	Ferrara	23/3/1699	Una corona di lauro	Cornelio Bentivoglio (<i>Entello Epiano</i>) Scipione Sacrati (<i>Api Sologorgeo</i>) Luigi Bentivoglio d'Aragona (<i>Amalteo Ciparissio</i>) Luigi Rondinelli (<i>Tereo Ciparissio</i>)

¹ Prodotto della ricerca condotta nell'ambito del progetto PRIN 2022 *Representing Arcadia Before and After the Arcadia (1504-1790)*, Codice Progetto 2022SSEAZK, CUP G53D23006140001. Missione 4 "Istruzione e Ricerca", Componente C2, Investimento 1.1, Fondo per il Programma Nazionale di Ricerca e Progetti di Rilevante Interesse Nazionale (PRIN) finanziato dall'Unione Europea – Next Generation EU.

Fisiocratica	Accademia dei Fisiocratici, Siena	19/1/1700	Un pezzo di pietra di paragone sopra di un desco	Pirro Maria Gabrielli (<i>Eufisio Clitoreo</i>) Galgano Bichi (<i>Terminto Ocironio</i>) Uberto Benvoglianti (<i>Geranio Scheneo</i>)
			<i>Veris quod possit vincere falsa</i>	
Alfea	Pisa	24/5/1700	Un cesto di rose socchiuse	Brandaligio Venerosi (<i>Nedisto Collide</i>) Giovanni Francesco Samminiatielli (<i>Idalio Penelopeo</i>) Ranieri Bernardino Fabbri (<i>Odisio Dottro</i>) Giovanni Vincenzo Cosi del Vollia (<i>Libillo Lasionio</i>)
Metaurica	Urbino	28/2/1701	Una stella	Paolo Antaldi (<i>Veralgo Calistio</i>) Pompilio Corboli (<i>Elano Andaniano</i>) Giovanni Andrea Rossi (<i>Euritone Festio</i>) Giovanni Francesco Semproni (<i>Labindo Festio</i>)
			<i>Micat inter omnes</i>	
Crostolia	Reggio Emilia	2/8/1703	Due spade incrociate	Giuseppe Martinelli (<i>Tigrasto Eveo</i>) Giovanni Guasco (<i>Matildo Stinfelio</i>) Agostino Paradisi (<i>Falimbo Tilangense</i>)
			<i>Non portano già guerra a' nostri carmi</i>	
Mariana	Chierici Regolari delle Scuole Pie, Roma	8/11/1703	Un montone che pasce a piè d'una rupe	Sigismondo Regolo Coccapani (<i>Orsilo Felluntino</i>) Paolino di S. Giuseppe (<i>Trinuro Naviano</i>) Bernardo Guglielmini (<i>Dalگو Metimneo</i>)
			<i>Hinc satur</i>	
Sebezia	Napoli	17/8/1703	Il fiume Sebeto in figura umana	Biagio Maioli d'Avitabile (<i>Agero Nonacrìde</i>) Francesco Carrafa (<i>Irasio</i>) Filippo Carrafa (<i>Alamindo Peonio</i>) Giuseppe Caracciolo (<i>Creonte Erimanzio</i>)
Rubicona	Rimini	4/1/1704	Un dardo scagliato all'aria	Filippo Marcheselli (<i>Araste Ceraunio</i>) Carlo Francesco Marcheselli (<i>Corisbo Catarsio</i>) Daniele Giupponi (<i>Claralgo Ciscesionio</i>) Lodovico Bianchelli (<i>Limiro Achilleate</i>) Severino Mastini (<i>Maresto Leucadiense</i>) Gaetano Francesco Battaglini (<i>Virbindo Dulichiense</i>)
Isaurica	Pesaro	26/2/1704		Giovanni Abbati (<i>Neralbo Miragetico</i>)
Caliese	Cagli	2/5/1704	Un lauro a cui è appesa una siringa	Francesco Antonio Berardi (<i>Amaseno Eracleate</i>) Paolo Antonio Agostini Zampiroli (<i>Nigastio Tanagriense</i>)
			<i>Arbor vittoriosa e trionfale</i>	

Milanese	Milano	2/5/1704	Una serpe che si avviticchia ad un lauro	Giovanni Antonio Mezzabarba (<i>Vitalio Gateate</i>) Giuseppe Antonio Castiglioni (<i>Nigeno Sauridio</i>) Pietro Antonio Crevenna (<i>Salerto Elafieio</i>) Carlo Emanuele d'Este (<i>Ateste Mirsino</i>) Francesco Puricelli (<i>Nerino Letrineate</i>) Giuseppe Pozzobonelli (<i>Vidalgo Pitiuseo</i>) Angelo Durini (<i>Crisauro Lesbio</i>)
			<i>Anne Deus, geniusque loci?</i>	
Giulia	Udine	24/7/1704	Un tronco spogliato di frondi	Niccolò Mandrisio (<i>Cleone Epitese</i>) Giuseppe Bini (<i>Tegeso Acroniano</i>) Daniele Florio (<i>Nivisco Lesbio</i>)
			<i>Trunco, non frondibus</i>	
Ligustica	Genova	19/2/1705	Un canneto	Giovanni Bartolomeo Stanislao Casaregi (<i>Eritro Faresio</i>) Matteo Franzoni (<i>Clorano in Morei; Grisante Lamonio</i>) Lorenzo De Mari (<i>Amiro Citeriano</i>) Giovanni Tommaso Canevari (<i>Dettico Foriano</i>) Benedetto Gritta (<i>Placisto</i>) Raffaello Besadonna (<i>Cremiso</i>) Giovan Battista Riccheri (<i>Eubeno Buprastio</i>) Agostino Spinola (<i>Almaspe Steniclerio</i>) Giuseppe Doria (<i>Diofane Ciparissico</i>) Paolo Girolamo Pallavicini (<i>Palmiro Cidonio</i>)
			<i>Respondere parati</i>	
Veronese	Verona	18/9/1705	L'anfiteatro esistente in quella città	Scipione Maffei (<i>Corildo Berenteatico</i>) Giovanni Battista Spolverini (<i>Leofane; Libillo Telpusiense</i>) Giorgio Spolverini dal Verme (<i>Olmiro Idreate</i>) Marco Marioni (<i>Libasio Melesigenio</i>)
Augusta	Perugia	24/10/1707	Un lituo	Giacinto Vincioli (<i>Leonte Prineo</i>) Camillo della Penna (<i>Erillio Filippeo</i>) Luigi Ansidei (<i>Corebo Niaside</i>)
			<i>Augusto augurio</i>	
Emonia	Lubiana	7/3/1709	Il vello d'oro	Francesco Gottifredo von Bilichgraz (<i>Nefilo Ebozio</i>)
Lamonia	Faenza	1/6/1714	Una pianta dell'erba molj, che nasce sul monte Cillene	Leonida Spada (<i>Elmiro Miceneo</i>) Francesco Conti (<i>Abero Etilonio</i>)
			<i>Difficile effossu</i>	
Partenia	Chierici Regolari Minori, Venezia	1714	Una vite appoggiata all'olmo	Domenico Maria Ricci (<i>Solino Piliano</i>) Bernardino dell'Aste (<i>Registo Doriense</i>)

Trebbiense	Piacenza	4/2/1715	Una lupa che guarda la siringa arcadica	Bernardo Morando (<i>Ramindo Talamonio</i>) Pier Francesco Scotti (<i>Cillabari Asterioneo</i>)
			<i>Dulcedine capta</i>	
Cenomana	Brescia	31/1/1716	Uno stuolo di cigni	Vincenzo Margarita (<i>Elnoro Epionio</i>) Durante Duranti (<i>Senarte Linnatico</i>)
			<i>Et respondere parati</i>	
Sibillina	Tivoli	5/2/1716	Il tempio in detta città esistente, appellato della Sibilla	Giovanni Carlo Crocchiante (<i>Teone Cleonense</i>) Francesco Antonio Lolli (<i>Lissippo Inacheo</i>) Fulvio Brigante Colonna (<i>Liseno Apaturio</i>) Domenico de Sanctis (<i>Falcisco Caristio</i>) Domenico de Angelis (<i>Aramisto Gautico</i>) Paolo Maria Landi (<i>Catillo Tagastense</i>) Carlo Brigante Colonna Angelini (<i>Arindo Cereatico</i>)
			<i>Vati, nunc vatibus</i>	
Riformata	Accademia dei Riformati, Cesena	21/1/1717	Una pianta di rose, tra le quali strisciando un serpe vi lascia la vecchia spoglia	Vincenzo Masini (<i>Emesso Ippoliteo</i>) Ludovico Venturelli (<i>Lorindo Sosipolitano</i>) Ferdinando Ghini
Innominata	Accademia degli Innominati, Bra	23/9/1717	La cifra di Madama Reale di Savoia	Pietro Ignazio della Torre (<i>Eumante Acheleio</i>)
			<i>Sat magni nominis umbra</i>	
Fulgina	Foligno	16/12/1717	La luna crescente	Apollonio Buoncompagni (<i>Ofrillo Fitalmio</i>) Giustiniano Vitelleschi (<i>Dorisso Arcadio</i>) Alessandro Bernabò (<i>Teseo Celenderio</i>) Giustiniano Poggi (<i>Tinnesio Platanonio</i>)
			<i>Fraterno lumine</i>	
Poliziana	Montepulciano	7/4/1718	Un filare di viti	Pietro Buccelli (<i>Ermocle Alicense</i>) Francesco Fabiano Benci (<i>Olpindo Coccigio</i>)
			<i>Foetum sociantur in unum</i>	
Aternina	L'Aquila	7/6/1719	Il fiume Aterno in figura umana che guarda la siringa arcadica	Giuseppe Benedetti (<i>Alcidalgo Sparziate</i>) Antonio Antinori (<i>Linalgo Fariense</i>) Gaspare Torres (<i>Nestore Mirmidone</i>)
			<i>Vel murmure concors</i>	
Cluentina	Camerino	12/12/1719	Il fiume Chienti in figura umana con una siringa nella destra	Francesco Savini (<i>Filalgo Aritereo</i>) Lorenzo Precetti (<i>Imbrenio Trezeniense</i>)
			<i>Equum foedus</i>	
Tegea	Chieti	7/3/1720	Un canneto sotto la siringa arcadica	Federico Valignani (<i>Nivalgo Aliarteo</i>) Saverio del Giudice (<i>Olisco Panacheo</i>)
			<i>Matris nomina servat</i>	
Cremonese	Cremona	6/6/1720	La siringa arcadica radiata in un cielo stellato	Francesco Arisi (<i>Eufemo Batio</i>) Agostino Maria Sonsis (<i>Egaldo Battio</i>)

			<i>A guisa d'un bel sol fra l'altre irradia</i>	Giuseppe Maria de Lugo (<i>Glaucildo Circense</i>)
Oreteia	Palermo	12/1/1721	Un serpe svegliato al suono della siringa	Antonino Mongitore (<i>Lipario Triziano</i>) Girolamo Corvino (<i>Filidauro Locrense</i>)
			<i>Excussus dulcedine surgit</i>	
Ingauna	Accademia dei Mesti, Albenga	9/12/1721	Alcune piante di giacinti	Niccolò d'Aste (<i>Orisippo Egemonio</i>)
			<i>Laeti redeunt</i>	
Velina	Rieti	1723	La caduta del fiume Velino	Gaetano de Carli (<i>Numicio Filosorgio</i>) Michele Maria Vincentini (<i>Vormindo Amasiano</i>) Giuliano Angelotti (<i>Limneo Palustre</i>) Giuseppe Severi (<i>Ciparissente Erinididio</i>)
			<i>Cadendo resurgit</i>	
Estense	Correggio	1/12/1724	L'aquila bianca gentilizia di casa d'Este	Vincenzo Talenti (<i>Itasco Cerneate</i>) Bernardo Santi (<i>Agastene Corinteo</i>) Diodato Gandini (<i>Melisandro Elidense</i>);
Giania	Fabriano	6/8/1725	Un serpente che rappresenta quello trafitto d'Apollo dopo il diluvio	Bartolomeo Altini Manni (<i>Callisipo Genetilliade</i>) Antonio Lori (<i>Eropo Suniadeo</i>) Teodosio Lori (<i>Ostindo Sciriade</i>) Amadeo Grassi (<i>Redarco Sciriade</i>)
Gabelia	Carpi	27/12/1726	Un organo sotto la siringa	Matteo Antonio Gavardi (<i>Dipalio Enneacrunonio</i>) Rodolfo Pio di Savoia (<i>Sidoster</i>) Domenico Angelo Papotti (<i>Ippotoante Tritolemio</i>)
			<i>Quoniam convenimus</i>	
Lilibetana	Marsala	1728		
Truentina	Ascoli	1729	Il fiume Truento a sedere e Circe con la verga alle sue sponde	Cassio Veccei (<i>Perennio</i>) Ignazio Odoardi (<i>Fidalmo Tenario</i>)
Fanestre	Fano	1730	Il tempo col simulacro della Fortuna in mezzo di esso	Pietro Paolo Carrara (<i>Clarimbo Palladico</i>) Giacomo Carrara (<i>Ergelino Lerneo</i>)
Parmense	Parma	1738	Un bue colcato sotto una quercia colla siringa appena a un ramo di essa	Jacopo Antonio Sanvitale (<i>Eaco Panellenio</i>) Aurelio Bernieri Terrarossa (<i>Iperide Foceo</i>)
			<i>Haec otia fecit</i>	
Ikneutica	Accademia degli Ikneutici, Forlì	1740-1774	Un cane da caccia che va in busca di cacciagione	Giuseppe Castellini (<i>Adamareto Alcidiense</i>) Francesco Piazza (<i>Cleodoro</i>) Fabrizio Paolucci (<i>Mistarco Nuntino</i>)
Incultra		1743	Due spade incrociate con una stella sotto la siringa	Luigi Valenti Gonzaga (<i>Cassandro Gerastio</i>) Francesco Talenti (<i>Calcodonte Doricleo</i>)

	Accademia degli Inculti, Collegio Nazareno, Roma		<i>Tibi militat</i>	Giovanni Gozzani (<i>Aulete</i>) Mauro Padula (<i>Frondisto Licambense</i>) Giovanni d'Aragona (<i>Corilbo Terio</i>) Pietro Nomis (<i>Vondisco Teutimio</i>) Crescentino Staccoli (<i>Stellirio Destanio</i>) Clemente Filomarino (<i>Tersalgo Lidiaco</i>) Antonio Lopez (<i>Filace Coritense</i>) Angelo Locatelli (<i>Euriloco Beotide</i>) Tommaso Arezzo (<i>Diore Filacio</i>) Leonardo Gomez de Terán y Negrete (<i>Eumede Samio</i>) Gianfrancesco Gaudenti (<i>Corifeso Iapiteo</i>) Giovanni Bellelli (<i>Dorildo Porfirio</i>) Antonio Mancini (<i>Regildo Oropense</i>)
Mitirtea	Chierici Regolari della Madre di Dio, Napoli	1744	Mosè genuflesso avanti il rovetto	Alessandro Pompeo Berti (<i>Nicasio Poriniano</i>) Curzio Reginaldo Boni (<i>Argino Calcodonteo</i>)
Settempedana	San Severino Marche	5/1746	La fenice rivolta al sole e alla siringa arcadica	Gaspare Servanzi (<i>Garaspe Adrasteio</i>)
Virgiliana	Mantova	1746	Un campo con quattro alberi di palme e un cigno sull'acqua	Carlo Valenti Gonzaga (<i>Adimanto Autonidio</i>) Carlo Ottavio di Colloredo (<i>Lauriseno Deliacio</i>) Girolamo Murari (<i>Rovildo Alfeonio</i>)
			<i>Tibi Mantua palmas</i>	
Setina	Accademia degli Abbozzati, Sezze	1747	Un'orsa e i suoi parti informi	Stefano Zucchini Stefani (<i>Ilesio Misiade</i>) Francesco Antonio Iucci (<i>Mepronio Filireide</i>) Giuseppe Carnebianca
			<i>Informia formo</i>	
Tennacriana	Fermo	1748	Uno scoglio urtato dall'onde	Nicola Sabbioni Orsini (<i>Racleto Preteio</i>) Vincenzo Sabbioni Orsini (<i>Abisio Cratidio</i>) Francesco Saverio Savini (<i>Sivanio Calidoneo</i>)
			<i>Numquam non firmum</i>	
Emonia	Busseto	1/3/1749		Buonafede Vitali (<i>Egisto Mantide</i>)
Misena	Rocca Contrada	1750	Una rocca con un'aquila in cima e due corone d'alloro dai lati	Giovanni Niccolò Orsini (<i>Falcindo Simboliense</i>) Emidio Luigi Carletti (<i>Idemio Tralcite</i>)
			<i>Auspice te canimus</i>	
Sabazia	Savona	1750	Il tempio della vergine santissima di Savona	Onorato Gentile Ricci (<i>Ratildo Langiense</i>) Giacomo Picconi (<i>Androchio Batrio</i>) Giacomo Antonio Solimani (<i>Aristodemo Sireio</i>)
			<i>Horrendum sylvis et religione parentum</i>	

Prenestina	Palestrina	1751	La fortuna sulla ruota	Giuseppe Agapito Cecconi (<i>Chelingo Didimeo</i>) Maffeo Fiumara (<i>Affemo Dirceliense</i>)
Trevigiana	Treviso	1751	I due fiumi Silla e Cagniano	Rambaldo Avogaro degli Azzoni (<i>Targilio Ambracio</i>)
			<i>Dove Sila e Cagnano si accompagna</i>	
Locrese	Gerace	1752	Un'aquila con la siringa in petto, un ramo d'alloro nella destra e i fulmini nella sinistra	Francesco Nicolai (<i>Abedone Messenio</i>)
Aletina	Collegio della Verità, Napoli	1753	Un cigno	Ignazio Cianci della Croce (<i>Dasmone Andriaco</i>) Francesco di Sales (<i>Erofilo Olenio</i>) Pasquale da San Niccola (<i>Eliofilo</i>)
			<i>Et canit et candet</i>	
Cisminia	Congregazione dei Padri Dottrinari, Ronciglione	1754	Tre api	Giovanni Battista Amorini (<i>Amirino Laodicensio</i>) Gaetano Ricci (<i>Florenio Tiunteo</i>) Giuseppe Benvenuti (<i>Geronte Parteniate</i>)
			<i>Utile dulci</i>	
Eridania	Casalmaggiore	1754	La città medesima sulla riva del Po	Camillo Mantovani (<i>Sildoro Acontimacario</i>) Alberto Baccanti (<i>Penteo Alcimedonziaco</i>) Antonio Barilli (<i>Narcete Cinurense</i>)
			<i>Devorat et nutrit</i>	
Cefalcidica	Cefalù	1764	Un monte con in cima il tempio della sapienza e un genio che porta la siringa arcadica	Francesco Dini (<i>Felsindo</i>)
			<i>Virtute et labore</i>	
Florimontana Vibonense	Monteleone	1765		Domenico Potenza
Calatina	Caltagirone	25/4/1768	Il sole verso di cui volando si appressano alcune aquile	Giuseppe Maggiore (<i>Elato Alconio</i>)
			<i>Cui satis est animi</i>	
Clementina	Modena	1770		Pellegrino Ricci (<i>Iresio Tegetano</i>)
Enguina	Gangi	1772		Gandolfo Felice Bongiorno (<i>Lucidio Eliconio</i>)
Intrepida	Real Collegio, Monza	1772 (prima del 28 novembre)		Giovanni Andrea Mainardi (<i>Arginio Scirtoniano</i>) Filippo Rovelli (<i>Germete Lampezio</i>)
Vatrenia	Accademia degli Industriosi, Imola	31/1/1773		Camillo Zampieri (<i>Alceta Eseno</i>) Manfredo Sassatelli (<i>Flamindo Anfrisiaco</i>)
Stravagante	Collegio Clementino, Roma	9/4/1773		Lorenzo Litte (<i>Amicle Eteonio</i>)

Litana	Lugo	21/6/1773	Selva litana col fiume Senio	Pier Maria Milani (<i>Filidauro Amarinteo</i>) Lorenzo Bolis (<i>Siloe Ennizio</i>)
			<i>Et incultae pacantur vomere sylvae</i>	
Iapigia	Bari	1773		Emanuele Mola (<i>Astrofilo Idalio</i>)
Properziana	Assisi	16/1/1774	Le due rocche della città con la siringa in mezzo	Marcantonio Aluigi (<i>Acesilao Leucadio</i>)
			<i>Scandentes arces</i>	
Liviense	Forlì	7/4/1774	Un cane da caccia che va in busca di cacciagione	Fabrizio Paolucci (<i>Mistarco Nuntino</i>)
Spellina	Accademia dei Quieti, Spello	1774 (dopo il 23 luglio)		Michelangelo Michelangeli (<i>Pirgeo Samiense</i>)
Antilliana	Porto Principe, Santo Domingo	12/6/1777		Amable Frenaye (<i>Acrone Tiriano</i>)
Titanica	Accademia dei Titanici, San Marino	1777	Una delle penne del monte Titano, sormontata da un'aquila, stringente fra gli artigli una corola d'alloro	Melchiorre Martelli (<i>Oribante Larinno</i>)
			<i>Deus et libertas</i>	
Fossanense	Fossano	8/1/1778		Giuseppe Muratori (<i>Labinto Pisauro</i>)
Rediviva	Albano	9/9/1779	Una fenice sul rogo	Giuseppe Silvestroni (<i>Abante Cidonio</i>)
			<i>Post fata resurgo</i>	
Sonziaca	Gorizia	14/9/1780		Guido di Coblenz (<i>Eurimante Epidaurico</i>) Rodolfo Coronini (<i>Libanio Crissanteo</i>)
Erculea	Accademia degli Industriosi, Modena	1/9/1781		Lanfranco Cortese (<i>Tigreno Anfigeneo</i>)
Mergellina	Napoli	1781	Il sepolcro di Sannazaro col suo busto marmoreo e la siringa arcadica	Giacomo Antonio Gualzetti (<i>Eriso Meliaco</i>)
			<i>Sincero a te la cetra mia consacro</i>	
Aruntica	Carrara	1783		Bartolomeo Scalabrini (<i>Clideo Libate</i>)
Focense	Marsiglia	14/9/1786		François Michel de Léon (<i>Tirsino Spartense</i>)
Chiabreresca		11/1/1787	Un cigno	Luigi Bonomi (<i>Filelbo Enipeio</i>)

	Collegio dei Signori della Congregazione della Missione, Savona		<i>Multa dircaeum levat aura cycnum</i>	Michelangelo Castagna (<i>Livio Acheloo</i>)
Sonnacchiosa	Ripatransone	1787		Nicola Corsi (<i>Egesto Antenodeo</i>)
Torinese	Accademia degli Unanimi, Torino	1791: richiesta; ma in ottobre difficoltà nel concretizzare il passaggio a colonia.		Carlo Marco Arnaud (<i>Ipponico Tirintio</i>)
Dei Sinceri dell’Arcadia Reale	Accademia degli Immaturi, unione con la Colonia Aletina, Napoli	1794		Vincenzo Ambrogio Galdi
Ripense	Ripi	1802		Vincenzo Valenti (<i>Megage Leucadiense</i>)
Dorica	Ancona	1805		Agostino Peruzzi
Rediviva	Narni	1807		Francesco Carducci (<i>Megaspe Leucadiense</i>)
Serafica	Convento dell’Araceli, Roma	21/12/1843		Giuseppe Maria da Alessandria (<i>Teodoto Clitoneo</i>)

Rappresentanze d’Arcadia

Stravagante	Accademia degli Stravaganti, Collegio Clementino, Roma	24/4/1695-1774	Un arco composto di due rami di palma
			<i>Placidis coeant immitia</i>
Ravvivata → Placidia	Seminario Romano	9/5/1716	Un giardino
			<i>Pomis sua nomina servant</i>
Nazzarena	Collegio Nazareno, Roma	1717-1743	Due spade incrociate con sopra una stella con sotto la siringa arcadica
			<i>Tibi militat</i>
Angustiata	Collegio de’ Nobili, Savona	19/8/1721	Un fascetto di razzi
			<i>Restrictio vires</i>

Fonti manoscritte e a stampa

Roma, Biblioteca Angelica, Accademia dell'Arcadia, mss. 32, 33, 34, 39

Roma, Biblioteca Angelica, Archivio dell'Arcadia, *Atti arcadici* 5-6

Il catalogo degli Arcadi per ordine d'alfabeto. Colla serie delle colonie, e rappresentanze arcadiche, s.n.t. [ma 1720]

Michele Maylender, *Storia delle accademie d'Italia*, Bologna, Cappelli, 1926-1930, 5 voll.

[Michel Giuseppe Morei], *Memorie istoriche dell'adunanza degli arcadi*, Roma, Rossi, 1761