



ARCADIA



GIORNATA MONDIALE DELLA POESIA

## *Ascoltando le Rime degli Arcadi*

Roma, Biblioteca Angelica

**21 marzo 2022**

15:00 – 19:00

Presiede  
Maurizio Campanelli

Massimiliano Malavasi  
*Una poesia manifesto per l'Arcadia*

Stefania Baragetti  
*Voci poetiche femminili nel Bosco Parrasio*

Giacomo Vagni  
*«Della man di Dio figlie dilette».*  
*Sulle «Belle Arti» nelle Rime degli Arcadi*

Claudia Tarallo  
*Rime d'amore in Arcadia: una sinfonia di temi*

Letture di  
Carlotta Mazzoncini e Marcello Ravesi

Intermezzi musicali eseguiti dal maestro  
Alberto Ruocco

Alla Biblioteca Angelica  
si accede da  
via di Sant'Agostino 13

Si prega di comunicare la propria partecipazione  
all'indirizzo [info@accademiadellarcadia.it](mailto:info@accademiadellarcadia.it)

Il filmato dell'incontro sarà disponibile  
sul sito [www.accademiadellarcadia.it](http://www.accademiadellarcadia.it)

# Programma

## **Ragionamento**

Massimiliano Malavasi

*Una poesia manifesto per l'Arcadia*

## **Lecture**

Alessandro Guidi

*Costumi degli Arcadi*

Alessandro Guidi

*La promulgazione delle leggi di Arcadia*

Giovan Mario Crescimbeni

*Già splende il chiaro giorno*

Giovan Mario Crescimbeni

*Sull'olimpica arena oggi non scese*

## **Intermezzo**

Johann Sebastian Bach

*BWV 997 e 998 (Preludi)*

## Ragionamento

Stefania Baragetti

*Voci poetiche femminili nel Bosco Parrasio*

## Letture

Petronilla Paolini Massimi

*Pugnar ben spesso entro il mio petto io sento*

Petronilla Paolini Massimi

*Sdegnà Clorinda a i femminili uffici*

Faustina Maratti Zappi

*Poi che narrò la mal sofferta offesa*

Faustina Maratti Zappi

*Ovunque il passo volgo o il guardo io giro*

Prudenza Gabrielli Capizucchi

*Talor di mia magion la più romita*

Prudenza Gabrielli Capizucchi

*Se fia mai ch'io sovrasti alla mia morte*

Gaetana Passerini

*Qual se da falce è tocco e via reciso*

Gaetana Passerini

*Quando vaga d'onor sciolgo al pensiero*

Gaetana Passerini

*Signor, che nella destra, orror del Trace*

Petronilla Paolini Massimi

*Sommo Pastor, tua sia la gloria, ed abbia*

Elena Balletti Riccoboni

*Amor sì di repente al sen s'apprese*

### **Intermezzo**

Mauro Giuliani

*Sonata in Do maggiore, Op. 15 (I. Allegro spiritoso)*

\*\*\*

### **Ragionamento**

Giacomo Vagni

*«Della man di Dio figlie dilette».*

*Sulle «Belle Arti» nelle 'Rime degli Arcadi'*

### **Lecture**

Giuseppe Paolucci

*Questa, ch'or cingon brevi mura intorno*

Giovan Mario Crescimbeni

*Roma, in veder dall'empia etade avara*

Giuseppe Paolucci

*De' prischi Eroi Latin l'inclita mano*

Giambattista Felice Zappi

*Chi è Costui, che in sì gran pietra scolto*

Antonio Somai

*Qual già sul Mincio maestoso in atto*

Alessandro Guidi

*Veggio il gran dì della Giustitia eterna*

Giuseppe Paolucci

*O della man di Dio figlie dilette*

Giovan Mario Crescimbeni

*Spesso la mente, ad alzar l'ali intesa*

Vincenzo Leonio

*Non perché ad occhio curioso avanti*

Alessandro Guidi

*Questa che noi miriam Mole superba*

Vincenzo Leonio

*Qui, dove un tempo il sanguinoso Marte*

Vincenzo Leonio

*Eccelse menti, ad ornar sempre intese*

### **Intermezzo**

Agustín Pío Barrios Mangoré

*Vals, Op. 8, n. 3*

*Julia Florida*

\*\*\*

### **Ragionamento**

Claudia Tarallo

*Rime d'amore in Arcadia: una sinfonia di temi*

### **Lecture**

Giovan Gioseffo Orsi

*Impara di salire Anima mia*

Alessandro Guidi

*Non è costei dalla più bella idea*

Silvio Stampiglia  
*Allor che volli innamorarmi anch'io*

Silvio Stampiglia  
*Forma gentil d'altera e dolce idea*

Giovan Mario Crescimbeni  
*Liete, soavi, fresche e limpid'onde*

Filippo Leers  
*Mirto odoroso che le verdi braccia*

Giovan Mario Crescimbeni  
*Per la selva io vidi un giorno*

Giuseppe Paolucci  
*Se è ver che a nullo amato amar perdona*

Eustachio Manfredi  
*Donna, ne gli occhi vostri*

## **Finale**

Vicente Asencio  
*Suite mistica*

© 2022 Accademia dell'Arcadia

Callimachus pro Arcadum Coetu ordinavit