

USCITE		parziali	subtotali	totali
<b>A</b>	<b>Incontri dell'Arcadia</b>			<b>15.440,00 €</b>
<b>A1</b>	<b>Conferenze (8)</b>		<b>4.610,00 €</b>	
	8 conferenze: Manuela Gianandrea (19 gennaio), Massimiliano Tortora (16 febbraio), Simone Albonico (16 marzo), Jean Boutier (13 aprile), Paolo D'Achille (18 maggio) + Albio Cesare Cassio (ottobre), Bernard Huss (novembre), Clizia Carminati (dicembre)			
	Service audio-video (Mazzullo): 325 x 8	2.600,00 €		
	Rimborso spese di viaggio relatori non romani: 250 x 3	750,00 €		
	Albergo relatori non romani: 100 x 3	300,00 €		
	Cena: 8 x 40 x 3	960,00 €		
<b>A2</b>	<b>Incontri con scrittori (2)</b>		<b>2.700,00 €</b>	
	2 incontri al Bosco Parrasio: Pontani (22 o 29 giugno 2023), Pusterla (6 o 13 luglio 2023)			
	Service audio-video (UbiMedia): 800 x 2	1.600,00 €		
	Rimborso spese di viaggio relatori non romani: 250 x 2	500,00 €		
	Albergo relatori non romani: 100 x 2	200,00 €		
	Cena: 2 x 5 x 40	400,00 €		
<b>A3</b>	<b>Letture (3)</b>		<b>4.560,00 €</b>	
	3 letture alla Biblioteca Angelica (ottobre-dicembre 2023): Campanelli su Belli, Tortora su Sereni, Berté e Fiorilla su Petrarca.			
	Service audio-video (UbiMedia): 800 x 3	2.400,00 €		
	Assistenti biblioteca: 270 x 3	810,00 €		
	Lettoress (Ravesi): 125 x 3	375,00 €		
	Lettrici (Mazzoncini): 125 x 3	375,00 €		
	Cena: 3 x 5 x 40	600,00 €		
	<b>Inchiesta-spettacolo (1)</b>		<b>1.370,00 €</b>	
	Inchiesta spettacolo "Trilussa tra favole e fiabe", a cura di Claudio Costa (Biblioteca Angelica, autunno 2023). Con Claudio Costa, Gemma Costa e Luca Giacomini. Regia di Andrea Aureli			
	Service audio-video (UbiMedia)	800,00 €		
	Assistenti biblioteca	270,00 €		
	Regista e due attori	300,00 €		
<b>A5</b>	<b>Spettacoli musicali (1)</b>		<b>2.200,00 €</b>	
	Qui regna amore. Dal "Canzoniere" di Petrarca a "Let it be", a cura di Eleonora Cardellini e Maurizio Fiorilla (sede e data da stabilire). 6 partecipanti: Eleonora Cardellini (voce), Maurizio Fiorilla (basso), Paolo Antinori (chitarra), Mirio Cosottini (tromba), Massimiliano Chiapperi (batteria), Teresa Vanalesti (letture).			
	Service audio-video (UbiMedia)	1.200,00 €		
	Compenso per musicisti professionisti	500,00 €		
	SIAE	100,00 €		
	Cena: 10 x 40	400,00 €		
<b>B</b>	<b>Seminari</b>			<b>6.205,00 €</b>
<b>B1</b>	<b>Ascoltando le Rime degli Arcadi 2</b>		<b>2.275,00 €</b>	
	Seminario di studi "Ascoltando le Rime degli Arcadi 2" (Biblioteca Angelica, 21 marzo), a cura di Massimiliano Malavasi. 4 relatori: 2 romani (Elisabetta Appetecchi e Carlotta Mazzoncini) e 2 non romani (Valentina Gallo ed Enrico Zucchi).			

	Service audio-video (UbiMedia): 350 x 2	650,00 €	
	Lettore (Ravesi): 125 x 3	375,00 €	
	Assistenti biblioteca: 270 x 1	270,00 €	
	Rimborso spese di viaggio relatori non romani: 250 x 2	500,00 €	
	Albergo relatori non romani: 100 x 2	200,00 €	
	Cena: 7 x 40 =	280,00 €	
<b>B2</b>	<b>Testi e autori della letteratura italiana online 2</b>		<b>3.930,00 €</b>
	Seminario di studi "Testi e autori della letteratura italiana online 2" (Fondazione Caetani, 28 aprile, mattina e pomeriggio), a cura di Monica Berté, Giorgio Panizza, Giulia Raboni ed Emilio Russo. 10 relatori, di cui 2 romani (Emilio Russo, Monica Berté) e 8 non romani (Giulia Raboni, Giorgio Panizza, Simone Albonico, Marco Berisso, Cristian Del Vento, Paola Italia, due informatici).		
	Service audio-video (Mazzullo): 325 x 2	650,00 €	
	Rimborso spese di viaggio relatori non romani: 250 x 8	2.000,00 €	
	Albergo relatori non romani: 100 x 8	800,00 €	
	Cena: 12 x 40	480,00 €	
<b>C</b>	<b>Convegni</b>		<b>13.105,00 €</b>
<b>C1</b>	<b>Filologia e poesia. Lo scrittoio di Silvia</b>		<b>7.995,00 €</b>
	Convegno internazionale di studi "Filologia e poesia. Lo scrittoio di Silvia Rizzo" (Biblioteca Angelica, 12-13 maggio, due sessioni, 12 pomeriggio e 13 mattina), a cura di Monica Berté, Maurizio Campanelli e Vincenzo Fera. 9 relatori, di cui 8 non romani (Carlotta Dionisotti, Michele Feo, Vincenzo Fera, Sebastiano Gentile, Caterina Malta, Marco Petoletti, Laura Refe, Michael Reeve e Francisco Rico) e uno romano (Sebastiano Gentile). Meeting poetico al Bosco Parrasio (13 maggio, pomeriggio) organizzato da Alessandro Fo, con la partecipazione di Fiorenza Mormile e Claudio Pasi		
	Service audio-video Biblioteca Angelica (UbiMedia): 350 x 3 =	975,00 €	
	Service audio-video Bosco Parrasio (UbiMedia): 800 x 1 =	800,00 €	
	Assistenti biblioteca: 270 x 1 =	270,00 €	
	Rimborso spese di viaggio relatori non romani: 250 x 11 =	2.750,00 €	
	Albergo relatori non romani: 100 x 11 =	1.100,00 €	
	Pranzo: 2 x 15 x 30 =	900,00 €	
	Cena: 1 x 15 x 40 =	1.200,00 €	
<b>C2</b>	<b>L'Arcadia in Europa. Correnti e scambi linguistici e culturali nel Settecento</b>		<b>5.110,00 €</b>
	Convegno internazionale di studi "L'Arcadia in Europa. Correnti e scambi linguistici e culturali nel Settecento" (Biblioteca Angelica, 15-16 giugno 2023), a cura di Riccardo Gualdo. 3 sessioni: 15 mattina e pomeriggio, 16 mattina. 12 relatori, di cui 5 romani (Maurizio Campanelli, Vincenzo D'Angelo, Riccardo Gualdo, Giuseppe Patota, Stefano Telve) e 3 da altre città italiane (Carlo Caruso, Dario Generali, Daniela Goldin Folena) e 4 dall'estero (Giovanna Bencivenga, Carlo Roggia, Peter Pal Sarkozy, Sabine Schwarze).		
	Service audio-video (UbiMedia): 350 x 3 =	1.050,00 €	
	Assistenti biblioteca: 270 x 2 =	540,00 €	
	Rimborso spese di viaggio relatori non romani: 250 x 7 =	1.750,00 €	
	Albergo relatori non romani (Casa dell'aviatore): 80 x 1 relatore + 80 x 2 x 4 relatori =	720,00 €	
	Pranzo: 15 x 30 =	450,00 €	
	Cena: 15 x 40 =	600,00 €	

<b>D</b>	<b>Iniziative per la scuola</b>		<b>5.255,00 €</b>
<b>D1</b>	<b>Concorso di scrittura "Che Storia!" 6: premiazione</b>		<b>975,00 €</b>
	Stampa targhe, attestati e locandine (CopyService)	600,00 €	
	Lettore (Ravesi)	125,00 €	
	Pranzo: 10 x 25 =	250,00 €	
<b>D2</b>	<b>Tutta un'altra storia 6</b>		<b>1.280,00 €</b>
	Impaginazione (Zanone) 220 pp. x 1,5	330,00 €	
	Stampa 104+52 copie (Ledizioni+BDprint) 630+320	950,00 €	
<b>D3</b>	<b>Seminario di formazione "Orizzonti aperti 4"</b>		<b>2.400,00 €</b>
	Seminario di formazione "Orizzonti aperti 4", a cura di Pietro Petteruti Pellegrino (Fondazione Caetani, fine febbraio). Una giornata, due sessioni. 8 relatori: 5 romani, 3 non romani.		
	Service audio-video (Mazzullo): 325 x 2	650,00 €	
	Rimborso spese di viaggio relatori non romani: 250 x 3 =	750,00 €	
	Albergo relatori non romani: 100 x 3 =	300,00 €	
	Pranzo: 10 x 30 =	300,00 €	
	Cena: 10 x 40 =	400,00 €	
<b>D4</b>	<b>Ciclo di letture "Storie di storia" 3</b>		<b>600,00 €</b>
	Ciclo di letture "Storie di storia" 3 (Biblioteca Angelica, metà novembre, mattina), a cura di Stefano Benedetti e Pietro Petteruti Pellegrino.		
	Service audio-video (UbiMedia)	350,00 €	
	Lettore (Ravesi)	125,00 €	
	Lettrice (Mazzoncini)	125,00 €	
<b>E</b>	<b>Pubblicazioni *</b>		<b>14.982,00 €</b>
	<b>* Tutta un'altra storia 6 è conteggiato in D2</b>		
<b>E1</b>	<b>"Atti e Memorie dell'Arcadia", 12, 2023</b>		<b>5.750,00 €</b>
	Impaginazione e stampa di 48+12 copie (ESL): 368 pp. (250 euro x 23 sedicesimi)	5.750,00 €	
<b>E2</b>	<b>Elisabetta Appetecchi, Observationes in versi. La poesia scientifica in Arcadia (BP 11)</b>		<b>3.016,00 €</b>
	Elisabetta Appetecchi, Observationes in versi. La poesia scientifica in Arcadia (BP 11), pp. previste 416, ossia 26 sedicesimi		
	Impaginazione (Zanone): 416 pp. x 3,5	1.456,00 €	
	Stampa 104 copie (Ledizioni): 15 a copia	1.560,00 €	
<b>E3</b>	<b>L'Arcadia in Europa. Correnti e scambi linguistici e culturali nel Settecento, a cura di Riccardo Gualdo (BP 12)</b>		<b>3.016,00 €</b>
	Arcadia in Europa, a cura di Riccardo Gualdo (BP 12), pp. previste 416, ossia 26 sedicesimi		
	Impaginazione (Zanone): 416 pp. x 3,5	1.456,00 €	
	Stampa 104 copie (Ledizioni): 15 a copia	1.560,00 €	
<b>E4</b>	<b>Semper cantare parati, a cura di Maurizio Campanelli (OA 2)</b>		<b>1.600,00 €</b>
	Semper cantare parati, a cura di Maurizio Campanelli (OA 2), pp. previste 256, ossia 16 sedicesimi		
	Impaginazione (Zanone): 256 pp. x 3	768,00 €	
	Stampa 104 copie (Ledizioni): 8 a copia	832,00 €	
<b>E5</b>	<b>Ascoltando le Rime degli Arcadi, a cura di Massimiliano Malavasi (OA 3)</b>		<b>1.600,00 €</b>
	Ascoltando le Rime degli Arcadi, a cura di Massimiliano Malavasi (OA 3), pp. previste 256, ossia 16 sedicesimi		
	Impaginazione (Zanone): 256 pp. x 3	768,00 €	

Stampa 104 copie (Ledizioni): 8 a copia 832,00 €

**F Contratti di edizione 29.000,00 €**

<b>Sarah Malfatti</b>	<b>9.000,00 €</b>
Sarah Malfatti (inventario archivio)	4.500,00 €
Sarah Malfatti (onomasticon)	4.500,00 €
<b>Maila Vaccaro</b>	<b>9.000,00 €</b>
Maila Vaccaro (collaborazione redazionale)	9.000,00 €
<b>Valeria Guarna</b>	<b>4.000,00 €</b>
Valeria Guarna (catalogo biblioteca)	4.000,00 €
<b>Sara Vettorelli</b>	<b>5.000,00 €</b>
Sara Vettorelli (collaborazione redazionale)	5.000,00 €
<b>Lucrezia Signorello</b>	<b>2.000,00 €</b>
Lucrezia Signorello (Manus online)	2.000,00 €

**G Prestazioni di servizi 18.871,32 €**

<b>Guido Vignuzzi</b>	<b>4.000,00 €</b>
Guido Vignuzzi: assistenza fiscale e contabile	4.000,00 €
<b>Syrma</b>	<b>7.500,00 €</b>
Syrma: nuovo sito web: saldo	5.000,00 €
Syrma: nuovo sito web: integrazione con sito di Narrazioni di confine	2.500,00 €
<b>Generali: assicurazione Bosco Parrasio</b>	<b>2.479,00 €</b>
Generali: assicurazione Bosco Parrasio	2.479,00 €
<b>Aici</b>	<b>260,00 €</b>
Aici: quota annuale	260,00 €
<b>Ordine dei giornalisti di Roma</b>	<b>160,00 €</b>
Iscrizione Custode in elenco speciale come Direttore responsabile della rivista	160,00 €
<b>Regesta xDams</b>	<b>1.464,00 €</b>
Regesta xDams: hosting archivio digitale (canone annuale)	1.464,00 €
<b>Aruba</b>	<b>59,65 €</b>
Aruba: hosting sito (canone annuale)	35,37 €
Aruba: MYSQL sito (canone annuale)	12,20 €
Aruba: pec	12,08 €
<b>Namirial</b>	<b>60,00 €</b>
Namirial: firma digitale	60,00 €
<b>Google GSuite</b>	<b>275,00 €</b>
Canoni mensili 12 x 22,84	275,00 €
<b>Webinar Zoom e Gutenberg certificates</b>	<b>1.413,67 €</b>
Webinar Zoom (canone annuale)	953,92 €
Webinar Zoom (Cloud Recording 100 GB per un mese)	45,14 €
Gutenberg (canone mensile)	64,61 €
Tecnico (Fabio Curzi)	350,00 €
<b>Bagnetti: noleggio fotocopiatrice</b>	<b>500,00 €</b>
<b>Spese postali</b>	<b>400,00 €</b>
<b>Spese bancarie</b>	<b>300,00 €</b>

**H Oneri diversi di gestione 400,00 € 400,00 €**

Copisteria 200,00 €

Copisteria: stampa locandine  
**Cancelleria** 200,00 €  
 Cancelleria: carta per fotocopie, buste imbottite, portadocumenti, interni, penne ecc.

<b>I</b>	<b>Beni strumentali</b>		<b>7.300,00 €</b>	<b>7.300,00 €</b>
	Beni strumentali: armadi 2 x 3000	6.000,00 €		
	Beni strumentali: scrivanie 2 x 300	600,00 €		
	Beni strumentali: sedie 2 x 200	400,00 €		
	Beni strumentali: lampade 2 x 150	300,00 €		
<b>J</b>	<b>Tasse</b>		<b>21.071,00 €</b>	<b>21.071,00 €</b>
	<b>IMU</b>	14.923,00 €		
	IMU (8918): acconto (scadenza 16/6)			
	IMU (3918): saldo (scadenza 16/12)			
	<b>IRES</b>	5.940,00 €		
	Erario: IRES saldo e I acconto (scadenza 30/6)			
	Erario: IRES II acconto (scadenza 30/11)			
	<b>Indennizzo Orto Botanico</b>	208,00 €		
	Concessione demaniale (entro il 30/9)			
	<b>Totali</b>			<b>131.629,32 €</b>

<b>ENTRATE</b>				
<b>A</b>	<b>Affitto Bosco Parrasio</b>		<b>81.881,80 €</b>	
	Affitto Bosco Barrasio: I trimestre	19.042,28 €		
	Affitto Bosco Barrasio: II trimestre	19.042,28 €		
	Affitto Bosco Barrasio: III trimestre (rivalutato del 15 %)	21.898,62 €		
	Affitto Bosco Barrasio: IV trimestre	21.898,62 €		
<b>B</b>	<b>Contributi MiC-DgEric 2023</b>		<b>38.655,00 €</b>	
	Contributi MiC-DgEric 2023 per pubblicazioni	2.798,00 €		
	Contributi MiC-DgEric 2023 per convegni	5.898,00 €		
	Contributi MiC-DgEric 2023 per gli Istituti culturali	29.959,00 €		
	<b>Totali</b>		<b>120.536,80 €</b>	

<b>DIFFERENZA TRA ENTRATE E USCITE</b>				
	Entrate	120.536,80 €		
	Uscite	131.629,32 €		
	Differenza	- 11.092,52 €		
	Avanzo di gestione 2022	23.537,97 €		
	<b>Avanzo di gestione 2023</b>	<b>12.445,45 €</b>		