«Un'Arcadia horror». Roma per Andrea Zanzotto.
Convegno di studi, 6-8 giugno 2022

a cura di Andrea Cortellessa e Tommaso Pomilio

organizzato con finanziamento Sapienza, nel quadro delle celebrazioni per il centenario della nascita

Il ritratto di Andrea Zanzotto
è a opera di Pier Paolo Pasolini (1974);
per gentile concessione di Maria Grazia Chiarcossi.

Info: Arianna Saggio, saggioarianna@gmail.com

layout: Daniele Pomilio

«Un'Arcadia horror»

Roma per Andrea Zanzotto

Convegno di studi

6-8 giugno 2022

Lunedì 6 giugno

Accademia di Francia a Villa Medici, Viale della Trinità dei Monti 1.
Ore 14.30 (Loggia): Saluti di **Miguel Gotor**, Assessore alla Cultura del Comune di Roma, **Luisa Cigagna**, Vicesindaco e Assessore alla Cultura del Comune di Pieve di Soligo, **Sam Stourdzé**, Direttore dell'Accademia di Francia, e **Giovanni Zanzotto**.
Dirige **Tommaso Pomilio**, introduce **Giulio Ferroni**. Relazioni di **Umberto Todini** (*Parla con loro. Zanzotto e Villa Medici*), **Emanuele Dattilo** (*«Pasqua è un passa e va» . Passaggio e passione della lingua*), **Lorenzo Geri** (*Le muse di Zanzotto. «Carità romane» e dintorni*), **Stefano Dal Bianco** (*Arcadia novecentesca. Zanzotto e altri paladini*).
Ore 19.00 (sala cinema): **Denis Brotto** introduce il suo documentario, *Logos Zanzotto*. Segue proiezione.

Martedì 7 giugno

Ore 9.30, Biblioteca Nazionale Centrale, Viale Castro Pretorio 105.
Saluto del Direttore della Biblioteca **Stefano Campagnolo**; inaugurazione mostra bibliografica.
Tavola rotonda diretta da **Raffaele Manica**: *Il centro di lettura. Sui carteggi di Zanzotto.* Intervengono **Francesca Bernardini Napoletano** su Giuseppe Ungaretti, **Silvia Volpato** su Vittorio Sereni, **Matilde Manara** su Franco Fortini, **Gian Maria Annovi** su Pier Paolo Pasolini, **Silvia Cammertoni** su Sergio Solmi, **Laura Neri** su Giovanni Giudici, **Sara Massafra** su Italo Calvino, **Silvia De Laude** su Stefano Agosti.

Ore 15.00, Accademia dell'Arcadia, Bosco Parrasio alla collina del Gianicolo.
Dietro l'Arcadia. Leggere Zanzotto. Letture coordinate da **Nicola Bultrini con Tommaso Ottonieri**. Leggono anche **Annelisa Alleva**, **Antonella Anedda**, **Gian Maria Annovi**, **Daniela Attanasio**, **Mariano Bàino**, **Silvia Bre**, **Stefano Dal Bianco**, **Claudio Damiani**, **Carmen Gallo**, **Bruno Galluccio**, **Guido Mazzoni**, **Cetta Petrollo Pagliarani**, **Gilda Policastro**, **Laura Pugno**, **Irene Santori**, **Gabriella Sica**, **Sara Ventroni; Fabio Orecchini legge Cosimo Ortesta**, **Umberto Todini legge Jacqueline Risset**.

Ore 19.30, Centro Cultural Brasil-Itália, Piazza Navona 18. Saluto del Direttore del Centro **Alexandre Lacerda Leão**. **Maria Grazia Calandrone** e **Andrea Cortellessa** presentano: Andrea Zanzotto, *Primeiras paisagens* (Rio de Janeiro, Rafael Copetti – 7Letras, 2021) insieme alla curatrice **Patricia Peterle**.

Mercoledì 8 giugno
Università «La Sapienza», Piazzale Aldo Moro 5, Facoltà di Lettere e Filosofia, aula-museo Odeion.
Ore 9.30: Saluti di **Antonella Polimeni**, Rettrice dell'Università di Roma «La Sapienza», e di **Marco Mancini**, Direttore del Dipartimento di Lettere e Culture Moderne.
Dirige **Andrea Cortellessa**, introduce **Franco Marcoaldi**. Relazioni di **Patricia Peterle** (*Recondite lave. Tra paesaggio e linguaggio*), **Gilda Policastro** (*«Al mondo»: il paesaggio e il suo vuoto*), **Donatella Capaldi** (*Zanzotto e il paesaggio dei media*).

Ore 11.45: Relazioni di **Carmen Gallo** (*Zanzotto, Eliot e il «sadico aprile»*), **Arturo Mazzarella** (*Uomini disambientati. L'antiecologia di Andrea Zanzotto*).

Ore 14.30: Dirige **Stefano Dal Bianco**, introduce **Ginevra Bompiani**. **Gabriella Sica** presenta il suo video *Andrea Zanzotto nel paesaggio*. Relazioni di **Massimiliano Cappello** (*Lavoro, lavorio e opera umana in alcune pagine zanzottiane*), **Riccardo Donati** (*Andrea e il vampiro, Andrea è il vampiro. Palinsesto Dreyer*), **Emiliano Morreale** (*«No dighe gnént del cine». Immagine, voce, spavento e Fellini*), **Cecilia Bello Minciacchi** (*Logos, oikos, eschaton. Zanzotto dal greco*).