



Tra Barocco e Arcadia. Nuovi studi sul Seicento

Seminario di Studi – Roma, 30 settembre-1° ottobre 2021

30 settembre 2021, ore 9

Facoltà di Lettere e Filosofia – Aula III

Presiede Simona Morando

- Relazione introduttiva di Carlo Caruso

ore 9.45 – *Maggiori*

Vanessa Iacoacci, *Ciancie chiabresche: della tessitura delle odi-canzonette*

Beatrice Tomei, *Giovan Battista Marino tra collezionismo e letteratura artistica*

Federica Chiesa, *Prime indagini per l'edizione commentata dell'«Occhiale» di Stigliani*

Maicol Cutri, *Leggere il «libro aperto»: verso l'edizione commentata del «Cannocchiale aristotelico».*

- *Discussione*

ore 11.30 – *Poesia e filologia*

Presiede Roberta Ferro

Alessandro Corrieri, *Trissino, Speroni, Metastasio: la continuità della tradizione classica attraverso la poesia di Gabriello Chiabrera*

Veronica Della Vecchia, *Le «Lezioni accademiche» di Evangelista Torricelli: edizione critica e commento*

Silvia Argurio, *Per un'edizione commentata delle «Scintille poetiche» di Giacomo Lubrano*

Francesco Valesse, *Metricologia italiana del Seicento*

- *Discussione*

ore 14.30 – *Politica e storia*

Presiede Emilio Russo

Gaia Benzi, *La peste come malattia sociale: la narrativa medica e il Contagio di Verona*

Andrea Colopi, *«In questo luogo c'è il dono felice della libertà»: la rappresentazione del buon governo raguseo nella «Dubravka» di Ivan Gundulić*

Giorgia Gallucci, *La funzione delle Tasche: il teatro del potere a Lucca tra 1636 e 1705*

Antonio Perrone, *Topiche del disastro nella lirica meridionale nel Seicento*

- *Discussione*

ore 16.30 – *Geografie*

Presiede Clizia Carminati

Nicola Panizza, *Un ignorato «concerto di vertudi» nella Ferrara di fine Cinquecento*

Marco Nava, *Prospettive di indagine intorno alle «Lezioni accademiche» di Ercole*

Cimilotti

Maria Di Maro, *Letteratura e medicina nel secolo barocco*

Cristiana Franco, *Sforza Pallavicino e la «Vita di Alessandro VII»*

- *Discussione*

1° ottobre 2021 – *Biblioteca Angelica*

ore 9.15 – *Arti sorelle*

Presiede Carlo Caruso

Francesca Mariano e Massimiliano Simone, *Gli Incogniti e le arti: il caso della «Rete di Vulcano»*

Isabella Molinari, *Artisti e attori nella Roma del Seicento. Sperimentazioni e contaminazioni tra teatro e pittura attraverso fonti e documenti*

Eliana Monaca, *Francesco Scannelli, studi sul Microcosmo della pittura (1657)*

- *Discussione*

ore 11.15 – *Il primo Settecento*

Presiede Pietro Petteruti Pellegrino

Marco Capriotti, *La poesia estemporanea nell'Arcadia delle origini*

Martina Caterino, *Per la ricezione di Annibal Caro nella prima Arcadia*

Giacomo Vagni, *La maledizione dei secoli dispari. «Crescimenti e decrescimenti della Volgar Poesia» nell'Istoria di Crescimbeni (1698)*

- *Discussione*

ore 14 – *Tavola rotonda • Lo stato degli studi sul Seicento*

Presiede Emilio Russo

Partecipano: Cristina Cabani, Vincenzo Caputo, Clizia Carminati, Roberta Ferro, Marco Leone, Simona Morando, Sabrina Stroppa, Corrado Viola

Comitato scientifico

Clizia Carminati • Carlo Caruso • Roberta Ferro • Alessandro Metlica • Simona Morando • Pietro Petteruti Pellegrino • Emilio Russo.

