

**ARCADIA**  
**ACCADEMIA LETTERARIA ITALIANA**

**INVENTARIO DEI MANOSCRITTI**  
**(1 - 41)**

**A cura di Barbara Tellini Santoni**

*Solis et Artis Opus*  
  
**LA MERIDIANA**  
**EDITORI**

**ROMA 1991**

Abete grafica spa - Roma  
Finito di stampare settembre 1991  
*Progetto Grafico: Claudia Di Lillo*

## PREMESSA

*L'Archivio dell'Arcadia nel corso dei secoli ha subito varie e spesso sfortunate vicende. Al suo riordinamento hanno lavorato in maniera discontinua e in vari periodi molti studiosi. Solo in questi anni è stato possibile con paziente laboriosità esaminare la prima raccolta di 41 manoscritti, nei quali si conservano documenti preziosi per la storia dell'Accademia. Si tratta di materiali che solo ora potranno essere consultati per merito della dott. Barbara Tellini Santoni, che ha apprestato il presente inventario, completo di indici.*

*L'impresa è stata molto difficile e la dott. Santoni ha svolto il compito con perizia e rara diligenza. Si è trattato di condurre lunghe indagini per identificare autori poco noti o del tutto sconosciuti, o fissare la cronologia e la natura dei documenti stessi, nel rispetto della filologia e della storia.*

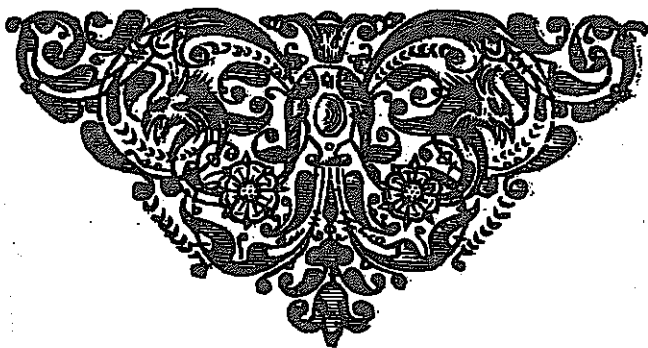
*Per merito di questo Inventario è possibile ora ripercorrere, arricchire e puntualizzare periodi storici di grande interesse per l'Accademia, di entrare in diretto contatto con personaggi e istituzioni, e per istituzioni intendiamo in particolare le Colonie arcadiche, di alcune delle quali si ignorava perfino l'esistenza, in un quadro che reca nuova luce alla vita dell'Arcadia, specie nel secolo XVIII, allorché essa assunse la funzione di centro di irradiazione della cultura italiana.*

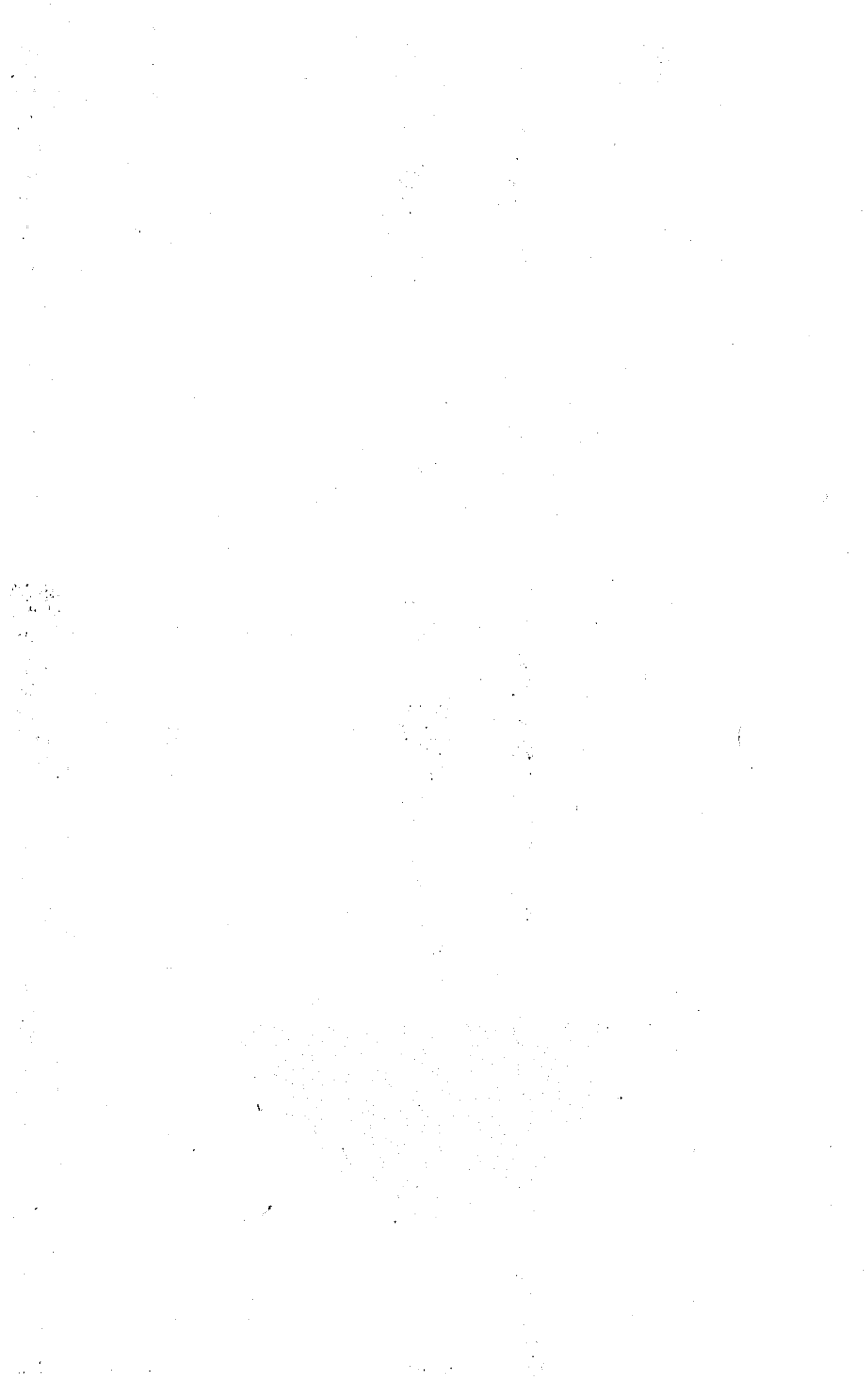
*Suona di felice auspicio per l'Accademia e per l'Inventario che la pubblicazione veda la luce in occasione della celebrazione del III Centenario della fondazione dell'Arcadia.*

*E' mio dovere esprimere anche a nome di tutti gli Arcadi un caldo ringraziamento all'Autrice del lavoro, che indubbiamente ha concorso a documentare la vitalità dell'Accademia nel nostro tempo.*

Il Custode Generale  
Aulo Greco







## A V V E R T E N Z A

Il presente lavoro è un'indicizzazione dei primi 41 volumi manoscritti posseduti dalla biblioteca dell'Accademia dell'Arcadia.

Si tratta di volumi miscelanei contenenti poesie, prose, lettere di pastori arcadi, documenti riguardanti l'Accademia, le sue Colonie e il Bosco Parrasio, nonché opuscoli e fogli a stampa di varia natura.

Seguendo i criteri della collezione «Inventari dei manoscritti delle Biblioteche d'Italia», a cura di G. Mazzatinti (Forlì, 1890-), per ogni volume sono stati elencati, in ordine numerico progressivo, i titoli delle poesie, prose, documenti, indicando fra virgolette i titoli trascritti dal manoscritto. Per ogni brano si è precisato, qualora non risultasse dal titolo, se si tratta di componimento poetico o di prosa.

I nomi degli autori sono indicati nella forma data dal manoscritto; nel caso in cui venga citato sia il nome arcadico sia quello al secolo, si è riportato soltanto il primo; se il nome arcadico è dato in una forma incompleta, si è preferito il nome al secolo.

Per quei brani che non recano traccia di firma o di attribuzione a un autore, si è preferito non tentarne l'identificazione, lasciando questo tipo di ricerca a studiosi più qualificati a svolgerla.

Nei casi di incerta attribuzione di un testo, il nome dell'autore è stato indicato fra parentesi quadre seguito da un punto interrogativo.

Alcuni componimenti poetici non firmati sono stati individuati nei volumi delle «Rime degli Arcadi» (Roma, 1716) ed è stato possibile quindi attribuirli con certezza al proprio autore. In tal caso se ne è data l'indicazione in nota citando la predetta opera con la sigla RA seguita dal numero del tomo e della pagina.

I nomi arcadici e i nomi al secolo seguono la forma dell'«Onomasticon» pubblicato dall'Accademia nel 1977 a cura di Anna Maria Giorgetti Vichi.

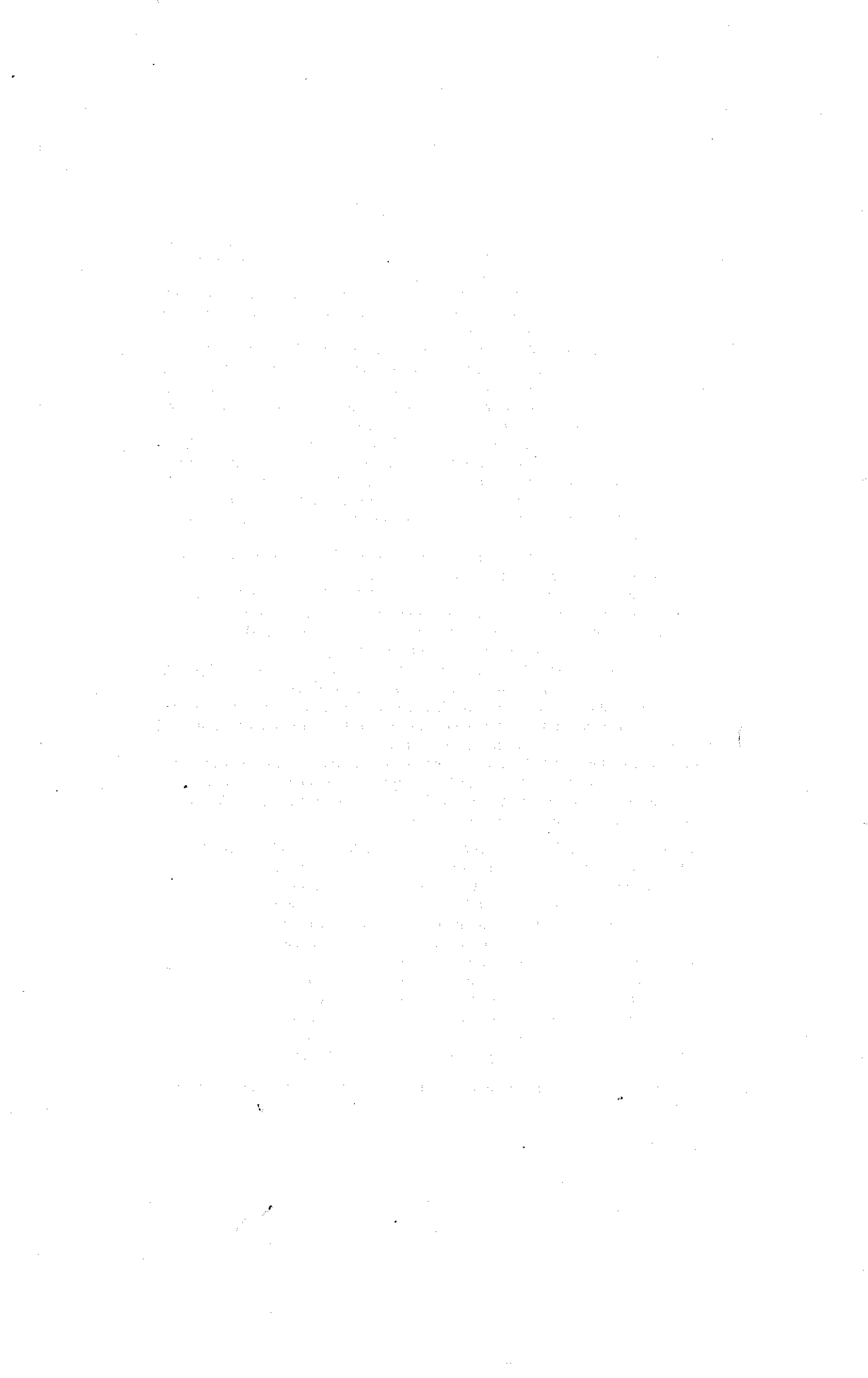
Per quanto riguarda la datazione dei documenti, si ricorda che gli Arcadi usavano datare gli atti riguardanti l'Accademia secondo il calendario greco misurando il tempo per Olimpiadi e adottando i nomi greci dei mesi.

Ad esempio, l'inizio dell'Arcadia nella prima quindicina del mese di ottobre dell'anno 1690 corrisponde all'anno II della 617<sup>a</sup> Olimpiade, mese di Boedromione.

Si ritiene utile elencare la successione dei mesi greci con l'indicazione della corrispondenza ai mesi del calendario corrente:

Ecatombeone	II metà luglio	- I metà agosto (I mese dell'anno)
Metagitnione	» » agosto	- » » settembre
Boedromione	» » settembre	- » » ottobre
Pianepsione	» » ottobre	- » » novembre
Maimatterione	» » novembre	- » » dicembre
Poseidone	» » dicembre	- » » gennaio
Gamelione	» » gennaio	- » » febbraio
Antesterione	» » febbraio	- » » marzo
Elafebolione	» » marzo	- » » aprile
Munichione	» » aprile	- » » maggio
Targelione	» » maggio	- » » giugno
Sciroforione	» » giugno	- » » luglio

Il volume è corredato di due indici di autori, per nome pastorale e per nome al secolo.





## MANOSCRITTO 1

«Prima Stagione de' Componimenti Arcadici. Volume Primo dal IV<sup>o</sup> dopo il XX<sup>o</sup> di Mematterione cadente l'anno IJ<sup>o</sup> dell'Olimpiade DCXVIJ<sup>o</sup> fino al I<sup>o</sup> dopo il X<sup>o</sup> di Sciroforione andante l'anno IIJ<sup>o</sup> della stessa Olimpiade. Alfesibeo Cario Custode d'Arcadia», c. 1r

1. «Ragunanze Generali, Rag.ze Particolari», cc. 2r - 2v
2. «Ragunanze 2<sup>a</sup>, 3<sup>a</sup>, 6<sup>a</sup> e 7<sup>a</sup> Generali nel Bosco Parrasio. Cantarono nelle presenti Ragunanze», cc. 3r - 4r
3. Componimento poetico di Uranio Tegeo, c. 5r
4. «Sincerus Parthenius Arcadię Pastor in patriam redux Loci Genium ac Deos sic salutat», componimento poetico, c. 5v
5. «Siringo Reteo a Montano Falinthio», componimento poetico, c. 6r
6. «Alfesibeo Cario così cantò», componimento poetico, c. 7r
7. «Montano a Lidia», componimento poetico, c. 7v
8. «Di Alfesibeo Cario Ditirambo per le Calende di Maggio», cc. 9r - 16r
9. «Dorilla per Aminta ferito da un sasso nel piede. Idillio di Mitillo Aroanio», cc. 17r - 20r
10. «Di Siralgo Ninfasio», componimento poetico, c. 21r
11. «Pan a cupidine victus. Epig.<sup>ma</sup>», di Iliso Coriteo, c. 22r
12. «Di Dameta Clitorio», componimento poetico, c. 25r
13. «Di Melibeo Pitio ad Euganio Libade mostrandogli la solitudine del Bosco Parrasio», componimento poetico, c. 25v
14. «Montano Falantio alla sua Lidia. Sonetto», c. 26r
15. Due componimenti poetici di Ila Orestasio, c. 27r
16. «De ore Melissa. Epigramma», di Mirtillo Aroanio, c. 27v
17. «Ragunanza VIII<sup>a</sup> Generale del Bosco Parrasio. Cantarono nella presente Ragunanza», cc. 28r - 29v
18. «Egloga di Licida Orcomenio Past.<sup>e</sup> Arcade», cc. 30r - 33r
19. «Di Alfesibeo Cario», componimento poetico, c. 34r
20. «Di Logisto Nemeo», componimento poetico, c. 35r
21. «Di Siringo Reteo», componimento poetico, c. 36r
22. «Arsenio Pironicio ad Erasto», componimento poetico, c. 37r
23. «Di Siralgo Ninfasio», componimento poetico, c. 38r
24. «Di Palemone Licurio», componimento poetico, cc. 39r - 40v
25. «Di Siralgo Ninfasio», componimento poetico, c. 41r
26. «Erasto Mosobeo in risposta ad Arsenio», componimento poetico, c. 42r
27. «Di Alfesibeo Cario», componimento poetico, c. 45r
28. «Ilisus Coriteus. Ruris votum eleg.», cc. 46r - 47r
29. «Di Damone Triteo», componimento poetico, cc. 48r - 49r

30. «*Di Palemone Licurio*», componimento poetico, c. 50r
31. «*Platonico d'Ameto Ninfadio*», componimento poetico, c. 51r
32. «*Di Corimbo Pallantio Amante a Nisa che lo sdegna. Sonetto*», c. 51v
33. «*Di Sincero Partenio*», componimento poetico, c. 52r
34. «*Di Gallicio Melpeo*», componimento poetico, c. 52v
35. «*Inno invita Tisbe al suo prato. Sonetto*», di Inno Parebasio, c. 53r
36. Componimento poetico di Ila Orestasio, c. 54r
37. «*Egone Cerausio inviando a Sireno Pentelio alcune poche casciotte*», componimento poetico, c. 55r
38. «*Di Palemone Licurio*», componimento poetico, c. 55v
39. «*Di Uranio Tegeo*», componimento poetico parzialmente cancellato, c. 56r
40. «*Montano Falanzio per la crudeltà di Lidia*», due componimenti poetici, c. 56v
41. «*Di Melibeo Pithio. Filalma a Licida*», componimento poetico, c. 57r
42. «*Di Ircano Lampeo*», componimento poetico, c. 57v
43. «*Alfesibeo Cario così cantò*», componimento poetico, c. 58r
44. «*A bella Ninfa, che va per acqua al fonte. Sonetto di Lacone Cromizio*», c. 58v
45. «*Ragunanza IX<sup>a</sup> Generale nel Bosco Parrasio. Cantarono nella presente Ragunanza*», cc. 59r - 60r
46. «*In morte della Regina di Svezia. Siringo Reteo*», componimento poetico, cc. 61r - 63v
47. «*Canzone di Lacrito Scotaneo*», cc. 65r - 71r
48. «*Telgone Craneo*», componimento poetico, c. 73r
49. «*Alfesibeo Cario*», componimento poetico, c. 75r
50. «*Ila Orestasio*», componimento poetico, c. 75v
51. «*Siralgo Ninfasio*», componimento poetico, c. 76r
52. «*Siralgo Ninfasio*», componimento poetico, c. 76v
53. «*Ad Anastria protettrice degli Arcadi ne' giorni anniversarij de' suoi funerali. La Opinione di Coloro che dalla congerie degli atomi credettero il mondo fabricato a Caso. Melibeo Pitio*», componimento poetico, c. 77r
54. «*Dameta Clitorio*», componimento poetico, c. 77v
55. «*Gallicio Melpeo lascia di cantar gli amori di Rosilla per lodar Cristina*», componimento poetico, c. 78r
56. «*Ircano Lampeo*», componimento poetico, c. 79r
57. «*Uranio Tegeo*», componimento poetico, cc. 79v
58. «*Montano Falinzio a i Pastori d'Arcadia tutti intenti a cantar le glorie di Cristina*», componimento poetico, c. 80r
59. «*Logisto Nemeo*», componimento poetico, c. 80v
60. «*Melisso Liceo dedica alla sua Ninfa l'opere sue Pastorali. Sonetto Proemiale*», c. 82r

61. «Ragunanza X<sup>a</sup>. Cantarono nella presente Ragunanza», cc. 83r - 84r
  62. «Pan nella spelonca d'Erasto. Ditirambo d'Alfesibo Cario», cc. 86r - 94v
  63. «Egloga Pastorale di Gio. Battista Buonconti detto Leucippo Alesio», cc. 97r - 103r
  64. «Di Saliunco Feneio Egloga», cc. 107r - 108r
  65. «Eugenio Aleio. Canzone», cc. 109r - 110r
  66. «Arcadum ex Exquilijs ad Janiculum transmigratio. Nitili Gerestei Ecloga», cc. 111r - 112v
  67. «Arcadum ex Exquilijs ad Janiculum transmigratio», componimento poetico di Nitilo Geresteo, cc. 113r - 114r
  68. «Alcon Syrius», componimento poetico, c. 117r
  69. «Di Eugenio Libade», componimento poetico, c. 118r
  70. «Brindisi d'Alfesibeo Cario a Gerasto Tritonio», componimento poetico, c. 118v
  71. «A Telesila Faustulo Geronteo Pastore», componimento poetico, c. 119r
  72. «Di Logisto Nemeo», componimento poetico, c. 119v
  73. «Sicelio Caraceo», componimento poetico, c. 120r
  74. «Sicelio Caraceo», componimento poetico in greco, c. 120v
  75. «Di Melisso Liceo», componimento poetico, c. 121r
  76. «Montano Falanzio Pastore dell'Arcadia a i Pastori della Liguria per la felice estrazione de' cinque novelli eccell.<sup>mi</sup> Senatori di quella Ser.<sup>ma</sup> Republica. Sonetto», c. 122r
  77. «Dameta Clitorio», componimento poetico, c. 123r
  78. «Sonetto», di Siralgo Ninfasio, c. 128r
  79. «Nitilus Geresteus ad Alphisibeum Carium Arcadię Custodem in transmigrat.<sup>ne</sup> Arcadum ab Exquilijs ad Janiculum», componimento poetico, c. 128v
  80. «Brindisi d'Alfesibeo Cario Past.<sup>e</sup> Arcade ad Aristeo Crathio Compastore», componimento poetico, c. 129r
  81. «Erastus Mesoboëus», componimento poetico, c. 129v
  82. «Montano Falanzio al Saggio at Onorabil Pastore Timeta Eupagio per li suoi versi latini cantati nella ragunanza passata. Sonetto», cc. 130r - 130v
  83. «Silvio a Dori», componimento poetico di Silvio Pereteo, c. 131r
  84. «Silvio a Dori», componimento poetico di Silvio Pereteo, c. 131v
  85. «Ragunanza XI<sup>a</sup> Generale nel Bosco Parrasio. Cantarono nella presente Ragunanza», cc. 132r - 133r
  86. «Di Lico Mantineo Pastore Arcade. Trattenimento per la Ragunanza», cc. 134r - 135v
- Com.: «E' tanta la cura che à delle cose nostre il discretiss.<sup>mo</sup> custode e si bene egli tiene questo amen.<sup>mo</sup> bosco»

87. «*Dialogo Pastorale di Eugenio Libade Pastore Arcade*», componimento poetico, cc. 136r - 138v
88. «*Alessi Cillenio*», componimento poetico, cc. 139r - 141r
89. «*Di Eneto Ereo Pastore*», componimento poetico, c. 142r
90. «*Lacrito Scotaneo*», componimento poetico, c. 143r
91. «*Erastus Mesoboeus*», componimento poetico, c. 143v
92. «*Saliunco Feneio*», componimento poetico, cc. 144r - 144v
93. «*Eriscrato Basseo sfortunatissimo Pastore nella corrispondenza della sua Ninfa così parla. Sonetto*», c. 145r
94. «*Per la meravigliosa bellezza di Florilla Ninfa del Bisogno poch'anzi condotta in Arcadia dal Nostro Gentiliss.<sup>mo</sup> Compastore Erminio Tolidio. Di Alfesibeo Cario*», componimento poetico, c. 146r
95. «*Licinno Anemosio*», componimento poetico, c. 146v
96. «*Palemone Licurio*», componimento poetico, c. 147r
97. «*Ila Orestasio*», componimento poetico, c. 147v
98. Componimento poetico di Astilo Fezzoneo, c. 148r
99. «*Ragunanza Gen.le nel Bosco Parrasio convocata, e poi sciolta, e trasportata*», c. 151r
100. «*Cantò Nitilo Geresteo*», componimento poetico, cc. 152r - 153r
101. «*Ragunanza XIJ<sup>a</sup> Generale nel Bosco Parrasio. Cantarono nella presente Ragunanza*», cc. 155r - 156r
102. «*Versi di Basilissa*», c. 157r
103. «*Silvio Pereteo a' Pastori d'Arcadia. Cicalata*», cc. 159r - 162v  
Com.: «*Già si tacevano gli uccelletti annidati per gli arboscelli*»
104. «*Inno Parebasio*», componimento poetico, c. 163r
105. «*Si raguaglia Logisto Nemeo dell'infermità della sua Ninfa. Sonetto*», di Montano Falanzio, c. 164r
106. «*Al nostro erudito Compastore Titiro [Nin]fallo. S'invita a celebrare l'anniversario natalizio del famoso antico Pastore Azio Sincero Sannazaro. Sonetto*», di Montano Falanzio, c. 164v
107. «*Di Sileno Ferrasio*», componimento poetico, c. 165r
108. «*Nitilo Geresteo*», componimento poetico, c. 166r
109. Componimento poetico di Ircano Lampeo, c. 166v
110. «*Urano Tegeo*», componimento poetico, cc. 167r - 168v
111. Componimento poetico di Ila Orestasio, c. 169r
112. Componimento poetico di Palemone Licurio, c. 169v
113. «*Eumolpus Tisius ad Simetham Ninfam*», componimento poetico, c. 170r
114. «*Nel giorno natalizio d'Azio Sincero Sannazaro. Egloga di Siringo Reteo*», cc. 174r - 177v
115. «*Natalitia Attij Sinceri Die Sincerus Parthenius hęc canebat*», componimento poetico, cc. 178r - 179v
116. Componimento poetico di Siralgo Ninfasio, c. 180r

117. «*Erastus Mosoboëus*», componimento poetico, cc. 181r - 182v
118. «*Alfesibeo Cario Pastore Arcade al gentiliss.<sup>mo</sup> Eugenio Aleio Compastore*», componimento poetico, c. 184r
119. «*Licinno Anemosio*», componimento poetico, c. 184v
120. «*Ragunanza particolare nella Capanna d'Erasto Mesobeo. Cantarono nella presente Ragunanza*», cc. 185r - 186r
121. «*Silvio Pereteo ad alcuni Pastori dell'Arcadia nel Contubernio di Erasto*», cc. 187r - 191r  
Com.: «*Egli è pur vero, o lieti, ed amorosi Pastori*»
122. «*Sileno. Egloga di Alfesibeo Cario Pastore Arcade*», cc. 193r - 196r
123. «*Ila Orestasio*», componimento poetico, c. 197r
124. «*Alessi Cillenio*», componimento poetico, c. 197v
125. «*Siralgo Ninfasio*», componimento poetico, c. 198r
126. «*Uranio Tegeo*», componimento poetico, c. 198v
127. «*Siringo Reteo*», componimento poetico, c. 199r
128. «*Ircano Lampeo*», componimento poetico, c. 199v
129. «*Ragunanza Particolare d'Erilo Cleoneo nel Bosco Parrasio. Cantarono nella presente Ragunanza*», c. 200r
130. [Endimione:] «*Personaggi*», «*Introduzione d'Alfesibeo Cario Custode d'Arcadia*», cc. 201r - 203r  
Com.: «*Tratto Erilo di Cleone nostro Pastore da vaghezza di vedere il Lazio*»
131. «*Endimione. Favola boschereccia d'Erilo Cleoneo Pastore Arcade*», cc. 204r - 235v
132. «*Lacrito Scotaneo ad Erilo Cleoneo avendo sentito la sua leggiadrissima favola Boschereccia degl'Amori di Endimione, e Diana cantata con versi, e sentim.<sup>ti</sup> quanto casti, e pudichi, altrettanto alti, e sublimi*», componimento poetico, c. 236r
133. «*Ragunanza XIII<sup>a</sup> Generale nel Bosco Parrasio. Cantarono nella presente Ragunanza*», cc. 238r - 239r
134. «*La Dafne. Versi per musica di Erilo Cleoneo Pastore Arcade*», cc. 240r - 245v
135. «*Egloga di Licida Orchomenio*», cc. 246r - 249v
136. «*Di Egone Cerausio. Canzonetta*», cc. 250r - 251r
137. «*Di Corimbo Pallantio*», componimento poetico, cc. 252r - 253v
138. «*Saliunco Feneio*», componimento poetico, cc. 254r - 255r
139. «*Di Euganio Libade*», componimento poetico, c. 256r
140. Componimento poetico di Arpalio Albeatico, c. 257r
141. «*Sicelius Caraceus, περὶ τῆς ἡμέρας γενεθλίου τοῦ Ἀχτίου Συνκέρου Σαρναζάρου τῆς Νεαπόλεως*», componimento poetico, [testo greco con traduzione latina], c. 258r
142. Componimento poetico di Sileno Perrasio, c. 258v
143. «*Cantata di Daphni Alitreo sopra Circe sua Ninfa*», cc. 259r - 260v

144. «*Di Citisso Bleninio*», componimento poetico, c. 261r
145. «*Licinno Anemosio*», componimento poetico, c. 261v
146. «*Arietta per musica. Ampelo Roenio essendo avanzato negl'anni per vedersi poco gradito dalla Sua Pastorella Filaura nel Bosco Parrasio parla così*», c. 262r
147. «*Montano Falanzio manda a Lidia il ferragosto. Sonetto*», c. 262v
148. «*Alfesibeo Cario così cantò*», componimento poetico, c. 263r
149. «*Eriscrato Basseo interrogato da Argirocalia sua Ninfa, perché, essendosi provati molti eccellenti Pittori in formarne il ritratto, nessuno ha saputo pigliarla, così le risponde*», componimento poetico, c. 263v
150. «*Ragunanza Particolare nella Capanna d'Essoristo Paliscio. Cantarono nella presente Ragunanza*», cc. 264r - 265r
151. «*Di Melisso Liceo*», componimento poetico, c. 266r
152. «*Canzonetta d'Alfesibeo Cario Pastore Arcade a Lucinda sua Pastorella sopra la trasformazione della farfalla*», cc. 267r - 270r
153. «*Parodia a i due sonetti, l'uno di Annibal Caro, quale incomincia: Eran Teti, e Giunon tranquille e chiare; l'altro di Ant. Fran.<sup>co</sup> Rainieri, che incomincia: Era tranquillo il mar, le selve, e i prati*», componimento poetico di Siralgo Ninfasio, c. 271r
154. «*Di Alessi Cillenio*», componimento poetico, c. 272r
155. «*Di Erilo Cleoneo*», componimento poetico, c. 273r
156. «*D'Ila Orestasio*», componimento poetico, c. 273v
157. «*Ilas Egloga*», cc. 274r - 275r
158. «*A' gentilissimi Silvano Callistio e Ligustrio Tilleo nell'essere annoverati tra' Pastori d'Arcadia*», componimento poetico di Uranio Tegeo, c. 276r
159. «*Di Montano Falanzio Per le Nozze di Erminio, e di Fiorilla*», componimento poetico, c. 276v
160. «*Il Custode d'Arcadia agli gentiliss.<sup>mi</sup>, e valoros.<sup>mi</sup> Pastori Arcadi Silvano Callistio, e Ligustrio Tilleo dichiara fasto nella lor Capanna il presente giorno, col seg.<sup>te</sup> Brindesi*», c. 277r
161. «*Ragunanza Particolare nella Capanna di Vitauro Antigoneo. Cantarono nella presente Ragunanza*», cc. 278r - 279r
162. «*Partenza di sdegno. Di Doristo Cratidio*», componimento poetico, cc. 280r - 281r
163. «*Faburno ad Alcone*», componimento poetico di Faburno Cisseo, c. 282r
164. «*Di Melisso Liceo*», componimento poetico, c. 282 bis r
165. Componimento poetico di Daliso Enispeo, c. 283r
166. «*Alfesibeo Cario*», componimento poetico, c. 284r
167. «*Alfesibeo Cario*», componimento poetico, c. 284v
168. «*S'invita Eugenio Libade a prender la cioccolata doppo essere stato da Alcone Sirio dimostrato in una leggiadrissima canzone, che cotai bevan-*

- da era propria de' Pastori», componimento poetico di Uranio Tegeo, c. 285r*
169. «*Ad Vittaurum Antigoneum Pastorem Arcadem Eg.<sup>a</sup> extemporanea Erasti Mesoboi Compastoris», c. 286r*
170. Componimento poetico d'Ilia Orestasio, c. 287r
171. «*Copie lasciate in Serbatoio», c. 290r*
172. «*Al Gentiliss.<sup>mo</sup> e Valorosiss.<sup>mo</sup> Pastore Arcade Silvano Callistio. Alegoria Pastorale sopra il nobiliss.<sup>mo</sup> Drama intitolato il Dottore Innamorato, che si recita nel teatro dell'Ecc.<sup>ma</sup> S.<sup>ra</sup> Duchessa Rospigliosi. Sonetto di Alfesibeo Cario Custode d'Arcadia», cc. 291r - 291v*
173. «*L'Endimione d'Erilo Cleoneo Pastore Arcade», cc. 294r - 329r*
174. «*L'Arcadia Restituita all'Arcadia. Lezione di Eugenio Libadio Past.<sup>e</sup> Arcade», cc. 333r - 348v*  
 Com.: «*Illustriss. et Excellentiss. Sig.<sup>ti</sup>. Perché grande è stato l'onore, che ha ricevuto la nobile Radunanza degli Arcadi»*
175. «*P.<sup>mo</sup> Indice de Pastori, che an[sic] componim.<sup>ti</sup> nel presente codice, con la chiave de Nomi proprij de' medesimi», cc. 349r - 358v*
176. «*Il<sup>o</sup> Indice de Nomi Proprij degli Autori de Componimenti, che si contengono nel presente Codice», cc. 359r - 368r*

Cart. (cc. di vario formato) cc. 370 sec. XVII legatura in pergamena

Carte bianche: 2 bis, 8, 23, 24, 43, 44, 64, 72, 74, 81, 85, 95, 96, 104-106, 115, 116, 124-127, 147 bis, 149, 150, 158, 171-173, 183, 192, 288, 289, 292, 293, 295, 330-332, 369, 370.

## MANOSCRITTO 2

«*Seconda Stagione de' Componimenti Arcadici. Volume Secondo dal P.<sup>mo</sup> dopo il X<sup>o</sup> di Sciroforione andante l'anno III<sup>o</sup> dell'Olimpiade DCXVII<sup>o</sup> fino all'VIII<sup>o</sup> di Sciroforione secondo stante l'anno IV<sup>o</sup> della stessa Olimpiade. Alfesibeo Cario Custode*», c. 1r

1. «*Seconda Stagione. Ragunanza Prima Generale nel Bosco Parrasio. Indice de Pastori che operarono nella P.<sup>a</sup> Ragunanza*», cc. 2r - 3v
2. «*Rag.za P.<sup>a</sup> al I<sup>o</sup> dopo il X<sup>o</sup> di Sciroforione andante l'anno III<sup>o</sup> dell'Olimp. 617<sup>o</sup>*», cc. 4r - 4v  
Com.: «*Ricominciando oggi felicem.<sup>te</sup> le ragunanze de' Pastori d'Arcadia in questo ameniss.<sup>mo</sup> Bosco Parrasio*»
3. «*Egloga di Alessi Cillenio e di Tirsi Leucasio PP. AA.*», cc. 5r - 13v
4. «*Di Doristo Cratidio Pastore Arcade*», componimento poetico, cc. 15r - 15v
5. «*Di Vitauro Antigoneo*», componimento poetico, c. 16r
6. «*Cantata di Palladio di Messola Pastore Arcade*», cc. 17r - 18v
7. «*Di Doristo Cratidio*», componimento poetico, c. 19r
8. «*Di Licinno Anemosio*», componimento poetico, c. 20r
9. «*Di Saliunco Feneio*», componimento poetico, cc. 21r - 21v
10. «*D'Ila Orestasio*», componimento poetico, c. 22r
11. Componimento poetico di Daliso Enispeo, c. 23r
12. «*Di Iola Creteo Pastore Arcade*», componimento poetico, c. 26r
13. Componimento poetico di Siralgo Ninfasio, c. 27r
14. Componimento poetico di Uranio Tegeo, c. 28r
15. «*Liranio Meleneo ai Gentilissimi Pastori Arcadi Ragunati nel Bosco Parrasio per esser stato da medesimi cortesem.<sup>te</sup> annoverato fra loro. Sonetto*», c. 29r
16. «*A Filarete Pastore Arcade che andando a Roma passa per li confini d'Arcadia*», componimento poetico di Alfesibeo Cario, c. 30r
17. «*A Lidia nel cangiarsi del bosco*», componimento poetico di Montano Falanzio, c. 31r
18. Componimento poetico di Ircano Lampeo, c. 32r
19. «*All'Eruditiss.<sup>mo</sup> Erbenio Past.<sup>e</sup> Arcade per avere egli ottenuto da S.A. Ser.<sup>ma</sup> il poter diportarsi dalla nostra conversaz.<sup>ne</sup> negli Orti Farnesiani*», componimento poetico di Eugenio Libade, c. 33r
20. Componimento poetico di Astilo Fezzoneo, c. 34r
21. «*Seconda Stagione. Ragunanza II<sup>a</sup> Generale nel Bosco Parrasio. Operarono nella II<sup>a</sup> Ragunanza*», cc. 35r - 36r
22. «*Racconto dei fatti*», di Alfesibeo Cario, c. 37r  
Com.: «*Al Primo dopo il decimo di Sciroforione andante l'anno III<sup>o</sup> dell'Olimpiade seicendicessettesima*»



23. «*Per l'anniversario di Basilissa. Ragionamento di Nitilo Geresteo Past.<sup>e</sup> Arcade*», cc. 38r - 41r  
Com.: «*Mi fo a credere, Gentilissimi Pastori, ch'una delle più grandi, anzi la maggiore delle disavventure, a cui soggiacere la nostra ragunanza potesse*»
24. «*Di Nitilo Geresteo*», componimento poetico, c. 41v
25. «*Basilissa. Egloga di Alpago Milaonio, e di Alfesibeo Cario Pastori Arcadi*», cc. 42r - 50r
26. «*Per la morte di Basilissa, seguita da poi che s'era riavuta d'una pericolosa infermità precedente*», componimento poetico di Uranio Tegeo, c. 52r
27. Componimento poetico di Arsenio Pironio, c. 53r
28. «*Canzonetta*», di Siralgo Ninfasio, c. 54r
29. «*Seconda Stagione. Ragunanza III<sup>a</sup> Generale nel Bosco Parrasio. Operarono nella terza Ragunanza*», cc. 55r - 56r
30. «*Al X<sup>o</sup> dopo il XX<sup>o</sup> d'Ecatombeone cadente l'anno IV<sup>o</sup> dell'Olimpiade Seicendicesettesima*», c. 57r  
Com.: «*Tra la seconda Ragunanza tenutasi il sudetto giorno e la terza, che presentemente si tiene, nulla è accaduto di ragguardevole*»
31. «*Ecloga Coryli Anchisiani Pastoris Arcadis*», cc. 58r - 61r
32. «*Pastore che delle sue povere Capanne scrive a Personaggio sul Tebro che la moderazione dell'Animo è la sola felicità, e fortuna. Di Tirinto Trofeo*», componimento poetico, cc. 62r - 65r
33. «*Per le Nozze di Moradio Fortunio e Saulinda Ligure. Epitalamio di Saliunco Feneio*», cc. 68r - 73v
34. Componimento poetico di Uranio Tegeo, c. 74r
35. «*Per gli essercizij Giovanili di Basilissa. Canzone d'Erilo Cleoneo Past.<sup>e</sup> Arcade*», cc. 75r - 76v
36. «*Di Siringo Reteo*», componimento poetico, cc. 78r - 78v
37. «*Il gentilissimo Aquilio, al riferire di Siringo, assomiglia l'Arcadia ad un Fiume. Sonetto d'Alpago Milaonio*», c. 79r
38. Componimento poetico di Astilo Fezzoneo, c. 79v
39. Componimento poetico di Palemone Licurio, c. 80r
40. Componimento poetico di Palemone Licurio, c. 80v
41. «*Per lo pacifico possesso del bosco Parasio restituito da Aquilio a' Pastori arcadi*», componimento poetico di Montano Falanzio, c. 81r
42. «*Amicla Origio. Dalle cime del Algido dove trattenevasi a villeggiare vede Roma sempre coperta di nebbie*», componimento poetico, c. 81v
43. «*Seconda Stagione. Ragunanza IV<sup>a</sup> Generale nel Bosco Parrasio. Operarono nella quarta Ragunanza*», cc. 82r - 83r
44. «*Al nono dopo il decimo di Metaginnione andante l'anno IV<sup>o</sup> della corrente Olimpiade*», c. 84r  
Com.: «*Si tenne la terza ragunanza in questo ameniss.<sup>mo</sup>. Bosco*»

45. «*Ragionam.<sup>io</sup> di Selvaggio Afrodiseo Past.<sup>e</sup> Arcade*», cc. 86r - 95v  
Com.: «*Che ricercate voi oggi da me Pastori gentilissimi?*»
46. «*Annotazioni del med.<sup>mo</sup> Autore sopra l'antecedente ragionam.<sup>io</sup>*», cc. 96r - 100r
47. «*Amante sdegnato con bella Donna incostante, risolve lasciar l'Amore e seguire la caccia. Recitat.<sup>o</sup> per Musica di Clearco Simbolio*», cc. 103r - 104r
48. «*Il Regolo o sia Re degli Uccelli. Di Nitilo Geresteo*», componimento poetico, cc. 106r - 107r
49. «*Canzonetta Anacreontica d'Euganio Libade*», cc. 108r - 109r
50. «*Per una ghirlanda di fiori donatagli dalla Ninfa*», componimento poetico di Gallicio Melpeo», c. 110r
51. Componimento poetico di Astilo Fezzoneo, c. 111r
52. «*Di Lacone Cromizio*», componimento poetico, c. 112r
53. «*Seconda Stagione. Ragunanza V<sup>a</sup> Generale nel Bosco Parrasio. Operarono nella Quinta Ragunanza*», cc. 113r - 114r
54. «*Al II<sup>o</sup> dopo il X<sup>o</sup> di Boedromione andante l'anno IV<sup>o</sup> della Corrente Olimpiade*», c. 115r  
Com.: «*S'incominciò la quarta Ragunanza, nella quale ragionò il valoroso Selvaggio*»
55. «*Per il dì Natale dell'Eminentiss.<sup>mo</sup>, e Valorosiss.<sup>mo</sup> Crateo figliuolo d'Eneto Nobiliss.<sup>mo</sup> Pastore Arcade. Oda d'Alfesibeo Cario Pastore, e Custode d'Arcadia*», cc. 116r - 119v
56. «*La Rosa al Giglio. Cantata di Alburnio Ripeo*», cc. 120r - 120v
57. «*Alla Regina di Svezia. Erilo Cleoneo Past.<sup>e</sup> Arcade*», componimento poetico, cc. 121r - 122v
58. «*Di Licinno Anemosio*», componimento poetico, c. 124r
59. «*Per l'Emin.<sup>mo</sup> e Valorosissimo Crateo. Sonetto d'Alpago Milaonio*», c. 124v
60. «*Di Eumolpo Tiseo*», componimento poetico, c. 125r
61. «*Di Nitilo Geresteo*», componimento poetico, c. 125v
62. Componimento poetico di Astilo Fezzoneo, c. 126r
63. Componimento poetico di Astilo Fezzoneo, c. 126v
64. «*Alla S.M. del Re de' Romani un Pastore d'Arcadia, di Orcadio Amarintio*», componimento poetico, cc. 127r - 128r
65. «*Dell'istesso Orcadio per la presa fatta delli vascelli barbareschi dalle Galere de' nostri. Un pastore su la cima d'un monte d'Arcadia. Sonetto*», c. 128v
66. Componimento poetico di Eriscrato Bassio, c. 129r
67. «*Della Sapienza. Canzone di Eugenio Alejo*», cc. 130r - 133v
68. «*Sonetto*», di Tirinto Trofeo, c. 134r
69. Componimento poetico di Alessi Cillenio, c. 135r
70. «*Seconda Stagione. Ragunanza VI<sup>a</sup> Generale nel Bosco Parrasio. Per la*

- Lettura de Componimenti de' Pastori Arcadi abitanti fuori d'Arcadia. Furono letti nella sesta Ragunanza i Componimenti degl'Infrs. Pastori», cc. 136r - 137v*
71. «Al VI<sup>o</sup> dopo il XX<sup>o</sup> di Boedromione cadente l'anno IV<sup>o</sup> della [...] Olimpiade», cc. 138r - 138v [carta mutila]
  72. «*Rusticii Arnaei Pastoris Arcadis incoletis agros Faventinos Pan, ecloga ad Pastores Arcadiae incoletis arva Latina. Faventiae, typis Iosephi Maranti, 1692*», cc. 139r - 142v [a stampa con postille mss.]
  73. «*Polibo Emonio Pastore Arcade*», cinque componimenti poetici, cc. 143r - 146v
  74. «*Spelonca Platonica. Son. I d'Aristeo Crathio*», c. 147r
  75. «*Sonetto 2<sup>o</sup> che continova la materia dell'antecedente*», di Aristeo Cratio, c. 147v
  76. «*Di Aristeo Cratio*», componimento poetico, c. 148r
  77. «*Del med.<sup>mo</sup>*», componimento poetico, c. 148v
  78. «*D'Aristeo Crathio*», componimento poetico, c. 149r
  79. «*Del med.<sup>mo</sup>*», componimento poetico, c. 149v
  80. «*Bachillide Schenio ricusa di cantare ancorchè invitato dal Custode d'Arcadia Alfesibeo. Cario. Sonetto*», c. 150r
  81. «*Idaleo Penelopeo che si lamenta che doppo mille carezze e lunghis.<sup>mo</sup> tempo essendosi acquistato l'Affetto della sua Ninfa altro Pastore in un subito gliela toglie. Sonetto*», c. 151r
  82. «*Di Romildo Alcionio, canzonetta*», c. 152r
  83. «*Di Romildo Alcionio ad Uranio Tegeo*», componimento poetico, cc. 153r - 153v
  84. «*Nobiliss.<sup>i</sup> e Gentiliss.<sup>i</sup> Pastori di Laurindo Acidonio o sia Loreto Mattei*», componimento poetico, c. 154r
  85. «*Sonetto in rendimento di grazie alla Nobiliss.<sup>ma</sup> Ragunanza del Bosco di Parasio per essersi degnata di aggregare fra suoi Pastori Castalio Lampeatico*», componimento poetico, c. 155r
  86. «*Arcadibus Sandonius Pastor Pircgensis*», componimento poetico, c. 156r
  87. «*Timandro Meradio a' Compastori d'Arcadia*», cc. 157r - 157v  
Com.: «*Chiunque peregrino del Mondo arriva un qualche giorno, benchè di fuga, a respirare il Cielo d'Arcadia*»  
[La prosa contiene: «*Mulino a ruota. Paralello d'un Amante. Sonetto*»]
  88. «*Dami Boreatico Pastore Arcade*», componimento poetico, cc. 158r - 158v
  89. «*A i Nobiliss.<sup>i</sup> e Generosiss.<sup>i</sup> Pastori Arcadi dell'esser aggregato alla lor famosa Adunanza, et investito del possesso, e titolo de' fertiliss.<sup>i</sup> Campi lungo le rive dell'Acidone nobil Fiume del lor Comune: rende affettuosiss.<sup>e</sup> gratie in questo Sonetto*», di Laurindo Acidonio, c. 159r
  90. «*Alarco Erinnidio*», otto componimenti poetici, cc. 160r - 163v

91. «*Dottor Bernardino Moscheni Lucchese detto Cinnamo Lepreonio*», componimento poetico, c. 164r
92. «*Descrivesi ciò c'havvi d'Unico al Mondo di Corisco Malathio*», componimento poetico, cc. 165r - 165v
93. «*Bella Donna veduta, in un tal luogo dall'Amante, fugge. Oda di Corisco Malateo*», cc. 166r - 167r
94. «*Pastorella cogliendo fiori è punta da un Ape a vista del suo Amante Arsindo Pegeo, che con lei scherza in questo Sonetto d'Arsindo Pegeo*», cc. 168r - 168v
95. «*Dubeno Erimanzio dalle campagne presso Erimanto città Pastor cremonese alli Pastori Arcadi del Bosco Parrasio suoi gentili, e valorosi compagni tutto il suo Bene*», cc. 169r - 169v  
Com.: «*Tanto fu lo sbigottimento, da cui a l'improvviso fui sopraffatto nello scorgere la mia viltà*»
96. «*A Gent.<sup>mi</sup> Pastori Arcadi di Mirsilo Folonio*», componimento poetico, c. 170r
97. «*Eruditissimo, e Spiritos.<sup>mo</sup> Alfesibeo Cario n'fo Custode*», prosa di Mirsilo Folonio, cc. 171r - 171v  
Com.: «*Mi rende il Gentilissimo Ameto*»
98. «*Dottor Benedetto Averani detto Corileo Nassio*», componimento poetico, cc. 172r - 172v
99. «*D'Emolio Neeio*», componimento poetico, cc. 173r - 173v
100. «*Che il non amar la S.D.<sup>a</sup> quanto ei dovrebbe, e desia, è colpa di lei med.<sup>a</sup> di Corisco Malathio*», componimento poetico, c. 174r
101. «*In ossequio del Defonto Em.<sup>mo</sup> Card. Baldeschi Colonna*», componimento poetico di Corisco Malateo, c. 174v
102. «*Ai sig.<sup>ri</sup> Pastori dell'Arcadia di Mirsilo Folonio*», componimento poetico, c. 175r
103. «*Si finge che la Tirrena Dori così parli a due Pastori Ameto, ed Alburnio, perchè vadano a visitare il Deposito d'Azzio Sincero, di Mirsilo Folonio*», componimento poetico, c. 175v
104. «*A li Pastori d'Arcadia per la morte del gentilissimo, et eruditissimo Pastore Ameto Nimfeo. Sonetto*», di Mirsilo Folonio, cc. 176r - 176v
105. «*Elirio Macistano. Un Pastore oppresso, et afflito da passioni amorose, nell'udire in tempo di Primavera cantar gli Uccelletti in un Bosco così parla*», componimento poetico, cc. 177r - 177v
106. «*L'Amenità delle selve opportuna a i pensieri d'Amore. Di Rosalolo Eutasio*», componimento poetico, cc. 178r - 179v
107. «*Di Romildo Alcionio*», componimento poetico, cc. 180r - 181v
108. «*Algido Tricolonio Pastor della Toscana Pisa Ai Compastori Pisani dell'antica Arcadia che nell [sic] Bosco Parrasio preparano le Pastoralie allegrie Salute*», componimento poetico, cc. 182r - 185v
109. A R K A Δ O Ø Y Λ A E, componimento poetico di Menalca Tricre-

- nio, [precede breve prosa], cc. 186r - 187v
110. «*Torano Alalcomenio. Dessiderio di Torano di ritornare all'Amato Bosco Parrasio. Egloga*», cc. 188r - 189v
111. «*Crudeltà della sua Ninfa*», componimento poetico di Arpalio Abeatico, cc. 190r - 190v
112. «*Amoroso*», componimento poetico di Arpalio Abeatico, c. 191r
113. «*L'inganno degl'uomini in cercar la felicità. Di Gelso Apereteo*», cc. 192r - 193r  
Com.: «*Tutti vorrebbero essere felici, e basta volere per esserlo*»
114. Componimento poetico di Gelso Appereteo, cc. 193v - 194v
115. «*Gillo Porinio Pastore Arcade dalle Campagne Maceratesi*», cc. 195r - 196v  
Com.: «*Erano già per la nascente Aurora dalle dense tenebre sgombre le vicine campagne*»  
[Alla fine della prosa: «*Egloga*»]
116. «*Componimenti della Colonia Aretina*», c. 197r
117. «*L'Arte del Pastore. Egloga di Erimone Palio Pastore Arcade abitante nelle Campagne Aretine*», cc. 198r - 201r
118. «*Lagrime d'Aminta per la lontananza di Clori, Sonetto Forzato del Pigro tra Forzati e Berico Aminio tra gli Arcadi*», cc. 202r - 202v
119. «*Lagrime d'Aminta per la lontananza di Clori, Sonetto Forzato della Confusa tra i Forzati, e d[ella] Selvaggia Eurinomia tra gl'Arcadi*», cc. 203r - 203v
120. «*Lagrime d'Aminta per la lontananza di Clori, Sonetto Forzato del Timido tra i Forzati, e di Peonio Anchiseo tra gli Arcadi*», cc. 204r - 204v
121. «*Lagrime d'Aminta per la lontananza di Clori, Sonetto Forzato del Tosato tra forzati, Drimodio Calcodonteo tra gli Arcadi*», cc. 205r - 205v
122. «*Lagrime d'Aminta per la lontananza di Clori, Sonetto Forzato dell'Ardito tra Forzati, e Euribio Ginetense tra gli Arcadi*», cc. 206r - 206v
123. «*Lagrime d'Aminta per la lontananza di Clori, Sonetto Forzato del Tardo tra Forzati, e Androgeo Cotilio tra gli Arcadi*», cc. 207r - 207v
124. «*Lagrime d'Aminta per la lontananza di Clori, Sonetto Forzato del Maturato tra Forzati, e di Erimone Palio tra gli Arcadi*», cc. 208r - 208v
125. «*Lagrime d'Aminta per la lontananza di Clori, Sonetto Forzato dell'Incostante tra Forzati, e tra gli Arcadi Isandro Ificleo*», cc. 209r - 209v
126. «*Lagrime d'Aminta, per la lontananza di Clori, Sonetto Forzato di Tisbano Olimpico*», cc. 210r - 210v
127. «*Lagrime d'Aminta per la lontananza di Clori, Sonetto Forzato dell'Innominato tra Forzati, Alnio Dipeneo tra gli Arcadi*», cc. 212r - 212v
128. «*Lagrime d'Aminta per la lontananza di Clori, Sonetto Forzato dello Sciatto tra Forzati, Orenio Batillio tra gl'Arcadi*», cc. 213r - 213v
129. «*Lagrime d'Aminta per la lontananza di Clori, Sonetto Forzato dell'Abbruidito tra Forzati, Cloridano Acheloio tra gl'Arcadi*», c. 214r

130. «*Lagrima d'Aminta per la lontananza di Clori, Sonetto Forzato del Brusco, tra gl'Arcadi Vitildo Oristoniano*», c. 215v
131. «*Lagrima d'Aminta per la lontananza di Clori, Sonetto Forzato dell'Innominato tra i Forzati e Pratio Egiense tra gl'Arcadi*», c. 216r
132. «*Ragunanza VII<sup>a</sup> Generale nel Bosco Parrasio Ultima della Seconda Stagione. Operarono nella Settima Ragunanza*», cc. 217r - 218r
133. «*Egloga composta da ambedue gli Interlocutori ciascuno per la sua parte*», di Alessi Cillenio e Siringo Reteo, cc. 219r - 224r
134. «*Di Uranio Tegeo*», componimento poetico, cc. 225r - 226r
135. «*Alburnio a Lipalce. Egloga*», di Alburnio Ripeo, cc. 227r - 228r
136. «*Canzonetta ditirambica d'Alfesibeo Cario Cust.<sup>e</sup> d'Arcadia*», cc. 229r - 233v
137. «*Per l'Altezza Serenissima di Violante Beatrice di Baviera Principessa di Toscana. Canzone di Gio. Battista Buonconti detto Leucippo Alesio Pastore Arcade*», cc. 235r - 244r
138. «*Di Eugenio Aleio*», componimento poetico, c. 245r
139. «*Sonetto d'Eugenio Alejo*», c. 246r
140. Componimento poetico di Daliso Enispeo, c. 247r
141. Componimento poetico di Daliso Enispeo, c. 247v
142. «*Recitativo per Musica. Amante Infelice di Clearco Simbolio*», cc. 248r - 248v
143. «*Canzone per Musica di Clearco Simbolio*», cc. 249r - 249v
144. «*Alla Neomenia di Pianessione l'anno IV<sup>o</sup> dell'Olimp. 617<sup>ma</sup> di Natale della felicissima Ragunanza degli Arcadi Pastori...*», c. 250r  
Com.: «*Terminando oggi il tempo prescritto agli Arcadi Pastori per le ragunanze generali nel Bosco Parrasio*»
145. «*All'Arcadia*», componimento poetico di Montano Falanzio, c. 250v
146. Componimento poetico di Palemone Licurio, c. 251r
147. «*Bella Ninfa vestita da Turca*», componimento poetico di Astilo Fezzoneo, c. 251v
148. «*Di Eumolpo Tiseo*», componimento poetico, c. 252r
149. «*Ragunanza Particolare nella Capanna d'Essoristo Paliscio. Operarono in questa Rag.<sup>za</sup> Particolare*», cc. 253r - 254r
150. «*Canzonetta d'Alfesibeo Cario Custode*», c. 255r
151. Componimento poetico di Siralgo Ninfasio, c. 256r
152. «*Per il Canto delicatissimo e dolcissimo di Lucinda*», componimento poetico di Alfesibeo Cario, c. 257v
153. «*D'Astilo Fezzoneo*», componimento poetico, cc. 258r - 258v; 261r - 261v
154. Componimento poetico di Ircano Lampeo, c. 259v
155. «*Al Merito Sublime dell'Ecc.<sup>ma</sup> Sig.<sup>ra</sup> Duchessa di Zagarolo intesa sotto nome d'Aniella. Sonetto di Ampelo Roenio*», c. 260r
156. «*Illa dedica la presente Canzonetta al Gentilis.<sup>mo</sup> e valorosis.<sup>mo</sup> Pastore*

- Clearco Simbolio con supplica di un poco di terreno avanti la sua Capanna per piantarvi alcuni alberi*», di Ila Orestasio, c. 262r
157. «*D'Ila Orestasio*», componimento poetico, c. 263r
158. «*Ligustrius Tilleus Pastor Arcadię horret greges, et optat calamos. Epigramma*», c. 264r
159. «*Silvanus Callistius quid dicturus sit nescit. Epigramma*», c. 265r
160. «*Ad Excell.<sup>mos</sup> Dominos Dominicum, et Nicolaum Rospilosos inter Arcados dictos Ligustrium Tilleum, et Silvanum Callisthium, post reditum a Venatione Maccaresij saltus, dulcissimum Carmen recitantes*», componimento poetico di Alcone Sirio, c. 266r
161. «*Di Palladio Messoleo*», componimento poetico, c. 267v
162. «*Versio eiusdem*», c. 268r
163. «*Ragunanza Particolare nella Capanna del Serbatoio. Operò nella presente Rag.<sup>za</sup>, Alfesibeo Cario*», cc. 272r - 273r
164. «*Ragionamento di Alfesibeo Cario Custode d'Arcadia, in cui si pubblica a Pastori Arcadi uno spaccio del Gentiliss.<sup>mo</sup> e Valorosiss.<sup>mo</sup> Comp.<sup>re</sup> Ameto Ninfadio di Glor. Mem.*», cc. 274r - 282r  
Com.: «*Io voleva i miei cari Pastori, siccome voi m'imponeste, intrattenervi oggimai con qualche lieta, e fruttuosa cicalata*»
165. «*Ragunanza Particolare di Sireno Pentelio nel Bosco Parrasio. Operarono nella presente Ragunanza particolare*», cc. 284r - 285r
166. «*A Sireno Pentelio per una eloquentissima Orazione Latina in lode di N.S.<sup>re</sup> Innocenzo XI recitata nel Bosco Parrasio*», componimento poetico di Alpage Milaonio, c. 286r
167. «*Ragunanza Particolare d'Euganio Libade nel Bosco Parrasio. Operarono nella presente Ragunanza Particolare*», cc. 287r - 288r
168. «*Per l'Arcadia restituita all'Arcadia: lezione Academica d'Euganio Libade, letta nel bosco in cui da principio solevano ragunarsi gli Arcadi. Sonetto*», di Montano Falanzio, c. 289r
169. «*Copie lasciate per il contrasegnamento*» [segue: Elenco di Pastori Arcadi], cc. 290r - 291r
170. «*L'Eudossia d'Anfriso Petromio Pastore Arcade*», cc. 292r - 324r
171. «*Nesso ovvero Il Senso non corrisposto dalla Ragione. Idillio di D. Romano Merighi Camaldolese abate di Classe di Ravenna. Tra gli Arcadi Retilo Castoreo*», cc. 326r - 334r
172. Indice degli autori, cc. 335r - 351r

Cart. (cc. di vario formato) cc. 352 sec. XVII legatura in pergamena  
Carte bianche: 14, 24, 25, 51, 66, 67, 77, 101, 102, 105, 123, 269, 270, 283, 311, 325, 352

Le cc. 211, 230, 234 sono mutile.

Fra le cc. 158 e 159 frammenti di nove carte mancanti.

### MANOSCRITTO 3

«Terza Stagione De' Componimenti Arcadici. Volume Terzo. Dall'*VIII*<sup>o</sup> di Sciroforione secondo stante l'anno *III*<sup>o</sup> dell'Olimpiade *DCXVII*<sup>a</sup> fino al *IV*<sup>o</sup> dopo il *XX*<sup>o</sup> di Sciroforione cadente l'anno *P.*<sup>o</sup> dell'Olimpiade *DCXVII*<sup>a</sup>. Alfesibeo Cario Custode d'Arcadia», c. 1r

1. «Stagione Terza. Rag.<sup>a</sup> I nel Bosco Parrasio. Ragunanza *P.*<sup>a</sup> dell'anno 1693», cc. 2r; 4r
2. «Le Glorie e le Fortune d'Arcadia. Nel riaprirsi l'Anno 1693 l'Adunanza sul Palatino negl'Orti Farnesiani dal Serenis.<sup>mo</sup> Duca Ranuccio a quest'uso conceduti. Discorso di Tirinto Trofeo Pastore Arcade», cc. 5r - 10v  
Com.: «Pur giungesti o ben fortunato giorno»
3. Componimento poetico di Saliunco Feneio, cc. 13r - 16v
4. «Siringo Reteo alla sua Ninfa. Della trasformatione del Regolo», componimento poetico, cc. 17r - 18r
5. «Stagione III. Rag.<sup>a</sup> II nel Bosco Parrasio», c. 19r
6. «Alconis querimonia de Cedro arefacta in vase testaceo. Elegia», di Alcone Sirio, cc. 21r - 27r
7. «Biblis», componimento poetico di Nitilo Geresteeo, cc. 29r - 32r
8. Componimento poetico di Siringo Reteo, c. 33r
9. Componimento poetico di Ila Orestasio, c. 34r
10. «Per le Nozze del Principe di Parma con la Principessa Palatina», componimento poetico di Montano Falanzio, c. 37r
11. Componimento poetico di Palemone Licurio, c. 37v
12. Componimento poetico di Montano Falanzio, c. 38r
13. Componimento poetico di Alessi Cillenio, c. 38v
14. Componimento poetico di Licinno Anemosio, c. 39r
15. «Stagione III. Rag.<sup>a</sup> III nel Bosco Parrasio», c. 40r
16. «Corona in lode di n<sup>ro</sup> Sig.<sup>re</sup> Innocenzio XII. Rag.<sup>a</sup> 3<sup>a</sup>», c. 42r
17. «Introduzione alla Corona del Sommo Pastore. Egloga di Montano Falanzio», cc. 44r - 47v
18. «Per la Santità di N.S. Papa Innocentio XII. Sonetto *P.*<sup>o</sup> di Fillirio Meliasteeo», cc. 48r - 48v
19. «Sonetto II d'Argimbo Leutronio», c. 49r
20. «Sonetto III di Palemone Licurio», c. 51r
21. «Sonetto IV di Licota Ostracinio», c. 52r
22. «Sonetto V di Tirsi Leucosio», c. 52v
23. «Sonetto VI di Nitilio Geresteeo», c. 53r
24. «Sonetto VII di Alessi Cillenio», c. 53v
25. «Sonetto VIII di Montano Falanzio», c. 54r



26. «Sonetto IX», di Tirinto Trofeo, c. 56r
27. «Sonetto XI d' Eriscrato Basseo», c. 57r
28. «Sonetto duodecimo di Lucanio Cinureo», c. 58r
29. «Sonetto XIII di Siringo Reteo», c. 60r
30. «Sonetto XIV di Silvio Pereteo», c. 61r
31. «Stagione III. Rag.<sup>a</sup> IV nel Bosco Parrasio», c. 63r
32. «Sonetto di Fortunio Maloetide colla Critica d'Aristeo Cratio, e colla Controcritica d'Eutimo Leuconidio tutti Pastori Arcadi», cc. 64r - 76v
33. «Per lo Natale del Ser.<sup>mo</sup> Principino Farnese nato di sette mesi. Sonetto», di Montano Falanzio, c. 78r
34. «Per la morte di sud.<sup>o</sup> Principino. Sonetto», di Montano Falanzio, c. 78v
35. «In lode degli Emin.<sup>mi</sup> Cardinali Ottoboni, et Albani assistenti all'Arcadia. Sonetto allusivo alla Corona fatta l'altra volta al Sommo Pastore», di Montano Falanzio, c. 79r
36. Componimento poetico di Palemone Licurio, c. 80r
37. «Per la morte del Principino di Parma», componimento poetico di Licino Anemosio, c. 81r
38. Componimento poetico di Uranio Tegeo, c. 82r
39. «Stagione III. Rag.<sup>a</sup> V nel Bosco Parrasio», c. 83r
40. «Trattenimento fatto da Lico Mantineo per i Pastori venuti alla Raunanza nel solito Bosco Parrasio», cc. 85r - 88r  
Com.: «Si grande è il contento, che mi ridonda dalla vostra Gentilissima conversazione Padri di Famiglia Venerandi»
41. «Montano, e Licota. Egloga», di Montano Falanzio e Licota Ostralino, cc. 89r - 95v
42. «Segue l'argom.<sup>to</sup> del Sonetto del fuomicello», componimento poetico di Ila Orestasio, c. 97r
43. «Per la Ragunanza de Pastori Arcadi a gli orti Palatini. Sonetto di Orcaudio Amarintio», c. 98r
44. «Stagione III. Rag.<sup>a</sup> VI nel Bosco Parrasio per la lettura de' Componimenti de' Pastori Arcadi abitanti fuori d'Arcadia», c. 100r
45. «In lode di B.N. udita cantar di notte. Canzone di Mons. Fran.<sup>co</sup> Maurizio Gonteri tra gli Arcadi Gierasto Tritonio», cc. 102r - 105r
46. «Scusa Ammosa del Sig. Pierandrea Forzoni, tra gli Arcadi Arpalio Abeatico», componimento poetico, c. 106r
47. «Lodi di Basilissa del Sig. Pierandrea Forzoni detto Arpalio Abeatico», componimento poetico, c. 107r
48. «Amoroso del Sig. Pier'Andrea Forzoni detto Arpalio Abeatico», componimento poetico, c. 108r
49. «Del Sig. Vincenzo da Filicaia tra gli Arcadi Polibo Emonio», componimento poetico, c. 109r
50. «Del Pfrè Don Floriano Maria Amigoni tra gli Arcadi Alpago Milaonio», componimento poetico, c. 110r

51. «*Del Sig. Francesco Arisi tra gli Arcadi Eufemo Batio*», componimento poetico, c. 113r
52. «*Del Sig. Gio. Antonio Mozzetti tra gli Arcadi Mirsilo Folonio*», componimento poetico, c. 114r
53. «*Risposta*», componimento poetico, di Alburnio Ripeo, c. 114v
54. «*Per la nascita del Principino Nipote dell'Ern.o Cantelmi seguita nel giorno dell'Esaltazione della Croce. Sonetto dedicato a S. Em.<sup>za</sup> di Mirsilo Folonio*», c. 115r
55. «*Philander Athenęus Arcadię Pastor Uranio Tegeeo Pastori, et Arcadię Procustodi S.D. Epistola*», cc. 116r - 117r
56. «*Del Sig. Gio. Maria Crescimbeni tra gli Arcadi Alfesibeo Cario nřo Custode*», componimento poetico, c. 118r
57. «*Metamorfosi del Giglio d'oro - arme dell'Ill.<sup>ma</sup> S.<sup>a</sup> Contessa Sposa Lucrezia Ginnasi*», componimento poetico di Retilo Castoreo, c. 120r
58. «*Cloride sbadiglia del Sig. Gioseppe Ansidei detto Corisco Malatio*», componimento poetico, c. 121r
59. Componimento poetico di Retilo Castoreo, c. 124r
60. «*Del Sig. Abb.<sup>e</sup> Carlo Doni detto Cesennio Issunteo*», componimento poetico, cc. 125r - 131v
61. «*Del Sig. Conte Pompeo Camillo di Montevecchio detto Pertilio Lileo*», componimento poetico, c. 133r
62. «*Del Sig. Abb.<sup>e</sup> Paolo del Nero tra gli Arcadi Siringo Reteo*», componimento poetico, c. 133v
63. «*Del Sig. Francesco del Teglia tra gli Arcadi Elenco Bocalio. Sonetto I*», c. 134r
64. «*Del Sig. Pietro Bigarelli, detto Romildo Alcionio*», componimento poetico, c. 134v
65. «*Componimenti de' Pastori Arcadi della Colonia Aretina*», c. 135r
66. «*Il Vergaro, egloga di Erimone Palio Pastore Arcade e Vice Custode de Pastori Arcadi forzati abitanti nelle Campagne Aretine*», cc. 137r - 143r
67. «*Allegrezza d'Aminta per il ritorno di Clori. Sonetto del Pigro tra Forzati, detto Berico Aminio tra gli Arcadi*», cc. 145r - 145v
68. «*Allegrezza d'Aminta per il ritorno di Clori. Sonetto d'Erimone Palio Pastore Arcade, e de Pastori Arcadi Forzati abitanti nelle Campagne Aretine Maturo Segretario, e Vice Custode*», cc. 146r - 146v
69. «*Allegrezza d'Aminta per il ritorno di Clori. Sonetto di Solcano Crunio Pastore Arcade Forzato*», cc. 147r - 147v
70. «*Allegrezza d'Aminta per il ritorno di Clori. Selvaggia Eurinomia. Sonetto*», cc. 148r - 148v
71. «*Allegrezza d'Aminta per il ritorno di Clori. Sonetto di Peonio Anchiseo, tra Forzati il Timido*», cc. 149r - 149v
72. «*Componimenti de Pastori Arcadi Abitanti nella Colonia Maceratese*», c. 150r

73. «*Di Pinaco Linnate - Pastore in questa nuova stagione così parla alla sua Ninfa. Sonetto*», cc. 152r - 152v
74. «*Pastore amante di due Ninfe così la discorre. Sonetto del Sig. March. Francesco Ricci tra gli Arcadi Acone Alesiano*», c. 154r
75. «*Madrigale*», di Pinaco Linnate, c. 154v
76. «*Ecloga Eridami Caluntini*», cc. 155r - 156v
77. «*D. March. Gregorij Riccij inter Arcades Gilli Porinij Egloga Sexta*», cc. 157r - 158v
78. «*Scipio Africanus triumphale Corpus, ita versat ad Citharę numerum, ut nihil interim remittat de Imperatoris maiestate, olim Cartagini metuenda. Epig.<sup>ma</sup>*», di Eutimo Leuconidio, c. 159r
79. «*Del Sig. Filippo Troili tra gli Arcadi Nespilo Eparitio*», componimento poetico, c.160r
80. «*A Rosilla impiegata in raccor le spiche e prender acqua. Sonetto*», di Ferrido Azaniano, cc. 161r - 161v
81. «*Del Sig. Giuseppe Alaleoni tra gli Arcadi Rosindo Lisiade*», c. 162r  
Com.: «*Gentiliss.<sup>mo</sup> e Valorosiss.<sup>mo</sup> Pastore. Nella passata stagione, quando le gelate nevi ricoprendo le spiegate campagne n'impedivano il guidar fuori del chiuso ovile le custodite pecorelle*»
82. «*Nella morte del Duca di Lorena. Sonetto*», di Rosindo Lisiade, c. 162r
83. «*Canzonetta Anacreontica*», di Rosindo Lisiade, cc. 162r - 162v
84. «*Amor conservato in lontano. Sonetto*», di Rosindo Lisiade, c. 162v
85. «*Sonetto Morale*», di Rosindo Lisiade, c. 162v
86. «*Canzonetta Anacreontica*», di Rosindo Lisiade, cc. 162v - 163r
87. Componimento poetico di Rosindo Lisiade, c. 163r
88. «*A Monsignor Banchieri detto tra gli Arcadi Vitauro Antigoneo. Sonetto di Clomiri Borea*», c. 164r
89. Componimento poetico di Rosindo Lisiade, cc. 165r - 165v
90. «*Stagione III. Rag.<sup>a</sup> VII, ed ultima nel Bosco Parrasio*», c. 166r
91. Componimento poetico di Alessi Cillenio, c. 168r
92. «*Sonetto*», di Faburno Cisseo, c. 170r
93. «*Del Sig. March. Gregorio Ricci, detto Gillo Porinio*», componimento poetico, c. 171r
94. «*Liriano Meleneo. In morte del Seren.<sup>mo</sup> Prencipe di Parma*», componimento poetico, c. 172r
95. «*Copie lasciate per la stampa*», c. 173r
96. «*All' Ill.<sup>mo</sup> e Rever.<sup>mo</sup> Sig. Msg. Francesco Martelli Secretario della S. Consulta, tra i Pastori Arcadi Melisseo Trochio. Sonetto di Giuseppe Alaleoni tra i Pastori Arcadi Rosindo Lisiade*», cc. 175r - 175v
97. «*L'Eudossia. Drama d'Anfriso Petromio Past.<sup>e</sup> Arcade*», cc. 176r - 209v

**Cart. (cc. di vario formato) cc. 209 sec. XVII legatura in pergamena**  
**Carte bianche: 3, 11, 12, 20, 28, 35, 36, 41, 43, 50, 59, 62, 65, 77, 84,**  
**96, 99, 101, 111, 112, 119, 122, 123, 132, 132a, 132b,**  
**136, 144, 151, 153, 167, 169, 174, 177, 186.**

**Cc. 132a e 132b quasi completamente asportate.**

## MANOSCRITTO 4

«*Quarta Stagione de' Componimenti Arcadici. Volume quarto dal IV<sup>o</sup> dopo il XX<sup>o</sup> di Sciroforione cadente l'anno P.<sup>mo</sup> dell'Olimpiade DCXVII<sup>a</sup> fino al VIII<sup>o</sup> dopo il X<sup>o</sup> di Targelione andante l'anno I<sup>o</sup> della stessa Olimpiade. Alfesibeo Cario Custode d'Arcadia*», c. 1r

1. «*Quarta Stagione. Ragunanza P.<sup>ma</sup> Generale nel Bosco Parrasio*», c. 4r
2. «*Del S.<sup>r</sup> P. Franc.<sup>o</sup> M.<sup>a</sup> Carrafa Principe di Belvedere detto Nicandro Tueboate*», due componimenti poetici, c. 6r
3. Componimento poetico di Tessalo Aorniano, c. 7r
4. Componimento poetico di Eudamio Linio, c. 8r
5. Componimento poetico di Alessi Cillenio, c. 8v
6. «*L'Arcadia raminga per i Colli di Roma*», componimento poetico di Nitilo Geresteeo, c. 9r
7. Componimento poetico di Uranio Tegeo, c. 10r
8. «*Quarta Stagione. Ragunanza II<sup>a</sup> Generale nel Bosco Parrasio*», c. 12r
9. «*Ad Eudossa. Saffici d'Eugenio Aleio*», cc. 14r - 14v
10. Componimento poetico di Montano Falanzio, c. 16r
11. Componimento poetico di Palemone Licurio, c. 17r
12. Componimento poetico di Nicippo Iloziano, c. 18r
13. Componimento poetico di Eudamio Linio, c. 19r
14. «*Sicelij Caracei*», componimento poetico [testo greco con traduzione latina], c. 19v
15. Componimento poetico di Alessi Cillenio, c. 20r
16. «*Pastore Astronomo mostra ad una Ninfa in una fonte l'Ecclissi del Sole*», componimento poetico di Nitilo Geresteeo, c. 21r
17. «*Quarta Stagione. Ragunanza terza Generale nel Bosco Parrasio*», c. 23r
18. «*Alfesibeo. Egloga di Antonio Tomasi tra gli Arcadi Vallesio Gareatico per la recuperata salute dell'Ecc.<sup>mo</sup> Sig.<sup>r</sup> Prencipe di Belvedere tra gli Arcadi Nicandro Tueboate*», cc. 25r - 32r
19. «*Traduzione del medesimo Inno antecedente fatta da Alfesibeo Cario Pastore Custode d'Arcadia. A Nicandro*», cc. 33r - 34v
20. «*Per la recuperata salute di Nicandro Tueboate. Egloga di Palemone Licurio*», cc. 35r - 38r
21. «*All'Eccell.<sup>mo</sup> Sig.<sup>r</sup> Prencipe di Belvedere detto tra gli Arcadi Nicandro Tueboate. In occasione della sua recuperata salute. Canzone di Gio. Tomaso Baciocchi tra medesimi Arcadi detto Perideo Trapezunzio*», cc. 39r - 44v
22. «*A Filli. Ode di Doricla Elissonoeo Pastore Arcade*», cc. 47r - 48v

23. «*Esser caggione l'Intelletto de' mali all'Uomo. Oda di Vitalbo Cinosurio*», cc. 49r - 50v
24. «*Di Nicandro Tueboate Past.<sup>e</sup> Arcade altram.<sup>te</sup> D. Fran.<sup>co</sup> Maria Carrafa Principe di Belvedere*», componimento poetico, c. 53r
25. Componimento poetico di Eudamio Linio, c. 55r
26. Componimento poetico di Retilo Castoreo, c. 56r
27. «*Per la recuperata Salute del nobile e generoso Pastore Nicandro. Sonetto*», di Montano Falanzio, c. 57r
28. «*Ad Amarillidem Puellulam mortuam*», componimento poetico di Tesalo Aorniano, c. 58r
29. «*Sicelij Caracei*», componimento poetico, [testo greco con traduzione latina], c. 59r
30. Componimento poetico di Retilo Castoreo, c. 60r
31. «*L'Eclisse accaduto nel Sole il dì sesto dopp'il vigesimo di Sciroforione l'anno primo dell'Olimpiade seicendiciottesima. Cicalata di Saliunco Feneio sulla grave pericolosa malattia di Nicandro Tueboate Pastor d'Arcadia*», cc. 62r - 67v  
Com.: «*Mancavan solamente al giorno trè ore per ispegnersi dentr'al Mare*»
32. «*Ad Panem Deum ob servatum pastoris conspicillum, quod lapsum in silicem impegerat. Ode*», di Tirreno Lecheatico, cc. 68r - 68v
33. «*Quarta Stagione. Ragunanza quarta Generale nel Bosco Parrasio*», c. 69r
34. «*Canzone per la Morte della S.D. del S.<sup>r</sup> Filippo Leers P.A. d.<sup>o</sup> Siralgo Ninfasio*», cc. 70r - 75r
35. «*Il Gelsomino*», componimento poetico di Nitilo Geresteo, cc. 78r - 80r
36. «*Lontananza del S.<sup>r</sup> Duca di Bracciano detto Clearco Simbolio. Cantata*», cc. 84r - 85r
37. Componimento poetico di Retilo Castoreo, c. 86r
38. «*Al Sig.<sup>r</sup> Pñpe di Belvedere per la recuperata salute*», componimento poetico di Antino Bembinio, c. 86v
39. «*All'Em.<sup>mo</sup>, e Rev.<sup>mo</sup> Sig.<sup>re</sup>, il Sig.<sup>r</sup> Cardinale Gio. Francesco Albano*», componimento poetico di Eudamio Linio, c. 87r
40. «*Canzone di Saliunco Feneio Past.<sup>e</sup> Arcade*», cc. 88r - 91r
41. «*Quarta Stagione. Ragunanza quinta Generale nel Bosco Parrasio*», c. 92r
42. «*Egloga di Vitalbo Cinosurio*», cc. 94r - 95v
43. «*Nelle Lodi di S. Agnese Vergine e Mart. Egloga di Gio. Tomaso Baccocchi tra gli Arcadi Perideo Trapezunzio*», cc. 96r - 107r
44. «*Canzone di Saliunco Feneio*», cc. 108r - 111r
45. «*A Nicandro Tueboate Past.<sup>e</sup> Arcade. Sonetto d'Eudamo Linio*», c: 112r

46. Componimento poetico di Alfesibeo Cario, c. 113r
47. «Τάχρυς ὄς Ἰππος», componimento poetico di Tessalo Aorniano, [testo greco con traduzione latina] c. 114r
48. Componimento poetico di Uranio Tegeo, c. 117r
49. «A Mons.<sup>re</sup> Rota Astrologo Eccellentissimo detto tra gli Arcadi Astreo Chelidorio. Sonetto di faburno Cisseo Past.<sup>e</sup> Arcade», c. 118r
50. «Di Montano Falanzio», componimento poetico, c. 119r
51. Componimento poetico di Retilo Castoreo, c. 122r
52. «Sicelij Caracei», componimento poetico [testo greco con traduzione latina], c. 122v
53. «Ad Lycorim, ut tandem amori meo indulgeat. Elegeia», di Rupilio Ne-deatico, cc. 123r - 123v
54. Componimento poetico di Nicippo Iloziano, c. 124r
55. «Quarta Stagione. Ragunanza Sesta Generale nel Bosco Parrasio per la lettura de Componimenti de Pastori Arcadi abitanti fuori d'Arcadia», c. 125r
56. «Fran.<sup>co</sup> del Teglia Fiorentino, detto Elenco Bocalio. Sonetto», c. 127r
57. «Del Medesimo. Sonetto», c. 128r
58. Componimento poetico di Arpalio Abeatide, c. 129r
59. Componimento poetico di Arpalio Abeatide, cc. 130r - 130v
60. «Ai Gentilissimi Pastori Arcadi Abitanti le Campagne Latine Rusticio Arneo Pastore Arcade Abitante le Campagne Faentine», componimento poetico, c. 131r
61. «Pastore alla sua Ninfa crudele», componimento poetico di Rusticio Arneo, c. 131v
62. «Añiversario a Basilissa Ninfa reale. A nome de' Pastori Arcadi», componimento poetico [di Rusticio Arneo?], c. 132r
63. «Añiversario alla med.<sup>a</sup> Basilissa Ninfa reale. A nome de gli stessi Pastori Arcadi», componimento poetico [di Rusticio Arneo?], c. 132v
64. Componimento poetico di Elirio Macistano, cc. 133r - 134v
65. «Ad Telephum Poëtam cum Chlœe iuberetur ab urbe exulare. Ode. Astrei Chelidorij Pastoris Arcadis», cc. 135r - 136v
66. «La Sorbettiera del Conte Lorenzo Magalotti Accademico della Crusca tra gli Arcadi detto Lindoro Elateo», componimento poetico, cc. 137r - 140v
67. «Arcadibus Compastoribus suis Sandonius Pirgensis Felicitatem», componimento poetico, cc. 141r - 142v
68. Otto componimenti poetici di Siringo Reteo, cc. 143r - 144v
69. «Sonetti di Gaetana Passarini da Spello detta tra i Pastori Arcadi Silvia Licoatide», cc. 145r - 150v
70. «Di Silvia Licoatide In morte d'un suo fratello», componimento poetico, c. 155r

71. «*Per la Ricuperata Salute di Nicandro Tueboate Past.<sup>e</sup> Arcade. Sonetto di Silvia Licoatide Pastorella Arcade*», c. 156r
72. «*Ringraziamento a Pastori Arcadi di Silvia Licoatide*», componimento poetico, c. 156v
73. «*Di Silvia Licoatide*», componimento poetico, c. 157r
74. «*Sonetto del P<sup>re</sup> D. Carlo N. a Silvia Licoatide*», c. 157v
75. «*Risposta di Silvia Licoatide*», componimento poetico, c. 158r
76. «*A Fileno. Canzonetta Anacreontica di Clomiri Borea*», cc. 159r - 160r
77. «*Al Sig.<sup>r</sup> Abbate Costantino Diotallevi che dopo avere felicemente terminato qui in Parma il corso degli studi migliori, ne dedica le conclusioni, da esso valorosamente sostenute, all'Eminentiss.<sup>mo</sup> Sig. Cardinale Albano. Sonetto di Ammone Aconziano Pastore Arcade*», c. 161r
78. «*Ad Alfesibeo Cario Custode d'Arcadia Alpagò Milaonio manda salute*», cc. 162r - 163v  
Com.: «*Sapete perché finadora non vi ho risposto?*»  
[La prosa contiene: «*Sonetto. Al Teverone fiume di Tivoli*», di Alpagò Milaonio]
79. «*Lagrima di Bella Ninfa*», componimento poetico di Cesennio Issunteo, cc. 165r - 166v
80. «*Di Fertilio Lileo*», componimento poetico, cc. 167r - 167v
81. «*Del P. Ab.<sup>e</sup> D. Antonfran.<sup>co</sup> Caramelli Camald.<sup>se</sup> Fra gli Arcadi Lentsco Feneatico*», componimento poetico, c. 168r
82. «*Del medesimo*», componimento poetico, c. 168v
83. Componimento poetico di Lacrito Scotaneo, cc. 169r - 169v
84. «*Di Romildo Alcionio*», componimento poetico, cc. 170r - 170v
85. «*Di Angelo Poggese detto Orsatto Cidario Sonetto al Sig.<sup>r</sup> Benedetto Menzini*», c. 171r
86. «*Sonetto 2<sup>o</sup> di Francesco Redi*», c. 172r
87. «*Sonettj di Fran.<sup>co</sup> Redi. Sonetto p.<sup>mo</sup>*», c. 172v
88. «*Un temporale straniss.<sup>mo</sup>, e sua Cagione. Sonetto*», di Corisco Malateo, cc. 173r - 173v
89. «*Canzonetta del Conte Lorenzo Magalotti Accad.<sup>co</sup> della Crusca detto Lindoro Elateo*», cc. 174r - 174v
90. «*Canzonetta del conte Lorenzo Magalotti fiorentino detto Lindoro Elateo*», c. 175r
91. «*Di Parteno Agnino Past.<sup>e</sup> Arcade*», componimento poetico, c. 176r
92. «*Di Parteno Agnino Pastore Arcade*», componimento poetico, c. 177r
93. «*Pastorale*», di Fertilio Lileo, c. 178r
94. «*Di Fertilio Lileo. S.<sup>r</sup> Conte Pompeo Camillo di Montevecchio*», componimento poetico, c. 179r
95. «*Del P.<sup>re</sup> D. Agostino Rossini Cam.<sup>se</sup> fra gli Arcadi Eurillo Pellariano. Crocifisso di ricamo*» componimento poetico, c. 180r
96. «*Replica*», componimento poetico di Mirsilo Folonio, c. 181r



97. «*Ai Gentilissimi, e Valorosissimi Pastori Arcadi Rusticio Arneo Compastore Arcade Abitante le Campagne faentine*», componimento poetico, cc. 182r - 183v
98. «*Componimenti mandati dalla Colonia degli Arcadi abitanti nelle Campagne Maceratesi. 1694*», c. 184r
99. «*Sonetto di Clomiri Borea*», c. 186r
100. Lettera di Rosindo Lisiade, cc. 187r - 187v  
Com.: «*Caris.<sup>o</sup> Custode, Post varios casus*»  
La lettera contiene: componimento poetico di Rosindo Lisiade
101. «*Di Rosindo Lisiade*», componimento poetico, cc. 188r - 190v
102. «*Di Felicio Orcomeniano*», componimento poetico, c. 192r
103. Lettera di Felicio Orcomeniano, cc. 193r - 193v  
Com.: «*Quell' Ill.<sup>mo</sup> ci sta per isbaglio*»
104. «*Canzonetta di Rosindo Lisiade Pastore Arcade*», c. 194r
105. Brano di lettera di Rosindo Lisiade, c. 194v  
Com.: «*... Per renderlo perfetto*»
106. «*Di Rosindo Lisiade*», componimento poetico, cc. 195r - 195v
107. «*Sonetto di Rosindo Lisiade*», c. 196r
108. «*Canzonetta*», di Felicio Orcomeniano, c. 196v
109. «*D'Elviro Triasio Past.<sup>e</sup> Arcade D. Niccolò Gaetani de Duchi di Laurenzana*», componimento poetico, c. 197r
110. «*Ferildo così la discorre sendo lontano dalla sua Ninfa*», componimento poetico di Ferildo Azaniano, c. 198v
111. «*Mentre Flavilla passeggia sull'argine del Fiume Chienti. Sonetto*», di Erimone Palio, cc. 199r - 200v
112. Lettera di Gio. Battista Capalli, c. 201r  
Com.: «*Ill.<sup>mo</sup> Sig.<sup>re</sup>, e P<sup>on</sup> Col.<sup>mo</sup> Suppongo, che la nostra Confusa Selvaggia Eurinomia*»
113. «*Ad Alfesibeo Cario Custode d'Arcadia Mentre loda Flavilla Pastorella Maceratese. Sonetto d'Erimone Palio Vicecustode della Colonia Arcadica Forzata Aretina*», c. 201v
114. «*In lode di Flavilla. Sonetto del med.<sup>o</sup>*», c. 202r
115. «*Nel med.<sup>mo</sup> soggetto. S'invitano i Pastori della Capanna Custodiale di Macerata ad amar Flavilla. Sonetto dell'istesso*», c. 202v
116. «*Lagrima d'Aminta per la lontananza di Clori. Sonetto Forzato dell'Inviluppato tra Forzati, tra gli Arcadi Solcano Crunio*», cc. 203r - 203v
117. «*Giovanni Rosselli d'Arezzo detto Drimodio Calcodonteo*», prosa, cc. 204r - 205v  
Com.: «*Non s'era del tutto spogliata il seno di fiori la gentilissima Primavera*»  
[Alla fine della prosa: componimento poetico di Drimodio Calcodonteo]

118. «*Quarta Stagione. Ragunanza VII<sup>a</sup> et Ultima Generale nel Bosco Parrasio*», c. 206r
119. «*Albano. Egloga di Meone Lasionio Pastore Arcade trasportata dal Greco Idioma nel Toscano da Alfesibeo Cario Custode d'Arcadia*», cc. 210r - 214r
120. «*Per Basilissa*», componimento poetico di Icasto Nonacrino, c. 216r
121. «*Tiberini Anchisij Arcadis Epigramma cum versione Alpheisiboei Carij Arcadię Custodis*», cc. 217r - 217v
122. «*Di D. Francesco Maria Carafa Preñpe di Belvedere Napoletano Tra Pastori Arcadi detto Nicandro Tueboate*», componimento poetico, c. 218r
123. «*Centone tt.<sup>o</sup> di versi del Petrarca*», di Retilo Castoreo, c. 219r
124. Componimento poetico di Ila Orestasio, c. 224r
125. «*Cantata di Nicandro Tueboate*», cc. 225r - 226r
126. «*Di Nicippo Iloziano*», componimento poetico, c. 227r
127. Componimento poetico di Alfesibeo Cario, c. 228r
128. «*Al gentiliss.<sup>mo</sup>, e valorosiss.<sup>mo</sup> Pastore Arcade Tessalo Aorniano*», componimento poetico di Alessi Cillenio, c. 229r
129. «*Ai Gent.<sup>mi</sup>, e Val.<sup>mi</sup> PP. AA. Tessalo Aorniano e Tiberino Anchisio*», componimento poetico di Uranio Tegeo, c. 230r
130. «*Tiberino e Ligurino; Egloga di Saliunco Feneio*», cc. 231r - 234r
131. «*Di Melanto Argeateo*», componimento poetico, c. 235r
132. «*Di Eudamio Linio*», componimento poetico, c. 235v
133. «*Di Fronimo Epirio*», componimento poetico, c. 236r
134. Componimento poetico di Montano Falanzio, c. 236v
135. Componimento poetico di Sicelio Caraceo [testo greco con traduzione latina], c. 237r
136. «*Di Ramindo Telamonio Pastore Arcade. Ormino, e Alfeno. Ecloga*», cc. 238r - 241v
137. «*Originali lasciati per la stampa*», c. 242r
138. «*Componim.<sup>ti</sup> per la Ragunanza de Pastori Abitanti fuori d'Arcadia*», c. 243r
139. «*Ad sepulcrum Ser.<sup>mi</sup> ducis Bertucci Valerij Ser.<sup>mi</sup> Silvestri Valerij ducis Venetiarum Patris. Inscriptio Comitum Constantis de Abdua inter Pastores Arcades Agellij Hypiani*», cc. 244r - 244v
140. «*Al Serenissimo Valieri Doge di Venezia per la ristorazione delle gloriose reliquie della Famosa Arcadia. Memoriale di Ramindo Telamonio Pastore Arcade*», c. 246v
141. «*L'Elvio, favola Pastorale d'Alfesibeo Cario Custode d'Arcadia*», cc. 247r - 314r
142. [Precede la favola pastorale:] «*Ad Amaranta Eleusina Gentiliss.<sup>ma</sup>, e Valorosiss.<sup>ma</sup> Ninfa d'Arcadia*», componimento poetico di Alfesibeo Cario, c. 250r

143. «*Del furor Poetico. Egloga d'Erilo Cleoneo P.A.*», cc. 315r - 317v  
144. «*Egloga d'Erilo Cleoneo Pastore Arcade*», cc. 319r - 321v  
145. «*Arcadia. Egloga*», di Tommaso d'Aquino detto Ebalio, cc. 323r - 324v

Cart. (cc. di vario formato) cc. 324 sec. XVII legatura in pergamena

Carte bianche: 2, 3, 5, 11, 13, 15, 22, 24, 45, 46, 51, 52, 54, 61, 76, 77, 81, 83, 93, 115, 116, 120, 121, 126, 151-154, 191, 207, 209, 215, 220-223, 245, 248, 279, 318.

Sigilli a secco sulle carte: 183v, 200v

## MANOSCRITTO 5

[Quinta Stagione de' Componimenti Arcadici].

1. «*Nisus Hilem deperit. Ecloga Clonici Stymphalij Pastoris Arcadis*», cc. 1r - 3r
2. «*In obitum Ranutij Farnesij Ep.<sup>a</sup> Sicelij Caracei*», c. 5r
3. Componimento poetico di Sicelio Caraceo, c. 5r
4. Componimento poetico di Alessi Cillenio, c. 6r
5. Componimento poetico di Nicippo Iloziano, c. 7r
6. Componimento poetico di Palemone Licurio, c. 11r
7. «*Di Alessi Cillenio*», componimento poetico, c. 12r
8. «*Sonetto*», di Alfesibeo Cario, c. 15r
9. «*Quinta Stagione. Ragunanza Seconda Generale nel Bosco Parrasio*», c. 17r
10. «*Di Termisto Marateo*», componimento poetico, cc. 19r - 20r
11. «*Per le felicissime Nozze de' Sereniss. Duca Francesco di Parma e Principessa... di Neoburgo. Sonetto di Lacone Cromizio*», c. 21r
12. «*Non può degnam.<sup>te</sup> cantare la Morte di Ranuccio II<sup>o</sup> Duca di Parma*», componimento poetico di Amicla Origio, c. 22r
13. «*Quinta Stagione. Ragunanza Terza Generale nel Bosco Parrasio*», c. 25r
14. «*Vitalbo Cinosurio in Arcadia. Ecloga*», cc. 27r - 28v
15. «*Di Palemone Licurio*», componimento poetico, c. 29r
16. «*Di Alburnio Ripeo*», componimento poetico, c. 30r
17. «*Per il dolce canto del gentiliss.<sup>mo</sup> Pastore Arcade Tirinto Trofeio*», componimento poetico di Ila Orestasio, c. 31r
18. «*Iustitia neglecta Imperia corruiere. Ode Tyrrheni Lecheatici*», cc. 32r - 32v
19. «*Di Nicandro Tueboate*», componimento poetico, c. 36r
20. Componimento poetico, c. 36v
21. «*Sonetto di Siralgo Ninfasio*», c. 37r
22. Componimento poetico di Uranio Tegeo, c. 38r
23. «*Canzonetta di Nicippo Iloziano*», cc. 39r - 40v
24. «*Stagione quinta. Ragunanza quarta Generale nel Bosco Parrasio*», c. 44r
25. «*De Controversia Apium. Epigramma*», di Licinno Anemosio, c. 46r
26. «*Nenia Eumeli Olenij*», cc. 47r - 48r
27. «*Il Natale dell'Oro. Egloga di Vitalbo Cinosurio. S.<sup>t</sup> Duca di Sora*», cc. 49r - 52v
28. «*Di Lucanio Cinureo*», componimento poetico, c. 55r

29. «Sonetto», di Elettra Citeria, c. 56r
30. «Sonetto», di Elettra Citeria, c. 56v
31. «Sonetto», di Elettra Citeria, c. 57r
32. «Madrigale», di Elettra Citeria, c. 57v
33. «Sicelij Characei Pastoris Arcadis», componimento poetico [testo greco con traduzione latina], c. 59r
34. «Eiusdem Sicelij», componimento poetico [testo greco con traduzione latina], c. 59v
35. «Al Gentiliss.<sup>mo</sup>, e Valorosiss.<sup>mo</sup> Pastore Arcade A Pallante Artemisio Poeta Arcade. Oda Pindarica d'Alfesibeo Cario Pastore Custode d'Arcadia», cc. 60r - 63r
36. «Stagione quinta. Ragunanza quinta Generale nel Bosco Parrasio per la lettura de Componim.<sup>ti</sup> de Pastori Arcadi Abitanti fuori d'Arcadia», c. 64r
37. «Del S.<sup>r</sup> Dottor Luca Terrenzi detto Rutilio Teneo. Si loda la vita Pastorale. Canzone», cc. 66r - 69v
38. «Della S.<sup>ra</sup> Principessa Donna Aurora Sanseverina Gaetani detta Lucinda Coritesia», componimento poetico, c. 70r
39. «Della S.<sup>ra</sup> Principessa D.<sup>a</sup> Aurora Sanseverina Gaetani detta Lucinda Coritesia», componimento poetico, c. 71r
40. «Dell'Istessa», componimento poetico, c. 71v
41. «Dell'Istessa», componimento poetico, c. 72r
42. «Di Lucinda Coritesia Pastorella Arcade Ecc.<sup>ma</sup> S.<sup>ra</sup> Principessa D. Aurora Sanseverina Gaetani», componimento poetico, c. 74r
43. «Del S.<sup>r</sup> Vincenzo da Filicaia fiorentino detto Polibo Emonio», componimento poetico, c. 75r
44. «Del S.<sup>r</sup> Paolo Antonio del Nero Genovese hora abitante in Ispagna detto Siringo Reteo. Sonetto», c. 78r
45. «Sonetto di Montano Falanzio a Dafne», c. 78r
46. «Del S.<sup>r</sup> Ippolito Lovatelli da Ravenna detto Ormino Bembinadio. Sonetto», c. 79r
47. «Di Gaetana Passarini da Spello detta Silvia Licoatide», componimento poetico, c. 81r
48. «Cintia racconsolata. Raguaglio che dà all'Arcadia la Pastorella Galatea abbatrice dell'amene Campagne inondate dal Ronco. Di Rosa Agnesa Bruni da Orvieti abitante in Forlì detta Galatea Beleminia», componimento poetico, cc. 84r - 86v
49. «Si accenna quanto si viva più felicemente nella solitudine delle Selve che ne i Palagi Reali. Sonetto», [di Galatea Beleminia?], c. 87v
50. «Il solitario. Canzonetta della S.<sup>ra</sup> Virginia Rossi Alberici da Orvieti detta Alcasta Cromonia», cc. 88r - 89r
51. «Sonetto del Sig. Giuseppe Alaleoni Maceratese tra gli Arcadi detto Rosindo Lisiade», c. 90r

52. «*Del P. Gio. Tomaso Baciocchi Genovese de Cherici Regolari della Madre di Dio detto Perideo Trapezunzio*», componimento poetico, c. 92r
53. Componimento poetico, [di Perideo Trapezunzio?], c. 92v
54. «*Del S.<sup>r</sup> Conte Pompeo Camillo di Montevecchio da Fano detto Fertilio Lileo*», componimento poetico, c. 93r
55. «*Epithalamion Carmini Nicolai Caraccioli Principis S. Boni et Constantiae Ruffae*», di Eurimede Pitio, cc. 94r - 95r
56. «*Del S.<sup>r</sup> Gio. Battista Palma Napoletano detto Eurimede Pithio*», due componimenti poetici, c. 95v
57. «*Del S.<sup>r</sup> Gio. Bañta Tamagni detto Ammone Aconziano Modanese al S.<sup>r</sup> Conte Vincenzo Piazza detto Enotro Pallanzio per il suo Poema di Bona espugnata. Sonetto*», c. 96r
58. «*Ammone Aconziano Pastor Arcade così piange presso la tomba del gentilis.<sup>mo</sup> e virtuosis.<sup>mo</sup> Monsig.<sup>r</sup> Tomaso Saladini già Vescovo di Parma, e suo teneriss.<sup>mo</sup> Amico. Sonetto*», c. 97r
59. «*Ai Gentilissimi, e Valorosissimi Pastori Arcadi Rusticio Arneo Pastore Arcade. Sonetto*», c. 99r
60. «*Costanza di Pastore verso la sua Ninfa crudele. Sonetto*», [di Rusticio Arneo?], c. 99v
61. «*Al Porto di Civitavecchia illustrato dalla Santità di Nro S.<sup>re</sup> Iñocenzo XII d'edificij, di condotto d'acqua dolce, e di scala franca. Sonetto*», [di Rusticio Arneo?], c. 100r
62. «*Per l'Inondazione del Tevere nel Pontificato di Nro S.<sup>re</sup> Iñocenzo XII. Sonetto*», [di Rusticio Arneo?], c. 100v
63. «*Per la Resa di Casale all'Armi dell'Imp.<sup>re</sup> e d'altri Prencipi Collegati. Sonetto*», [di Rusticio Arneo?], c. 101r
64. «*Per la sudetta Resa di Casale ai Prencipi Collegati. Sonetto*», [di Rusticio Arneo?], c. 101v
65. «*Alla sudetta Resa di Casale all'Imp.<sup>re</sup> et ad altri Prencipi Collegati. Sonetto*», [di Rusticio Arneo?], c. 102r
66. «*Per la Vittoria ottenuta nelle Campagne d'Argos dall'Armi Venete contro gli Ottomani. Sonetto*», [di Rusticio Arneo?], c. 102v
67. «*Al Santissimo e continuo pensiero di Nro Sig.<sup>re</sup> Iñocenzo XII di provvedere a i Poveri. Sonetto*», [di Rusticio Arneo?], c. 103r
68. «*Che la Virtù è pregio dell'Uomo. Sonetto*», [di Rusticio Arneo?], c. 103v
69. «*Alla Pragmatica di Roma. Sonetto*», [di Rusticio Arneo?], c. 104r
70. «*Al Sontuoso, a Magnifico Palazzo fatto fabbricare da N.S. Iñocenzo XII per li Tribunali in Roma a Monte Citorio. Sonetto*», [di Rusticio Arneo?], c. 104v
71. «*Elirio Macistano. S.<sup>r</sup> Pier Aless.<sup>o</sup> Ginori. Firenze*», componimento poetico, cc. 105r - 106r

72. «*Del S.' D. Tomaso d'Aquino Pñpe di Feruleto d.º Melinto Leuttronio*», componimento poetico, c. 107r
73. «*Del S.' Marchese Francesco [ma: Giovanni] Gioseppe Orsi Bolognese detto Alarco Erinnidio*», componimento poetico, c. 109r
74. «*Del S.' Conte Pompeo Camillo di Montevecchio da Fano detto Fertilio Lileo*», componimento poetico, c. 110r
75. «*A Fillide, che se li niega Pietà, non dee negarli Giustizia. Sonetto del S.' Giuseppe Ansidei Perugino detto Corisco Malateo*», c. 111r
76. «*La Assunta. Sonetto del Co. Baiardi Parmig.<sup>no</sup>*», c. 112r
77. «*Di Parteno Agnino S.' Sebast.<sup>no</sup> de Alteriis napoletano*», componimento poetico, c. 114r
78. «*Cesennio Issunteo Pastore Arcade. In Traccia della sua Ninfa mascherata in Arcadia*», componimento poetico, c. 115r
79. «*Del S.' Abb.º Carlo Doni Perugino detto Cesennio Issunteo Per la Crudeltà della sua Ninfa*», componimento poetico, c. 115 bis r
80. Lettera a Giovanni Mario Crescimbeni, datata 24 maggio 1695, cc. 116r - 117v  
Com.: «*Generos.<sup>mo</sup> Valoros.<sup>mo</sup> Glorios.<sup>mo</sup> Alfesibeo. Di grazia compatitemi se per puoco ancora io vi disturbo*»
81. «*Del S.' Vincenzo da Filicaia fiorent.º detto Polibo Emonio*», componimento poetico, c. 118r
82. «*Passeggiando il giardino. Sulla considerazione de Fiori*», componimento poetico di Eufemo Batio, cc. 119r - 120v
83. «*Di Niccolò Caracciolo Principe di Santo Buono detto Salico Lepreonio*», componimento poetico, c. 121r
84. Componimento poetico [di Salico Lepreonio]<sup>1</sup>, c. 121v
85. «*Del S.' D. Niccolò Caracciolo Principe di Santo Buono Napolitano detto Salico Lepreonio*», componimento poetico, c. 122r
86. Componimento poetico [di Salico Lepreonio]<sup>2</sup>, c. 122v
87. «*Del S.' Co. Angelo Antonio Sacchi Bolognese detto Leandro Oresteo*», componimento poetico, c. 123r
88. «*Del Dottor Sebastiano de Alteriis Napolitano detto Parteno Agnino*», componimento poetico, c. 124r
89. «*Leandro Oresteo. S.' Co. Angelo Antonio Sacchi Bolognese*», componimento poetico, c. 125r
90. «*Per gl'Orti Farnesiani fondati su le Ruine del Palazzo, e le Seppolture de Cesari. Sonetto del S.' Leone Alberici da Orvieti detto Alcimide Purio*», c. 126r
91. «*Si duole un Pastore della ritrosia in amore che ha verso di lui la sua Ninfa. Sonetto. Del S.' Pier Alessandro Ginori fiorentino detto Elirio Macistano*», c. 127r

<sup>1</sup> Cfr. RA, to. 5, p. 367.

<sup>2</sup> Cfr. RA, to. 5, p. 369.

92. «Loda la bellezza della sua Ninfa. Sonetto del med.<sup>mo</sup> S.<sup>r</sup> Ginori», c. 127v
93. «Di Gelano Ninfadio Dottor Ippolito Neri da Pisa. L'Endimione. Favola Pastorale», [segue:] «Sonetto», cc. 128r - 134v
94. «Bella Dama che dice voler Ragione che si resista all'Amore. Sonetto», di Celindo Gortinio, c. 136r
95. «All' Ill.<sup>ma</sup> Sig.<sup>na</sup> Faustina degl'Azzi ne Forti Celebre Accademica tra i Forzati detta la Confusa, e tra gl'Arcadi Selvaggia Eurinomia mentre per cagione di medicamento, si porta al Monte San Savino, e riposa nella Casa d'Andrea Sansovino famos.<sup>mo</sup> Architetto, e Scultore. Ode di Erimone Palio», cc. 138r - 139v
96. «Dameta rende conto dell'opera sua al Vergaro. Sonetto Forzato di Erimone Palio Pastor Arcade, e Vice Custode della Colonia Aretina», c. 140r
97. «Componimenti di Diversi Pastori Arcadi in Lode di Flavilla Nobiliss.<sup>ma</sup>, e Valorosiss.<sup>ma</sup> Pastorella», c. 141r
98. «Di Alpagio Milaonio Past.<sup>e</sup> Arcade», componimento poetico, c. 142r
99. «Di Retilo Castoreo Past.<sup>e</sup> Arcade Egloga», cc. 142r - 145v
100. «Dalla Colonia degli Arcadi detti Forzati Abitanti nelle Campagne Aretine. Di Selvaggia Eurinomia Pastorella Arcade, detta tra' forzati la Confusa», componimento poetico, cc. 145v - 146r
101. «D'Erimone Palio Vicecustode della Colonia degli Arcadi nelle Campagne Aretine», componimento poetico, c. 146r
102. «Di Cloridano Acheloio Pastore Arcade tra i forzati detto l'abbruvidito», componimento poetico, cc. 146r - 146v
103. «Di Peonio Anchiseo Pastore Arcade tra i Forzati detto il Timido», componimento poetico, c. 146v
104. «Di Tisbano Olimpico Pastore Arcade», componimento poetico, cc. 146v - 147r
105. «D'Orenio Batillio Past.<sup>e</sup> Arcade», componimento poetico, cc. 147r - 147v
106. «Di Berico Aminio Past.<sup>e</sup> Arcade tra i Forzati detto il Pigro», componimento poetico, c. 147v
107. «D'Isandro Ificleo Past.<sup>e</sup> Arcade tra i Forzati detto l'Incostante», componimento poetico, cc. 147v - 148r
108. «Di Solcano Crunio Past.<sup>e</sup> Arcade tra i Forzati detto l'Inviluppato», componimento poetico, c. 148r
109. «D'Alidio Cerineo Past.<sup>e</sup> Arcade tra i forzati detto l'Inspido», componimento poetico, c. 148v
110. «Del medesimo», componimento poetico, cc. 148v - 149r
111. «Cycni Forzati Arretini Pastores Arcades Arva Arretina incolentes Flavillam laudant oculis, et crinibus nigris speciosissimam. Erimonij Palij



- Vicecustodis Colonię Arcadum forzatę*, componimento poetico, c. 149r
112. «*Eutimi Leuconidij Pastoris Arcadis Responso Phaetontis ad Concionem Solis in 2<sup>o</sup> Metam. Ovidij*», componimento poetico, cc. 151r - 152r
113. «*Fabella de Cato, Licisca, et Molosso Euristei Parebasij Arcadis*», componimento poetico, c. 153r
114. Lettera con due componimenti poetici di Rosindo Lisiade ad Alfesibeo Cario, cc. 154r - 155v  
Com.: «*Gentilis.º e riveritis.º Custode. Comechè io mi sia impiegato tutta la passata stagione ne' studij della toscana lingua, non ò però tralasciato di comporre spesse volte varie canzoni*»
115. «*Proemiale di Felicio Orcomeniano*», componimento poetico, cc. 156r - 156v
116. «*Di Gillo Porinio*», componimento poetico, c. 157r
117. Lettera di Felicio Orcomeniano ad Alfesibeo Cario, cc. 158r - 159v  
Com.: «*Felicius Alphesibeio Custodi S.P.D. Pudet me tibi significare, quibus iniurijs tum a Ferildo tuo, tum a Rosindo eiusque familiaribus sim affectus*»  
[Alla fine della lettera:] «*Epigramma Catulli*» e «*Ottava di Felicio Orcomeniano*»
118. «*Di Felicio Orcomeniano*», componimento poetico, cc. 160r - 160v
119. «*Stagione Quinta. Ragunanza Sesta Generale nel Bosco Parrasio*», c. 161r
120. «*Discorso Accademico del Duca di Telese detto tra gli Arcadi Clarisco Egireo*», cc. 163r - 168r  
Com.: Se, si come, eruditi ascoltatorj, ingegnossissimi Coaccademici, negli animi vostri risiede il genio cortese di favorirmj, avessi io in parte intelletto adeguato, per corrispondervi»
121. «*Il Ferragosto. Egloga di Vitalbo Cinosurio*», cc. 169r - 172v
122. «*Argumenta varij generis, tum soluta tum iuncta oratione apud Arcades pertractata. 1695*», c. 173r
123. «*Aepyti Cranionij Arcadis Varia Opuscula*», c. 174r
124. «*Aenigma*», [di Epito Cranionio], cc. 175r - 175v  
[carta cucita anticamente al volume invertendo il recto col verso]
125. «*Aenigmatis Interpretatio*», [di Epito Cranionio], cc. 176r - 179r
126. «*Sonetto di Tirreno Lecheatico*», c. 180v
127. «*Versio eiusdem Tirrheni Lecheatici*», c. 181r
128. «*Meonis Lasionij Pastoris Arcadis Ἄνδρϊ σοφωτάτῳ καὶ ἔξοχωτάτῳ τῆς Ῥωμαικῆς Ἐκκλησίας Καρδινάλει Γασπάρῳ Καρπινέῳ Ὡδῆ*», cc. 182r - 183v
129. Componimento poetico di Alfesibeo Cario, c. 184r
130. «*Amante che all'infermare la sua donna, inferma, e al risanar la med.<sup>ma</sup> risana anch'esso. Sonetto di Eumelo Olenio*», c. 185r

131. «*Quinta Stagione. Ragunanza Settima et Ultima Generale nel Bosco Parrasio*», c. 186r
132. «*Cantata per Tromba della S.<sup>ra</sup> Contessa Prudenza Gabrielli Capizucchi detta fra gli Arcadi Elettra Citeria*», cc. 188r - 188v
133. «*Si prova la vera felicità essere solo in Arcadia. Ode di Zeurino Lameate*», cc. 190r - 190v
134. Componimento poetico di Alfesibeo Cario, c. 191r
135. «*Di Palemone Licurio*», componimento poetico, c. 192r
136. «*Sonetto della S.<sup>ra</sup> Contessa Prudenza Gabrielli Capizucchi detta Elettra Citeria*», c. 193r
137. «*Sicelij Caracei Pastoris Arcadis cum versionibus eiusdem, ac etiam Dñi Petrini extra Arcadium*», [versi greci con traduzione latina], cc. 194r - 194v; 195v
138. Componimento poetico, [di Sicelio Ceraceo?], c. 195r
139. Componimento poetico di Ila Orestasio, c. 196r
140. «*Ragunanze Particolari nelle Capanne di Aquilio Naviano, e di Vitalbo Cinosurio nelle Campagne Tusculane*», c. 197r
141. «*Per Saliunco Feneio Pastore Arcade Canzonetta ditirambica di Alfesibeo Cario Custode d'Arcadia*», cc. 199r - 204v
142. «*Il Ciclopo, Idilio XI di Teocrito*», cc. 205r - 208v
143. «*Del figliuolo di Vatidio Langiano ad Aquilio Naviano*», componimento poetico, c. 209r
144. «*Risposta al Son. del fig.<sup>lo</sup> di Vitadio*», componimento poetico di Aquilio Naviano, c. 210r
145. Componimento poetico di Ila Orestasio, c. 211r
146. «*Canzonetta Ammosa di Filippo Leers d.<sup>o</sup> Sirlago Ninfasio*», cc. 212r - 212v
147. «*Di Mirtillo Aroanio*», componimento poetico, c. 217r
148. «*Ad Alfesibeo. Egloga d'Alburnio Ripeo*», cc. 218r - 219r
149. «*Di Saliunco Feneio Cantata*», cc. 221r - 222r
150. Componimento poetico di Alfesibeo Cario, c. 223r
151. «*Copie lasciate per la stampa*», cc. 224r
152. «*Alla sublime idea del generoso Pastor d'Arcadia autore dell'Amor eroico fra pastori... Sonetto di Lucanio Cinureo. In Roma, per Antonio de Rossi, 1696*», [a stampa], c. 226r
153. «*Alla sublime idea dell'autore della Pastorale intitolata L'Amor eroico tra pastori... Sonetto d'un Accademico Arcade [Eneto Ereo]. In Roma, per Antonio de Rossi, 1696*», [a stampa], c. 227r
154. «*Per l'ingresso alla religione dell'illustriss.<sup>ma</sup> sig.<sup>ra</sup> Maria Controni... Canzone di Vallesio Gareatico Pastore Arcade. In Lucca, per i Marescandoli, 1695*», [a stampa], cc. 228r - 233v
155. «*Versi nuzziali per lo spozalizio degl'illustrissimi signori la signora Donn'Isabella Cesi ed il signor Francesco Maria marchese Ruspoli... [di Sa-*

- liunco Feneio]. *In Roma, per Gio. Francesco Buagni, 1695*», [a stampa], cc. 234r - 241v
156. «*La notte festiva. Per il giorno natalizio dell'illustriss. ... signora D. Maria de Giron y Sandoval duchessa di Medina - Celi... Serenata di Silvio Stampiglia tra gl' Arcadi Palemone Licurio. Posta in musica da Gio. Bononcini... In Roma, per Gio. Francesco Buagni, 1695*», [a stampa], cc. 242r - 249v
157. «*Amore non vuol diffidenza. Serenata di Silvio Stampiglia tra gli Arcadi Palemone Licurio. Posta in musica da Gio. Bononcini... In Roma, per Gio. Francesco Buagni, 1695*», [a stampa], cc. 250r - 257v
158. «*Delle Rime di Alfesibeo Cario Pastore Arcade Custode d'Arcadia. Parte Prima*», c.258r
159. Componimento poetico [di Alfesibeo Cario], c. 260r
160. «*A Silvilla Nobiliss.<sup>ma</sup>, e Valorosiss.<sup>ma</sup> Pastorella*», componimento poetico [di Alfesibeo Cario], c. 260v
161. «1», componimento poetico [di Alfesibeo Cario], c. 261r
162. «2», componimento poetico [di Alfesibeo Cario], cc. 261r - 261v
163. «3», componimento poetico [di Alfesibeo Cario], c. 261v
164. «4», componimento poetico [di Alfesibeo Cario], cc. 261v - 262r
165. «5», componimento poetico [di Alfesibeo Cario], c. 262r
166. «6», componimento poetico [di Alfesibeo Cario], cc. 262r - 262v
167. «7», componimento poetico [di Alfesibeo Cario], c. 262v
168. «8», componimento poetico [di Alfesibeo Cario], cc. 262v - 263r
169. «9», componimento poetico [di Alfesibeo Cario], c. 263r
170. «X», componimento poetico [di Alfesibeo Cario], cc. 263r - 263v
171. «XI», componimento poetico [di Alfesibeo Cario], c. 263v
172. «XII», componimento poetico [di Alfesibeo Cario], c. 264r
173. «XIII», componimento poetico [di Alfesibeo Cario], c. 264r
174. «*Madriale*», componimento poetico [di Alfesibeo Cario], c. 264v
175. «XIV», componimento poetico [di Alfesibeo Cario], c. 264v
176. «XV», componimento poetico [di Alfesibeo Cario], cc. 264v - 265r
177. «XVI», componimento poetico [di Alfesibeo Cario], c. 265r
178. «*Ballata I*», [di Alfesibeo Cario], c. 265v
179. «XVII», componimento poetico [di Alfesibeo Cario], cc. 265v - 266r
180. «XVIII», componimento poetico [di Alfesibeo Cario], c. 266r
181. «XVIIIJ», componimento poetico [di Alfesibeo Cario], cc. 266r - 266v
182. «XX», componimento poetico [di Alfesibeo Cario], c. 266v
183. «XXI», componimento poetico [di Alfesibeo Cario], cc. 266v - 267r
184. «*Ball. II*», [di Alfesibeo Cario], c. 267r
185. «*XXII. Nel passaggio degli Arcadi al prato di Basilissa*», componimento poetico [di Alfesibeo Cario], c. 267v
186. «XXIII», componimento poetico [di Alfesibeo Cario], cc. 267r - 268r

187. «*XXIV*», componimento poetico [di Alfesibeo Cario], c. 268r
188. «*XXV. A Licone Trachio Pastore Arcade*», componimento poetico [di Alfesibeo Cario], cc. 268r - 268v
189. «*XXVI. Per Florilla Ninfa moglie d'Erminio Tolidio Pastore Arcade*», componimento poetico [di Alfesibeo Cario], c. 268v
190. «*XXVII. Per Eugenio Aleio Pastore Arcade*», componimento poetico [di Alfesibeo Cario], cc. 268v - 269r
191. «*XXVIII. A Silvano Callistio Pastore Arcade*», componimento poetico [di Alfesibeo Cario], cc. 269r - 269v
192. «*XXIX. A Filarete oggi Pastore Arcade denominato Nuntino*», componimento poetico [di Alfesibeo Cario], c. 269v
193. «*XXX*», componimento poetico [di Alfesibeo Cario], cc. 269v - 270r
194. «*XXXI. Ad Essoristo Paliscio per Ligustrio Tilleo suo figliuolo, ambeduo Pastori Arcadi*», componimento poetico [di Alfesibeo Cario], c. 270r
195. «*XXXII. In morte d'Aristobolo mio Padre*», componimento poetico [di Alfesibeo Cario], cc. 270r - 270v
196. «*Per Nitilio Geresteo Pastore Arcade*», componimento poetico [di Alfesibeo Cario], cc. 270v - 271r
197. «*XXXIII*», componimento poetico [di Alfesibeo Cario], c. 271r
198. «*XXXIV*», componimento poetico [di Alfesibeo Cario], cc. 271r - 271v
199. «*XXXV*», componimento poetico [di Alfesibeo Cario], c. 271v
200. «*XXXVI*», componimento poetico [di Alfesibeo Cario], cc. 271v - 272r
201. «*XXXVII*», componimento poetico [di Alfesibeo Cario], c. 272r
202. «*XXXVIII*», componimento poetico [di Alfesibeo Cario], c. 272v
203. «*Ball. III*», [di Alfesibeo Cario], cc. 272v - 273r
204. «*XXXIX. Per la recuperata salute di Nicandro Tueboate il dì anniversario della nascita d'Azzio Sincero*», componimento poetico [di Alfesibeo Cario], c. 273v
205. «*XXXX. Trasportato dal francese*», componimento poetico [di Alfesibeo Cario], cc. 273v - 274r
206. «*Capitolo*», [di Alfesibeo Cario], cc. 277r - 277v
207. «*Egloga di Meone Lesionio Pastore Arcade trasportata dal Greco idioma nel Toscano da Alfesibeo Cario Custode d'Arcadia*», cc. 279r - 284v
208. «*Canzone di Gio. Maria Crescimbeni tra gli Arcadi Alfesibeo Cario Custode d'Arcadia*», cc. 285r - 287v
209. «*Egloga I*», [di Alfesibeo Cario], cc. 288r - 294v
210. «*Basilissa. Egloga IV d'Alfesibeo Cario, e d'Alpago Milaonio Pastori Arcadi*», cc. 296r - 304v
211. «*Algozerologia. Egloga V*», [di Alfesibeo Cario], cc. 306r - 310r
212. «*Egloga di Meone Lasionio Pastore Arcade trasportata dal Greco idioma nel Toscano da Alfesibeo Cario Custode d'Arcadia*», cc. 312r - 316r
213. «*Delle Rime di Alfesibeo Cario Pastore Arcade Custode d'Arcadia. Par-*

*te Seconda. Divisa in Componenti Pindarici, Anacreontici, Ditirambi-  
ci», c. 318r*

214. «*Canzonetta I*», [di Alfesibeo Cario], cc. 319r - 321v
215. «*Canz. II*», [di Alfesibeo Cario], c. 322r
216. «*Canz. III*», [di Alfesibeo Cario], cc. 322r - 322v
217. «*Canz. IV*», [di Alfesibeo Cario], cc. 322v - 323r
218. «*Canz. V*», [di Alfesibeo Cario], cc. 323r - 324r
219. «*Canz. VI*», [di Alfesibeo Cario], cc. 324r - 326v
220. «*Canz. VII. A Filotima Innia Pastorella Arcade*», [di Alfesibeo Cario],  
cc. 327r - 328v
221. «*Per il dì natale di Crateo figliuolo di Eneto Ereo Pastore Arcade. Oda  
I*», [di Alfesibeo Cario], cc. 329r - 332r
222. «*Brindesi I. Ad Aristeo Cratio Pastore Arcade*», [di Alfesibeo Cario],  
cc. 332r - 332v
223. «*Brindesi II. Ad Alterio Eleo Pastore Arcade*», [di Alfesibeo Cario],  
c. 332v
224. «*Brindesi III. A Gierasto Tritonio Pastore Arcade*», [di Alfesibeo Ca-  
rio], cc. 332v - 333r
225. «*Brindesi IIII. A Tirinto Trofeo Pastore Arcade*», [di Alfesibeo Cario],  
c. 333r
226. «*Brindesi IIIII. Per Polibo Emonio, ed Arpalio Abeatico Pastori Arca-  
di*», [di Alfesibeo Cario], cc. 333r - 333v
227. «*Brindesi VI. Per Nitilo Geresteo Pastore Arcade*», [di Alfesibeo Ca-  
rio], c. 333v
228. «*Brindesi VII. A Dorilla*», [di Alfesibeo Cario], c. 334r
229. «*Brindesi VIII. Ad Erbitro Pastore delle Campagne Recanatesi*», [di Al-  
fesibeo Cario], cc. 334r - 334v
230. «*A Pallante Artemisio Pastore Arcade. Oda di Alfesibeo Cario Pastore  
Arcade Custode d'Arcadia*», cc. 336r - 339r
231. «*Per il monacato di Celira Ninfa Maceratese. Oda 2*», [di Alfesibeo Ca-  
rio], cc. 340r - 341r
232. «*Canz. VIII*», [di Alfesibeo Cario], c. 341v
233. «*Per Addia, e Rinebarbo, che risospinsero il picciol Reno dentro al suo  
letto. Oda III*», [di Alfesibeo Cario], cc. 342r - 343v
234. «*Canz. IX*», [di Alfesibeo Cario], cc. 343v - 344r
235. «*Canz. X*», [di Alfesibeo Cario], c. 344v
236. «*A Selvaggia Eurinomia Pastorella Arcade. Canz. XI*», [di Alfesibeo  
Cario], cc. 344v - 345v
237. «*A Nicandro Tueboate Pastore Arcade risanato da grave malore. Oda  
IV*», [di Alfesibeo Cario], cc. 345v - 347r
238. «*A Lucanio Cinureo Pastore Arcade. Canz. XII*», [di Alfesibeo Cario],  
cc. 347r - 348v
239. «*Canz. XIII*», [di Alfesibeo Cario], cc. 348v - 350r

240. «*A Turchetto cane di Dorilla. Canz. XIV*», [di Alfesibeo Cario], cc. 350r - 351v
241. «*In Morte d'un Lepratto di Dorilla. Canz. XV*», [di Alfesibeo Cario], cc. 351v - 353v
242. «*A Felicio Orcomeniano, Daliso Enispeo, e Gillo Porinio Pastori Arcadi [corretto in:] A Tessalo Aorniano, e Tiberino Anchisio figliuoli di Nicandro Tueboate Pastori Arcadi. Canz. XIV*», [di Alfesibeo Cario], cc. 354r - 356r
243. «*Canz. XVII<sup>a</sup>*», [di Alfesibeo Cario], c. 356v
244. «*Per il Monacato di Anna Ninfa Maceratese. Oda V*», [di Alfesibeo Cario], cc. 356v - 358v
245. «*Canz. XVIII<sup>a</sup>*», [di Alfesibeo Cario], cc. 358v - 359r
246. «*A Nicandro Tueboate Pastore Arcade nella celebrazione de' Giuochi Olimpici. Oda VI*», [di Alfesibeo Cario], cc. 360r - 361r
247. «*A Polibo Emonio Pastore Arcade nella medesima celebrazione. Oda VII<sup>a</sup>*», [di Alfesibeo Cario], cc. 361r - 362v
248. «*Ad Acone Alesiano Pastore Arcade nella medesima celebrazione. Oda VIII<sup>a</sup>*», [di Alfesibeo Cario], cc. 362v - 363v
249. «*Oda — IX trasportata dal Greco di Meone Lasionio. A Nicandro. Traduzione d'Alfesibeo Cario Custode d'Arcadia*», cc. 366r - 367v
250. «*Alfesibeo. Ditirambo I*», [di Alfesibeo Cario], cc. 368r - 373v
251. «*Pan nella spelonca d'Erasto. Ditirambo II*», [di Alfesibeo Cario], cc. 374r - 384v
252. «*Tavola*», cc. 385r - 387r
253. «*Racconto de' Pastori Arcadi, e de' Personaggi nominati nelle presenti Rime*», cc. 387r - 389v

Cart. (cc. di vario formato) cc. 391 sec. XVII legatura in pergamena

Carte bianche: 4, 8 - 10, 13, 14, 16, 18, 24, 26, 33 - 35, 41 - 43, 45, 53, 54, 65, 73, 76, 77, 80, 82, 83, 91, 98, 108, 113, 135, 137, 150, 162, 187, 189, 198, 213 - 216, 220, 225, 275, 276, 278, 295, 305, 311, 317, 335, 364, 365, 390, 391.

Sigilli a secco sulle carte: 120v, 159v

## MANOSCRITTO 6

«Stagione Sesta. Ragunanza Generale al Bosco Parrasio. Per la rogazione e pubblicazione delle leggi degli Arcadi», c. 1r

1. «Oratio Opici Erymanthaei», cc. 3r - 7r  
Com.: «Vererer profecto, Arcades, ne vestram omnium offensionem incurrerem, si legum suadendarum causa me apud vos orationem hanc habere profiterer»
2. «Leges Arcadum», cc. 9r - 11v
3. «Al Colle Palatino. Stanza de gli Arcadi nel promulgarsi le loro leggi. Egloga d'Erilo Cleoneo», cc. 13r - 17v
4. «Stagione Sesta. Ragunanza P.<sup>ma</sup> Generale nel Bosco Parrasio», c. 19r
5. «Egloga d'Euganio Libade Pastore Arcade», cc. 21r - 24r
6. «Sonetto», di Urano Tegeo, c. 25r
7. «Nella Morte di Alcesto Cilleneo Pastore Arcade. Sonetto», di Melinto Leuttronio c. 27r
8. Componimento poetico di Melinto Leuttronio, c. 27v
9. «Morte di Amarillide Ninfa d'Arcadia. Sonetto», di Ila Orestasio, c. 28r
10. «Ad Mortem in funere Virgilij Maronis. Epigramma», di Antenore Palio, c. 31r
11. «Stagione sesta. Ragunanza seconda Generale nel Bosco Parrasio», c. 32r
12. «Cantata per tromba», cc. 34r - 34v
13. «Sonetto», di Alfesibeo Cario, c. 36r
14. «Di Uranio Tegeo. Per la morte di Ranuccio ... duca di Parma», componimento poetico, c. 37r
15. «Superbia. Sonetto dell'Ecc.<sup>mo</sup> Principe D. Antonio Otthoboni detto Eneto Ereo», c. 38r
16. «Epigramma», di Antenore Palio, c. 39r
17. «Indulgendum çtati. Ode», di Tirreno Lecheatico, cc. 40r - 40v
18. «D'Andrio Cilleneo», componimento poetico, c. 43r
19. «Stagione sesta. Ragunanza terza Generale nel Bosco Parrasio», c. 44r
20. «Di Sicelio Ceraceo per Melinto Leuttronio Εἰς Ἐπιφανέσατον Δυνάστην Θῶμων De Aquino. Ἐπίγραμμα», [testo greco con traduzione latina], c. 46r
21. «L'Esposizione del sudetto Epigramma. Sonetto», di Sicelio Caraceo, c. 47r
22. «Sicelius Caraceus ad Melinthum Leuttronium», componimento poetico, [testo greco con traduzione latina], c. 48r
23. Altra traduzione latina del testo precedente di Tirreno Lecheatico, c. 48r

24. «*Del Principe D. Antonio Otthoboni detto Eneto Ereo. Pentito d'haver composto sopra materie amoroſe*», componimento poetico, cc. 49r - 49v
25. «*De Navigio Turcico ab Illuſ.<sup>mo</sup> Bussio Equite Hyerolimitano in Thyrreno Mari capto. Epigramma*», di Antenore Palio, c. 50r
26. «*Sicelius Caraceus ad Melinthum Leutronium*», componimento poetico, [testo greco con traduzione latina], c. 51r
27. [11] «*Sonetti d'Erilio Cleoneo*», cc. 55r - 60r
28. «*Nella venuta in Arcadia di Melinto Leutronio, frottola di Salinunco Feneio*», cc. 63r - 72v
29. «*Stagione ſeſta. Ragunanza quarta Generale nel Bosco Parrasio*», c. 73r
30. «*Il Tirreno overo della ſtima degli altri. Ragionamento di Sicelio Caraceo Pastore Arcade*», [ſolo il frontespizio], c. 75r
31. «*Serenata a due voci di D. Bartolomeo Ceva Grimaldi Napulitano duca di Teleſe detto tra gli Arcadi Clarisco Egireo dedicata alle ſignore dame di Roma. Muſica di Severo de Luca. In Roma, nella Stamperia della R.C.A., 1696*», [a ſtampa], cc. 77r - 80v
32. Componimento poetico di Ila Oreſtaſio, c. 81r
33. «*Sonetto di Melanto Argeateo*», 82r
34. «*Sonetto*», di Alfeſibeo Cario, c. 85r
35. «*Vulcanus ſitiens properat ad fontem. Epigramma*», di Antenore Palio, c. 86r
36. «*Ἐπίγραμμα Diiori Thaumasijs*», [ſegue] «*Sonetto. Verſione dell'iſteſſo Dioro Taumasio*», c. 89r
37. «*Partenza. Sonetto del S.<sup>r</sup> Pñpe D. Antonio Otthoboni detto Eneto Ereo*», c. 90r
38. «*Stagione ſeſta. Ragunanza quinta Generale nel Bosco Parrasio*», c. 91r
39. «*Alle ſignore dame, e ſig.<sup>ri</sup> cavalieri ferrareſi, tributo oſſequioſo di Carlo Enrico San Martino detto tra gli Arcadi Lucanio Cinureo. Cantatoſi in occaſione del ſolito Rinfreſco dato Loro dall'Eminentiffimo Signor Card. Acciajoli Legato. In Ferrara, per Bernardino Pomatelli, 1688*», [a ſtampa], cc. 93r - 97v
40. «*La campagna aſſegnata mi preſſo l'urna delle Figlie di Peleo nella diſiſione de' Campi tra Paſtori Arcadi onde mi chiamarono Ionio Peliaco mi fe' vedere ciò, che v'eſprimo nella preſente Canzone*», cc. 99r - 102v
41. «*Lactucam herbam nimis ſomniferam et Muiſis noxiam deteſtamur. Ad Apollinem Ode Ilę Oreſtaſij P.A.*», cc. 105r - 105v
42. «*Amor puro. Sonetto d'Eneto Ereo, - Pñpe D. Antonio Otthoboni*», c. 106r
43. «*Sonetto*», di Alfeſibeo Cario, c. 109r
44. «*Stagione ſeſta. Ragunanza ſeſta Generale per la lezione de Componimenti foraſtieri nel Bosco Parrasio*», c. 111r
45. «*Reponce au probleſme propoſé. Di Madama Maria Brullardi di Sillery*



- Gontieri, marchesa di Cavaglia detta Cidippe Dereia*, cc. 113r - 114r  
 Com.: «*Il est difficile a une femme qui n'a iamais aymé que son mari de repondre a la question que lon propose*»
46. «*Egloga di Donna Aurora Sanseverina Gaetani Principessa, detta tra gli Arcadi Lucinda Coritesia*», cc. 115r - 120v
  47. «*Lucinda tormentata per la lontananza del suo Tirsi*», componimento poetico [di Lucinda Coritesia?], cc. 121r - 123v
  48. «*Al Gentiliss.<sup>mo</sup>, e Vallorosiss.<sup>mo</sup>, Pastore Alfesibeo Cario Custode di Arcadia Silvia Licoatide manda Salute*», cc.125r - 126v  
 Com.: «*Ricevei o gentiliss.<sup>mo</sup> Alfesibeo il volumetto delle vostre Rime*»
  49. «*D'Idalmo Trigonio - D. Gio. Girolamo Acquaviva duca d'Atri*», componimento poetico, c. 127r
  50. «*D'Idalmo Trigonio*», componimento poetico, c. 127v
  51. «*D'Idalmo Trigonio*», componimento poetico, c. 128r
  52. «*D'Idalmo Trigonio*», componimento poetico, c. 128v
  53. «*Don Tomaso d'Aquino Principe di Castiglione detto Melinto*», componimento poetico, c. 129r
  54. «*Ottave di Melinto Leuttronio*», cc. 130r - 131v
  55. «*Serenata a tre voci di Elettra Citeria Pastorella Arcade*», cc. 133r - 139v
  56. «*Sonetti di Salico Lepreonio - D. Nicolò Caracciolo Principe di Santobuono. Sonetto I*», c. 141r
  57. «*Sonetto II*», di Salico Lepreonio, c. 141v
  58. «*Sonetto III*», di Salico Lepreonio, c. 142r
  59. «*Sonetto IV*», di Salico Lepreonio, c. 142v
  60. «*In lode di bella Ninfa veduta una sera eccellentemente danzare. Sonetto di Rosa Agnesa Bruni detta Galatea Beleminia*», c.143r
  61. «*Di Angiolo Marchetti da Pistoia detto Ulindo Briseo. Sonetto*», c.144r
  62. «*Sonetto*», di Ulindo Briseo, c. 145r
  63. «*Bella Ninfa che si specchiò in un Fiume. Sonetto di Rosa Agnesa Bruni detta Galatea Beleminia*», c. 146v
  64. «*Lontananza*», componimento poetico di Cromiro Dianio, cc. 147r - 147v
  65. «*Dell'Abb. Pompeo Figari detto Montano Falanzio*», componimento poetico, c. 148r
  66. «*Dell'Abb. Pompeo Figari detto Montano Falanzio*», componimento poetico, c. 148v
  67. «*Di Parteno [Agnino]*», componimento poetico, c. 149v
  68. «*Del S.<sup>r</sup> Dottor Sebastiano de Alterijs Napolitano detto Parteno Langiano [ma: Agnino]*», componimento poetico, cc. 150r - 150v
  69. «*Del S.<sup>r</sup> Pier Andrea Forzoni fiorentino detto Arpalio Abeatide*», componimento poetico, c. 151r
  70. «*Di Pellegrina Maria Viali Rivaruoli Genovese detta Dafne Eurippea*», due componimenti poetici, c. 152r

71. Lettera di Perideo Trapezunzio ad Alfesibeo Cario, c. 152v  
Com.: «*Gentiliss.<sup>o</sup> e Valorosiss.<sup>o</sup> Alfesibeo. Conforme vi notificai nella trascorsa mia lettera, mi è riuscito di fare un furto innocente*»
72. «*Sopra la Valle di Calci. Canzone del Dottor Luca Terrenzi Lettore in Pisa detto Rutilio Teneo*», cc. 153r - 156r
73. «*Riconoscere per effetto di sua avversa fortuna, l'Odio di Fillide di Corisco Malateo - Giuseppe Ansidei Perugino*», componimento poetico, c. 157r
74. «*Per l'aggreg.<sup>ne</sup> dell'Autore alla famosiss.<sup>ma</sup> Capanna dei Gentilis.<sup>mi</sup> e Valorosis.<sup>mi</sup> Pastori d'Arcadia, Accademia novam.<sup>te</sup> eretta in Roma; alludendosi ancora all'Impresa della med.<sup>a</sup>, che è una Sampogna, septem compacta Cicutis*», componimento poetico di Corisco Malateo, c. 158r
75. «*Cagna smarrita della sua Ninfa. Sonetto del S.<sup>r</sup> Abb.<sup>e</sup> Carlo Doni Perugino detto Cesennio Issunteo*», c. 159r
76. «*Per le Nozze del Sig.<sup>r</sup> Conte Odoardo Vincentini che dopo le caravane del Novitiato di Malta, per mancanza di successione si sposa con la Sig.<sup>ra</sup> March. Zenobia Macherani. Del S.<sup>r</sup> Loreto Mattei da Rieti detto Laurindo Acidonio*», componimento poetico, c. 160r
77. Componimento poetico di Sandonio Pircense, cc. 161r - 162r
78. «*E' parragonata la nostra vita al mare. Sonetto di Dorinda Pastorella Sanese. Della S.<sup>ra</sup> Settimia Tolomei Marescotti Sanese detta Dorinda Parraside*», c.164r
79. «*Che si deve avere la moderazione dell'Animo, tanto nella prospera, che nell'avversa Fortuna. Sonetto della med.<sup>a</sup> Dorinda*», c. 164v
80. «*Siena invia tributaria il Cuore alla Santis.<sup>ma</sup> Vergine Miracolosa di Monte Nero in molte composizioni di diversi Autori, nella Congiuntura della Corona d'oro mandatali in dono dal Capitolo di San Pietro. Sonetto della med.<sup>a</sup> Pastorella*», c. 165r
81. «*Per le figlie del S.<sup>r</sup> Prpe Chigi, che abbandonando il mondo, si vestono monache in Siena. Sonetto della med.<sup>a</sup> Dorinda*», c. 165v
82. «*Contro le Città in lode della Villa*», componimento poetico di Cesennio Issunteo, c.166r
83. «*Rusticio Arneo Pastore Arcade a Filli Ninfa crudele. Idillio*», cc. 167r - 168v
84. «*Del sig.<sup>r</sup> Francesco de Lemene da Lodi detto Arezio Gateatico. Sonetto*», c. 169r
85. «*Di Felicio Orcomeniano*», componimento poetico, cc. 170r - 170v
86. «*Di Fertilio Lileo - Conte Pompeo Camillo Montevecchi da Fano*», componimento poetico, cc. 171r - 172v
87. «*Atto d'Amore a S.D.M. Sonetto*», di Tilisio Celadio, c. 173r
88. Lettera e componimento poetico di Rosindo Lisiade a Giovanni Mario Crescimbeni, cc. 175r - 176v  
Com.: «*Io conosco benis.<sup>o</sup> che voi vi struggete*»

89. Lettera a Giovanni Mario Crescimbeni, cc. 177r - 178v  
Com.: «Avete molto di ragione Alfesibeo mio pe'l conto di non avermi scritto»
90. «Sonetto di Enotro Pallanzio Pastor d'Arcadia abitante sulle Rive del Taro», c. 179r
91. «A sua Madre. Sonetto di Francesco Viali Genovese detto Celindo Gortinio», c. 180r
92. «Amor Sregolato fatto Virtuoso. Sonetto del med.<sup>mo</sup> Celindo», 180v
93. «Impatienza amorosa. Sonetto del med.<sup>mo</sup> Celindo», c. 181r
94. «Del Sig.<sup>r</sup> Ignazio Pallavicini detto Zefireo Malluntino Amore riaccesso col ritorno», componimento poetico, c. 182r
95. «Dell'istesso Sig.<sup>r</sup> Ignazio Pallavicini», componimento poetico, c. 182v
96. «Sonetto d'Eudamio Linio - Francesco Berlino napoletano», c. 183r
97. «Del medesimo Eudamio Nel med.<sup>o</sup> Soggetto», componimento poetico, c. 183v
98. «Del med.<sup>mo</sup> Eudamio Madrigali amorosi», c.184r
99. «Del med.<sup>mo</sup> Eudamio», componimento poetico, c. 184v
100. «Del S.<sup>r</sup> Dottore Ippolito Neri da Empoli detto Gelano Ninfadio», componimento poetico, c. 185r
101. «Del Conte Bernardo Morandi detto Ramindo Telamonio», componimento poetico, cc. 186r - 191v
102. «Stagione sesta. Ragunanza settima et ultima Generale nel Bosco Parrasio», c. 194r
103. «Alla Gentiliss.<sup>ma</sup> Ninfa Eletra Citerea la quale aveva richiesto di vedere qualche compositione dell'Autore. Sonetto di Tirinto Trofeio», c. 196r
104. «De Arcadię Academia in Palatino Colle instituta Epigramma», di Antenore Palio, c. 197r
105. «All'Illustrissimo, e Reverendissimo Signore Monsignor Francesco Martelli Segretario della Sacra Consulta fra i Pastori Arcadi Melisseo Trochio. Sonetto di Giuseppe Alaleoni tra i medesimi Pastori Rosindo Lisiade. In Macerata, per Michele Archangelo Silvestri, 1693», [a stampa], c. 198v

Cart. (cc. di vario formato) cc. 198 sec. XVII legatura in pergamena

Carte bianche: 2, 8, 12, 18, 20, 26, 29, 30, 33, 35, 41, 42, 45, 52 - 54, 61, 62, 74, 76, 84, 87, 92, 98, 103, 104, 107, 108, 124, 132, 140, 163, 174, 192, 193, 195.

Sigilli a secco sulle carte: 126v, 176v

## MANOSCRITTO 7

1. «*Stagione settima. Ragunanza P.<sup>ma</sup> Generale nel Bosco Parrasio*», c. 1r
2. «*Il Giuco [sic] del Sibillone fatto nella Ragunanza degli Arcadi [prosa di] Cleobolo, Alfesibeo, Talete, Saliunco*», cc. 3r - 5v  
Com.: «Cl. - *Quanto più m'affatico di darti ad intendere, o Alfesibeo, il giuoco del Sibillone, [tanto] più conosco, che tu sei incapace [di] capirlo*»
3. «*Discorso per la Prima Conversazione dell'Arcadia nell'Anno 1697 di Talete Pastore*», cc. 6r - 9r  
Com.: «*Se sia vero che Amore sia cagione delle tante, e tanto varie generazioni delle Cose. Per dimostrare un virtuoso gioco, darà principio una ingegnosa favola*»
4. «*Interpretazione di Saliunco*, cc. 10r - 11r  
Com.: «*Oh come dappertutto si caccia questa vana Idea dell'Amore!*»
5. «*Intenzione dell'Oracolo*», di Cleobolo, Alfesibeo, Talete, Saliunco, c. 12r  
Com.: «*Cl. Che ne dici, Alfesibeo?*»
6. «*Catone Uticense. Oda*», di Coralbo Aseo, cc. 15r - 17v
7. Componimento poetico di Oratino, cc. 19r - 20r
8. Componimento poetico di Gantila, c. 21r
9. «*Gennaro Antonio Cappellaro Napolitano*», componimento poetico, c. 23r
10. Componimento poetico [di Gennaro Antonio Cappellari]<sup>1</sup>, c. 23v
11. «*Di Silvago Teneo*», componimento poetico, c. 24r
12. «*Del Conte Paolo di Campello detto Egilo Cineteo*», componimento poetico, c. 25r
13. «*Cantata di D. Fran.<sup>co</sup> M.<sup>a</sup> Carafa Pñpe di Belvedere detto Nicandro Tueboate*», cc. 26r - 26v
14. «*[4] Sonetti di Paolo Falconieri detto Fronimo Epirio*», cc. 27r - 27v
15. «*Traduzione d'un madrigal francese di Madamosella d'Houlieres fatta da Alfesibeo Cario Custode d'Arcadia*», c. 28r
16. «*Alla Santità di N.S. Papa Innocentio XII mentre la Santità Sua in andando a Castel Candolfo passa per Torre di Meza via d'Albano, Tenuta dall'Autrice. Sonetto*», di Elettra Citeria, c. 29r
17. «*Antenor Palius Poesim in tabula depictam ad Alphisibęum Caryum delegat. Epigramma*», c. 30r
18. «*Versi tradotti dal Francese della Tragedia Pastorale d'Acì e Galatea dall'Abb.<sup>e</sup> Paolo Bernardy detto Lamindo Cratidio*», cc. 31r - 32r
19. «*Stagione Settima. Ragunanza II<sup>a</sup> Generale nel Bosco Parrasio*», c. 35r

<sup>1</sup> Cfr. Crescimbeni: *Istoria della volgar poesia*. Roma, 1714 p. 263.

20. «*Germina. Egloga Piscatoria d'Alfesibeo Cario Custode d'Arcadia*», cc. 37r - 44v
21. «*Pomario, et Viridario praescriptum Epigramma*», di Arisleo Cereate, c. 47r
22. «*Ad Alexandrum Guidum Arcadem uno trimestri aetatis duodevigesimo lyrica promentem*», componimento poetico di Arisleo Cereate, c. 47v
23. «*Pro Christina Regina Soteria*», componimento poetico di Arisleo Cereate, cc. 48r - 48v
24. «*De Statua Andromedes Dominici Guidi Sculptoris*», componimento poetico di Arisleo Cereate, c. 49r
25. «*De pictura Porciae, et Paulinae Josephi Ghezzi. Epigramma*», di Arisleo Cereate, cc. 49v - 50r
26. «*Extemporanea*», componimento poetico di Cratino Emeresio, c. 51v
27. «*In stillatitij meri venditorem, Vulgo Aquavitato, qui mihi matutinum somnum quotidie abrumpit*», componimento poetico di Cratino Emeresio, c. 52r
28. «*Di Siralgo Ninfasio*», componimento poetico, c. 53r
29. «*All'Ingegno. S.<sup>ra</sup> Gio. Maria Crescimbeni tra gli Arcadi Alfesibeo Cario Custode d'Arcadia. Risposta per le rime*», componimento poetico di Getilde Feresia, c. 54v
30. «*All'Ecc.<sup>ma</sup> S.<sup>ra</sup> Principessa di Piombino detta tra gli Arcadi Getilde Faresia. Sonetto. S'allude agli studj di S.E. sopra le scienze più nobili, e all'essercizio della Poesia*», di Alfesibeo Cario, c. 55r
31. «*All'III.<sup>ma</sup> et Ecc.<sup>ma</sup> sig.<sup>ra</sup> Donna Anna Maria Arduino Ludovisi Principessa di Piombino fra le Arcadi Getilde Faresia. Sonetto*», di Tirinto Trofeo, c. 56v
32. «*All'III.<sup>mo</sup> Sig.<sup>r</sup> Conte Giulio Bussi fra gl'Arcadi Tirinto Trofeo. Risposta per le Rime. Sonetto*», di Getilde Faresia, c. 57r
33. «*All'III.<sup>mo</sup> Sig.<sup>r</sup> Conte Giulio Bussi fra gl'Arcadi Tirinto Trofeo. Risposta per le Rime. Sonetto*», di Getilde Faresia, c. 59r
34. «*Sonetto*», di Carlo Cencioni [a stampa], c. 60r
35. «*L'Ordine de Giuochi Olimpici Celebrati dalla Ragunanza de Pastori Arcadi nell'Olimpiade DCXIX. Stagione Settima. Ragunanza terza Generale nel Bosco Parrasio*», c. 61r
36. «*Invenzione, e Direzione de' giuochi Olimpici fatta da Alfesibeo Cario Custode d'Arcadia. In Piena Ragunanza nel Bosco Parrasio il dì P.<sup>o</sup> dopo il X<sup>o</sup> d'Ecatombeone Andante l'anno P.<sup>o</sup> dell'Olimpiade DCXIX. Ab A.I. Olimp. II An. III. Giorno lieto*», cc. 63r - 68v  
Com.: «*Dapoichè alla neumenia del corrente Ecatombeone è felicemente entrata con la nuova Luna la secendiciannovesima Olimpiade*»
37. «*Interpretazione d'Uranio Tegeo*», cc. 70r - 70v  
Com.: «*Tra le cose più belle ottiene senz'alcun dubbio degnissimo luogo la gloria*»

38. «*Interpretazione d'Erbenio Paragenite*», c. 72r  
Com.: La Discordia o Pastori è la Figlia deforme di cui parla l'oracolo»
39. «*Interpretazione d'Eveno Traustio*», c. 73r  
Com.: «*Della Virtù bella Madre della deforme Invidia ha inteso vaticinare il Divino Oracolo*»
40. «*Trasformazione in verme da seta, d'Eveno Traustio. Sonetto*», c. 73v
41. «*Risolve fare alla sua Ninfa la Ghirlanda di Ruta, che impedisce il mal d'occhio. Madrigale d'Eveno Traustio*», c. 74r
42. «*Cimento di Dioro Taumasio*», componimento poetico, cc. 76r - 77r
43. «*Metamorphosis in flumen Diors Taumasij*», componimento poetico, cc. 77r - 77v
44. «*Traduzione del medesimo. Sonetto*», c. 77v
45. «*Ghirlanda. Madrigale di Dioro Taumasio*», c. 77v
46. «*Cimento di Lino Tesmiano*», componimento poetico, c. 78r
47. «*Trasformazione in Amore, d'Ila Orestasio. Sonetto*», cc. 80r - 80v
48. «*Trasformazione in selce, di Palemone Licurio. Sonetto*», c. 81r
49. «*Trasformazione nell'oggetto amato, d'Uranio Tegeo Procustode. Sonetto*», c. 82r
50. «*Trasformazione in Lauro di Siralgo Ninfasio. Sonetto*», c. 83r
51. «*Trasformazione in Nappello, di Lamindo [Cratidio]. Sonetto*», c. 85r
52. «*Guirlande de Roses. Madrigal*», [di Lamindo Cratidio], c. 85v
53. «*Ghirlanda di Rose, di Lamindo Cratidio. Madrigale*», c. 86r
54. «*Trasformazione in Rondinella, di Silvago Teneo sottocustode. Sonetto*», c. 87r
55. «*Ghirlanda di Gelsomini di Silvago Teneo*», componimento poetico, c. 87v
56. «*Trasformazione in Farfalla di Coralbo Aseo. Sonetto*», c. 88r
57. «*Trasformazione in Perla di Fidalmo P.A. Sonetto*», c. 89r
58. «*Metamorphosis in Proteum Idęi Boreatici*», componimento poetico, c. 90r
59. «*Metamorphosis in umbram Amateę Phyllidis Cratini Emeresii*», componimento poetico, [mutilo], c. 91r
60. «*Sertum... Cratini Emeresij*», componimento poetico, [mutilo], c. 91v
61. «*Metamorphosis in Elephantum Sicelij Caracei*», componimento poetico [testo greco con traduzione latina], c. 92r
62. «*Trasformazione nell'oggetto amato di Lino Tesmiano. Sonetto*», c. 93r
63. «*Trasformazione in fiume di Gantila P.A. Sonetto*», c. 95r
64. «*Il cimento di Oratino P.A.*», componimento poetico, c. 96r
65. «*Trasformazione d'Oratino P.A. Sonetto*», c. 96v
66. «*Ghirlanda di viole e lauro d'Ila Orestasio. Madrigale*», c. 98r
67. «*Ghirlanda di rose, e gigli di Lino Tesmiano. Madrigale*», c. 99r
68. «*Ghirlanda di Lauro, e mirto di Gantila P.A. Madrigale*», c. 100r

69. «*Ghirlanda d'Ulivo di Fidalmo P.A. Madrigale*», c. 101r
70. «*Corona ex Lauru Idgi Boreatici*», componimento poetico, c. 102r
71. «*Ghirlanda d'Oratino P.A. Matrecale*», c. 103r
72. «*Licenza di Saliunco Feneio*», cc. 104r - 104v
73. «*Alla Gentiliss.<sup>ma</sup> e Valorosiss.<sup>ma</sup> Pastorella Arcade Elettra Citeria il Custode d'Arcadia consacra la Corona Custodiale di Lauro e Pino uniti insieme con un legame d'Edera. Madrigale*», c. 107r
74. «*A Germina Gentilissima Pastorella Consecrazione della Corona Olimpica conquistata da Alfesibeo Cario Custode d'Arcadia*», componimento poetico di Alfesibeo Cario, c. 108r
75. «*Alla Gentilissima, e Valorosissima Elettra Citeria Pastorella d'Arcadia Uranio Tegeo consacra la sua corona olimpica*», componimento poetico, c. 109r
76. «*Lamindo manda la Corona Olimpica a Filli. Madrigale*», c. 110r
77. «*Ad Elettra Citeria consagraz.<sup>e</sup> della Corona Olimpica*», componimento poetico di Silvago Teneo, c. 111r
78. «*Alla Gentiliss.<sup>ma</sup> e Valorosiss.<sup>ma</sup> Pastorella Arcade Elettra Citeria Gantila P.A. consacra la sua corona Olimpica. Madrigale*», c. 112r
79. Elenco di Pastori Arcadi, c. 113r
80. Componimento poetico corretto e cancellato, c. 113v
81. «*Stagione Settima. Ragunanza Quarta Generale nel Bosco Parrasio*», c. 114r
82. «*Canzone*», di Coralbo Aseo, cc. 116r - 118r
83. «*La sorella degli Horatij. Per Musica, di Michele Brugueres detto Amicla Origio*», componimento poetico, cc. 120r - 121v
84. «*Al Sepolcro di Papa Innocenzo XI*», componimento poetico di Licida Orcomenio, c. 122r
85. «*Nella Morte del S.<sup>r</sup> Baron Michele d'Artij [?]*», componimento poetico di Licida Orcomenio, c. 123r
86. Componimento poetico di Licida Orcomenio, c. 123v
87. «*Havendo l'honore di esser annoverato fra gli Arcadi, spero di acquistar lode con imitare le loro virtù. Madrigale*», di Lamindo Cratidio, c. 125r
88. «*Sonetto della Contessa Prudenza Gabrielli Capizucchi detta tra gli Arcadi Elettra Citeria Pastorella*», c. 126r
89. «*Per la morte di Celio Pelleneo Nostro Pastore già celebre Filosofo ed Astronomo nelle di cui Campagne Io ho havuto l'Onore di succedere*», componimento poetico di Gantila Pelleneo, c. 127r
90. «*Nella morte del Sanazaro detto tra gli Arcadi Azzio Sincero*», componimento poetico di Silvago Teneo, c. 128r
91. «*Consagrazione della Corona Olimpica ad Elettra Citeria Pastorella d'Arcadia*», componimento poetico di Silvago Teneo, c. 128v
92. «*Agli Ecc.<sup>mi</sup> Prencipe, e Prencipessa di Piombino Ambi illustri Uno per*

- i Generalati di Mare l'Altra per l'eruditione dell'Ingegno», componimento poetico di Vitalbo Cinosurio, c. 129v*
93. «*All'Ecc.<sup>mo</sup> Sig.<sup>r</sup> Duca di Sora Chiarissimo per la Nobiltà dei Natali, e per l'Eccellenza della Poesia. Risposta su le Rime», componimento poetico di Getilde Faresia, c. 130r*
94. «*Disse Eugenio nel Suo Discorso esser più dilettevole e sicura una ciotola di faggio Pastorale, che le tazze di smeraldi, e di gemme. Extemporanea», di Cratino Emeresio, c. 131r*
95. «*Disse Eveno Traustio nel suo Discorso, alcune Amicitie d'oggi esser come l'ombra, che nasce al nascere della Luce, e manca al mancare di essa. Extemporanea», di Cratino Emeresio, cc. 131r - 131v*
96. «*Disse il Gentiliss.<sup>o</sup> Alfesibeo nostro Custode un Sonetto in Lode della Gentiliss.<sup>ma</sup> e Valor.<sup>ma</sup> Pastorella Getilde Faresia, nel quale chiese, che lei 'è sol di sè musa e soggetto'. Extemporanea. Alla med.<sup>a</sup> Pastorella», di Cratino Emeresio, c. 131v*
97. «*Stagione Settima. Ragunanza V<sup>a</sup> Generale nel Bosco Parrasio», c. 132r*
98. «*Ad Alfesibeo Cario Custode d'Arcadia. Sonetto», di Vitalbo Cinosurio, c. 134r*
99. «*A Vitalbo Cinosurio Alfesibeo Cario risponde», componimento poetico, c. 135r*
100. «*A Silvia Licoatide Pastorella Arcade. In risposta ad un suo dove per modestia si duole di non avere merito da essere celebrata dagli scrittori», componimento poetico di Alfesibeo Cario, c. 136r*
101. «*All'III.<sup>mo</sup> Sig.<sup>r</sup> Conte Giulio Bussi. Risposta», componimento poetico di Anna M. Arduini, c. 137r*
102. «*Alla Ecc.<sup>ma</sup> Sig.<sup>ra</sup> D. Anna Maria Arduini Principessa di Piombino. Sonetto», di Giovanni Battista Grappelli, c. 137v*
103. «*All'Ecc.<sup>mo</sup> Sig.<sup>r</sup> Gio. Batt.<sup>a</sup> Grappelli. Risposta. Sonetto», di Anna Maria Arduini Ludovisi, c. 138r*
104. «*All'III.<sup>ma</sup> e Ecc.<sup>ma</sup> Sig.<sup>a</sup> D. Anna M. Arduini Ludovisi Principessa di Piombino. Sonetto», di Giulio Bussi, c. 138v*
105. «*Della Signora Contessa Prudenza Gabrielli Capizucchi detta Elettra Citeria», componimento poetico, c. 140r*
106. Componimento poetico di Gantila Pelleneo, c. 141r
107. «*In morte d'Ideo Boreatico già valorosis. Pastor' Arcade. Sonetto», di Lamindo Cratidio, c. 142r*
108. «*A Delia Siralgo», componimento poetico, c. 143r*
109. «*Di Siralgo Ninfasio», c. 143v*
110. «*Facendosi dalli RR. PP. di S.M.<sup>a</sup> in Vallicella un'Accademia sopra la morte del V.P. Marchese, invitato l'Autore ch'era presente a recitare qualche cosa, nel presentarglisi da med.<sup>i</sup> PP. l'effigie stampata d'esso P. Franc.<sup>o</sup> Marchese, disse i seguenti versi. Extemporanea», di Cratino Emeresio, c. 144r*



111. «*Il Discorrente sopra le Lodi, e vita dello stesso, toccò il Detto di S. Tomaso 'Ne laudes Hominem quemquam' D'onde si prese motivo per i seguenti Epigrammi*», di Cratino Emeresio, cc. 144r - 144v
112. «*Sequitur Aliud. Alloquitur Ipsum P. Marchesium*», di Cratino Emeresio, c. 144v
113. «*Cratini Emeresij Past. Arc. Extemporanea*», cc. 145r - 146v
114. «*Stagione Settima. Ragunanza VJ<sup>a</sup> Generale nel Bosco Parrasio per la lettura de Componimenti forestieri*», c. 147r
115. «*Dialogo del Sig.<sup>r</sup> Giosepe Alaleoni Maceratese detto Rosindo Lisiade, nel quale s'introducono a favellare Felicio, e Rosindo Pastori Arcadi intorno alla Poesia*», cc. 149r - 158v  
Com.: «*Felicio: Alla fine pur ti riveggo o Rosindo*»
116. «*Amante, et Amata invecchiati senza haver goduto che insieme si guardano nello specchio*», componimento poetico di Eneto Ereo, c. 159r
117. «*Del S.<sup>r</sup> D. Giovanni Caracciolo Napolitano de Principi di Torella detto Evante Daseo [sei] Sonetti*», cc. 160r - 163v
118. «*Della S.<sup>r</sup> Contessa Prudenza Gabrielli Capizucchi detta Elettra Citeria*», componimento poetico, c. 166r
119. «*Del S.<sup>r</sup> Giosepe Alaleoni Maceratese detto Rosindo Lisiade*», lettera ad Alfesibeo Cario [segue un componimento poetico], cc. 168r - 169v  
Com.: «*Gentilis.<sup>o</sup> e caris.<sup>o</sup> Custode. Io voleva tanto indugiare*».
120. «*Del Sig.<sup>r</sup> D. Tomaso d'Aquino Principe di Castiglione detto Melinto Leuttronio*», componimento poetico, c. 170r
121. Componimento poetico di Silvia Licoatide, cc. 171r - 171v
122. «*Del Sig.<sup>r</sup> Don Fran.<sup>co</sup> Maria Carafa Napolitano Pñpe di Belvedere detto Nicandro Tueboate*», componimento poetico, c. 172r
123. «*Del S.<sup>r</sup> Francesco Passarini detto Linco Telpusio*», componimento poetico, c. 173r
124. «*Sonetto del S.<sup>r</sup> Francesco Passarini da Spello detto Linco Telpusio*», c. 173v
125. «*Sonetto del S.<sup>r</sup> Conte Angelo Antonio Sacchi Bolognese detto Leandro Oresteo*», c. 174r
126. «*Sonetto del S.<sup>r</sup> Francesco Del Teglia fiorentino detto Elenco Bocalio*», c. 175r
127. «*Sonetto del S.<sup>r</sup> Francesco Viale Genovese detto Celindo Gortinio*», c. 176r
128. «*[Di] Fertilio Lileo*», componimento poetico, c. 179r
129. «*Sonetto di Rosa Agnesa Bruni detta Galatea Beleminia*», c. 180r
130. «*Del Sig.<sup>r</sup> Avvocato Gio. Batista Felice Zappi Imolese detto Tirsi Leucasio. Sonetto*», c. 181r
131. «*Del Sig.<sup>r</sup> D. Gio. Girolamo Acquaviva Duca d'Atri - detto Idalmo Trigonio*», componimento poetico, c. 182r

132. «*Della Sig.<sup>ra</sup> P̄pessa Donna Aurora Sanseverina Gaetani Napolitana detta Lucinda Coritesia*», componimento poetico, c. 183
133. «*Del S.<sup>r</sup> Conte Bernardo Morandi da Piacenza detto Ramindo Telamnio. Sonetto*», c. 184r
134. «*Del Dottor Angiolo Poggesi da Pisa detto Orsatto Cidario - Amorofo tradimento scoperto. Sonetto*», c. 185r
135. «*Dell'istesso Melinto*», componimento poetico, c. 186r
136. Componimento poetico di Melinto Leuttronio, c. 187r
137. «*Dell'istesso Melinto*», componimento poetico, c. 187v
138. «*Del S.<sup>r</sup> Dottore Ippolito Neri da Empoli detto Gelano Ninfadio*», componimento poetico, c. 190r
139. «*Sonetto del S.<sup>r</sup> Piero Andrea Forzoni fiorentino Accademico della Crusca detto tra gli Arcadi Arpalio Abeatico*», c. 191r
140. «*Del Can. Niccolò Cicognari da Parma detto Doralio Egemonio*», componimento poetico, c. 192r
141. «*Ai Gentilissimi, e Valorosissimi Pastori Arcadi Rusticio Arneo Pastore Arcade*», componimento poetico, c. 193r
142. «*Ad Urbem Romam. Sub felicissimis Auspicijs Principatus Innocentij XII Pont. Opt. Max. Epigramma*», [di Rusticio Arneo?], c. 193v
143. «*In Monumentum destinatum Christinę Suecorum, Gothorum, et Vandalorum Reginę Ab Inocentio XII Pont. Opt. Max. In Templo D. Petri Romę ex adversa parte illius Comitissę Mathildis, et simili artificio. Epigramma*», [di Rusticio Arneo?], c. 194r
144. «*Alla Promozione di Cinque Cardinali fatta dalla S.<sup>ta</sup> di N.S. Inocenzo XII ad Instanza delle Corone. Sonetto*», [di Rusticio Arneo?], c. 194v
145. «*Il Signor Francesco Maria Crescimbene Custode dell'Arcadia*», tre componimenti poetici di Dardano Epitidio, cc. 195r - 195v
146. «*Di Don Tomaso d'Aquino Principe di Castiglione detto Melinto Leuttronio*», componimento poetico, cc. 197r - 197v
147. «*D. Philippus Nerijs Barba semirasa in publicum prodit*», componimento poetico di Epito Cranionio, c. 198r
148. «*Amore sopito in lontananza si risveglia nel ritorno. Sonetto dell'Abb. Pompeo Figari Genovese tra gli Arcadi Montano Falanzio*», c. 199r
149. «*Bella Ninfa crudele per nome Rosa. Sonetto dell'istesso Montano Falanzio*», c. 199v
150. «*Alla Sacra Cesarea Real Maestà di Leopoldo I. Sonetto dell'Abb. Pompeo Figari tra gli Arcadi Montano Falanzio. In occasione della nuova, e mirabile invenzione di cannoni trovata dal P. Ingegniere Giacomo Maria Figari suo fratello in servizio di S. Maestà*», c. 200r
151. «*Lontano dall'Arcadia non ho più genio, né diletto al canto. Sonetto dell'istesso Montano*», c. 200v
152. «*[Di] Leandro [Oresteo?]*», componimento poetico, c. 201r
153. «*A gl'Illustrissimi, e Valorosissimi Pastori Arcadi et al grande Alfesibeo*

*Cario Custode del Bosco Parrhasio Cromiro Dianio dal Campo Dianio salute, e felicità», [Prosa con due Sonetti], c. 202r*

Com.: In esecuzione del veneratissimo comando venutomi dalle Signorie Vostre»

154. «*L'Arcadia. Sonetto consecrato al Merito grande de Sig.<sup>ra</sup> Accademici, o sian Pastori Arcadi*», di Hippolito Lovatelli, c. 204r
155. «*Dell'Abb.<sup>e</sup> Pompeo Figari*», componimento poetico, c. 205r
156. Componimento poetico di Felicio Orcomeniano, cc. 206r - 207v
157. «*Di Perideo [Trapezunzio]*», componimento poetico, cc. 208r - 209r
158. «*Componimenti d'Elenco Bocalio. Sonetto 1° Pastorale*», c. 210r
159. «*Sonetto 2*», di Elenco Bocalide, c. 210v
160. «*Sonetto 3*», di Elenco Bocalide, c. 211r
161. «*Sonetto 4*», di Elenco Bocalide, c. 211v
162. «*Sonetto 5*», di Elenco Bocalide, c. 212r
163. «*Sonetto 2*», di Elenco Bocalide, c. 212v
164. «*Sonetto 3*», di Elenco Bocalide, c. 213r
165. «*Sonetto 4*», di Elenco Bocalide, c. 213v
166. «*Sonetto*», di Elenco Bocalide, c. 214r
167. «*Sonetto*», di Elenco Bocalide, c. 215r
168. Componimento poetico di Elenco Bocalide, c. 215v
169. «*Contrasta con Anacreonte. Ode 31*», [di Elenco Bocalide?], cc. 216r - 217r
170. «*Nel Giorno della morte della Ser.<sup>ma</sup> G.D. Vittoria della Rovere. Sonetto*», [di Elenco Bocalide?], c. 220r
171. «*Nello stesso Giorno*», componimento poetico [di Elenco Bocalide?], c. 220v
172. Componimento poetico [di Elenco Bocalide?], c. 221r
173. «*Inscrizione. Al Sepolcro*», componimento poetico [di Elenco Bocalide?], c. 221v
174. «*Sonetto*», [di Elenco Bocalide?], c. 222r
175. «*Sonetto*», [di Elenco Bocalide?], c. 223r
176. «*Non doversi riconoscere da Poetico artificio quanto di vago è ne' suoi Componimenti; ma dalle Bellezze, e Virtù della sua Donna in essi effigiate. Sonetto*», [di Elenco Bocalide?], c. 224r
177. «*Sonetto*», [di Elenco Bocalide?], c. 225r
178. «*Sonetto*», [di Elenco Bocalide?], c. 226r
179. «*Amor contemplante il Ritratto d'Eurilla*», componimento poetico [di Elenco Bocalide?], c. 227r
180. «*Lacrime di Gelano Ninfadio al Sepolcro dell'estinta Consorte*», componimento poetico, cc. 228r - 229v
181. «*Celeberrime Arcadum Pastorum Universitati... Tetrastica... transmittit... Sandonius Pirgensis*», cc. 230r - 230v

182. «*In honore di S.<sup>ia</sup> Maria Maddalena. Sonetto del Conte Baiardi*», c. 233r
183. «*Guanti neri sottilmente lavorati a rete mandati in dono ad una Dama da Giovine Cavaliere. Sonetto del Cavalier Niccolò Cicognari da Parma*», c. 235r
184. «*D'Eudamio Linio*», componimento poetico, c. 236r
185. «*D'Eudamio Linio*», componimento poetico, c. 236v
186. «*Lontananza da Clori. Canzone del Conte Conte [sic] Capra*», cc. 237r - 238r
187. «*Puer Balbus Cyprio conspersus pulvere brevis Elegia*», di Euristeo Parebasio, cc. 240r - 241r
188. «*Stagione Settima. Ragunanza VII et ultima Generale nel Bosco Parrasio*», c. 242r
189. «*Prologo da Rappresentarsi nell'Opera Intitolata Li rivali generosi, dramma per musica da recitarsi nel giardino Ludovisio. Composto da Donna Anna Maria Ardoino Ludovisi Principessa di Piombino, fra gl'Arcadi Getilde Faresia. In Roma, nella stamperia di Marc'Antonio, et Orazio Campana, 1697*», [a stampa], cc. 244r - 247v
190. Componimento poetico di Alfesibeo Cario, c. 248r
191. «*Turcharum Imp.<sup>ri</sup> Romani Imp.<sup>ri</sup> excidium Anhelanti Invictiss.<sup>ma</sup> Capraria occurrit. Epigramma Antenorij Palij*», cc. 250r - 250v
192. Frammenti manoscritto, c. 251r

Cart. (cc. di vario formato) cc. 252 sec. XVII-XVIII legatura in pergamena

Carte bianche: 2, 13, 14, 18, 22, 33, 34, 36, 45, 58, 62, 69, 71, 75, 79, 84, 94, 97, 105, 106, 115, 119, 133, 139, 148, 154, 164, 165, 167, 177, 178, 188, 196, 203, 218, 219, 231, 232, 234, 239, 243, 249, 252

## MANOSCRITTO 8

1. «*Stagione Ottava. Ragunanza Prima Generale nel Bosco Parrasio Per la festa del SS.<sup>mo</sup> Natale di Cristo N.S. dichiarata festa degli Arcadi*», c. 3r
2. «*Le Glorie de Pastori nel nascimento di Cristo. Prosa dell' Abate Merighi Camaldolese fra gli Arcadi Retilo Castoreo*», cc. 5r - 8r  
Com.: «*Egli è pur ingegnoso l'amor de Numi per dolcemente forzar i nostri voleri*»
3. «*Pastores cum parvo Filio Christum Infantem in Bethlemicę Rupis antro reclinatum invisunt. Epigramma*», di Antenore Palio, c. 9r
4. «*Ottava Stagione. Ragunanza Seconda nel Bosco Parrasio Generale*», c. 11r
5. «*A Sua Ecc.<sup>za</sup> il Sig. Conte d'Altamira, per la sua venuta in Roma, dopo la conclusione della Pace Generale, per Ambasc.<sup>re</sup> Ordinario di Sua M.<sup>ta</sup> Catt.<sup>ca</sup>. Sonetto*», di Eveno Traustio, c. 13r
6. «*Sopra la med.<sup>a</sup> Ecc.<sup>za</sup> del Sig.<sup>r</sup> Conte d'Altamira. Parla la Spagna. Sonetto*», di Eveno Traustio, c. 13v
7. «*Del S.<sup>r</sup> Antonio Aga detto Orete. Carta da navigare veduta in una Corte*», componimento poetico, c. 14r
8. «*D'Illa Orestasio*», componimento poetico, c. 15r
9. Componimento poetico di Ageno Cerausio, c. 16r
10. «*Nello scoprimento del Sepolcro della Regina di Svezia detta fra gli Arcadi Basilissa. Sonetto*», di L.O., c. 19r
11. «*Corrispondenza perduta. Sonetto di Filippo Leers detto Siralgo Ninfasio*», c. 20r
12. Componimento poetico di Silvago Teneo, c. 21r
13. «*Stagione Ottava. Ragunanza III Generale nel Bosco Parrasio*», c. 22r
14. «*Di Coralbo Aseo*», componimento poetico, cc. 24r - 24v
15. «*Giesù spirante. Di Mons.<sup>r</sup> Ulisse Gozzadini detto Astaco Elicio*», componimento poetico, c. 26r
16. «*Di Siralgo Ninfasio - Filippo Leers*», componimento poetico, c. 28r
17. «*In lode del sig.<sup>re</sup> Alfesibeo Cario degniss.<sup>mo</sup> Custode dell'Eruditiss.<sup>ma</sup> Arcadia. Sonetto*», di Epigeno Feneio, c. 29r
18. «*Per il supposto pericolo di dovere essere rapita una B.D. in Roma. Sonetto alle Bellissime Dame Romane*», del Conte d'Elci, c. 30r
19. «*Stagione Ottava. Ragunanza IV<sup>a</sup> Generale nel Bosco Parrasio*», c. 31r
20. Componimento poetico di Silvago Teneo, c. 34r
21. Componimento poetico di Ageno Cerausio, c. 35r
22. «*Sono vanità l'amori alle cose del Mondo. Sonetto di Acarinto Oressio*», c. 36r

23. «*B. D. col petto trapuntato d'acciaro filato*», del Conte d'Elci, c. 37r
24. «*Nel med.<sup>o</sup> Soggetto. Sonetto*», del Conte d'Elci, c. 38r
25. «*Stagione Ottava. Ragunanza Quinta Generale nel Bosco Parrasio per la lettura de Componimenti de Pastori abitanti fuori d'Arcadia*», c. 40r
26. «*Brevissima Prosa del S.<sup>r</sup> Don Marino Caracciolo Principe d'Avellino, e gran Cancelliere del Regno di Napoli detto Clizio Lusiano*», cc. 42r - 43v  
 Com.: «*Io mi credo, che non ci abbia luogo del mondo sì barbaro, e salvatico*»
27. «*Ditirambo del P. Antonio Tomasi Lucchese cherico Regolare della Madre di Dio detto Vallesio Gareatico*», cc. 44r - 46r
28. «*Ode*», di Vallesio Gareatico, cc. 47r - 47v
29. «*Del Sig.<sup>r</sup> Marchese Fran.<sup>co</sup> Giosepe Orsi Bolognese - detto Alarco Erinnidio Pastore Arcade della Colonia del Reno in Bologna*», componimento poetico, c. 48r
30. «*Del Sig.<sup>r</sup> D. Tomaso d'Aquino Principe di Castiglione detto Melinto Leuttronio*», componimento poetico, c. 49r
31. «*Del Sig.<sup>r</sup> Conte Angelo Antonio Sacchi Bolognese - detto Leandro Oresteo Pastore Arcade della Colonia del Reno in Bologna*», componimento poetico, c. 50r
32. «*Della Sig.<sup>ma</sup> Principessa D. Aurora Sanseverina Gaetani detta Lucinda Coritesia*», componimento poetico, c. 51r
33. «*Del Sig.<sup>r</sup> D. Bartolomeo Ceva Grimaldi duca di Telese - detto Clarisco Egireo. Sonetto*», c. 52r
34. «*Del Sig.<sup>r</sup> Don Girolamo Acquaviva duca d'Atri detto Idalmo Trigonio. Sonetto*», c. 53r
35. «*Pastore Amante di Bella Ninfa di Solcano Crunio. Sonetto*», c. 54r
36. «*Festeggiamento di Tripudio votivo a favore delle gloriose memorie di Mons.<sup>r</sup> Fabio Olivieri, presentemente denominato il Sig.<sup>r</sup> Cardinal Fabio Olivieri, per essere stato fatto Cardinale. Sonetto Poetico col quale si allude all'esser stato fatto solo da S. Santità il giorno de i 6 Maggio 1715 dichiarato Purpurato in Concistoro*», di Mercurio Calcabene, cc. 55r - 55v
37. «*Vuol coronare Alnano col fiore chiamato Sempiterno*», componimento poetico di Montano Falanzio, c. 56r
38. «*Di Monsig.<sup>r</sup> Niccolò Forteguerra*», componimento poetico, c. 59r
39. «*Di Uranio Tegeo*», componimento poetico, c. 59r
40. «*Al Alfesibeo Custode de gli Arcadi. Arezio Gateatico. Sonetto*», c. 60r
41. «*Sonetto d'Arezio Gateatico*», c. 61r
42. «*Viglietto del P. Paolo Antonio Appiani*», c. 62r  
 Com.: «*Mando a V.S. Ill.<sup>ma</sup>*»
43. Annotazione in prosa, c. 63r  
 Com.: «*Il Sig.<sup>r</sup> Crescinbeni Custode d'Arcadia*»

44. «*In obitu Alexandri VIII Summi Pontificis. Epigramma Marchionis Alexandri Adorni*», c. 64r
45. Componimento poetico del Marchese Alessandro Adorni, [in latino], c. 65r
46. «*Del Marchese Aless.<sup>ro</sup> Adorni*», componimento poetico [in latino], c. 66r
47. Componimento poetico del Marchese Alessandro Adorni, c. 67r
48. «*In occasione che si passa in breve a far l'Arcadia in campagna. Sonetto*», del Marchese Alessandro Adorni, c. 68r
49. «*Per un personaggio che onora frequente l'Academia*», componimento poetico di Alessandro Adorni, c. 69r
50. Componimento poetico del Marchese Alessandro Adorni, c. 71r
51. «*Del Marchese Alessandro Adorni*», componimento poetico, c. 72r
52. «*A Felicio*», componimento poetico di Luigi Teodori, c. 74r
53. «*Del S.<sup>r</sup> Luigi Teodori Viniziano della Colonia Maceratese detto Ermandro Lampiano*», componimento poetico, c. 74v
54. «*Del S.<sup>r</sup> Piero Andrea Forzoni Accolti fiorentino*», componimento poetico, c. 75r
55. «*In Morte del Ser.<sup>mo</sup> e Rev.<sup>mo</sup> Sig. Principe Cardinale Leopoldo De' Medici. Canzone di Vincenzo da Filicaia detto Polibo Emonio*», cc. 76r - 79r
56. «*Epitaffio al Sepolcro del Ser.<sup>mo</sup> e Rev.<sup>mo</sup> Sig. Principe Leopoldo Medici Cardinale di Toscana. Sonetto*», di Alessandro Marchetti, c. 79v
57. «*A Bella Donna che ai preghi dell'amante nega di poter corrispondere con una bellissima arietta in musica. Sonetto del Conte Capra Vicentino detto Taumante Clario*», c. 80r
58. «*Del S.<sup>r</sup> Carlo Maria Maggi Milanese detto Nicio Maneladio*», componimento poetico, c. 82r
59. «*Del Sig.<sup>r</sup> Marchese Cornelio Bentivogli Ferrarese detto Entello Epiano*», componimento poetico, c. 83r
60. «*Del Sig.<sup>r</sup> Pietro Antonio Bernardoni da Modena detto Cromiro Dianio. Sonetto*», c. 84r
61. «*Al Gentiliss.<sup>mo</sup> e Valorosiss.<sup>mo</sup> Alfesibeo Cario Pastore e Custode d'Arcadia*», lettera di Galatea Beleminia [segue, della stessa:] «*Si loda la Fronte di bella Ninfa. Sonetto*», cc. 85r - 86v  
Com.: «*Mi apportano sì grand'onore i vostri comandi*»
62. «*Avvenimento nella sera dell'illuminazione della strada in Napoli, detta volgarmente Chiaia, per la festa ivi celebrata nel dì natalizio della Regina Cattolica. Sonetto*», di Salico Lepreonio, c. 87r
63. «*Di Salico Lepreonio. Sonetto*», c. 88r
64. «*La Gelosia secondo la descrizione di Giovanni Boccaccio nel Filocopo del S.<sup>r</sup> Dottor Ippolito Neri da Empoli detto Gelano Ninfadio*», componimento poetico, c. 89r

65. Componimento poetico [di Gelano Ninfadio?], c. 89v
66. «Partenza di un Amante disprezzato, che determina di abandonar la S.D., e di allontanarsi da essa. Oda», di Tillo Merageteo, cc. 90r - 90v
67. «Si determina di non amar più B.D. Sonetto», di Tillo Merageteo, c. 90v
68. «Di Gio. Franc.<sup>co</sup> Biron Viniziano», componimento poetico, c. 91r
69. «Di Antonio Locatelli Viniziano. Sonetto», c. 92r
70. «Sonetto di Giuseppe Durli Viniziano», c. 93r
71. «Amante, che vorrebbe abandonar gli amori, e non può. Sonetto», di Egildo Astianatteo, c. 94r
72. «Orfeo. Sonetto», di Demade Olimpico, c. 95r
73. «Eurilla lacera un fiore donatole dall'Amante. Sonetto», di Orindo Botachido, c. 96r
74. «Al Sig.<sup>r</sup> Appostolo Zeno. Che chi segue la Virtù per cagion dell'honore non segue la Virtù ma l'Ambitione. Oda», di Crobilo Ammonio, cc. 98r - 100r
75. «Rusticio Arneo Pastore Arcade abitante fuori d'Arcadia ai Gentilissimi, e Valorosissimi Pastori Arcadi abitanti in Arcadia», c. 101r  
Com.: «In esecuzione de vostri comandamenti»
76. «Ai Gentilissimi, e Valorosissimi Pastori Arcadi. Sonetto», di Rusticio Arneo, c. 101v
77. «Ai Gentilissimi, e Valorosissimi Pastori Arcadi. Sonetto», di Rusticio Arneo, c. 102r
78. «Ai Medesimi. Sonetto», di Rusticio Arneo, c. 102v
79. «De insigni Victoria Germanici Exercitus contra Turcas ad Tibiscum. Epigramma», di Rusticio Arneo, c. 103r
80. «De Pace Universali Europę inter Principes Christianos icta apud Batavos. Epigramma», di Rusticio Arneo, c. 103v
81. «De nova Campana maioris ponderis denuo erecta in Palatio montis Citorij Curię Romanę Iussu et Providentia Iñocentij XII P.O.M. Epigramma», di Rusticio Arneo, c. 104r
82. «De eadem Campana. Epigramma», di Rusticio Arneo, c. 104v
83. «Ai Medesimi. Sonetto», di Rusticio Arneo, c. 105r
84. «Per divertire la soprabbondanza d'umori, che lasciano impressioni nella faccia del Re di Spagna è stato stimato da quei medici il farli due cauterij. Sonetto», di Rusticio Arneo, c. 105v
85. «Ai Medesimi. Sonetto», di Rusticio Arneo, c. c.106r
86. «Grande Apparto [sic] di Guerra che si dispone per le Indisposizioni del Re di Spagna senza figliuoli. Sonetto», di Rusticio Arneo, c. 106v
87. «Divi Laurentij ignitę craticulę superpositi ad Valerianum Imperatorem allocutio. Sandonii Pirgensis Pastoris Arcadis. Epigramma», c. 107r
88. «Amante Pastore a bella Ninfa. Della Selvaggia Eurinomia», componimento poetico, c. 109r



89. «*Al Gentiliss.<sup>mo</sup> e Valorosissimo Alfisibeo Cario Pastore, e Custode d'Arcadia in biasimo del gioco dell'ombre. Cloridano Acheloio Pastore d'Arcadia, abitante nell'Aretine Campagne*», componimento poetico, cc. 110r - 111r
90. «*Alidij Cerinei Romanę Arcadię Pastoris in Aretina Colonia Elegia Pro Pace*», cc. 112r - 113v
91. «*Sonetto del S.<sup>r</sup> Abb.<sup>e</sup> Fulvio Maurizij Aretino detto Endimo Afneo*», c. 114r
92. «*Amante Pastore a Bella Ninfa. Sonetto del Tardo Androgeo Cotilio*», c. 115r
93. «*Pastore Amante a Bella Ninfa. Son.<sup>o</sup> di Endimo Afneo V.C.<sup>de</sup>*», c. 116r
94. «*Di Alidio Cerineo Amante Pastore a Bella Ninfa. Sonetto*», c. 117r
95. «*Amante Pastore a Bella Ninfa. Son.<sup>o</sup> di Vitildo Oristoniano*», c. 118r
96. «*Tirsi, ed Elpino. Egloga del P. Ant.<sup>o</sup> Tomasi Lucchese detto Vallesio Gareatico*», cc. 119r - 119v
97. «*Tiliso Celadio stanco del viaggio posandosi sogna. Sonetto*», c. 120r
98. «*Sonetto del Conte Capra*», c. 121r
99. Quattro componimenti poetici, cc. 122r - 123v
100. «*Aggregamento di Nedisto Pastore nella Celebre Accad.<sup>a</sup> dell'Arcadia di Roma. Sonetto del Conte Brandaligi Venerosi Accad.<sup>co</sup> della Crusca tra gli Arcadi detto Nedisto*», c. 126r
101. «*Canzone dedicata agli Arcadi da G.<sup>e</sup> A.<sup>i</sup> tra gli Arcadi R.L. - Giuseppe Alaleoni detto Rosindo Lisiade nella Colonia Maceratese*», cc. 127r - 128r
102. «*Ecloga Pastorale di Nedisto P.A.*», cc. 129r - 131r
103. «*Che la consideratione delle cose caduche del mondo, ci deve fissare la mente nelle eterne. Sonetto [di] Maria Settimia Tolomei Marescotti Sanese*», c. 133r
104. «*Che la consideratione delle cose caduche del Mondo, ci deve fissare la mente nelle eterne. Sig.<sup>ra</sup> Maria Settimia Tolomei Marescotti detta Dorinda Parasside Pastorella Sanese. Sonetto*», c. 134r
105. «*Getilde Pastorella, richiesta dal Custode dell'Arcadia di qualche comp.<sup>ne</sup> per la futura Acad.<sup>a</sup> si scusa con la sua Gravidanza. Nel seguente Sonetto*», c. 136r
106. «*Loda i begli Occhi della sua Donna. Sonetto del S.<sup>r</sup> Francesco de Teglia fiorentino detto Elenco Bocalio*», c. 138r
107. «*Gaetana Passarini*», componimento poetico, c. 139r
108. «*Egloga pastorale d'Arideo Pilio Pastore Arcade in ringraziamento all'Illustre Academia de gl'Arcadi Romani d'haverlo di proprio moto aggregato al numero loro*», [a stampa], cc. 140r - 141v
109. «*Stagione Ottava. Ragunanza VI<sup>a</sup> Generale nel Bosco Parrasio*», c. 142r

110. Componimento poetico di Silvago Teneo, c. 144r
111. «*Nella Concettione della Vergine SS.<sup>ma</sup> Maria ab initio, et ante secula creata. Quasi Aurora consurgens. Sonetto*», di Egilo Cineteo, c. 145r
112. «*Per la nascita del figlio maschio degli Ecc.<sup>mi</sup> SS.<sup>ri</sup> Contestabile Colonna, e Contestabilessa Panfilij Colonna. Si favella al fanciullo nato avanti l'Alba. Sonetto*», di Comate Gnausonio, c. 148r
113. «*Amore reciproco, et eroico*», componimento poetico di Coralbo Aseo, c. 150r
114. «*Ἀνθοφίλου τοῦ τῆς Ἀρκαδίας ποιμένος*», componimento poetico di Antofilo Egiano, cc. 151r - 152v
115. «*Sonetto di Lamindo Cratidio*», c. 153r
116. «*Sonetto di Lamindo Cratidio*», c. 154r
117. Componimento poetico di Silvago Teneo, c. 155r
118. «*Alla S.C.M. di Leopoldo I August.<sup>mo</sup> Imper.<sup>re</sup> per la vittoria ottenuta dalle sue armi al Tibisco sotto la condotta del Serenissimo Principe Eugenio di Savoia. Orazione fatta per l'Adunanza d'Arcadia da D. Tomaso d'Aquino Principe di Castiglione, di Feroletto etc. Tra gli Arcadi Melinto Leutronio*», cc. 156 - 164v  
Com.: «*Obligo veramente di antico, e fedel vassallaggio verso l'Augustissima Casa d'Austria*»
119. «*Per la Vittoria ottenuta presso il Tibisco dall'Armi Imperiali comandate dal Principe Eugenio di Savoia. Oda di Rosa Agnesa Bruni da Orvieto Accademia filergita, tra le Pastorelle Arcadi Galatea Beleminia*», cc. 166r - 168r
120. «*Per la Vittoria da Sua Cesarea Maestà preveduta*», componimento poetico di Vitalbo Cinosurio [segue prosa], cc. 169r - 169v
121. «*Congratulatione alla Sacra Cesarea Maestà dell'Imperatore Leopoldo primo per la famosissima Vittoria riportata sopra il Tibisco contro i Turchi. Sonetto*», di Dorinda Parraside, c. 170r
122. «*Di Filippo Leers Romano tra gl'Intronati il delizioso, tra gli Arcadi Sivalgo Ninfasio*», componimento poetico, c. 171r
123. «*Januarij Antonij Cappellari dicti Tyrrheni Lecheatici*», componimento poetico, cc. 172r - 172v
124. «*Ioannis Angeli Guidarelli Canonici Cathedralis Perusij Academici Insensati, inter Arcades Aepiti Cranionij Leopoldo Cæsari Victori semper Augusto Epinicium ad Lyram*», cc. 176r - 179v
125. Lettera e Sonetto di Rosinio Lisiade a Giovanni Mario Crescimbeni, cc. 180r - 181v
126. «*Al s.<sup>r</sup> Principe Eugenio di Savoia. Sonetto*», di Tisbano Olimpio, c. 183r
127. «*Di Gio. Maria Martini da Città della Pieve Accademico forzato, tra gli Arcadi Alidio Cerineo Sonetto estemporaneo con desinenze forzate*», c. 184r

128. «*Per l'insigne Vittoria ottenuta dall'Armi Cesaree al Tibisco contro il turco sotto la scorta del Sig. Princ. Eugenio di Savoia*», componimento poetico di Peonio Anchiseo, c. 185r
129. «*Per la vittoria ottenuta dall'armi Cesaree al Tibisco contro il Turco. Sonetto forzato del Tosato*», tra gli Arcadi Drimodio Calcodonteo, c. 186r
130. «*Di Tomaso Politi*», componimento poetico, cc. 187r - 189v
131. «*Di Gaetana Passarini da Spello tra le Pastorelle Arcadi Silvia Licoatide*», componimento poetico, c. 193r
132. «*Per la gloriosa Vittoria dell'Armi Imperiali. Al Gran Turco*»; componimento poetico di Licida Orcomenio, c. 195r
133. «*Di Piero Andrea Forzoni Accolti fiorentino Accademico della Crusca tra gli Arcadi Arpalio Abeatico. Per la Vittoria dell'Armi Cesaree al Tibisco*», tre componimenti poetici, cc. 196r - 197r

Cart. (cc. di vario formato) cc. 198 sec. XVII legatura in pergamena

Carte bianche: 1, 2, 4, 10, 12, 17, 18, 23, 25, 27, 32, 33, 39, 41, 81, 97, 108, 124, 125, 132, 135, 137, 143, 146, 147, 149, 165, 173, 174, 190-192, 194, 198.

Sigilli in ceralacca sulle carte: 86v, 181v, 182v

## MANOSCRITTO 9

1. «*Stagione nona. Ragunanza Seconda Generale per la nascita del Principe di Savoia*», c. 1r
2. Prosa, c. 2r  
Com.: «*Riaprendosi il Bosco degl' Arcadi d'ordine della Ragunanza*»
3. «*Per la nascita del Pñpe di Savoia seguita dopo le Guerre del Piemonte e dopo la Pace Universale stabilita dal Duca Amedeo. Introduzione alla Corona da recitarsi in Arcadia. Canzone di Pompeo Rinaldi Romano detto Coralbo Aseo*», cc. 3r - 4v
4. «*Stagione Nona. Ragunanza Terza Generale nel Bosco Parrasio*», c. 6r
5. «*Per lo Natale del Ser.ss.<sup>mo</sup> Prencipe di Savoia. Frottola di Saliunco Feneio Pastor d'Arcadia recitata nel prato dell' Ecclss.<sup>mo</sup> Sig.<sup>r</sup> Duca Salviati a' 2 di Agosto l'anno 1699*», cc. 7r - 11v
6. «*Per la Nascita del Seren.<sup>mo</sup> Prp̄e del Piemonte. Sonetto del Conte Orazio d'Elci Sanese nominato tra l' Arcadi Eveno Traustio*», c. 12r
7. «*Di Albindo [Elaita] Pastore Arcade*», componimento poetico, c. 13r
8. «*D'Egilo Cineteo, cioè il Cavalier Paolo de Conti di Campello da Spoleto*», due componimenti poetici, cc. 14r - 15r
9. «*Genethliacon. In ortu Regij Infantis Primogeniti Ducis Sabaudię Regis Cypri, ut accidit in occasu vespertino stellę Veneris antecedentis solem, quo in loco pręsagiunt Victoriã super Inimicos. Epigramma Ioannis Francisci Rotę Cremonensis utriusque Sign. SS. D.N. Papę Referendarij inter Arcades Astraei Chelidorij*», cc. 17r - 17v
10. «*Di Filippo Leers d.<sup>o</sup> Siralgo Ninfasio*», componimento poetico, c. 18r
11. «*Prognostico felice all'Italia per la nascita dell' Infante di Savoia. Sonetto di Clidemo Trivio cioè Cesare Bigolotti da Reggio di Lombardia*», c. 19r
12. Componimento poetico di Uranio Tegeo, c. 20r
13. «*Per la Nascita dell' Altezza Reale del Prencipe di Piemonte. Sonetto*», di Lingero Stomiate, c. 21r
14. «*Nel medesimo soggetto. Sonetto*», del marchese Corsini, c. 22r
15. «*Di Filippo Fabbri detto Alindo*», componimento poetico, c. 23r
16. «*Del P. Gio. Batista Cotta Agostiniano detto Estrio. Sonetto*», c. 24r
17. «*A Sua Ecc.<sup>za</sup> il S. Marchese Clemente Vitelli Ambasc.<sup>re</sup> Straord.<sup>rio</sup> di S.A.R.<sup>le</sup> il Gran Duca di Toscana Cosimo III al Sommo Pontefice Inn.<sup>o</sup> XIJ<sup>o</sup> Sonetto*», di Eveno Traustio, c. 25r
18. «*Brindesi estemporaneo di Montano Falanzio*», cc. 26r - 26v
19. «*Per la morte del Sereßmo Ranuccio Farnese Duca di Parma e per la successione del sereß.mo Prencipe Francesco. <Frottola> di Saliunco Feneio Pastor d'Arcadia recitata a' 12 Giugno 1695 nel bosco Parrasio*», cc. 28r - 35r

20. «Al Signor Giosepe Ghezzi pittore celebratissimo per quattro quadri da lui dipinti, et esposti in Roma nella chiesa di S. Maria in Vallicella l'anno M.DC.XCIX. Canzone del S.<sup>r</sup> Pompeo Rinaldi tra gli Arcadi Corallo Aseo. In Roma, nella stamperia di Gio. Francesco Buagni», [a stampa], cc. 37r - 40r
21. Componimento poetico di Elettra Citeria, c. 41r
22. «Sonetto d'Elettra Citeria Pastorella Arcade», c. 42r
23. «Per B. Dama Toscana, nata allo Spuntar del Giorno, che viaggiando verso la Spagna, restò sommersa in quei mari. Sonetto», di Neri Corsini, c. 43r
24. «Per la felicissima nascita del sospirato Principe di Piemonte. Sonetto consacrato all'Altezza Reale di Vittorio Amadeo II, duca di Savoia, re di Cipro, etc.», di Carlo Enrico Sanmartino, [a stampa], c. 46r
25. «Pedemontano Principi Genethliacum»; «Per la fortuna invidiabile d'esser stato ammesso a vedere il nato Principe di Piemonte, Genitliaco. Di Gio. Antonio Mezzabarba C.R.S. tra gli Arcadi Vitano Gateatico. In Torino, per Gio. Battista Zannata», componimenti poetici, [a stampa], c. 47r
26. «Per il Primogenito del duca di Savoia», componimento poetico di Orsatto Cidario, c. 48r
27. «Nella Nascita del Reale Infante di Savoia», componimento poetico di Gelano Ninfadio, c. 49r
28. «Nel medesimo soggetto», componimento poetico di Gelano Ninfadio, c. 49v
29. «Per la Feliciss.<sup>ma</sup> Nascita del Primogenito dell'Altezza Reale del Duca di Savoia. Da solennizzarsi in Roma nella Dottiss.<sup>ma</sup> e Nobiliss.<sup>ma</sup> Ragunanza de i Pastori arcadi. Sette Rime di Rosa Agnesa Bruni tra le Pastorelle Arcadi detta Galatea Belemia», cc. 50r - 53r
30. «Nella Nascita del Real Principe di Savoia. Sonetto d'Angelo Marchetti figliuolo d'Alessandro detto Ulindo Briseo», c. 55r
31. «Stagione Nona. Ragunanza quarta Generale nel Bosco Parrasio», c. 56r
32. «Al Sig.<sup>r</sup> Dom.<sup>co</sup> Andrea de Milo», componimento poetico di Sidonte Linnate, cc. 57r - 58r
33. «Per la Malattia de Morviglioni di Bellissima Dama Vedova Toscana. Sonetto del Conte Orazio d'Elci, tra l'Arcadi Eveno Traustio Pastore Sanese», c. 59r
34. «Sopra il male di Vaiolo in Bellissima Dama Vedova Toscana. Sonetto del medesimo Conte d'Elci», c. 59v
35. «Si prega il Cielo a non lasciare difformata dalle voragini de morviglioni la d.<sup>a</sup> Belliss.<sup>a</sup> Dama Toscana. Sonetto del medesimo Conte d'Elci», c. 60r
36. «A Bella D. Sonetto», di Paolo Ranucci, c. 61r

37. «*Per B.D. Sonetto*», del medesimo, c. 62r
38. «*Per B.D. Sonetto*», di Paolo Ranucci, c. 63r
39. «*Per B.D. Sonetto*», [di Paolo Ranucci?], c. 63v
40. «*Per B.D. Sonetto*», [di Paolo Ranucci?], c. 64r
41. «*Per B.D. Sonetto*», [di Paolo Ranucci?], c. 64v
42. «*Sonetto*», [di Paolo Ranucci?], c. 65r
43. «*Sonetto*», [di Paolo Ranucci?], c. 65v
44. «*A bella D. Sonetto*», [di Paolo Ranucci?], c. 66r
45. «*Per B.D. Sonetto*», [di Paolo Ranucci?], c. 66v
46. «*In morte di B.D. Sonetto*», [di Paolo Ranucci?] c. 67r
47. «*Sonetto*», [di Paolo Ranucci?] c. 67v
48. «*Per B.D. Sonetto*», [di Paolo Ranucci?] c. 68r
49. «*Per B.D. Sonetto*», [di Paolo Ranucci?] c. 68v
50. «*Ad un amico che si doleva per veder la sua D. Moribonda. Sonetto*», [di Paolo Ranucci?] c. 69r
51. «*Per il pianto di B.D. Sonetto*», [di Paolo Ranucci?] c. 69v
52. «*Stagione nona. Ragunanza Quinta Generale nel Bosco Parrasio per la lezione di Componimenti de Pastori Arcadi abitanti fuori d'Arcadia*», c. 71r
53. «*Della Contessa Prudenza Gabrielli Capizucchi detta Elettra Citeria. Elegia*», cc. 72r - 73r
54. «*Alphei de S.D.N. Innocentij Pont. Max. sub Daphnis persona, longeva incolumitate Vaticinium*», componimento poetico di Lorenzo Adriani, cc. 74r - 74v
55. «*Al Sig. Gioseppe Lucina. Sonetto della S.<sup>ma</sup> Donna Aurora Sanseverina Gaetani Principessa di Laurenzana detta Lucinda Coritesia*», c. 76r
56. «*Della Principessa D. Aurora Sanseverina Gaetani detta Lucinda Coritesia. Sonetto*», c. 76v
57. «*Divi Nicolai virtus a primis annis collaudatur. Ode*», di Licori Tersilia, cc. 78r - 79v
58. Componimento poetico di Arpalio Abeatide, c. 80r
59. Componimento poetico di Arpalio Abeatide, c. 81r
60. «*I700. Componimenti de Pastori Arcadi forestieri*», c. 82r
61. «*In morte del Cons. D. Fulvio Caracciolo, di Francesco Berlini d.<sup>o</sup> Eudamio Linio*», componimento poetico, c. 85r
62. Componimento poetico [di Eudamio Linio], c. 85v
63. «*In lode della Santis.<sup>ma</sup> Vergine Assunta. Sonetto del Conte Baiardi*», c. 86r
64. «*A Monsieur l'Abbé de Crescimbeni Custode général de la très illustre Compagnie des Arcades*», componimento poetico di Caristo Asterionio, c. 89r
65. «*Al Principe di Chimay detto Caristo. Risposta*», componimento poetico di Alfesibeo Cario, c. 90r

66. «*Eutibio. Alburnio. Egloga*», di Eutibio Acheloio, cc. 91r - 94r
67. «*Egloga. Alburnio. Eutibio*», cc. 95r - 98v
68. Componimento poetico di Demade Olimpico, c. 99r
69. «*Sonetto*», di Tillo Merageteo, c. 100r
70. «*Sonetto*», di Egildo Astianatteo, c. 101r
71. «*Del dottor Gregorio Malisardi Bolognese detto Metagene Erio Pastore Arcade nella Colonia del Reno*», componimento poetico, c. 102r
72. «*Sonetto del S.<sup>r</sup> Agostino Panizzi*», c. 104r
73. «*Al Em.<sup>mo</sup> Sig.<sup>r</sup> Card. Astalli legato a lat.<sup>e</sup> e Poeta*», componimento poetico di Doaldo Acrotoforio, c. 105r
74. «*A Dio*», componimento poetico di Doaldo Acrotoforio, c. 106r
75. «*Di Girolamo Ravalli*», componimento poetico, c. 107r
76. «*Di Don Girolamo Ravalli detto Abrante Molorchio Pastore Arcade della Colonia ferrarese*», componimento poetico, c. 109r
77. «*Di Agostino Panizzi detto Varisco Botachido Pastore Arcade della Colonia ferrarese*», componimento poetico, c. 110r
78. «*Del Dottor Ippolito Neri da Empoli detto Gelano Ninfadio*», componimento poetico, c. 111r
79. «*Propter peccata veniunt adversa*», componimento poetico di Gelano Ninfadio, c. 111v
80. «*[Quattro] Sonetti del S.<sup>r</sup> Senator Vincenzo da Filicaia*», cc. 112r - 113v
81. «*Alla Beatissima Vergine del Senator Vincenzo da Filicaia d.<sup>o</sup> Polibo*», componimento poetico, cc. 114r - 122v
82. «*Lamberti F. Corpheij Nunottericum ad d. Fran.<sup>cum</sup> de Ficoronis*», componimento poetico, c. 124r
83. «*Del Dottor Piero Andrea Forzoni Accolti fiorentino detto Arpalio Abeatide*», componimento poetico, c. 125r
84. Componimento poetico di Arpalio Abeatide, c. 126r
85. «*S. Ranieri nelle maggiori, e più nocive siccità appena da noi invocato richiama in Aria le nuvole, e ristora con la desiderata Pioggia. Sonetto*», di Ulindo Briseo, c. 127r
86. «*Del S.<sup>r</sup> Pier Giacomo Martelli Bolognese detto Mirtilo Dianidio della Colonia del Reno. A Bella Giovine che si fa Monaca*», componimento poetico, c. 128r
87. «*Al Divin Precursore. Hic est Filius meus dilectus. Sonetto*», di Lirete Soroneo, c. 129r
88. «*A S. Sebastiano Martire Saettato. Sonetto*», di Afidante [Caucone], c. 130r
89. «*Se la Virtude si faccia più chiara nella solitudine contemplando, o nella pratica degli Uomini contrastando co' vizj, e soffrendo persecuzioni. Sonetto del S.<sup>r</sup> Girolamo Gigli Sanese detto Amaranto Sciadite della Colonia fisiocritica*», c. 131r

90. «Per l'esaltazione alla Porpora dell'E.<sup>mo</sup> Boncompagni», componimento poetico di Fabillo Giunonio, c. 132r
91. «All'Ill.<sup>mo</sup> S.<sup>r</sup> Marchese Montauti. Sonetto», di Filotima Innia, c. 133r
92. «Ad Alfesibeo Cario Pastore Arcade, Custode d'Arcadia», prosa e sonetto di Timandro Meradio, c. 134r  
Com.: «E' ben dovuto al Santo anno, che corre, un suono grave»
93. «Del Sig.<sup>r</sup> Filippo Mei Fiorentino fra gli Arcadi Endimione. Sonetto», c. 135r
94. «Alla Gran Vergine Addolorata. Son. del Dottor Franc.<sup>co</sup> Arisi da Cremona detto Eufemo Bathio», c. 136r
95. «Per le Sagre Stimmate del Serafico, e S.<sup>to</sup> Padre Francesco. Son. dello stesso», c. 137r
96. «Del Conte Pompeo Camillo di Montevecchio da Fano detto Fertilio Lileo. Dopo il ravvedimento esser necessaria la Penitenza», componimento poetico, c. 139r
97. «Della S.<sup>ra</sup> Gaetana Passarini da Spello detta Silvia Licoatide», componimento poetico, c. 140r
98. «Conversione a Dio», componimento poetico di Fabrizio Monsignani, c. 141r
99. «Conversione a Dio. Sonetto del Conte Fabrizio Monsignani forlivese», c. 142r
100. «Del Cav.<sup>r</sup> Gio. Saladino del Borgo Pisano detto Rosalbolo Eutasio. Sonetto Pastorale», c. 143r
101. «2. Sonetto», di Rosalbolo Eutasio, c. 143v
102. «A S. Agostino. Sonetto», di Teresa de Nicolò, c. 144r
103. «Dell'Avvocato Donato Ant.<sup>o</sup> Leonardi da Lucca detto Eladio Maleo. La Collinetta. Canzone Anacreontica», cc. 146r - 149v
104. «Per la recuperata salute di Carlo II Monarca delle Spagne», componimento poetico di Ladino [Bembinio], cc. 151r - 152v
105. «Augurio di felicità all'Accademia de' Fisiocritici di Siena, che fanno per Impresa la Pietra del Parragone col motto, Veris quod possit vincere falsa. Per essere la detta Accademia eletta Colonia de' Pastori Arcadi di Roma. Sonetto di Giuseppe Maria Tonci Sanese detto Cirsio Ripeatico Pastore Arcade nella Colonia fisiocritica», c. 153r
106. «Egloga. Eutibio [Acheloio?]', cc. 154r - 155r
107. «Protesta», [a stampa], cc. 156r - 156v  
Com.: «L'Angustia del tempo non ha lasciato luogo»
108. «Del Sig. Carl'Antonio Bedori», componimento poetico, [a stampa], c. 157r
109. «Il Sepolcro di Filli. Del Signor Prospero Lombardi Malvezzi. Del Sig. Pietro Giacomo Martelli», componimento poetico [a stampa], cc. 157v - 159v
110. «Egloga», [a stampa], cc. 160r - 163r



111. «*Del Sig. Adamo Adami*», componimento poetico, [a stampa], c. 163v
112. «*Del S.<sup>r</sup> Domenico Borghesi sanese della Colonia fisiocritica. Per l'Onore di essere stato ammesso alla Nobilis.<sup>ma</sup> Arcadia: alludendosi alla propria Arma Gentilitia d'un Drago, et un'Aquila. Sonetto*», c. 164r
113. «*Egloga Pastorale di Giuseppe Leopoldo Sanseverino Conte di Chiaromonte tra gli Arcadi Celiro*», cc. 165r - 171v
114. «*Della Contessa Capizucchi detta Elettra Citeria ad un suo figliuolo*», componimento poetico, c. 173r
115. «*Il B. Pio V da una finestra del Vaticano vede la Vittoria di Lepanto*», componimento poetico di Leandro Oresteo, c. 174r
116. «*Nell'occasione dell'Anno Santo si parragona il Tevere al Giordano con le loro prerogative. Sonetto*», di Dorinda Parraside, c. 177r
117. «*L'Antlia Pneumatica del Boile. Egloga 2<sup>a</sup> Pescatoria di Cerinto Alceonio*», cc. 179r - 185r
118. «*Della diversa configuratione de primi semi. Egloga d'un Arcade della Colonia fisiocritica*», cc. 187r - 194v
119. «*In lode di Celiro Stratiano per una sua Egloga Pastorale. Getilde Faresia Pastorella Arcade. Sonetto*», c. 195r
120. «*Risposta di Celiro alla S.<sup>ra</sup> Principessa*», componimento poetico, c. 196r
121. «*Di Flavillo P.A.*», componimento poetico, c. 197v
122. «*Il Giubilo di S.<sup>ra</sup> Chiesa per la ricuperata salute di S.S.<sup>ta</sup> Innocenzo XII P.<sup>ca</sup> M.<sup>mo</sup>. Sonetto*», di Tiliso Celadio, c. 198r
123. «*Ad Em.<sup>mos</sup> et Rev.<sup>mos</sup> S.R.E. Cardinales in Apostolicis Vaticanis Comitibus De Pontifice Maximo eligendo. Epigramma*», di Rusticio Arneo, c. 199r
124. «*Vaticinium*», componimento poetico di Rusticio Arneo, c. 200r
125. «*Stagione Undecima. Ragunanza P.<sup>a</sup> al Bosco per il SS.<sup>mo</sup> Natale di N.S.*», c. 210r
126. «*Stagione Undecima. Ragunanza Seconda. Giuochi Olimpici in lode della Santità di N.S. Papa Clemente XI*», c. 214r
127. «*Alla Santità di N.S. Papa Clemente XI. Consecrazione de Giuochi Olimpici celebrati in Arcadia nell'Olimpiade DCXX. Alfesibeo Cario Custode d'Arcadia*», componimento poetico, cc. 215r - 216r
128. «*Direzione de' giuochi Olimpici fatta da Alfesibeo Cario Custode d'Arcadia in piena Ragunanza nel Bosco Parrasio il dì I dopo il X d'Ecatombeone andante l'anno I dell'Olimpiade DCXX ab A.I. Olimp. III Ann. III*», cc. 218r - 220v
- Com.: «*Già la corrente Luna vi richiama, o gentili Pastori, alla celebrazione della nuova Olimpiade felicemente entrata*»
129. «*Risposta. Crateo Ericinio Pastore Arcade Acclamato*», componimento poetico, c. 220v

130. «*Coronazione de Vincitori ne Giuochi Olimpici. Sonetto di Alfesibeo Cario Cust. d'Arcad.*», c. 222r
131. «*Del S.<sup>r</sup> Card.<sup>le</sup> Otthoboni detto Crateo*», componimento poetico, c. 223r
132. «*Interpretazione di Bargeo*», cc. 224r - 225v  
Com.: «*Siccome la Natura dell'umane cose produttrice non sarebbe ella così vaga, e dilettevole*»
133. «*Contesa di Eritro Faresio, e di Montano Falanzio. Egloga*», cc. 226r - 230v
134. «*Secondo Giuoco intitolato le Contese. Ecloga Meropi et Aestrij Cauntini*», cc. 231r - 232v
135. «*La Navicella di S. Pietro Governata dalla Santità di N.S. Papa Clemente XI. Canzonetta*», cc. 233r - 234r
136. «*Di Logisto Nemeo. Canzonetta*», cc. 235r - 236v
137. «*Al Metauro. Ode di Elenco Bocalide*», cc. 237r - 239v
138. «*Trasformazione in Lucciola. Sonetto di Crateo Ericinio P.A. Acclamato. Card.<sup>e</sup> Pietro Otthoboni*», componimento poetico, c. 241r
139. «*Trasformazione in Eco*», componimento poetico di Montano Falanzio, c. 242r
140. «*Trasformazione in Marmo di Gelindo. Sonetto*», c. 243r
141. «*Trasformazione in Rosa. Sonetto d'Acarinto Oressio*», c. 244r
142. «*Trasformazione in Calamita di Logisto Nemeo. Sonetto*», c. 245r
143. «*Trasformazione in fiume d'Albino. Sonetto*», c. 246r
144. «*Trasformazione in Ulivo di Palemone Licurio. Sonetto*», c. 247r
145. «*Trasformazione in Ape di Clidemo Trivio. Sonetto*», c. 248r
146. «*Trasformazione in Fiume. Sonetto*», di Ati Argiretico, c. 249r
147. «*Trasformazione in Aura*», componimento poetico di Ila Orestasio, c. 250r
148. «*Trasformazione in fenice d'Uranio Tegeo. Sonetto*», c. 251r
149. «*Di Florimbo*», componimento poetico, c. 252r
150. «*Trasformazione in Aquila d'Alessi Cillenio. Sonetto*», c. 253r
151. «*Corona d'Alloro. Madrigale d'Albino*», c. 255r
152. «*Ghirlanda di Giacinti. Madrigale di Fidalma Partenide*», c. 256r
153. «*Ghirlanda di Viole all'Umiltà. Madrigale di Flamindo*», c. 257r
154. «*Ghirlanda di Gigli, e di Viole alla Candidezza, e all'Umiltà. Madrigale d'Arato Alalcomenio*», c. 258r
155. «*Ghirlanda di Quercia al Merito, e all'Umiltà di N.S. Madrigale d'Uranio Tegeo*», c. 259r
156. «*Corona d'Amaranto. Madrigale d'Alindo*», c. 260r
157. «*Ghirlanda di Palma. Madrigale di Gantila Pelleneo*», c. 261r
158. «*Ghirlanda di Viole d'Acarinto Oressio*», componimento poetico, c. 262v

159. «*Ghirlanda di Ligustri. Madrigale di Benaco Deomeneio Procustode d'Arcadia*», c. 263r
160. «*Ghirlanda di Pioppo alla Fortezza di N.S. Madrigale d'Alessi Cillenio*», c. 264r
161. «*Ghirlanda di Rose alla Purità di N.S. Madrigale di Florimbo*», c. 265r
162. «*Madrigale*», di Ila Orestasio, c. 266r
163. «*Ghirlanda di Gelsomini. Madriale d'Algiso*», c. 267r
164. «*Gelsomino. Madriale*», del S.<sup>r</sup> Ab.<sup>e</sup> Bonito, c. 268r
165. Biglietto di Andrea Bonito a Giovanni Mario Crescimbeni, c. 269r  
Com.: «*L'Abb.<sup>e</sup> Bonito riverisce il Sig.<sup>r</sup> Abb.<sup>e</sup> Crescimbeni*»
166. «*Ghirlanda di Cedro alla Sapienza di N.S.*», componimento poetico di Alfesibeo Cario [segue prosa], cc. 270r - 270v
167. «*Corolla ex Heliotropijs Eudori Poliatidis Pastoris Arcadis Acclamati*», componimento poetico, c. 271r
168. «*Per i Vincitori ne' Giuochi Olimpici. Canzone di Eugenio Libade*», cc. 272r - 273v
169. «*Stagione Undecima. Ragunanza Terza gle nel Bosco Parrasio che è la seconda delle tre destinate per la Santità di N.S. Papa Clemente XI*», c. 274r
170. «*Alla Santità di N.S. Papa Clemente XI. Egloga*», di Alfesibeo Cario, cc. 275r - 278r
171. «*Introduzione d'Uranio Tegeo*», componimento poetico, cc. 280r - 282v
172. «*Di Clidemo Trivio*», componimento poetico, c. 283r
173. Componimento poetico di Montano Falanzio, c. 284r
174. Componimento poetico di Metagene Erio, c. 285r
175. Componimento poetico di Mirtilo Dianidio, c. 285v
176. Componimento poetico di Lamindo Cratidio, c. 286r
177. Componimento poetico di Floristo Gnausonio, c. 287r
178. «*Sonetto*», di Ati Argiretico, c. 288r
179. «*Nella Corona in lode di N.S. Clemente XI*», componimento poetico di Ila Orestasio, c. 289r
180. Componimento poetico di Alarco Erinnidio, c. 290r
181. Componimento poetico di Aci Depulsiano, c. 290v
182. Componimento poetico di Alindo Scirtoniano, c. 291r
183. Componimento poetico di Palemone Licurio, c. 292r
184. «*D'Acarinto Oressio. S.<sup>r</sup> Ab.<sup>e</sup> Parracciani*», componimento poetico, c. 293r
185. «*Di D. Domenico De Angelis tra gli Arcadi Arato Alalcomenio. Sonetto 12<sup>o</sup>*», c. 294r
186. Componimento poetico di Benaco Diomenejo, c. 295r
187. Componimento poetico di Fedrio Epicuriano, c. 296r
188. Componimento poetico di Eritro Faresio, c. 297r
189. Componimento poetico di Flamindo Irmineo, c. 298r

190. «*Sonetto per la Corona in lode di N.S. Clemente XI. D'Aristile Pentelio*», c. 298r
191. Componimento poetico di Mirtilo Dianidio, c. 300r
192. Componimento poetico di Metagene Erio, c. 300v
193. Componimento poetico di Aci Delpusiano, c. 301r
194. Componimento poetico di Alarco Erinnidio, c. 301v
195. Componimento poetico di Alessi Cillenio, c. 302r
196. «*Sonetto della Corona in lode del Sommo Pontefice Cl. XI*», di Anton Maria Salvini, c. 303r
197. «*D'Agaristo Teutidio, conte Alamanno Isolani*», componimento poetico, c. 304r
198. «*Di Crateo Ericinio Past. Arcade Acclamato Erno S.<sup>r</sup> Cardinale Otthoboni*», componimento poetico, c. 305r
199. Componimento poetico di Gantila Pelleneo, c. 306v
200. Componimento poetico di Criseno Elissoneo, c. 307r
201. Componimento poetico di Nedisto Collide, [segue lettera ad Alfesibeo Cario], cc. 308r - 308v
202. «*Per l'Accad.<sup>a</sup> in lode di Clem. XI. Sonetto*», di Estrio Caentino, c. 309v
203. Componimento poetico di Fidalma Partenide, c. 310r
204. «*Sonetto*», di Aurindo Buraico, c. 311r
205. «*Sonetto del S.<sup>r</sup> Franc.<sup>o</sup> del Teglia detto Elenco Bocalide*», c. 312r
206. «*Sonetto per la Corona in lode di N.S. Clemente XI. D'Arpalio Abeatide*», c. 313r
207. «*Sonetto per la Corona in lode di N.S. Clemente XI. D'Aristile Pentelio*», c. 313v
208. Componimento poetico di Fertilio Lileo, c. 314r
209. Componimento poetico di Cromiro Dianio, c. 315r
210. Componimento poetico di Florimbo Efirio, c. 316r [segue prosa parzialmente cancellata]
211. Componimento poetico di Retilo Castoreo, c. 317r
212. Componimento poetico di Gaetana Passarini, c. 318r
213. «*Del Conte Carlo Enrico San Martino*», componimento poetico, c. 319r
214. Componimento poetico di Darisco Gortinio, c. 320v
215. «*Magistrale*», componimento poetico di Alfesibeo Cario, c. 321r
216. «*Stagione Undecima. Ragunanza quarta. In lode della Santità di N.S. Papa Clemente XJ che è la 3<sup>a</sup> delle tre destinate*», c. 322r
217. «*Alla Santità di N.S. Papa Clemente XJ. Alfesibeo Cario Custode d'Arcadia. Sonetto*», c. 324r
218. «*Alla Santità di N. Sig.<sup>re</sup> Papa Clemente XJ<sup>o</sup> mentre ricusava il Pontificato. Sonetto di Maria Antonia Stellini detta tra gli Arcadi Aricia*», c. 325r

219. «*Alla Santità di N. Signore. Sonetto del Padre Filippo Antonio della Concezione detto Sofronio Ladeo*», c. 328r
220. «*[In] persona di S. Santità, che destinata al Governo [del]la Nave Ecclesiastica, lo rifiutò, e tuttavia se ne duole con assidue Lagrime. Sonetto dell'Abbate D. Romano Merighi detto Retilo Castoreo tratto da diversi luoghi del Petrarca*», cc. 329r - 330r
221. «*Ad Clementem XI. Epigramma Acarinthi Oressij*», c. 331r
222. «*Alla S.<sup>ta</sup> di N.S. Clem. XI Afflito per la sua esaltazione al Pontificato. Sonetto di Tirinto Trofeio*», c. 332r
223. «*Traduzione di Alfesibeo Cario d'un sonetto fatto in lingua tedesca da Cristiano Errico Postello Amburghese detto tra gli Arcadi Almone*», c. 333r
224. «*Per la degniss.<sup>ma</sup> Promotione del S.<sup>r</sup> Card. Gio. Franc.<sup>o</sup> Albani al Pontif.<sup>o</sup> col nome di Clemente XI*», componimento poetico di Alindo Scirtoniano, c. 334r
225. Componimento poetico di Fausto Ugurgieri, cc. 335r - 335v
226. «*Del S.<sup>r</sup> Card.<sup>le</sup> Ottoboni detto Crateo Ericinio nel mandare un regalo a N.S. Papa Clemente XI*», componimento poetico, c. 336r
227. «*Alla San.<sup>ta</sup> di N.S. Papa Clemente XI*», componimento poetico di Sofronio Ladeo, c. 337r
228. «*Nella creazione della Santità di nostro Sig.<sup>te</sup> Clemente undecimo l'anno 1700*», componimento poetico [di Ippolito Neri?], cc. 338r - 339r
229. «*In occasione delle feste solenni fatte in Imola per la gloriosa elezione del novo Sommo Pontefice Clemente XI*», componimento poetico di G.B. Zappi [a stampa], c. 340r
230. «*Tributo pastorale per la gloriosa capanna di Bethelem. Posto a' piedi del Sommo Pastore Clemente XI la notte del SS.<sup>mo</sup> Natale. Sonetto di Lucanio Cinureo. In Roma, per Antonio de Rossi, 1700*», [a stampa], c. 341r
231. «*Altri componimenti del 1701 lasciati in serbo dagli Autori o mandati di fuori*», c. 342r
232. «*La pace per la Nascita del Redentore. Cantata di Francesco Mario Campelli da recitarsi nel Palazzo Apostolico l'anno MDCCI posta in musica da Filippo Amadei. In Roma, nella stamperia della Rev. Cam. Apost., 1701*», [a stampa], cc. 344r - 347v
233. «*Veglia di Ninfe e Pastori nella capanna di Palemone. Egloga*», di Palemone Licurio, cc. 348r - 351v
234. «*Di Siralgo Ninfasio. S.<sup>r</sup> Filippo Leers*», componimento poetico, c. 352r
235. «*A N.S. Innoc.<sup>o</sup> XI, che vedendo stretta Vienna pianse avanti ad un Crocifisso. Sonetto*», di Luca Terenzi, c. 353r
236. «*Al Ser.<sup>mo</sup> G.D. di Toscana Cosimo 3<sup>o</sup>*», componimento poetico di Luca Terenzi, c. 353v

237. «All' Ecc.<sup>mo</sup> Sig.<sup>re</sup> D. Giuseppe del Papa, capitolo di Gio. Bata Fagioli d.<sup>o</sup> fra gli Arcadi Sargonte», cc. 354r - 357r
238. «Ad Simmacum Pictorem, qui Venerem picturus Germinę formam exposcit. Elegia», di G.M. Crescimbeni, cc. 358r - 359r
239. «Di Flavillo Past.<sup>e</sup> Arcade», componimento poetico, c. 360r
240. «Del med.<sup>mo</sup>», componimento poetico, c. 361r
241. Lettera e componimento poetico di Triteno Eliaco, cc. 362r - 362v  
Com.: «Amico. Tempo fa mentre stavo di Governo in Civitella S. Paolo»
242. Componimento poetico di Palemone Licurio, c. 363r
243. «Per lo ritorno di Tirsi. Saffici di Montano Falanzio», cc. 364r - 365v
244. «Sonetto», di Giovanni Battista Cotta, c. 367r
245. «Sonetto», di Giovanni Battista Cotta, c. 367v
246. «Sonetto. Misericordia Domini plena est Terra», di Giovanni Battista Cotta, c. 368r
247. «Sonetto», di Giovanni Battista Cotta, c. 368v
248. «Partenza d'Arcadia. Sonetto», di Lamindo Cratidio, c. 370r
249. «Risposta dell'Acclamato Crateo Ericinio al P. Rossi Priore Generale de Servi mentre il detto Crateo stava in Albano a villeggiare di febbraio 1701», componimento poetico, c. 371r
250. «De Laribus Ciampinianis Arislaei Cereatis Arcadis Elegia», cc. 373r - 375r
251. Componimento poetico di Antonio Mosti, c. 378r
252. Componimento poetico di Antonio Mosti, c. 378v
253. Componimento poetico di Antonio Mosti, c. 379r
254. Componimento poetico di Antonio Mosti, c. 379v
255. «Del S.<sup>r</sup> Filippo Leers detto tra gli Arcadi Siralgo Ninfasio», componimento poetico, c. 381r
256. «La Solitudine Amena. Discorso di Flavillo [Amilio]», cc. 382r - 385r  
Com.: «Non avrebbe pianto Alessandro in udendo per opinion di Democrito, che gli restavan parecchi mondi da vincere»

Cart. (carte di vario formato) cc. 385 sec. XVII - XVIII legatura in pergamena

Carte bianche: 5, 27, 36, 44, 45, 54, 70, 75, 83, 87, 88, 103, 108, 123, 138, 145, 150, 172, 176, 178, 186, 201-209, 211-213, 217, 240, 254, 279, 323, 326, 327, 343, 366, 369, 372, 376, 377, 380.

## MANOSCRITTO 10

### [Componimenti Arcadici]

1. «*I. D'Eurindo Olimpico*», componimento poetico, c. 1r
2. «*II. Di Lavillo - Giuseppe Antonio Maggi*», componimento poetico, c. 3r
3. «*Sonetto III d'Alindo*», c. 4r
4. «*V. D'Ateste Mirsinio. Sonetto*», c. 6r
5. «*6. Di Logisto Nemeo*», componimento poetico, c. 7r
6. «*VII. Di Mirteo Teneate - Don Giovanni de Vizzaron*», componimento poetico, c. 8r
7. «*IX. Di Semiro - Antonio de Felicibus*», componimento poetico, c. 9r
8. «*X. D'Acarinto Oressio - Abate Rutilio Parracciani*», componimento poetico, c. 10r
9. «*Eletto nuovo Arcade il Sig.<sup>re</sup> D. Carlo Emmanuele D'Este, M.<sup>e</sup> di S.<sup>ia</sup> Cristina - Ateste Mirsinio*», c. 13r
10. «*XI.*», componimento poetico di Lauso Diofanio», c. 16r
11. Lettera, c. 16v  
Com.: «*Non havendo havuto la sorte d'incontrare*»
12. «*XII. Di Gelindo - Florido Tartarini*», componimento poetico, c. 17r
13. «*13. Di Montano Falanzio*», componimento poetico, cc. 20r - 21r
14. «*XIV. Di Florimbo*», componimento poetico, c. 22r
15. Componimento poetico di Alfesibeo Cario, c. 23r
16. «*Per il Sig.<sup>r</sup> D. Annibale Albani. Canzone nel prendere egli in Urbino la Laurea di Giureconsulto, di Pier Francesco Tocci*», cc. 24r - 31v
17. «*Per la Laurea dell'Ecc.<sup>mo</sup> Sig.<sup>r</sup> Don Anibale Albano. Sonetto del Sig.<sup>r</sup> Benedetto Menzini fiorentino Can.<sup>co</sup> di S. Angelo detto tra gli Arcadi Eugenio Libade [segue:] Idem eodem Auctore Latinis numeris expressum*», cc. 34r - 34v
18. «*Al'III.<sup>mo</sup> e Rev.<sup>mo</sup> Sig.<sup>r</sup> Abate Albani. In occasione del suo nobilissimo Dottorato in Urbino. Sonetto del S.<sup>r</sup> Francesco del Teglia fiorentino detto Elenco Bocalide*», c. 35r
19. «*Nel Dottorato dell'Ecc.<sup>mo</sup> Sig.<sup>r</sup> D. Annibale Albani in S.<sup>a</sup> Teologia, da S.E. a perfezione posseduta. Sonetto*», di Corisco Malateo, c. 36r
20. Lettera di Epito Cranionio ad Alfesibeo Cario, c. 37r  
Com.: «*Gentil.<sup>mo</sup> Alfesibeo, Custode Valoros.<sup>mo</sup> Già dissi che il S.<sup>r</sup> Gius.<sup>e</sup> Ansidei avea fatto un buon Sonetto*», [seguono due epigrammi latini]
21. Componimento poetico, c. 38r
22. Componimento poetico, c. 38v

23. Testo ebraico del S.<sup>r</sup> Ab.<sup>e</sup> Garofolo, c. 39r
24. «Per l'Ecc.<sup>mo</sup> D. Annibale Albani Nipote di N<sup>ro</sup> Sig.<sup>re</sup> Clemente XI. Si allude al temuto nome d'Annibale Cartaginese. Sonetto», di Federigo Nomi, c. 40r
25. «Per lo stesso E<sup>cc</sup>.mo Legista. Sonetto», di Federigo Nomi, c. 41r
26. Biglietto di Fabrizio Monsignani ad Alfesibeo Cario, c. 43r  
Com.: «Fab.<sup>o</sup> Ant.<sup>o</sup> Monsignani manda al S.<sup>e</sup> Mario Crescimbeni»
27. Lettera di Aristile Pentelio ad Alfesibeo Cario, cc. 47r - 48r  
Com.: «Gent.<sup>mo</sup> e Stimat.<sup>mo</sup> Alfesibeo, voi siete troppo gentile» [la lettera contiene un Sonetto di Elirio Macistano]
28. «Del S.<sup>r</sup> Abate Carlo Doni Perugino detto Cesennio Issunteo», componimento poetico, c. 49r
29. «Per avere il Sig.<sup>r</sup> D. Annibale Albani presa la Laurea Dottorale. Sonetto del S.<sup>r</sup> Francesco Frescobaldi fiorentino detto Soranto», c. 50r
30. «Epithi Chranionij Pastoris Arcadis - Io. Angeli Guidarelli Can.<sup>ci</sup> Perusini», componimento poetico, c. 51r
31. «Nel prendere la Laurea in Legge Canonica e Civile in Urbino, l'Ill.<sup>mo</sup> e Rev.<sup>mo</sup> Sig.<sup>r</sup> D. Anibale Albani, Canonico di S. Pietro, e Nipote di N.S. Papa Clemente XI. Sonetto del S.<sup>r</sup> Ab.<sup>e</sup> Anton M.<sup>a</sup> Salvini tra gli Arcadi Aristeo Crathio», c. 52r
32. «Del S.<sup>r</sup> Ab.<sup>e</sup> Salvino Salvini tra gli Arcadi Criseno Elisoneo. Sonetto», c. 52v
33. «Nel prendersi in Urbino la laurea Dottorale di Legge dall'Ill.<sup>mo</sup> e Rev.<sup>mo</sup> Sig.<sup>r</sup> D. Anibale Albani Can.<sup>co</sup> di S. Pietro, e Nipote di N.S. Papa Clemente XI», componimento poetico di Arpalio Abeatide, c. 53r
34. «Nel celebrarsi dall'Arcadia solenne Accademia, nell'occ.<sup>ne</sup> del prendersi la Laurea Dottorale in Legge Canonica, e Civile dall'Ecc.<sup>mo</sup> Sig.<sup>r</sup> D. Anibale Albani Can.<sup>co</sup> di S. Pietro e Nipote di N.S. Clemente XI, in Urbino», componimento poetico di Aristile Pentelio, c. 53v
35. «Per l'onore fatto alla Laurea Legale in Urbino dall'Ecc.<sup>mo</sup> S.<sup>r</sup> D. Anibale Albani, Nipote di N.S., e acclamato Arcade col nome di Poliarco Taigetide. Sonetto», di Eutibio Acheloio, c. 54r
36. «Del Sig.<sup>r</sup> Conte Gio. Batista Fantoni tra gli Arcadi Elcindo Azonio. Sonetto», c. 55r
37. Biglietto di Epito [Cranionio] ad Alfesibeo Cario, cc. 56r - 56v  
Com.: «Gentil.<sup>mo</sup> Alfesibeo Custode Valoros.<sup>mo</sup> Prendo confidenza o ardire di mandarvi l'accennato Epigramma»
38. «Traduzione de i medesimi versi» [manca il testo originale], di Leucoto Gateate, c. 59r
39. «Di Gaetana Passarini detta Silvia Licoatide», componimento poetico, c. 60r
40. «All' Ill.<sup>mo</sup> e Rev.<sup>mo</sup> Monsig.<sup>re</sup> don Annibale Albani Accademico Arcade con nome di Poliarco Taigetide in occas.<sup>e</sup> della sua Laurea Legale. Son.



- di Eufemo Bathio indirizzato al Valoros.<sup>mo</sup> Custode Alfesibeo Cario», c. 61r
41. «Ad Anibalem, Carolum, et Alexandrum Clem.<sup>is</sup> XI Pont.<sup>is</sup> Maximi Fratris Filios», componimento poetico di Liso Parteniano, c. 62r
  42. «Per l'onore fatto alla Laurea Legale in Urbino dall'Ecc.<sup>mo</sup> Sig.<sup>re</sup> D. Anibale Albani Nipote di N. Sig.<sup>re</sup>, et acclamato Arcade col nome di Poliarco Taigetide. Sonetto», di Eutibio Acheloio, c. 63r
  43. «Nel dottorato di D. Annibale Albani», componimento poetico di Cleone Epitese, c. 64r
  44. «Componimenti della Colonia Animosa per il suddetto Dottorato di Poliarco», c. 65r
  45. «Ad Emaro Simbolio. Sonetto», di Giovanni Antonio Astori, c. 66r
  46. «Adunanza fatta dalla Colonia Elvia, o Maceratese in occasione del sud.<sup>o</sup> dottorato di Poliarco», c. 68r
  47. Lettera di Rosindo Lisiade ad Alfesibeo Cario, cc. 69r - 70v  
Com.: «Amico caris.<sup>o</sup> e Custode riveritis.<sup>o</sup>. Nel principio della pros.<sup>a</sup> settimana»
  48. Prosa latina di Ardano Leuceio, cc. 71r - 76v  
Com.: «Cum Princeps Adolecens Annibal Albani»
  49. «Discorso Accademico sopra l'Ill.<sup>mo</sup> ed Ecc.<sup>mo</sup> Sig.<sup>re</sup> D. Annibale Albani», di Dorisbo Cladeio, cc. 77r - 80v  
Com.: «Se la Natura si come a tutti i suoi doni indistintamente a dato»
  50. «Annibali Albano decasticon», di Dorisbo Cladeio, c. 81r
  51. Componimento poetico di Rosindo Lisiade, [segue lettera ad Alfesibeo Cario], cc. 84r - 86v
  52. «Ill.<sup>mus</sup>, et Exc.<sup>mus</sup> Dominus D. Annibal Albanus suscepta iussu Clementis Pontificis Maximi, utriusque Juris Laurea Urbini Romam redit. Epigramma», di Acone Alesiano, c. 87r
  53. Componimento poetico di Italo Sanniano, c. 88r
  54. «Nelle presenti Calamità Presagio della futura Pace. Sonetto», di Nespilo Eparizio, c. 89r
  55. «Alle Glorie immortali del Sig.<sup>r</sup> D. Anibale Albani Nipote di N. Sig.<sup>re</sup> nel prender la Laurea Dott.<sup>le</sup> Sonetto», di Nespilo Eparizio, c. 90r
  56. «In laudem D. Annibalis Clementi XI fratris filij eiusque familij. Epigr.», di Rosindo Lisiade, c. 93r
  57. «Adunanza fatta dalla Colonia Ferrarese in occasione del detto dottorato di Poliarco», c. 95r
  58. «Ordine dell'Accademia della Colonia degl'Arcadi di Ferrara preparato da Api Sologorgeo Provice Custode della medesima», cc. 96r - 96v  
Com.: «L'Accademia si reciterà publicam.<sup>te</sup> nel Salone di Palazzo»
  59. «Descrizione dell'Adunanza de' Pastori Arcadi della Colonia Ferrarese convocata per la Laurea dell'Acclamato Pastore Poliarco Taigetide l'Excellentissimo Signor D. Annibale Albani nipote di N.S. Papa Clemente

- XI l'anno 1703, composta da Girolamo Baruffaldi Ferrarese. In Ferrara, per il Pomatelli, 1704», [a stampa], cc. 97r - 108r*  
 Com.: «Amico, quanto abbia saputo distinguersi, ne' tempi andati, la nostra Patria»
60. «Bologna. Li 8 Gennaro 1704. La sera dello scorso Giovedì, che fu il 3 del corrente, si unirono gli Aggregati all'Adunanza degli Arcadi di Roma ad una pubblica Funzione Accademica in lode dell'Eccellenza del Sig. D. Annibale Albani» [a stampa], cc. 109r - 110v
61. «Altra Adunanza fatta da Amalteo Ciparissio Pastore Arcade della Colonia ferrarese nella sua Capanna in occasione del detto dottorato di Poliarco», c. 111r
62. «Componimenti della Colonia Mariana in occasione del detto dottorato di Poliarco», c. 112r
63. «Polyarco Laureato Sapientię gratulabundę Epistola», componimento poetico, cc. 113r - 114v
64. «Inscriptio Lauretanae Domui apponenda», di Orsilo Felluntino, cc. 115r - 115v
65. «In Ill.<sup>mi</sup> D.D. Hannibalis Albani Iuris Lauream recens partam Idilium Alverij Scholidij», cc. 116r - 118v
66. «Ecloga», del P. Giuseppe di S. Francesco, cc. 120r - 122v
67. «Componimenti della Colonia Forzata in occasione del detto Dottorato di Poliarco», c. 124r
68. «Per la Laurea Dottorale presa dall'Ecc.<sup>mo</sup> Sig.<sup>r</sup> D. Annibale Albano Nipote di N.S. Papa Clemente XI. Sonetto», di Gregorio Redi, c. 125r
69. «Nell'istesso Soggetto. Sonetto», di Gregorio Redi, c. 126r
70. «Parte dell'Adunanza fatta dalla Colonia Alfea in occasione del detto dottorato di Poliarco», c. 127r
71. Programma dell'adunanza del 25 marzo 1704 [a stampa], c. 127v  
 Com.: «A dì 25 Marzo 1704. Si celebreranno le lodi dell'acclamato Pastore Arcade Poliarco Taigetide».
72. Lettera di Nedisto Collide, cc. 128r - 128v  
 Com.: «Rev.<sup>mo</sup> et Amat.<sup>mo</sup> Compastore. L'Accademia celebrata per l'acclamato Taigetide da questa Colonia»
73. «Prosa Pastorale», cc. 129r - 138r  
 Com.: «Lungo la fiorita sponda del glorioso Metauro»  
 [La prosa contiene un componimento poetico di Liranio Meleneo, cc. 135r - 136v]
74. «Componimenti della Colonia Renana, o del Reno in occasione del detto dottorato di Poliarco», c. 140r
75. Lettera di Gregorio Casali, cc. 141r - 144v  
 Com.: «Ill.<sup>mo</sup> Sig.<sup>r</sup> mio Pfon Col.<sup>mo</sup>. Una lettera, che V.S. Ill.<sup>ma</sup> scrisse al Signor Marchese Orsi»
76. «Nel prender le Lauree Dottorali il Sig.<sup>r</sup> Abbate D. Annibale Albani Ni-

- pote di N.S. Clemente XI e fra gli Arcadi nomato Poliarco. Componimenti de Pastori Arcadi della Colonia del Reno», c. 146r*
77. «Canzone», di Aureno Nemeatico, cc. 148r - 150v
78. «Canzone», di Tibreno Araonio, cc. 151r - 152v
79. Componimento poetico di Cromiro Diano, cc. 153r - 155r
80. «*Novus Pastor Arcadium ingreditur, et Polyarchi Festis interest. Idylium*», di Ercinto Giunoniaco, cc. 155v - 158r
81. «*Egloga*, di Olindo Dianese, cc. 158v - 160v
82. «*Εἰς τὸν Πολίτην Ἀλφειοῦ τοῦ μεγάλου ἀνεψιὸν ἄγαθόν* [segue traduzione italiana]», componimento poetico di Leucoto Gateate, c. 161r
83. Componimento poetico di Maraco Cissaleno, c. 161v
84. Componimento poetico di Nautilo Sicopeo, c. 162r
85. Componimento poetico di Milo Evechetese, c. 162v
86. Componimento poetico di Genisco Lerneo, c. 163r
87. Componimento poetico di Fabillo Giunonio, c. 163v
88. Componimento poetico di Leandro Oresteo, c. 164r
89. Componimento poetico di Simeta Tisoatico, c. 164v
90. Componimento poetico di Mirtilo Dianidio, c. 165r
91. Componimento poetico di Metagene Erio, c. 165v
92. Componimento poetico di Agaristo Teutidio, c. 166r
93. Componimento poetico di Dorico Autonidio, c. 166v
94. «*Si allude alla nuova Università eretta da N.S. Clemente XI in Urbino, ove ha presa ultimamente la sua Laurea il Sig. Ab. D. Annibale Albani Nipote di S.S.*», componimento poetico di Alarco Erinnidio, c. 167r
95. «*Nell'incontrarsi in Loreto il Sig. D. Anibale col nuovo Sig. Card. Pignatelli*», componimento poetico di Celide Altino, c. 171r
96. Componimento poetico di Egisto Pelopiano, c. 171v
97. Componimento poetico di Frondisio Leonideio, c. 172r
98. Componimento poetico di Antonio Lambertini, c. 172v
99. Componimento poetico di Orgillo Callistefano, c. 173r
100. Componimento poetico di Mirtilo Dianidio, c. 174r
101. Componimento poetico di Cromiro Dianio, c. 174v
102. Componimento poetico di Aci Delpusiano, c. 175r
103. Componimento poetico di Tibreno Araonio, c. 175v
104. Componimento poetico di Olindo Dianese, c. 176r
105. «*Arcadia, e Felsina*», componimento poetico di Maraco Cissaleno, cc. 177r - 177v
106. «*Componimenti della Colonia Metaurica in occasione del detto dottorato di Poliarco*», c. 178r
107. «*Poliarcus. Ecloga Alvini Diopelij*», cc. 179r - 180v
108. «*Componimenti della Colonia Camaldolese in occasione del detto dottorato di Poliarco*», c. 181r

109. «*Poliarcus. Ecloga Nautica Palmi Saurici*», cc. 182r - 184v
110. «*Sonetto*», di Euribio Ginetense, c. 186r
111. Componimento poetico di Nittamo Tipaniense, c. 188r
112. «*Adunanza della Colonia Crostolia in occasione del detto dottorato di Poliarco*», c. 189r
113. «*Gli Oracoli nelle Foglie, raccolti, e cantati nelle Campagne del Crostolo da quella Colonia Arcadica, in occasione della Laurea Legale di Poliarco Taigetide Nipote del Grand'Alnano*», componimento poetico di Tigrasto Eveo, cc. 190r - 192v  
[Seguono XVI Oracoli con spiegazioni in versi di Epimelo Ireo, Clineo Corilio, Archelo Ipaniense, Coriso Nittimio, Eurigeno Assiteo, Giuseno Esculapide, Amadrisio Antinoide, Micandro Auloneo, Orialo Minieiano].
114. «*Ecloga*», di Opilio Sofiano, cc. 194r - 200v
115. «*Clement. XI Pont. Max. Laurini Πολιοῦ Ecloga. Poliarchus*», cc. 201r - 204v
116. «*Polyarchum Arcadem alloquitur Simaldus Pastor. Carmen*», cc. 205r - 206v
117. «*Τὰ ὑτὸ Ἑλληνιστί*», componimento poetico con traduzione latina di Trissinio Limacio, cc. 209r - 210r
118. Componimento poetico, c. 211r
119. «*Al Valorosiss.<sup>mo</sup> nostro Comp.<sup>re</sup> Poliarco Taigetide per il suo Dottorato. Sonetto*», di Eracleo Sinoeta, c. 212r
120. «*Altro Sonetto*», di Eracleo Sinoeta, cc. 212v - 213r
121. «*Lo Sebbeto che trascorre*», componimento poetico di Salvatore Massaro, cc. 214r - 215v
122. «*Adunanza fatta dalla Colonia Fisiocritica in occasione di detto Dottorato di Poliarco*», c. 216r
123. Programma dei quattro spettacoli dati in onore di Poliarco Taigetide [a stampa], cc. 217r - 218v
124. «*Componimenti raccolti nel 1702 e 1703, 1704 e 1705. In fine vi è l'Adunanza de Giuochi Olimpici dell'Olimpiade DCXXI*», c. 220r
125. «*Il martirio di S. Hadriano. Oratorio a 4*», cc. 222r - 229r
126. «*Sonetto dell'Abb.<sup>e</sup> Rutilio Parracciani Accad.<sup>co</sup> Animoso detto fra gli Arcadi Acarinto Oressio*», c. 230r
127. «*Per Beltà impareggiabile di B.D. Sonetto*», di Neri Corsini, c. 231r
128. «*Per Beltà impareggiabile di B.D. Sonetto*», di Neri Corsini, c. 231v
129. «*Cantata per Musica del medesimo*», cc. 232r - 232v
130. «*In nobile Emblema Josephi Ghezzi De Clemente XI P.O.M.* [precede prosa latina]», componimento poetico di Arisleo Cereatide, cc. 233v - 234r
131. «*Del S.<sup>r</sup> Andrea Forzoni Accolti. [Sonetto] Amorofo*», c. 235r
132. «*Del medesimo. Sonetto amorofo*», c. 235v

133. «*Cantata per musica d'Algisio Calliroetico*», cc. 236r - 236v
134. «*Altra Cantata per Musica del medesimo Algisio*», cc. 237r - 237v
135. «*Del S.<sup>r</sup> Ab.<sup>e</sup> Dom.<sup>co</sup> De Angelis. Sestina*», cc. 238r - 239v
136. «*Alla città di Macerata*», componimento poetico di Giulio Bussi, c. 240r
137. «*All'Architettura. Sonetto*», di Francesco Del Teglia, c. 241r
138. «*Assumptio B.V. ex miraculis in ea maximum*», componimento poetico di Domenico Pingue, cc. 242r - 242v
139. «*Al Silenzio. Del Sig.<sup>r</sup> Senator Vincenzo da Filicaia tra gli Arcadi detto Polibo Emonio. Canzone*», cc. 243r - 244v
140. «*Son[etto] di Siralgo*», c. 245r
141. «*A' Sig.<sup>ri</sup> Accademici Arcadi. Sonetto*», di Albilo Origio, c. 248v
142. «*Sogno verificato. Sonetto*», di Albilo Origio, c. 249r
143. «*Nelle nozze dell'Ill.<sup>mo</sup> S.<sup>r</sup> Conte Girolamo Dandini con l'Ill.<sup>ma</sup> S.<sup>ra</sup> Maria Agnese Gualteria. Sonetto di Alessandro Guidi*», c. 250r
144. Componimento poetico di Mirteo Teneate, cc. 252r - 253v
145. «*Agl'Ill.<sup>mi</sup> Sig.<sup>ri</sup> Accademici Arcadi. Rendimento di grazie, per avermi accettato nella lor famosissima Accademia. Ode di Donato Cupeda detto tra gli Arcadi Sirasto*», cc. 254r - 260v
146. «*In lode della med.<sup>a</sup> gloriosiss.<sup>ma</sup> Accademia. Sonetto*», [di Sirasto Ne-deatide], c. 261r
147. Componimento poetico di Rosindo Lisiade, cc. 262r - 263v [precede lettera del medesimo ad Alfesibeo Cario]
148. Componimento poetico di Romano Merighi, c. 264r
149. «*Del Dottor Piero And.<sup>a</sup> Forzoni. [Sonetto] Amorososo*», c. 265r
150. «*All'Italia. Del medesimo*», componimento poetico, c. 265v
151. «*San Romoaldo. Oratorio del P. Abate Merighi camaldolese posto in musica dal sig. Quirino Colombani. In Roma, per Domenico Antonio Ercole, 1702*», [a stampa], cc. 266r - 275v
152. «*In laudem celeberrimae Academiae Arcadum Romanorum. Sonnet*», di Cristiano Enrico Postel, c. 276v
153. «*Εἰς τὴν τῆς Ῥώμης Ἀρκάδιαν. Ἐπίγραμμα*», di Cristiano Enrico Postel, c. 276v
154. «*Epigramma in Arcadium Romanam*», di Cristiano Enrico Postel, c. 276v
155. «*Sonetto*», di Silvago Teneo, c. 277r
156. «*Di Filippo Leers*», componimento poetico, c. 279r
157. «*Di Filippo Leers*», componimento poetico, c. 279v
158. «*Di Filippo Leers*», componimento poetico, c. 280r
159. «*Del Marchese Cornelio Bentivogli detto Entello*», componimento poetico con traduzione francese, cc. 281r - 282r
160. «*Del Marchese Cornelio Bentivogli. Sonetto*», c. 283r

161. «*Del Conte Lorenzo Magalotti*», componimento poetico, cc. 284r - 284v
162. «*Del Conte Lorenzo Magalotti*», componimento poetico, cc. 285r - 285v
163. Componimento poetico di Giulio Cesare Grazzini, c. 286r
164. «*Nell'occasione del Terremoto. Sonetto di Malatesta Strinati*», c. 287r
165. «*D'incerto*», componimento poetico, c. 289r
166. «*Di Posidippo*» componimento poetico cc. 289r - 289v
167. «*Di Metrodoro*», componimento poetico, c. 289v
168. «*D'Automedonte*», componimento poetico, c. 290r
169. «*Sonetto*», di Cerifone Nedeatide, c. 291r
170. «*ῬΩΔΗ Ε ἰς Σίμωνα τὸν Βάρβα*», di Biagio Garofolo [segue traduzione latina], cc. 292r - 293v
171. «*Per le nozze degl'ecc.<sup>mi</sup> Antonio Priuli e Cornelia Cornaro. Epitalamio*», cc. 294r - 295v
172. «*Sonetto*», di Cerifone Nedeatide, c. 298r
173. «*Sonetto del Cav.<sup>re</sup> Filippo Leers Romano per la Sacra Real Maestà Giuseppe I Rè de Romani, e d'Ungheria nel uscire in campo condottiero del suo esercito. Lubiana, appresso l'Erredi di Giuseppe Thaddeo Mayr, 1702*», [a stampa], c. 300r
174. «*Sonetto di Cav.<sup>re</sup> Filippo Leers Romano alla Sacra Real Maestà di Giuseppe I, Ré de Romani, e d'Ungheria dopo aver espugnata la città di Landò. In Lubiana, nella stamperia Mayriana, 1702*», [a stampa], c. 301r
175. «*Per lo Sposalizio frà gl' Ill.<sup>mi</sup> S.<sup>ri</sup> Conte Dandini, e Maria Agnese Gualteria. S'allude ai tre Globi Gentilizij della Sposa. Sonetto*», di Alindo Scirtoniano, c. 302r
176. «*Per le Nozze del S.<sup>r</sup> Co. Girol.<sup>o</sup> Dandini con la S.<sup>ra</sup> Maria Agnese Gualtieri. Si parla collo Sposo, alludendosi all'Armi gentilizie d'amen-due, cioè all'Aquila del primo, ed ai tre globi dell'altra. Sonetto*», di Semiro Acidonio, c. 303r
177. «*Per le Nozze degl' Ill.<sup>mi</sup> Sig.<sup>ri</sup> Conte Girolamo Dandini, e M.<sup>a</sup> Agnese Gualteria. Sonetto. Si allude alle tre Stelle Arma dello Sposo*», di Silvio Stampiglia, c. 304r
178. «*Canzone Pastorale di Damisto Pastore Arcade. S.<sup>r</sup> Niccolò Albizi fior.<sup>o</sup>*», cc. 305r - 308v
179. «*Canzone di Matildo Stinfelio della Colonia Crostolia in Morte della Duchessa di Mantua*», cc. 313r - 316r
180. «*Si allude all'ultima comparsa che la Fu sereniss.<sup>a</sup> fece in una Loggia del Ducal Palazzo, mentre si portava processionalm.<sup>te</sup> la B.V. Incoronata*», componimento poetico [di Matildo Stinfelio?], c. 316v
181. «*Per la presente inondatione del Pò, di Clarimbo Pasi.<sup>re</sup> Ar.<sup>de</sup> Sonetto*», c. 317r

182. «*Per l'Urna nuovamente scoperta della S.M. d'Alessandro VIII Ottoboni POM. Sonetto*», di Francesco Maria di Campello, c. 318r
183. Componimento poetico di Domenico Pingue, c. 319r
184. «*Trasformazione di Conchiglia di Florimbo*», componimento poetico, c. 320r
185. Componimento poetico di Clindoro Eliconiano, c. 321r
186. «*Al Valoroso, e Gentile Alfesibeo Custode d'Arcadia. Alcioneo Pastore Arcade. Sonetto*», c. 322r
187. «*Nel celebrarsi con pompa solenne la Festa della Visitazione della Beatissima Vergine a S.<sup>ta</sup> Lisabetta dagli Scolari di Grammatica de' molto RR.PP. della Compagnia di Gesù. Essendo Sagrestani gl'Illustrissimi Signori Antonio Torelli, Giacomo Brocchi, e Nicolò Morattini. Sonetto di Lavisco Pieriano. In Forlì, per Gioseffo Selva, 1705*» [a stampa], c. 323r
188. Componimento poetico, c. 324r
189. «*D'Illa Orestasio*», componimento poetico, c. 325r
190. Componimento poetico di Alfesibeo Cario, c. 326r
191. Componimento poetico, c. 327r
192. Componimento poetico di Domenico Pingue, c. 328r
193. «*Sonetto ditirambico*», di Alfesibeo Cario, c. 329r
194. «*Sonetto*», di Siralgo Ninfasio, c. 330r
195. «*Per le Nozze degl'Ill.<sup>mi</sup> Sig.<sup>ri</sup> il Sig.<sup>r</sup> Co. Girolamo Dandini da Cesena, e la Sig.<sup>ra</sup> M.<sup>a</sup> Agnese Gualtieri da Orvieto. Sonetto allusivo all'arme dello Sposo, ch'è un'Aquila sopra tre Stelle*», di Pompeo Figari, c. 331r
196. «*Nel med.<sup>o</sup> soggetto del sonetto*», componimento poetico di Angiolo Antonio Sacco, c. 332r
197. Componimento poetico di Giuseppe Guidalotti, c. 332v
198. «*Nelle Nozze della Sig.<sup>ra</sup> Contessa Maria Agnese Gualteria d'Orvieto col Sig.<sup>r</sup> Conte Dandino di Cesena. S'allude all'Arme Gentilizie degli Sposi*», componimento poetico di Antonio Maria Salvini, c. 333r
199. «*Nelle nozze del Sig.<sup>r</sup> Conte Girolamo Dandini con la Sig.<sup>ra</sup> M.<sup>a</sup> Agnese Gualteria. Sonetto*», di Angelo Antonio Somai, c. 334r
200. Componimento poetico di Carlo Antonio Bedori, c. 335r
201. «*Per la Morte del S.<sup>r</sup> Avvocato Benedetto Gori*», componimento poetico, di Giulio Cesare Grazzini, c. 336r
202. «*Cleone giunto in Roma viene ricevuto nella famosa Academia degl'Arcadi*», componimento poetico di Niccolò Madrisio, c. 337r
203. «*Sonetto del S.<sup>r</sup> Castiglioni - d.<sup>o</sup> Nigeno*», c. 338r
204. «*Nel Dottorato di D. Annibale Albani*», componimento poetico di Niccolò Madrisio, c. 339r
205. «*Ritorno da Roma. A Monsignor Ill.<sup>mo</sup> e R.<sup>mo</sup> Dionisio Delfino Patriarca d'Aquileia*», componimento poetico di Niccolò Madrisio, c. 339v

206. *«Sopra gli Occhi della S.D. Sonetto»*, di Giovanni Lorenzo Stecchi, c. 340r
207. *«Si descrivono alcune vaghezze della S.D. Sonetto allusivo al nome»*, di Giovanni Lorenzo Stecchi, c. 340v

Cart. (cc. di vario formato) cc. 341 sec. XVIII legatura in pergamena

Carte bianche: 2, 5, 11, 12, 14, 15, 18, 19, 28, 32, 33, 42, 45, 46, 57, 58, 67, 82, 83, 91, 92, 94, 123, 139, 145, 147, 168, 169, 185, 187, 207, 208, 219, 221, 246, 247, 251, 278, 296, 297, 299, 309-312, 341

Sigilli a secco sulle carte: 44v, 56v, 263v

Sigilli in ceralacca sulla c. 192v



## MANOSCRITTO 11

[Componimenti Arcadici. Tom. XII]

1. «*Nemora Florentina. Elegia. 1709. Argestis Melichij P.A.*», cc. 2r - 4r
2. «*Florentia ad Annam Magnae Britanniae Reginam eiusdem Argestis*», componimento poetico, c. 5r
3. «*In Villam Imp. Hadriani Enrici de Novavilla inter Arcades Argestis*», componimento poetico, c. 6r
4. «*Ode Enrici de Novavilla dicti Argestis*», cc. 7r - 8r
5. «*Sonetto*», di Giovanni Lorenzo Stecchi, c. 10r
6. «*Sonetto*», del medesimo, c. 10v
7. «*In morte della sua Amica. Ecloga*», di Giovanni Lorenzo Stecchi, cc. 11r - 12v
8. «*Di Simandro Pastore Arcade*», componimento poetico, c. 13r
9. «*Tres venatores Orminam manerant*», componimento poetico del medesimo, c. 13v
10. «*Negra dormiente ad Gryllos*», componimento poetico del medesimo, c. 13v
11. «*Di Egeria Pastorella*», componimento poetico, c. 14r
12. Componimento poetico del Principe di Squinzano, c. 15r
13. Componimento poetico [del principe di Squinzano?], c. 16r
14. Componimento poetico [del principe di Squinzano?], cc. 16r - 16v
15. Distici latini [del principe di Squinzano?], c. 16v
16. Componimento poetico [del principe di Squinzano?], c. 17r
17. «*Al S.<sup>r</sup> Conte di Montuoro Prencipe de la Riccia*», componimento poetico del Principe di Squinzano, c. 17v
18. «*Canzonetta III*», di Cloristo, cc. 18r - 19v
19. «*Bella Dama andava cogliendo Fiori in abito pastorale per la Campagna. Sonetto*», di Cloristo, c. 20r
20. «*Sonetto*», di Cloristo, c. 21r
21. «*Aminta partendosi dalle Selve d'Arcadia, e dovendo viaggiare per Mare così parla alla sua Filli. Sonetto*», di Cloristo, c. 22r
22. «*Sonetto*», di Giuseppe Maria Querini, c. 24r
23. «*Ai Gentiliss.<sup>mi</sup>, e valorosiss.<sup>mi</sup> Pastori d'Arcadia. Sonetto*», di Cloristo, c. 25r
24. «*Canzonette Anacreontiche*:
  - a) *Canzonetta I di Cloristo*
  - b) *Canzonetta II del med.<sup>mo</sup>*», cc. 26r - 27v
25. «*Sonetto*», di Cloristo, c. 28r

26. «*Agli occhi di Bella Donna. Sonetto*», di Cloristo, c. 29r
27. «*La Spezia così parla all' Aure nella partenza dell' Ill.<sup>ma</sup> Sig.<sup>ra</sup> Cica Giustiniana sotto nome di Filli. Sonetto*», di Cloristo, c. 30r
28. «*Al Gentiliss.<sup>mo</sup> e valorosiss.<sup>mo</sup> Alfesibeo. Sonetto*», di Cloristo Meradio, c. 31r
29. «*Sonetti di Alessandro Borghi faentino*:
  - a) *Sonetto*
  - b) *Per una monaca. Sonetto*», cc. 32r - 32v
30. «*Le Visioni. Canzone di Alessandro Borghi faentino*», cc. 33r - 36r
31. «*[Due] Sonetti di Alessandro Borghi faentino*», cc. 38r - 38v
32. «*Cicalata per la Cena della Crusca dell' Anno 1704*», cc. 39r - 58r  
Com.: «*Si debbe egli far altro, che cicalare*»
33. «*Ad Alfesibeo Cario*», componimento poetico di Silvia Licoatide, c. 59r
34. «*Egloga di Silvia Licoatide*». cc. 60r - 61r
35. «*Del P. Giulio Ant.<sup>o</sup> Maria Roboredo Portoghese servita... Capitolo scritto a Logisto*», cc. 62r - 63v
36. «*Alexio Sigismundo Thalnitscher, a Thalberg*», epigrafe latina, c. 64r
37. «*De vita agresti beata. Ad dulcissimum Parentem suum Alex. Aemonensis. Alexij Sigismundi Thalnitscher Labacencis dictus Glicon*», cc. 65r - 72r  
Com.: «*Spatiarum forte circa Quirinum*»
38. «*Nel riaprirsi la Conversazione dell' Arcadia nel giardino del Sig. Marchese Ruspoli, tra gli Arcadi detto Olinto. Canzonetta anacreontica di Montano Falanzio*», cc. 73r - 74r
39. «*Canzonetta di Montano*», cc. 75r - 76v
40. «*Variorum Carmina ad Sylvillam*», c. 77r
41. «*In Sylvillę discessum. Epigramma N.N.*», c. 78r
42. «*Per il parto di B. Ninfa. Canzone di Gierasto Tritonio Pastore Arcade*», cc. 79r - 82r
43. «*Per la sublimità del merito dell' eruditissimo, et eloquentissimo Padre D. Gaetano Mazzolini predicatore evangelico in Fano. Sonetto di Clarimbo Pastore Arcade. In Fano, per Bernardino Vigolini, 1708*», [a stampa], c. 83r
44. «*Per l' opera intitolata L' Oppresso da Ottone vendicato nuovamente rappresentata da' Signori Accademici del Collegio de Nobili delle Scuole Pie di Urbino nel palazzo del sig. cavaliere Crescentino Staccoli, acciò possano intervenirvi le Signore Dame della stessa Città. Sonetto Pastorale di Laufillo. In Urbino, per Angelo Antonio Monticelli, 1708*», [a stampa], c. 84r
45. Componimento poetico latino di Francesco Muscettola, c. 85r
46. «*All' Ill.<sup>ma</sup>, e Virtuosissima Accademia de Signori Arcadi*», componimento poetico di Francesco Muscettola, c. 86r

47. «*In lode dell'Ecc.mo Memo Rettore del Friuli*», componimento poetico di Cleone Epitese, c. 87r
48. «*Che col vivere resta disingannata la Mente. Sonetto di Leucride Pastorella Arcade*», c. 88r
49. «*Della Contessa Giulia Sarega Pellegrini detta tra gli Arcadi Erminia partendo per restar lungo tempo fuor di patria*», due componimenti poetici, c. 89r
50. «*Della Contessa Clarina Rangoni Castelbarco modenese, ma da molti anni abitante in Verona, detta tra gli Arcadi Idalia*», due componimenti poetici, c. 89v
51. «*Scherzo anacreontico d'Arpalio*», cc. 90r - 90v
52. «*Canzonetta d'Aristile*», cc. 91r - 91v
53. Componimento poetico di Alessi Cillenio, c. 92r
54. «*Ad una delle nostre Pastorelle, che la maggior parte delle sue rime impiega in lode del suo defonto Marito*», componimento poetico di Gantila Pelleneo, c. 94r
55. «*Divertendosi alcune Ninfe nel gioco a voi ben noto dell'Oracolo, tra le altre domande, che furono fatte, una si fu: «Se per render perfetto l'animo nostro sia necessario l'Amore», alla quale domanda l'oracolo rispose Cristallo, e le interpreti così la risposta spiegarono. Interpretazione di Fidalma Partenide*», cc. 96r - 99v  
Com.: «*Prima, che io m'inoltri nella spiegazione della savia risposta*»
56. «*Carmina extemporanea*», di Estrio Cauntino ed Emireno Pirgense, c. 100r
57. «*Per una Monacanda*», componimento poetico [di Camillo Brunori?], c. 102r
58. «*Per l'Imagine della Vergine delle Suore di S. Chiara di Meldola con un Bambino in braccio intitolata Mater pulcre dilectionis*», componimento poetico di Camillo Brunori, c. 102v
59. Componimento poetico di Alisco, c. 104r
60. «*Dell'istessa Idalba*», componimento poetico, c. 105r
61. Componimento poetico di Idalba, c. 105v
62. «*Idem latine*», componimento poetico di Francesco Maria della Volpe, c. 106r
63. «*Le scienze riffiorite sotto il Regnante Sovrano Pontefice*», componimento poetico [di Francesco Maria della Volpe?], c. 106v
64. «*In morte della Sig.<sup>na</sup> Maria Antonia Stellini, fra gl'Arcadi Ariccia Gnateatide, donna di gran Virtù, et erudizione, Poetessa celeberrima, etc.*», componimento poetico di Francesco Maria della Volpe, c. 107r
65. Componimento poetico di Francesco Maria della Volpe, c. 107v
66. «*Dialogo Pastorale d'Idauro Past.<sup>e</sup> Arcade Della vera Amicizia. Incontratisi Silvio, e Tirsi in un prato parlan così*», componimento poetico, cc. 108r - 111v

67. «Sireno. Idillio d'Idauro Past.<sup>e</sup> Arcade», cc. 112r - 117r
68. «De lapidea Maris Indici Planta vultu Berretta di Nettuno paulo post Cardinalium promotionem dono accepta. Epig.<sup>a</sup>», di Nitilo Geresteo, c. 119r
69. «Corinnio Nitilo. Egloga di Nitilo Geresteo», cc. 121r - 125v
70. «Sopra i Buccheri Neri. Canzonetta d'Aristeo Cratio Past.<sup>e</sup> Arcade», c. 129r
71. Lettera e sonetto di Ateste Mirsinio ad Alfesibeo Cario, cc. 130r - 131v  
Com.: «Gentiliss.<sup>mo</sup> e Valorosiss.<sup>mo</sup> Alfesibeo. E' tanto tempo, ch'io sono privo di vostre lettere»
72. «Sonetto di Lamindo Cratidio», c. 132r
73. Componimenti poetici di Malatesta Strinati, cc. 133r - 134r
74. «In lode del S.<sup>r</sup> Conte Ant.<sup>o</sup> Fran.<sup>o</sup> Berardi che nella tragedia del Cid rappresenta la parte di Cimene», componimento poetico di Malatesta Strinati, c. 135r
75. «Augurio di Pace alla Cristianità, e di Guerra a gl'Infedeli», componimento poetico di Malatesta Strinati, cc. 136r
76. «Nella creaz.<sup>e</sup> di Aless.<sup>o</sup> VIII», componimento poetico di Malatesta Strinati, cc. 136r - 136v
77. «Nel med.<sup>o</sup> soggetto», componimento poetico di Malatesta Strinati, c. 136v
78. «Nella gravidanza della Marchesa degli Albizzi. Si spera figlio maschio, che deve levar al Battesimo l'Altezza Reale di Ferdinando Gran Principe di Toscana», componimento poetico di Malatesta Strinati, c. 138r
79. «Alla nobile, insigne Assemblea de Pastori d'Arcadia; in occasione di haver dato luogo nella med.<sup>ma</sup> a Terpandro Palermino, compositore di musica in Roma 28 aprile 1706. Sonetto», di Terpandro Palermino, c. 139r
80. «Ossequio di Terpandro anted.<sup>o</sup> al Custode d'Arcadia Alfesibeo Cario. Sonetto», c. 139v
81. «Terpandro anted.<sup>o</sup> al suo alto, amabile Padrone, e Signore l'Em.<sup>mo</sup>, e Rev.<sup>mo</sup> Principe Sig.<sup>r</sup> Cardinale Pietro Ottoboni dalla cui benign.<sup>ma</sup> mano riceve l'onore, e la patente d'Arcade Pastore, in Roma il 28 aprile 1706. Sonetto», c. 140r
82. «L'Arcadia Coronata. Poesie di D. Francesco Maria dell'Antoglietta, Signor XV e Marchese di Fragagnano, Principe dell'Accademia degli Audaci di Taranto, e tra gli Arcadi Sorasto. Alla magnanima, e letteraria Conversazione d'Arcadia», cc. 142r - 155r
83. «Componimenti recitati nella Capanna dell'Acclamato Crateo Ericinio l'anno 1702 quando si solevano i Pastori adunare in essa particolarmente ogni lunedì sera», c. 156r
84. «In morte della S.M. del Papa Alessandro VIII. Sonetto dell'Em.<sup>o</sup> Card.<sup>e</sup> Pietro Otthoboni di lui nipote», c. 158r

85. Componimento poetico di Alessi Cillenio, c. 159r
86. «*Sopra il sepolcro di Papa Alessandro VIII Sommo Pontefice. Sonetto di Giuseppe Paolucci*», c. 160r
87. «*Nella Morte della S.M. di Papa Alessandro VIII. Sonetto di Gio. Bartolommeo Casaregi*», c. 164r
88. «*Per l'anniversario della S.M. di Papa Alessandro VIII. Sonetto dell'abate Pompeo Figari*», c. 165r
89. «*Letamini in Domino, et exultate iusti, et gloriamini omnes recti corde*», componimento poetico [di Pompeo Figari?], c. 165v
90. «*Per l'Annunciazione della B. Vergine*», componimento poetico di Pompeo Figari, c. 166r
91. «*La Salutazione Angelica, cioè l'Ave Maria etc. spiegata in uno Sonetto*», di Pompeo Figari, c. 167r
92. Quattro componimenti poetici di Cesare Bigolotti, cc. 168r - 171r
93. «*Cupio dissolvi*», componimento poetico di Giulio Cesare Grazzini, c. 172r
94. «*Per S. Antonio di Padova*», componimento poetico di Giulio Cesare Grazzini, c. 174r
95. «*Due sposi nobili veneziani muoiono l'istesso giorno dopo essersi incontrati in una egual malattia*», componimento poetico di Giulio Cesare Grazzini, cc. 176r - 179r
96. Due componimenti poetici di Giulio Cesare Grazzini, cc. 180r - 181r
97. «*Parer bella la morte nel volto di Cristo. Inno del Cav. Benedetto Menzini*», cc. 182r - 182v
98. «*In obitu S.M. Alexandri VIII ad Eminentiss. ac Reverendiss. S.R.E. Card. Petrum Otthobonum. Disticon Francisci Passionei*», c. 183r
99. Componimento poetico di Filippo Fabbri, c. 184r
100. Componimento poetico di Florido Tartarini, c. 186r
101. «*Dell'Ab.<sup>e</sup> Romano Merighi Camaldolese*», componimento poetico, c. 187r
102. «*Del Ab. Merighi*», componimento poetico, c. 188r
103. «*Per la Convers.<sup>e</sup> di S.M.<sup>a</sup> Mad.<sup>a</sup>*», componimento poetico di Romano Merighi, c. 189r
104. «*Dell'Ab.<sup>e</sup> D. Romano Merighi*», componimento poetico, c. 190r
105. «*In Morte della S.M. di Papa Alessandro VIII. Sonetto dell'Abate D. Romano Merighi Camaldolese Visit. Gen. del suo Ordine*», c. 191r
106. «*Dell'Ab.<sup>e</sup> D. Romano Merighi Camaldolese*», componimento poetico, c. 192r
107. «*Dell'Ab.<sup>e</sup> D. Romano Merighi Camaldolese*», componimento poetico, c. 193r
108. «*Per la fel. mem. d'Aless.<sup>o</sup> VIII. Sonetto d'Angelo Antonio Somai*», c. 194r
109. «*Epigramma eiusdem Authoris*», c. 194v

110. «*Ecce Ancilla Domini. Sonetto*», di Ila Orestasio, c. 195r
111. Componimento poetico di Angelo Antonio Somai, c. 197r
112. «*Ad Paulinum Amicum epig.<sup>ma</sup> De morte Christi Domini*», di Angelo Antonio Somai, c. 199r
113. «*Ad un celebre Poeta per morte di una sua Figliolina*», componimento poetico di Angelo Antonio Somai, c. 200r
114. «*Per la Morte della S.M. di Alesandro VIII. Sonetto di Domenico Bulgarelli*», c. 201r
115. Componimento poetico di Domenico Bulgarelli, c. 202r
116. «*Sonetto*», di Domenico Bulgarelli, c. 204r
117. «*Preghieria alla B. Vergine in occasione della Festività della sua Annunziata.<sup>e</sup> Sonetto*», di Domenico Bulgarelli, c. 205r
118. Componimento poetico di Domenico Bulgarelli, c. 206r
119. «*Sonetto*», di Domenico Bulgarelli, c. 207r
120. «*Invito a Clori a venire al Bosco. Sonetto*», di Domenico Bulgarelli, c. 208r
121. «*In aũno funere Sanctissimi Pontificis Alexandri VIII. Elegia Comitiss... de Angelis*», cc. 209r - 210r
122. «*Et continuo exivit Sanguis, et Aqua del conte degli Angeli*», componimento poetico, c. 211r
123. «*Del Conte degli Angeli*», componimento poetico, c. 212r
124. «*Del Sig.<sup>r</sup> Francesco Forzoni*», componimento poetico, cc. 213r - 213v
125. «*In Morte della Glor. mem. d' Alessandro VIII. Sonetto dell' Abate Carlo Doni*», c. 214r
126. «*In morte della Sua Donna*», componimento poetico di Cesennio Issunteo, c. 215r
127. «*Per la SS.ma Annunziata*», componimento poetico di Carlo Doni, c. 215v
128. «*In occasione d'aver ricevuto le Ceneri dalla Santità di Nfo Sig.<sup>re</sup> Clemente XI*», componimento poetico di Carlo Doni, c. 216r
129. «*La Maddalena nelle sue Estasi nella Grotta di Marsiglia*», componimento poetico di Carlo Doni, c. 216v
130. «*Dell' Ab.<sup>e</sup> Doni*», componimento poetico, c. 217r
131. Componimento poetico [di Carlo Doni?], c. 217v
132. «*Sopra il Leone Veneto*», componimento poetico di Giuseppe Montani, c. 218r
133. «*Sonetto del S.<sup>r</sup> Filippo Marcheselli*», c. 219r
134. «*Parafrasi del Pater Noster in dodici Sonetti compresa da Filippo Marcheselli da Rimini*», [precede una prosa], cc. 220r - 233r
135. «*Sonetto di Filippo Leers*», c. 234r
136. «*Di Benedetto Menzini Can.<sup>o</sup> di S. Angelo Inno a i Santi Martiri*», cc. 235r - 235v
137. «*Epigramma extemporaneum Ab. Fran.<sup>ci</sup> Cavoni*», cc. 236r - 236v

138. «Per la Morte della S.M. d'Alessandro VIII assunto al Sommo Pontificato nell'età più decrepita. Sonetto di Vincenzo Leonio», c. 237r
139. «Per l'esaltazione al Pontificato dell'Erno Sig.<sup>r</sup> Card.le Pietro Ottobono col nome d'Alessandro VIII, si toccano le contingenze di quei tempi, alludendosi all'Armè, e nome di Sua Sañtà. Sonetto del Conte Giulio Busi», c. 238r
140. «Di Fortunio Maloetide Alla sua Donna», componimento poetico, c. 239r
141. «Sonetto Morale di Fortunio Maloetide», c. 239v
142. «Alla sua Donna, che si adira, e si duole d'essere amata, di Fortunio Maloetide», componimento poetico, c. 240r
143. «Sciolto dagli impacci d'Amore, di Fortunio Maloetide», componimento poetico, c. 240v
144. Due componimenti poetici di Giovanni Francesco della Volpe, cc. 241r - 242r
145. «Per la malattia mortale di Nicandro Tueboate Pastor Arcade. Egloga di Gio. Tomaso Baciocchi tra gli Arcadi Perideo Trapezunzio», cc. 243r - 249v
146. Lettera di Gregorio Casali, c. 251r  
Com.: «Ill.<sup>mo</sup> Sig.<sup>r</sup> mio Pñon Col.<sup>mo</sup> L'onore, che dal nño Sig.<sup>r</sup> M.<sup>se</sup> Orsi»
147. Lettera del conte Guido von Cobenzl, c. 253r
148. «Poliarco Taigetidi... Marianae Coloniae Pastores dicant. Orsilus Philuntinus Vicecustos defert», cc. 255r - 256r
149. «Panegyris Frontimi Araxiani», cc. 257r - 261r  
Com.: «Erubuit effrenis laudandi Libido»
150. «Panathenęa Girdali Amphigonij», componimento poetico, cc. 262r - 266r
151. «Ill.<sup>mi</sup> ac Rev.<sup>mi</sup> D.D. Annibalis Albani Religio Laureata. Epigramma Prasildi Arenensis», c. 267r
152. «Pietas. Ode... Plasonis Hecatombœi», cc. 267v - 273v
153. «Stadium Fidei. Epigramma Octinii Corinei», c. 274r
154. «Ἐργαία τὸ τῆς Σοφίας διάδημα - Ἐπίγ. Frontimi Araxiani [testo greco con traduzione latina]», c. 274v
155. «Sapientia Annibali eiusdem Frontimi», componimento poetico, cc. 275r - 276r
156. «Eloquentia. Octasticon Prasildi Arenensis», c. 276v
157. «Prudentia. Epigramma Frontimi Araxiani», c. 277r
158. «Solertia. Ephemeris Lauree Girdali Amphigonii», componimento poetico, cc. 277v - 278r
159. «Consilium. Lyrica Apostrophe Filerii Nipsoetici», cc. 278v - 281r
160. «Iustitia. Decasticon Prasildi Arenensis», c. 281v
161. «Girdali Amphigonij ΠΙΣΤΟΤΗΣ», componimento poetico, c. 282r

162. «*Philerij Nipsoetici ΣΩΘΡΟΣΥΝΗ ἡσπεφάνουσα Ἐπίγρ*», c. 282v
163. «*Ejusdem Paraphrasis*», c. 283r
164. «*Plasonis Hecatombœi ΤΑΠΕΙΝΟΘΡΟΣΥΝΗΣ ἑγκώμιον*» [testo greco con traduzione latina]-, c. 283v
165. «*Clementia Clementi XI P.O.M. eiusdem Plasonis*», componimento poetico, cc. 284r - 286v
166. «*Suavitas Annibalem coronatura. Eucharisticon Octinij Corinei*», componimento poetico, cc. 287r - 288r
167. «*Fortitudo Annibalem coronatura. Elegia eiusdem Octinij*», cc. 288v - 289v
168. «*Fortitudo. Elogium eiusdem Octinij*», componimento poetico, cc. 290r - 290v
169. «*Magnanimitas. Hieroglyphycon Giraldi Amphigonij*», componimento poetico, cc. 291r - 292r
170. «*Munificentia. Panegyris lyrica Plasonis Hecatombœi*», cc. 292v - 295r
171. «*Celeritas. Elogium Frontimi Araxiani*», componimento poetico, cc. 295v - 296v
172. «*Assiduitas. Elegia Filerij Nypsoetici*», cc. 297r - 299v
173. «*Clementi XI P.O.M. Pro eodem Ill.<sup>mo</sup> ac Rev.<sup>mo</sup> Domino D. Annibale Albano. Virtutum Apeuticon Plasonis Hecatombœi*», componimento poetico, cc. 300r - 302v
174. «*Pamphilus, Corydon, et Menalca in Arcadia Pastores*», componimento poetico, cc. 304r - 306r
175. «*Polyarchi ad Metaurum Laurea. Ecloga*», di Lemandro Tipeio, cc. 308r - 309v
176. «*Ill.<sup>mus</sup> ac Excell.<sup>mus</sup> D.D. Annibal Albanus scientiarum laureas assecutus, honores confert, et comparat maximos. Alluditur precipue ad Purpuram Em.<sup>mo</sup> Pignatello ab eo delatam*», componimento poetico, cc. 310r - 310v
177. «*Ill.<sup>mus</sup> ac Rev.<sup>mus</sup> D.D. Annibal Albanus triplices consequitur Laureas. Epig.*», di Glicerio della Madre di Dio, c. 311r
178. «*Idem Laureas adeptus defert Purpuram Eminen.<sup>mo</sup> N. Card.<sup>i</sup> Pignatello. Epig.*», di Glicerio della Madre di Dio, c. 311r
179. «*Nel monacarsi la Sig.<sup>a</sup> M<sup>sa</sup> Margarita Bellona prende il nome di Maria Teresa. Sonetto*», di Gaetano Santomei, c. 312r
180. «*All' Ill.<sup>mo</sup> sig.<sup>r</sup> D. Giovan Mario Crescibene. Sonetto I*», di D. Mario di Malta, c. 313r
181. «*2 [Sonetto]*», di D. Mario di Malta, c. 313v
182. Due componimenti poetici di Bartolomeo Lippi, cc. 314r - 314v
183. «*Ad Alfesibeo Cario*», componimento poetico di Francesco Borgiassi, c. 315r
184. «*Per le Vite de gl' Arcadi Illustri Defonti, opera del dottiss.<sup>mo</sup> Alfesibeo Custode di Arcadia. Sonetto*», c. 316r



**185.** *«Al Gentilissimo, e Valorosissimo Alfesibeo Cario Custode Generale dell'Arcadia. Sonetto»*, di Plinia Buoncambi Alfani, c. 317r

Cart. (cc. di vario formato) cc. 322 sec. XVIII legatura in pergamena

Sulla c. 142r disegno raffigurante l'emblema dell'Arcadia. Carte 162 e 163 omesse nella numerazione.

Carte bianche: 1, 9, 23, 37, 93, 95, 101, 103, 118, 120, 126-128, 141, 150, 157, 173, 185, 198, 203, 221, 250, 252, 254, 303, 307, 318-322.

Sigilli in ceralacca sulle carte: 131v, 249v.

## MANOSCRITTO 12

1. «*De' componimenti Arcadici tomo XIV*», c. 2r
2. «*Componimenti d'Arcadi non detti in Adunanza, fino al 1712 mese d'ottobre*», c. 3r
3. «*Egloga di D. Gregorio Grimaldi fra l'Arcadi Claristo*», cc. 5r - 10r
4. «*Egloga*», di Claristo, cc. 11r - 12r
5. «*Anacreonte Querulo, ma familiare. Al Sig.<sup>r</sup> Rettore del Seminario di Boiano. Canzonetta del S.<sup>r</sup> Giorgio Gizzarone Archid. di Boiano detto Oratino Boreatico*», cc. 13r - 16r
6. «*Son.<sup>to</sup> d'Eurimonte, Alfonso Galassi fiorentino*», c. 17r
7. «*Nel ritorno a Firenze dalla SS.<sup>ma</sup> Vergine dell'Impruneta. Canzon.<sup>ta</sup> dello stesso*», cc. 17v - 18r
8. «*Contro la soverchia feminil Moderna Abbigliatura. Son.<sup>o</sup> dello stesso*», c. 18v
9. Lettera di Ateste Mirsinio ad Alfesibeo Cario, cc. 19r - 19v  
Com.: «*Gentiliss.<sup>mo</sup> e Valorosiss.<sup>mo</sup> Alfesibeo. Lodi al Cielo che veggendomi favorito*» [segue Sonetto].
10. «*Nel mandare il ritratto d'Imance (?) all'impareggiabile Alfesibeo famoso Custode d'Arcadia. Sonetto di Lipario Triziano*», c. 20r
11. «*Terpandro Arcade Compastore. Sonetto*», c. 21r
12. «*Misericordia di Dio nella Passione di Cristo. Sonetto di Antonio Re*», c. 22r
13. Componimento poetico di Cromeno Tegeatico, c. 23r
14. «*Elpino, e Fileno Pastori successivamente così la discorrono*», componimento poetico di Antonio Giuseppe Evangelisti, c. 29r
15. «*Sonetto primo*», di Antonio Giuseppe Evangelisti, c. 30r
16. «*Sonetto secondo*», del medesimo, c. 30v
17. «*Sonetto terzo*», del medesimo, c. 31r
18. «*Ai celebratiss.<sup>mi</sup> Pastori di Arcadia. Sonetto di Etolo Silleneo. In occasione della sua feliciss.<sup>ma</sup> Annoveraz.<sup>ne</sup> alla famosiss.<sup>ma</sup> loro Ragunanza*», c. 33r
19. «*L'Emo Sig.<sup>r</sup> Card. Casini Predicatore Apostolico*», componimento poetico di Nitilo Geresteo, c. 34r
20. «*L'Autore nel passar pe'l Furlo osserva, che quello si va rilassando in alcune fessure. Sonetto alla Santità di N.S. Papa Clemente XI P.M.*», di Pompeo Camillo di Montevercchio, c. 35r
21. «*All' Ill.<sup>mo</sup> Sig.<sup>r</sup> Abb.<sup>e</sup> Crescimbene Can.<sup>co</sup> di S. Mia in Cosmedin, e Degnissimo Segretario dell'Inclita Accademia de gli Arcadi. Sonetto Pastorale di Anton Giuseppe Evangelisti della Pieve S. Stefano Accademi-*

- co *Fisiocritico di Siena, quale in Persona di un Pastore porge supplica d'esser annoverato nella sopradetta Ill.<sup>ma</sup>, e Fioritiss.<sup>ma</sup> Accademia*», c. 37r
22. «*Mirtillo all'Amata sua Nice così parla. Sonetto Pastorale dedicato all'Ill.<sup>mo</sup> Sig.<sup>r</sup> Can.<sup>co</sup> Lancisi da Antonio Gius.<sup>e</sup> Evangelisti dalla Pieve S. Stef.<sup>o</sup> Accad.<sup>o</sup> Fisiocritico*», c. 38r
  23. «*[Cinque] Sonetti del S.<sup>r</sup> Bernardino Leoni Montenari vicentino. A' Pastori Arcadi*», cc. 41r - 43r
  24. «*Occhi belli*», componimento poetico di Nigeno Sauridio, c. 45r
  25. «*Dopo lunga assenza si prepara a veder la S.D.*», componimento poetico di Nigeno Sauridio, c. 45v
  26. «*Spera che tornando a riveder la S.D. troverà il di lei Giardino ancor verde*», componimento poetico di Nigeno Sauridio, c. 46r
  27. «*Consiglio a non innamorarsi*», componimento poetico di Nigeno Sauridio, c. 46v
  28. «*S. Cecilia*», componimento poetico di Paolo Antonio Sani, c. 47r
  29. «*S. Antonio*», componimento poetico del medesimo, c. 47v
  30. «*S. Rocco*», componimento poetico del medesimo, c. 48r
  31. Componimento poetico di Paolo Antonio Sani, c. 48v
  32. «*Sonetto*», di Antonio Vidman, c. 49r
  33. «*Sonetto*», di Antonio Vidman, c. 49v
  34. «*Sonetto*», di Giacinto Vincioli, c. 50r
  35. «*Sonetto*», di Giacinto Vincioli, c. 50v
  36. «*Sonetto*», di Giacinto Vincioli, c. 51r
  37. «*Sonetto*», di Giacinto Vincioli, c. 51v
  38. «*Sonetto*», di Giacinto Vincioli, c. 52r
  39. «*Sonetto*», di Giacinto Vincioli, c. 52v
  40. Nove sonetti inviati da Leonte Prineo ad Alfesibeo Cario, cc. 55r - 56v
  41. Componimento poetico, c. 57r
  42. «*Ad illustrissimam Arcadię Communitatem Summi Pontificis, aliorumque Principum et Cardinalium sub auspicijs Romę institutam cum eius Pastorum numero me adscripserit hos Elegos pro gratiarum retributione transmittō*», di Balthasar..., cc. 58r - 59r
  43. «*Inscriptio in Foedera etc. Anglorum, cum exteris a Tho. Rymer edita. Londini - in fol. 10 vol.*», di Enrico Newton, cc. 60r - 60v
  44. «*Ad Magnum Ducem Epigramma*», di Enrico Newton, c. 61r
  45. «*Del S.<sup>r</sup> Giovanni Migliorini. Nel monacarsi nel convento di S. Chiara di Firenze la Sig.<sup>ra</sup> Maria Francesca Casavecchi, che prende il nome di Suor Angelica Beatrice. S'allude al nuovo nome, e al arme gentili.<sup>e</sup> dei gigli. Sonetto stampato*», c. 62r
  46. «*Sonetto del med.<sup>mo</sup>*», c. 62v
  47. «*In lode del Ser.mo Principe Gio. Gastone di Toscana. Sonetto del medesimo*», c. 63r

48. «*Preghiera a S. Filippo Neri. Sonetto del medesimo*», c. 63v
49. «*Τῶν Ὠρῶν ποτουσιῶν ἀφιξίσινον τοῦ Ἀρχοντος μεγιστοῦ Ἰοαν. Γάστονος ἀπὸ τῆς Αἰτρούριας πρὸς αὐτόν. Ἐπίγραμμα [segue traduzione latina]*», di Giovanni Migliorini, c. 64r
50. «*In laudem Ser.<sup>mi</sup> Principis Io. Gastonis ab Etrurię*», componimento poetico di Giovanni Migliorini, cc. 65r - 65v
51. «*Egloga*», di Adelio, cc. 66r - 67v
52. «*Egloga*», di Benedetto Locatelli, cc. 68r - 70r
53. «*Diletta più il bene quando ancor si spera che quando già si possiede. Sonetto del P.D. Giusto Venturini Camaldolese*», c. 72r
54. «*Ogni estremo del riso assale il pianto - Petrarca. Sonetto*», del medesimo, c. 72v
55. «*Per la Natività di Nostro Signore Giesù Christo. Sonetto*», del medesimo, c. 73r
56. «*S. Filippo Neri sprezza la dignità Cardinalizia, esclamando al Paradiso, al Paradiso. Sonetto*», [firma illeggibile], c. 74r
57. «*Per l'assunzione al Pontificato di Clemente XI Regnante. Sonetto*», c. 74v
58. «*S'invitano i Pastori, e le Ninfe a far festa a Nisa*», componimento poetico, [di Prospero Zuti?], c. 75r
59. «*Agli occhi della S.D. Sonetto*», [di Prospero Zuti?], c. 75v
60. «*Corilo a Nisa addirata*», componimento poetico [di Prospero Zuti?], c. 76r
61. «*Il medesimo a Lilla*» componimento poetico [di Prospero Zuti?], c. 76v
62. «*Nell'offerta che fecero i Re Magi al Redentore Bambino, si dimostra, che a questo dei Re Doni fosse più grata la mirra. Madrigale*», di Prospero Zuti, c. 77r
63. «*Al Sig.<sup>r</sup> Gio. Mario di Crescimbeni*», componimento poetico di Domenico Andrea De Milo, c. 79r
64. «*Sonetto*», di Giovanni Battista Boccolini, c. 80r
65. «*Sonetto*», di Francesco Cirocco», c. 80v
66. «*Al Can.<sup>co</sup> Crescimbeni*», componimento poetico, c. 81r
67. «*Offerta di Lavisco al Gentiliss.<sup>mo</sup> e Valorosiss.<sup>mo</sup> Alfesibeo Cario Custode generale d'Arcadia in ossequioso rendimento di grazie per l'Onor compartitogli in averlo ammesso nel numero de' suoi famosi Pastori. Sonetto*», c. 82r
68. Due componimenti poetici di Giovanni Antonio di S. Anna, cc. 84r - 84v
69. «*Ad Alfesibeo Cario Custode d'Arcadia. Canzone del P. Giovanni Antonio di S. Anna C.R. delle Scuole Pie detto tra gli Arcadi Adalsio*», cc. 85r - 88r
70. «*Per la grave, e numerosa perdita degli olivi seguita per la Burasca di*

- freddo, nel Mese di Gennaio dell'Anno 1709. Canzone del Co. Brandaligio Venerosi», cc. 90r - 93v*
71. «[Tre] Sonetti del Conte Brandaligio Venerosi detto Nedisto Collide», cc. 94r - 95r
- a) «La Vecchiezza»
  - b) «La Decrepitezza»
  - c) «S. Antonio da Padova confonde alcuni Eretici, facendo loro vedere un affamato Giumento lasciar la biada ed inchinare il SS.<sup>mo</sup> Sagramento»
72. «Sonetti del S.<sup>r</sup> Gio. B.<sup>a</sup> Zappata da Comacchio detto Britone», cc. 96r - 97v
- a) «Sonetto»
  - b) «Sonetto I»
  - c) «Sonetto II»
  - d) «Sonetto III»
73. «Fiori poetici presentati all'Illustrissimo Signore Benedetto Baglioni signore, e barone di Pomonte e Rosciano per le sue felicissime nozze con l'Illustrissima Signora Lavinia Ranieri contessa di Monte Gualandro, patrizj perugini da D. Lorenzo Cianelli. In Perugia, pe'l Costantini, 1709», [a stampa], componimenti poetici di Silvia Licaotide, Ermandro Lampiano e Lorenzo Cianelli, cc. 98r - 103v
74. «Prende il nome di Maria Margherita, nome già della fu Sig. Contessa sua Madre. Canzonetta», [a stampa], di Ubertino Landi, cc. 104r - 106v
75. «Si allude all'Aquila con sotto i piedi un Globo, Arma di detta Dama. Sonetto», [a stampa], di Iacopo de Rossi, c. 107r
76. «Sonetto», [a stampa], di Leonte Pirineo, [ma: Prineo], c. 107v
77. «[Sei] Sonetti del S.<sup>r</sup> Simone Pancotti P.A.», cc. 108r - 110v
78. «Per l'Accademia funebre in memoria de Pastori d'Arcadia defonti», componimento poetico di Eneto Ereo, c. 112r
79. Componimento poetico di Emilo Arenio, c. 113r
80. «Sonetto», di Filippo Marcheselli, c. 114r
81. «Sonetto di Corrado Conzaga», cc. 115r - 115v
82. Componimento poetico di Antonio Colloreti, c. 116r
83. «Per le nozze d'Irindo. Sonetto di Enagio Pellanio», [segue biglietto], c. 117r - 117v
84. Componimento poetico di Antonio Tommasi, cc. 118r - 118v
85. «Nelle nozze degli Ill.<sup>mi</sup> SS.<sup>ri</sup> Filippo Ansidei e Catarina Dalla Penna. Canzone» di Lorenzo Cianelli, cc. 119r - 119v
86. «Trasformazione in cervo di Leonte Prineo V.C. della Col. Aug. in lode di Corisco Malateo. Sonetto», c. 120r
87. «Trasformazione in lauro dello stesso in lode del med. Corisco. Sonetto», c. 120v

88. «*A i veri Personaggi dell'Opera. Sonetto*», di Dolanio Nissoeteo, c. 121r
89. «*Di Agnello Spagnuolo*», componimento poetico, c. 122r
90. «*Sonetto del S.<sup>r</sup> Angelo Poggesi detto Orsatto Cidario*», c. 123r
91. «*Ghirlanda di Timo per Argeo Caraconasio. Madrigale di Enisone Terio P.A. della Colonia Sebezia*», cc. 124r - 124v
92. «*A S. Ecc.<sup>za</sup> la Sig.<sup>ra</sup> Contestabilessa D. Olimpia Pamfili Colonna. Sonetto di Giacomo Sardini*», c. 125r
93. «*Per la riunione seguita tra la Santità di Clem. XI e la M.<sup>a</sup> di Giosepe P.<sup>o</sup> Imp.<sup>re</sup> Sonetto*», dello stesso Sardini, c. 125v
94. «*Agli Arcadi per l'Adunanza da essi fatta nell'ultima Olimpiade. Sonetto dell' Ill.<sup>mo</sup> Sig. Avvocato Sardini*», c. 126r
95. «*Se sia peggiore l'estrema miseria senza varietà di Fortuna, o l'estrema prosperità sempre pericolosa. Sonetto*», di Dorinda Parraside, c. 127r
96. «*Voto a Dio per la salute del Ser.<sup>mo</sup> Ferdinando Pñpe di Toscana, del P. Giuliano di S. Agata C.R. delle Scuole Pie; fra gli Arcadi Ottinio Corineo della Colonia Mariana. Sonetto*», c. 128r
97. «*In lode di M. Giovanni Boccaccio. Sonetto del P. Gio. Giuseppe di S. Fran.<sup>co</sup> fra gli Arcadi Plasone Ecatombeo della Colonia Mariana*», c. 129r
98. Componimento poetico, c. 130r
99. Componimento poetico di Agesilo Brentico, c. 131r
100. «*Del S.<sup>r</sup> Ab.<sup>e</sup> Franc.<sup>o</sup> Dom.<sup>o</sup> Clementi detto Agesilo*», componimento poetico, c. 132r
101. Due componimenti poetici di Ranieri Giambelli, cc. 133r - 133v
102. «*Sonetto*» di Nearco Marateo, c. 134r
103. «*Si lamenta del Medico, che gli proibisce l'applicare*», componimento poetico del P. Sigismondo di S. Silverio, c. 135r
104. «*Al Marchese Coccapani Buon Capo d'Anno*», componimento poetico del medesimo, c. 135v
105. «*In morte di un Amico. Sonetto*», di Irindo Egiense, c. 136r
106. «*Sonetto per la Passione*», di Irindo Egiense, c. 136v
107. «*Genere, et virtutib. clarissimo D. Pompeo Compagnono, Maceratensi Antiquis.<sup>mo</sup> Patritio, dum doctorali Laurea donatur, Fran.<sup>ci</sup> M.E. Baldassini Amoris, et obsequijs pegasus. Epigramma*», c. 137r
108. «*Sonetto d'Irindo ad amico sotto nome d'Elpino in risposta*», c. 138r
109. «*Per la partenza da Roma. Sonetto d'Irindo*», c. 139r
110. «*Nel ribellarsi alcuni Arcadi, a Comante, che siegue l'insegne della Ribellione. Sonetto d'Irindo*», c. 139v
111. «*Sonetto d'Irindo per la morte di Micone, Muzio Dandini vescovo di Sinigaglia*», c. 140r
112. «*Sonetto*», di Giovanni Battista Zappata, c. 141r
113. Distici latini con traduzione di Leone Strozzi, c. 142r

114. Componimento poetico di Francesco Nicola Frassone, cc. 143r - 143v
115. «*La Misericordia e Giustizia concordiss.<sup>e</sup> in Dio. Sonetto*», di Neralbo Miragetico, c. 144r
116. «*Il Capro*», componimento poetico di Vincenzo Piazza, c. 145r
117. «*La Civetta*», componimento poetico di Vincenzo Piazza, c. 145v
118. «*A S. Andrea protettore de' Pescivendoli. Sonetto*», di Domenico Mistichelli, c. 146r
119. «*Sonetto*», di Domenico Mistichelli, cc. 147r - 147v
120. «*Francesco Valentini fra pastori d'Arcadia detto Lino Tesmiano per esser lontano dalla Patria*», componimento poetico, c. 148r
121. «*Essendo stato nella riparazion d'una Chiesa cancellato il Ritratto del Trissino famosissimo Autore del Poema Omerico intitolato L'Italia liberata da Goti*», componimento poetico di Pier Jacopo Martelli, c. 149r
122. «*[Di] Cesare Bigolotti*», componimento poetico, c. 150r
123. «*Di Filippo de Angelis*», componimento poetico, c. 151r
124. «*Pro Nuptiis Philippi Bernualdi Ursini, et Ioannę Caracciolę. Ode Ageri Nonacridis Vice Custodis Colonię Sebetię Arcadum*», cc. 152r - 152v
125. «*Adm̃. Rev.<sup>do</sup> Canonico D. Mario Crescimbeni. Epigramma*», di Francesco Carducci, c. 153r
126. «*Trasformazione in Cervo di Leonte Prineo V.C. della Colonia Aug. In lode di Corisco Malateo. Sonetto*», cc. 154r - 154bis r
127. «*La Toscana trionfante in Perugia ne suoi consiglieri li signori Anton Francesco Massi da Monterchio per la sapienza e Bernardino Bedi Molacci da Gubbio per l'università. [Componimento poetico di] Giuseppe Busti. In Perugia, per Francesco Desiderj, 1697*», [a stampa], c. 155r
128. «*La Toscana trionfante in Perugia ne suoi Consiglieri li Signori Gianfrancesco Passari da Spello per l'università e Alessio Sigismondo Thalnitscher a Thalberg di Lubiana, per la sapienza. [Componimento poetico di Giuseppe Busti]. In Perugia, pe'l Costantini, 1706*», [a stampa], c. 156r
129. [Una carta a stampa della Biblioteca Universale del P. Coronelli relativa alla famiglia Busti], cc. 157r - 157v
130. «*Tibrina, e Leucippe. Serenata nelle Felicissime Nozze degl'Illustrissimi Signori Marchese Lorenzo De Rossi e Contessa Cristina Alessandra Laura Eugeni. Poesia del sig. Gioseppe Busti. Musica del sig. D. Francesco Bagaglia maestro di Cappella della Cattedrale. In Perugia, pe'l Costantini, [s.d.]*», [a stampa], cc. 158r - 161v
131. «*Nel medesimo soggetto. Sonetto*», di Giovanni Bernardino Serafini, [a stampa], c. 162r
132. «*Nel medesimo soggetto. Oda*», di Giuseppe Busti, [a stampa], cc. 162v - 163v
133. «*Al medesimo. Sonetto allusivo alla Predica fatta contra degli Occhi*», di Giuseppe Busti, [a stampa], c. 164r

134. «*Alla celeberrima facòndia del Padre Andrea Benincasa della Compagnia di Gesù, predicatore insigne nel Duomo di Perugia. Sonetto allusivo al Nome d'Andrea*», di Giuseppe Valeriani, [a stampa], c. 164v
135. «*Epitalamio nelle nozze degl'illustriss. sig.<sup>ri</sup> Cav. Andrea Gagnoni, et Angela Tei*», componimento poetico di Giuseppe Busti, [a stampa], cc. 165r - 167r
136. «*Nel medesimo soggetto Sonetto. S'allude alle Stelle dell'Arma dello Sposo, et al Nome di Angela della Sposa*», di Luigi Benamati, [a stampa], c. 167v
137. «*S. Orsola Vergine, e Martire. Oratorio da cantarsi in Perugia per la Festa di detta Santa... Poesia di Gioseppe Busti. Musica del P. Fr. Domenico Antonio Giordani Minore Conventuale, maestro di Cappella della Chiesa di S. Francesco in Assisi. In Perugia, pe'l Costantini, 1707*», [a stampa], cc. 168r - 117r
138. «*Epitalamio per le Nozze degl' Illustrissimi Signori Benedetto Baglioni, e Lavinia Ranieri Patrizj Perugini. Dedicato all' Illustrissimo Signore Conte Tiberio Ranieri Padre dell' Illustrissima Sposa, e Cavaliere di questa Città. In Perugia, pe'l Costantini, 1708*», [a stampa], di Nicola Antonio Uffreduzzi, cc. 179r - 184r
139. «*Al Valorosiss. Dottiss. Alfesibeo Cario Custode Generale d'Arcadia. Sonetto di Etanio Chimarzio per essere stato da Lui ammesso in quella famosa Adunanza*», c. 186r
140. «*Al Valorosiss. Ottinio Corineo P.A. della Colon. Mariana partendosi per Roma di Fiorenza in Carica Onor.<sup>ta</sup> Sonetto d'Etanio Chimarzio*», c. 187r
141. «*Sonetto*», di Sindalio Fenicunteo, c. 188r
142. «*Ad Hymeneum. Epigramma*», dell'istesso, c. 189r
143. Iscrizione latina in onore di Poliarco Taigetide, c. 190r
144. «*Eminentiss.<sup>mo</sup> ac Rev.<sup>mo</sup> Principi S.R.E. Cardinali Amplissimo Annibaldi Albano Sanctissimi Domini Nostri Clementis XI ex Fratre Nepoti Horsili Felluntini Colonie Marianę Vice Custodis pro collata Purpura Gratulatio*», componimento poetico, cc. 191r - 193r
145. Biglietto di Clomiro Aleio contenente due sonetti:
1. «*Se la conversione di S. Agostino abbia ingannato più il vizio, o la virtù*»
  2. «*Sfogo d'Amore verso S. Giuseppe*»
- [i due sonetti sono scritti su un foglio contenente un Sonetto, a stampa, dello stesso autore «*Alla beatissima Vergine Maria Concetta senza colpa, purificata senza peccato. In Pavia, per Siro Magri, 1711*»], cc. 196r - 197v
146. «*La pietà di S. Nicolò. Oratorio del Sig. Antonio del Sig. Dottore Deifebo Setti. Dedicato all' Illustrissimo, e Clarissimo Signore Aurelio Sozzi*



- fanti Senatore, e Auditore Generale di Siena. In Bologna, per li Peri, 1708», [a stampa], cc. 198r - 201v
147. «Proemio delle Rime morali. Sonetto del S.<sup>r</sup> Dom.<sup>co</sup> d'Orsi», c. 202r
148. «Alla Morte. Sonetto del medesimo», c. 202v
149. «Si riprende il Giudice Pontio Pilato per lo titolo Jesus Nazarenus Rex Iudeorum, posto sopra la Croce di Cristo. Sonetto del medesimo», c. 203r
150. «L'Autore tormentato da Podagra così si lagna. Sonetto», di Domenico d'Orsi, c. 203v
151. Sei componimenti poetici di Francesco Ansaldo Teloni, cc. 204r - 207v
152. «[Sedici] Sonetti del Sig. Giuseppe Leone Montani da Fermo detto tra gli Arcadi [Emalgo Acritanio]», cc. 208r - 216v
153. «A.M.P.I. Delle lodi del Ser.<sup>mo</sup> Principe Francesco Maria di Toscana morto il dì tre di Febbraio dell'anno 1710 ab Incarn.<sup>e</sup> Orazione detta in Firenze nella Compagnia di S. Benedetto Bianco per le solenni esequie celebratevi la sera de' 15 di Marzo dello stesso anno dal P. Giuliano di S. Agata C.R. delle Scuole Pie fra gli Arcadi Ottinio Corineo», cc. 218r - 237r  
Com.: «Come che, per dir vero, mestissimi Ascoltatori»
154. «Sopra un Predicatore. Sonetto», di Gaspare Abbiosi, c. 240r
155. «In occasione d'una Academia da farsi da Concordi di Raveña sopra la Passione di Xpo, col tema Et velaverunt eum, provandosi, che la maggior pena del Redentore fu il vedersi velare la faccia. Sonetto», di Gaspare Abbiosi, c. 241r
156. «Per la salute felicem.<sup>te</sup> recuperata dal Ser.<sup>mo</sup> Ferdinando 3<sup>o</sup> Principe di Toscana dopo la malattia sofferta nel settembre del 1709. Egloga d'Ottinio Corineo Pastore Arcade», cc. 242r - 243r
157. «Al valorosissimo, e magnanimo Olinto Arsenio P.A. l'Eccellentissimo Principe di Cerveteri in occasione che nel suo Teatro domestico il generosiss. Dalgiso Aterionio P.A. l'Eccellentissimo Signor D. Bartolomeo suo degno figlio nella tragedia d'Attilio Regolo la persona di Prisco rappresenta. Oda d'Eulibio Brentiatico P.A. In Roma, nella stamperia di Antonio de' Rossi, 1711», [a stampa], cc. 244r - 147v
158. «Verba per Sanctissimum Dominum Nostrum Clementem Papam XI habita in Consistorio secreto fer. IV 14 Octobris 1711. De obitu Cardinalis de Tournon, ab Joh. Bortonio elegiacis numeris concinnata. Neap., typis Felicis Mosca, 1712», [a stampa], cc. 248r - 255r
159. «Omelia di Nostro Signore Papa Clemente XI, recitata nella Festa della Santissima Trinità nella Basilica Vaticana il dì 22 Maggio 1712 dopo la Solenne Canonizzazione de' santi Pio V Pontefice, Andrea Avellino, Felice da Cantalice e Caterina di Bologna esposta in versi da Bernardino Perfetti. In Siena, nella stamparia del Pubblico, 1712», [a stampa], cc. 257r - 267r

160. «*Orazione in lode del serenissimo sig. principe Francesco Maria di Toscana recitata nella Metropolitana di Siena il dì 20 Aprile 1711 nel celebrarsi dal pubblico le solenni esequie del medesimo. In Siena, nella stamperia di Francesco Quinza, 1712*», [a stampa], di Giovanni Battista Alberti, cc. 268r - 275v
161. «*All'inclito acclamato Pastore Arcade autore del nobilissimo dramma del Teodosio il Giovane che si rappresenta nel Palazzo della Cancelleria l'anno 1711. Sonetto in rendimento di grazie, per l'invito all'Adunanza degli Arcadi. In Roma, per Antonio de' Rossi, 1711*», [a stampa], c. 276r
162. «*All'Illustrissimo, ed eccellentissimo signore il signor D. Francesco Maria Ruspoli principe di Cerveteri, etc. tra gli Arcadi Olinto Arsenio per lo Nobilissimo Drama dell'Anagilda, che si rappresenta nel suo domestico teatro. Sonetto in rendimento di grazie per l'invito all'Adunanza d'Arcadia. In Roma, per Antonio de' Rossi, 1711*», [a stampa], di Alessi Cillenio, c. 277r
163. «*Al serenissimo principe Alessandro di Pollonia, e Lituania tra gli Arcadi Armonte Calidio acclamato per lo Nobilissimo Drama Boschereccio del Tolomeo, et Alessandro, che si rappresenta nel suo Domestico Teatro. Sonetto d'un Pastore d'Arcadia. In Roma, per Antonio de' Rossi, 1711*», [a stampa], c. 278r
164. «*Al signor Carlo Sigismondo Capece tra gli Arcadi Metisto Olbiano per lo nobilissimo Drama di Tolomeo, et Alessandro da lui composto, che si rappresenta nel Teatro Domestico di sua Maestà la Regina di Polonia. Sonetto. In Roma, per Antonio de' Rossi, 1711*», [a stampa], di Alessi Cillenio, c. 279r
165. «*All'Illustrissimo, et eccellentissimo signore il signor D. Francesco Maria Ruspoli principe di Cerveteri, etc. tra gli Arcadi Olinto Arsenio. Sonetto allusivo all'Impresa del Viglietto per l'Arcadia, nella sera, che per l'Adunanza d'essa, Sua Eccellenza fece rappresentare nel suo Domestico Teatro il Drama intitolato L'Anagilda. In Roma, per Antonio de' Rossi, 1711*», [a stampa], di Eulibio Brentiatico, c. 280r
166. «*Corona poetica tenuta da diversi Pastori Arcadi per lo nobilissimo dramma del Costantino Pio rappresentato in Roma nel Palazzo della Cancelleria l'anno 1710*», cc. 281r - 295r
- «1. Di Uranio Tegeo uno de XII Colleghi d'Arcadia», c. 282r
- «2. Di Mirtilo Dianidio uno de XII Colleghi d'Arcadia», c. 283r
- «III. Di Gantila Pelleneo Pastore Arcade», c. 284r
- «IV. Di Cleogene Nassio uno de' XII Colleghi d'Arcadia», c. 285r
- «V. Di Montano Falanzio uno de XII Colleghi d'Arcadia», c. 286r
- «VI. Di Alessi Cillenio Sottodecano e Procustode d'Arcadia», c. 287r
- «8. Di Clidemo Trivio uno de XII Colleghi d'Arcadia», c. 288r
- «XI. Di Aglaura Cidonia Pastorella Arcade», c. 289r

- «X. D'Alpago Milaonzio Vicecustode della Colonia Camaldolese», c. 290r
- «XI. Di Eniso Pelasgo uno de' XII Colleghi d'Arcadia», c. 291r
- «XII. D'Anasco Ninfadio uno de XII Colleghi d'Arcadia», c. 292r
- «13. D'Ila Orestasio Pastore Arcade», c. 293r
- «14. Agesilo Brentico Sottocustode d'Arcadia», c. 294r
- «15. D'Alfesibeo Cario Custode d'Arcadia», c. 295r
167. «Parte delle Ragunanze nel Bosco del 1711», c. 296r
168. «Nel riaprirsi il Bosco Parasio. Canzonetta», di Montano Falanzio, cc. 298r - 299r
169. «Trovandomi sul Palatino ove abitarono gli Arcadi con Evandro, e dove fu prima fabricata Roma. S'accenna lo stato passato d'Arcadia e l'emergenze presenti», componimento poetico di Alpago Milaonzio, c. 300r
170. «Combattimento interiore di S. Agostino nella sua Conversione», componimento poetico di Alpago Milaonzio, c. 300v
171. Componimento poetico di Acasto Lampeatico, c. 301r
172. Componimento poetico di Alfesibeo Cario, c. 302r
173. Due componimenti poetici di Enagio Pellanio, cc. 303r 303v
174. Componimento poetico di Velalbo Trifiliano, c. 304r
175. Componimento poetico di Acasto Lampeatico, c. 305r
176. «Ragunanza terza nel Bosco. 1711», c. 308r
177. «Agli Arcadi. Sonetto», di Cleandro Elideo, c. 309r
178. «Sonetto», di Mireo Rofeatice, c. 310r
179. Componimento poetico di Velalbo Trifiliano, c. 311r
180. Componimento poetico di Agesilo Brentico, c. 314r
181. Componimento poetico di Ila Orestasio, c. 315r
182. Componimento poetico di Carlo Uslenghi, c. 316r
183. Componimento poetico di Acasto Lampeatico, c. 317r
184. Due componimenti poetici di Alpago Milaonzio, cc. 318r - 318v
185. Componimento poetico di Montano Falanzio, c. 319r
186. «Per il famoso Panteon rabbellito d'ordine di N.S. Clemente XI», componimento poetico [di Montano Falanzio?], c. 319v
187. «Sonetto di Irene Past. Arcade altrim.<sup>ti</sup> la S.<sup>ra</sup> Principessa Panfilia», c. 321r
188. Componimento poetico di Clidemo Trivio, c. 322r
189. Componimento poetico di Alessi Cillenio, c. 323r
190. «Principes Carolus et Alexander Albani Fratres, dum aucupio aves intercipiunt, Cupido retibus irretitus capitur. Lusus Allegoricus», componimento poetico di Caridio Ceio, cc. 324r - 324v
191. «Adunanza Particolare nella Capanna dell'Acclamato Crateo Ericinio», c. 326r

192. «*Vari componim.<sup>ni</sup> in lode del S.<sup>r</sup> Cav.<sup>re</sup> Bernardino Perfetti Sanese celebre improvvisatore e poeta. 1712*», c. 328r
193. «*Al S.<sup>r</sup> Cav. Perfetti. Canzonetta del Dott. Fran.<sup>co</sup> M.<sup>a</sup> Gasparri detto Eurindo Olimpico*», cc. 329r - 329v
194. «*Al Sig.<sup>r</sup> Cav.<sup>r</sup> Perfetti Pastor Arcade famoso Poeta ed Improvisatore*», componimento poetico di Mirtilo Dianidio, c. 331r
195. «*Per il Santissimo Natale di Giesù Cristo*», componimento poetico di Velalbo Trifiliano, c. 332r
196. Lettera di Carlo Calcagnini a Giovanni Mario Crescimbeni, cc. 333r - 334v  
Com.: «*Carlo Calcagnini riverisce divotam.<sup>te</sup> il Sig.<sup>r</sup> Can.<sup>co</sup> Crescimbene*»
197. «*Al S.<sup>r</sup> Cav.<sup>r</sup> Perfetti. Sonetto del S.<sup>r</sup> Avv. Fran.<sup>co</sup> M.<sup>a</sup> di Campello detto Logisto Nemeo*», cc. 335r - 335v
198. «*In lode del S.<sup>r</sup> Cav.<sup>r</sup> Bernardino Perfetti celebre improvvisatore e poeta. Sonetto di Uranio Tegeo - Vincenzo Leonio*», c. 336r
199. «*Corona poetica in lode dell'Augustis.<sup>mo</sup> Imperadore Carlo VI offerta a S.M. Cesarea dalla Ragunanza d'Arcadia nell'entrata del nuovo Anno Arcadico IV dell'Olimpiade DCXXII. 1712*», c. 337r
200. «*Introduzione di Mons.<sup>r</sup> Giacomo Sardini votante della Segnatura di Giustizia detto Citisso Blenino*», componimento poetico, c. 339r
201. *Sonetto II d'Uranio Tegeo*», c. 340r
202. «*3. Di Fran.<sup>co</sup> Dom.<sup>co</sup> Clementi detto Agesilo*», componimento poetico, c. 341r
203. «*4. Di Fran.<sup>co</sup> Borgiassi detto Egelio*», componimento poetico, c. 342r
204. «*5. Sonetto di Semiro Acidonio*», c. 343r
205. «*6. Di Velalbo Trifiliano - Andrea Diotallevi*», componimento poetico, c. 344r
206. «*7. Otinio Corineo - P. Giuliano di S. Agata C.R. delle Scuole pie*», componimento poetico, c. 345r
207. «*8. P. Lorenzo M.<sup>a</sup> di S. Pietro delle Scuole Pie*», componimento poetico, c. 346r
208. «*IX. D'Eurindo Olimpico - dottor Fran.<sup>co</sup> M.<sup>a</sup> Gasparri*», componimento poetico, c. 347r
209. «*10. P.D. Benedetto Locatelli camaldolese detto Enagio*», componimento poetico, c. 348r
210. «*Mireo Alittorio [ma: Rofeatico] P.A. - Sonetto XI*», c. 349r<sup>1</sup>.
211. «*XII. Di Cromirio Dianio*», componimento poetico, c. 350r
212. «*13. Dell'Ab.<sup>e</sup> D. Floriano M.<sup>a</sup> Amigoni*», componimento poetico, c. 351r
213. «*XIV.*», componimento poetico di Alessi Cillenio, c. 352r

<sup>1</sup> cfr. RA, to II, p. 228.

214. «XV. D'Alfesibeo Cario Custode gl̃e d'Arcadia», componimento poetico, c. 353r
215. «In lode di Sua Maestà Cesarea. Sonetto di Filippo Leers», c. 354r
216. «1712. Ragunanza P.<sup>ma</sup> Gl̃e nel Bosco Parrasio», c. 355r
217. «Antonij Fran.<sup>ci</sup> de Felicibus inter Arcades Semiri Acidonij Ecloga», cc. 357r - 360v
218. «Per li quattro Santi novelli. Sonetto d'Alessandro Buonaccorsi detto Adelno», c. 361r
219. «A S. Caterina da Bologna. Sonetto d'Enea Antonio Bonini detto Acasto Lampeatico», c. 362r
220. «Per la med.<sup>ma</sup> Santa. Sonetto dello stesso Autore», c. 363r
221. «Sullo stesso argomento de quattro Santi. Sonetto di Francesco Domenico Clementi detto Agesilo Brentico», c. 366r
222. «Essendo italiani li quattro Santi ultimamente canonizzati così l'Italia parla. Sonetto», di Francesco Borgiassi, c. 366v
223. «Le Quattro Stelle del Polo Antartico dette il Crociere, accennate da Dante nella p.<sup>a</sup> Cantica del Purgatorio han dato l'argomento per la Canonizzazione dei 4 Santi al seguente Sonetto dell'Ab. Giuseppe Paolucci detto Alessi Cillenio Procustode gl̃e d'Arcadia», c. 367r
224. «Sullo stesso Argomento. Sonetto dell'Ab. Gioseppe Morei, detto Mireo Rofeatico», c. 367v
225. «Versione in latino del sonetto del S.<sup>r</sup> Ab.<sup>e</sup> Paolucci che incomincia 'Se opposte al nostro Polo', di Armino Cerneio, c. 368r
226. «In onore dei quattro Santi canonizzati dalla Santità di N.S. Papa Clemente XI. Canzonetta del P. Giuliano di S. Agata delle Scuole Pie detto Ottinio Corineo, Pastore Arcade della Colonia Mariana», cc. 369r - 370r
227. «Per la Canonizzaz.<sup>e</sup> de' 4 Santi. Sonetto di Andrea Diotallevi Urbinate detto Velalbo Trifiliano», c. 371r
228. «La vittoria della battaglia navale ottenuta dall'Armi Christiane mediante le fervorose preghiere del S. Pontefice Pio V, e da Lui profetizzata. Sonetto di Florido Tartarini detto Gelindo Teccaleio», c. 372r
229. «Per la Canonizzaz.<sup>ne</sup> de' quattro santi fatta da N.S. P.P. Clem.<sup>e</sup> XI. Sonetto dell'Ab. Carlo Uslenghi detto Melindo Esculapiano», c. 373r
230. «Arcangeli Ciani inter Arcades Ileni. Epigramma», c. 374r
231. «Ad Europam ut armis sepositis, novos Sanctos adoret. Ode Columani Hamerani Canonici S. Marci inter Arcades Licastis Malei», cc. 375r - 376r
232. «Per li Santi Pio V e Caterina da Bologna. Sonetto dell'Ab. Gioseppe Conti detto Nidreno Aceo», c. 377r
233. «Per la p.<sup>a</sup> Adunanza d'Arcadia sul Monte Aventino donde si gode bellissimo prospetto di tutta Roma. [Tre] Sonetti del S.<sup>r</sup> Ab. Don Floriano Maria Amigoni Vicecustode della Colonia Camaldolese», cc. 378r - 379v

234. «*Orazione del Canonico Gio. Mario Crescimbeni detto Alfesibeo Cario, Custode genle d'Arcadia per l'anniversario della glor. mem. dell' Em.º, e Rev.º Cardinal Carlo Tommaso Maillard di Tournon tra gli Arcadi Idalgo Erasino celebrato in piena Ragunanza d'Arcadia nella chiamata generale del 26 di luglio 1712*», cc. 381r - 396r  
Com.: «*Se mai le selve d'Arcadia*»
235. «*1712. Ragunanza Seconda Generale nel Bosco Parrasio nella quale si celebrano i Funerali alla Chiara Memoria dell'Ecc.º S.º D. Orazio Albani fratello di N.S. Papa Clemente XI*», c. 397r
236. «*Canzonetta del Dottor Francesco Maria Gasparri detto Eurindo Olimpiano*», cc. 399r - 400v
237. «*Di Vincenzio Leonio detto Uranio Tegeo. Sonetto*», c. 401r
238. «*Sonetto del S.º Alessandro Buonaccorsi detto Adelno Pastore Arcade delle Campagne fiorentine*», c. 402r
239. «*In morte del S.º D. Orazio Albani. All'Erno S.º Card.º Albani suo figlio. Sonetto dell'Ab.º Smeraldo Adimari detto Adamiro*», c. 403r
240. «*Dell'Abate Francesco Maria della Volpe detto Cleogene Nassio. Sonetto*», c. 404r
241. «*Di Gio. Giacomo Alborghetti detto Logildo Mereo. Sonetto*», c. 405r
242. «*Di Francesco Domenico Clementi detto Agesilo Brentico. All'Eminentissimo Albano in morte del Sig.º Don Orazio suo Padre. Sonetto*», c. 406r
243. «*Di Anton Maria Merenda detto Alcindo Tritonide Sonetto*», c. 407r
244. «*Di Giuseppe Conti detto Nidreno Sonetto*», c. 408r
245. «*Dell'Ab. Carlo Uslenghi detto Melindo Esculapiano. Sonetto*», c. 409r
246. «*Per l'Accademia dell'Arcadia fatta in lode del Sig.º D. Orazio Albani dell'Ab.º Giacomo Buonaccorsi detto Astilo Fezzoneo Sonetto*», c. 410r
247. «*Dell'Ab. Andrea Diotallevi detto Velalbo Trifiliano Pastore Arcade della Colonia Metaurica in Urbino. Per la morte dell'Ecc.º S.º D. Orazio Albani Sonetto*», c. 411r
248. «*Del P. Ab. D. Floriano M.º Amigoni, monaco Camald.º detto Alpago Milaonzo VCustode della Col.º Camaldolese*», componimento poetico, c. 412r
249. «*Di Annibale Bianchelli detto Ordauro Parastatico Pastore Arcade della Colonia Rubicona in Rimini. Per la morte dell'Ecc.º S.º D. Orazio Albani Sonetto*», c. 413r
250. «*Per la morte dello stesso sentimenti della Consorte afflitta, nel ritirarsi fra le Monache di Corra di Specchio. Sonetto*», dello stesso, c. 413v
251. «*Del P.D. Benedetto Locatelli Monaco Camaldolese detto Enagio Pellanio Pastore Arcade della Colonia Camaldolese. Sonetto*», c. 414r
252. «*In Morte dell'Ecc.º Pñpe Sig.º D. Orazio Albani. Sonetto*», di Autone Manturese, c. 415r

253. «Dell'Ab. Giuseppe Paolucci detto Alessi Cillenio Procustode Genle d'Arcadia. Sonetto», c. 416r
254. «Del Can. Gio. Mario Crescimbeni detto Alfesibeo Cario Custode Generale d'Arcadia. Sonetto», c. 417r
255. «Di Filippo Leers detto Siralgo Ninfasio. Sonetto», c. 418r
256. «Di Cesare Bigolotti detto Clidemo Trivio. Sonetto», c. 419r
257. «In morte dell'Ecc.<sup>mo</sup> Sig.<sup>re</sup> D. Orazio Albani i tre Figlioli del quale sono anch'essi ascritti nella celebre Adunanza d'Arcadia. Sonetto», di Giuseppe Maria Gherardini, c. 420r
258. «Del P. Giuliano di S. Agata Cherico Regolare delle Scuole Pie, detto Ottinio Corineo Pastore Arcade della Colonia Mariana. Sonetto», c. 421r
259. «Del Dottore Ottavio Ferrarini detto Clinedo Corilio Pastore Arcade della Colonia Crostolia in Reggio di Lombardia. Sonetto», c. 422r
260. «Sonetto Anacreontico del S.<sup>r</sup> Giuseppe Monti», c. 422v
261. «In Morte dell'Ecc.<sup>mo</sup> Sig.<sup>r</sup> Pñpe D. Orazio Albani fratello di Nro Sig.<sup>re</sup> P. Clem.<sup>te</sup> XI. Del Baly Gregorio Redi detto Autone Manturese Vicecustode della Colonia Forzata in Arezzo. Sonetto», c. 423r
262. «Del Conte Brandaligio Venerosi detto Nedisto Collide Vicecustode della Colonia Alfea in Pisa. Sonetto», c. 424r
263. «Di Giuseppe Alaleoni detto Rosindo Lisiade Vicecustode della Colonia Elvia in Macerata. Sonetto», c. 245r
264. Componenti poetici di Giacinto Vincioli, cc. 426r - 426v
265. «Sonetto», di Vallesio Gareatico, c. 427r
266. «Di Giovanni Abbati detto Neralbo Miragetico Vicecustode della Colonia Isaurica in Pesaro. Per la Morte dell'Ecc.<sup>mo</sup> S.<sup>r</sup> S. Oratio Albani. Sonetto», c. 428r
267. «Di Ignazio de Bonis detto Cloriso Scotaneo. Sonetto», c. 429r
268. «L'Umiltà del Sig.<sup>r</sup> Don Orazio Albani (mentre visse) fratello di Sua Santità. Del dottor Pier Jacopo Martello detto Mirtilo Dianidio. Sonetto», c. 430r
269. «Di Domenico Bagnari detto Aleste Geronteo Sonetto», c. 431r
270. «Del Dottor Girolamo Tozzi detto Silauro Pandosiano Pastore Arcade della Colonia Fisiocritica in Siena. Sonetto», c. 432r
271. «Advocati Joannis Bortoni inter Arcades Laurini Polij Pastoris Colonie Sebezie Neapolis. Epigramma», c. 433r
272. «Nella Morte dell'Ecc.<sup>mo</sup> Sig.<sup>r</sup> D. Orazio Albani s'aprono i trattati di Pace. Sonetto di Perlauro Assineate Pas. Arc.», c. 434r
273. «Per la morte dell'ecc.<sup>mo</sup> Sig.<sup>r</sup> D. Orazio Albano egloga di Agero Nonacride Vicecustode della Colonia Sebezia», cc. 435r - 436v
274. «Columani Hamerani Canonici S. Marci inter Arcades Licastis. Ode», c. 442r
275. «1712. Ragunanza 3<sup>a</sup> Genle nel Bosco Parrasio», c. 443r

276. «Componimento Anacreontico del S.<sup>r</sup> Gio. B.<sup>a</sup> Zappi detto Tirsi Leucasio», cc. 444r - 445v
277. «Per l'Arcadia. La Virtù Vincitrice della Fortuna. Canzone», di Ottinio Corineo, cc. 446r - 446v
278. «1712. Ragunanza IV Genē nel Bosco. Per la promozione al Cardinalato dell'Erño Albani nipote di N.S.», c. 447r
279. «Abb. Antonij Colloreti inter Arcades Corsildi Alpheij Oratio», cc. 449r - 454v  
Com.: «Si, cum aliquid letius, et fortunatum acciderit»
280. «Per l'Er.<sup>o</sup> S.<sup>r</sup> Card. Albani Egloga dell'Ab.<sup>e</sup> Smeraldo Adimari detto Adamiro tra gli Arcadi», cc. 455r - 456r
281. «Del Conte Eustachio Crispi Ambasciadore di Ferrara detto Benalگو Chelidorio. Sonetto», c. 457r
282. «Di Vincenzo Leonio detto Uranio Tegeo Sonetto», c. 458r
283. «Di Cesare Bigolotti detto Clidemo Trivio Sonetto», c. 459r
284. «La Promozione dell'Em.<sup>mo</sup> Nipote argomento di Moderazione nel Ssrño Zio. Del marchese Gregorio Ricci detto Gillo Porinio Sonetto», c. 460r
285. «Del P. Abate D. Floriano M.<sup>a</sup> Amigoni Camaldolese detto Alpago Milaonzio», componimento poetico [segue prosa], cc. 461r - 461v
286. «Sonetto del medesimo P. Ab. Amigoni», cc. 462r - 462v
287. «Per varj illustri fatti di S.E. in prò della Religione contra gli Eretici. Sonetto del medesimo P. Ab.<sup>e</sup> Amigoni», c. 463r
288. «Si rende la ragione, perché l'Erño Albani sia stato promosso alla Dignità Cardinalizia, mentre era fuori di Roma. Sonetto dell'Ab.<sup>e</sup> Carlo Doni detto Cesennio Issunteo», c. 464r
289. «Del P.D. Benedetto Locatelli Camaldolese detto Enagio Pellanio. Sonetto», c. 465r
290. «Di Gio. Jacopo Alborghetti detto Logildo Mereo Sonetto», c. 466r
291. «Polyarchus Ecloga Juliani a S. Agata C.R. Sclorum Piarum inter Arcades Ottinij Corinei», cc. 467r - 468r
292. «Dell'Ab. Andrea Diotallevi detto Velalbo Trifiliano Sonetto», c. 469r
293. «Del Canonico Gio. Mario Crescimbeni detto Alfesibeo Cario custode genē d'Arcadia Sonetto», c. 470r
294. «All'Erño e Rrño Sig.<sup>r</sup> Card. D. Annibale Albani nella sua Promozione. Sonetto dell'Ab.<sup>e</sup> Carlo Uslenghi detto Melindo Esculapiano», c. 471r
295. «Si loda l'Erño Sig. Card.<sup>e</sup> Annibale Albani Nip.<sup>te</sup> di Nro Sig.<sup>re</sup> Papa Clemente XI. Sonetto», di Eneto Ereo, c. 472r
296. «Di Filippo Leers detto Siralgo Ninfasio Sonetto», c. 473r
297. «In lode dell'Eminentissimo Albani. Dell'Ab. Giuseppe Morei detto Mireo Rofeatico Sonetto», c. 474r
298. «P. Benedicti a S. Antonio de Padua C.R. Sclorum Piarum inter Arcades Sindalij Ode», cc. 478r - 479v



299. «1712. Ragunanza V e ultima Genġe nel Bosco Parrasio», c. 480r  
300. «Catone Uticense Canzone», di Coralbo Aseo, cc. 482r - 485r  
301. «Balzana Poetica di Girolamo Gigli d.<sup>o</sup> tra gli Arcadi Amaranato Sciaditico», cc. 486r - 489v

Cart. (cc. di vario formato) cc. 489 sec. XVIII legatura in pergamena

Carte bianche: 1, 4, 24-27, 32, 36, 39, 40, 44, 53, 54, 71, 78, 83, 89, 111, 178, 194, 195, 217, 238, 239, 256, 297, 305 bis - 307, 312, 313, 325, 327, 330, 338, 356, 364, 365, 380, 398, 437-441, 448, 475-477, 481.

Sigilli a secco sulle carte: 117v, 334v

## MANOSCRITTO 13

«*Componimenti Arcadici. Tomo decimoquinto a tt.º il 1718*».

1. «*In morte di Ordeno Buprastio. Trasformazione in Edera di Placisto Amitaonio. Sonetto*», c. 1r
2. «*Di Clinedo Corilio. Sig.<sup>r</sup> Dott.<sup>re</sup> Ottavio Ferrarini*», componimento poetico, c. 2r
3. Lettera di Nedisto Collide ad Alfesibeo Cario [segue componimento poetico: «*Al Defonto Arcomelo Erimanteo. Nedisto Collide*»], cc. 3r - 4v  
Com.: «*Vi mando l'app. canzonetta anacreotica*»
4. «*...Mortem Trissinij Limacij Amici dilectissimi Simaldus Tisboates*», componimento poetico, [segue traduzione greca], c. 5r
5. Lettera di Nedisto Collide ad Alfesibeo Cario contenente un sonetto di Camillo Zucchetti per Erilo Cleoneo e uno di Giulio Parasacchi per Idalgo Idasinio defunto, cc. 6r - 7v  
Com.: «*Eccovi due sonetti*»
6. Lettera di Nedisto Collide ad Alfesibeo Cario contenente un sonetto, cc. 8r - 9v  
Com.: «*Vi mando un mio sonetto*»
7. «*Di Telarco... Sig.<sup>r</sup> Giuseppe Gabbi Sonetto in morte d'Idalgo Erasinio*», c. 10r
8. «*In Morte dell'Em.<sup>mo</sup> Sig.<sup>r</sup> Cardinale Alessandro Caprara tra gli Arcadi Timeta Eupagio*», componimento poetico di Olindo Dianese, c. 11r
9. «*In morte del Sig.<sup>r</sup> Conte Cornelio Pepoli tra gli Arcadi Nautilo Sicopeo. Sonetto*», di Cromiro Dianio, c. 12r
10. «*In occasione de giuochi Olimpici. Si allude alla morte del Sig.<sup>r</sup> Cardinale Carlo Tomas di Turnon fra gl'Arcadi Idalgo Erasinio. Sonetto*», di Nicanto Simbolese, c. 13r
11. «*Alle Gloriose Memorie degli Arcadi Pastori, ultim.<sup>te</sup> defonti. Sonetto*», di Crisalmo Orestiano, c. 14r
12. «*In Morte di Caringo Selleidio e Carifilo Acroniano Pastori Arcadi della Colonia Giulia*», componimento poetico [di Niccolò Madrisio]<sup>1</sup>, c. 15r
13. «*In morte d'Alessandro Guidi fra gli Arcadi Erilo Cleoneo seguita dopo avere esposte in versi toscani le omelie di Nostro Sig.<sup>re</sup> Papa Clemente Undecimo. Sonetto*», di Gregorio Redi, c. 16r
14. Componimento poetico di Aretafila Savini De Rossi, c. 17r
15. Componimento poetico di Florido Tartarini, c. 18r

<sup>1</sup> cfr. RA, to VII, p. 165

16. «*Nel soggetto della Rosa, e Spina. B.D.<sup>a</sup> in cogliendo una Rosa vien punta dalla Spina. Sonetto*», di Domenico Pistocchi, c. 20r
17. «*Per il lodevole costume dell'esporsi alla pubblica Luce delle stampe dall'Arcadia i Nomi e le Lodi de Pastori Arcadi defunti. Sonetto*», di Eliaste Macistiaco, c. 21r
18. «*Per la Morte dell'Ecc.<sup>mo</sup> Sig.<sup>r</sup> Conte d'Alife. Sonetto*», di Niccolò Giovo, c. 22r
19. «*In Funere Idalgi Erasiniij Card. de Tournon Petri Siliij inter Arcades Colonij Iulij Eromeli Lacrymae*», componimento poetico, c. 23r
20. «*Per la Morte di Filippo Marcheselli tra gli Arcadi Araste Ceraunio Vicecustode della Colonia Rubicona. Sonetto*», di Diotallevi Buonadrati, c. 24r
21. «*Nell'occasione de giochi Olimpici celebrati in memoria degl'Accademici Arcadi Defonti. Sonetto del Sig.<sup>r</sup> Principe Don Antonio Otthoboni detto Eneto Ereo*», c. 25r
22. «*In Morte di Sua Ecc.<sup>za</sup> il Sig. D. Gregorio Boncompagni Principe di Piombino, detto fra gli Arcadi Vitalbo Cenosurio. Sonetto*», di Carlo Giustiniani, c. 27r
23. «*Per la morte di Filippo Marcheselli detto fra gli Arcadi Araste Ceraunio. Canzone*», di Eumedonte Tonio, cc. 28r - 28v
24. «*Per il Sig.<sup>r</sup> Filippo Marcheselli Cavalier Riminese, che fu tra gli Arcadi Araste Ceraunio, e Vicecustode della Colonia Rubicona. Sonetto*», di Forbante Ippodamico, c. 29r
25. «*Di Carlo Martelli Oda*», cc. 31r - 32r
26. «*Dell'Ab. Vincenzo Leonio tra gli Arcadi Uranio Tegeo, uno de XII colleghi d'Arcadia. Sonetto*», c. 33r
27. «*Del Canonico Gio. Mario Crescimbeni tra gli Arcadi Alfesibeo Cario custode d'Arcadia Sonetto agli Antenati di Sua Serenità. Allusivo all'Imprese dipinte nella sala ducale di Genova ove si è fatta la sua incoronazione*», c. 34r
28. Componimento poetico di Cremero Cineteo, c. 35r
29. Componimento poetico di Filippo Leers, c. 36r
30. «*D'Enea Antonio Bonini tra gli Arcadi Acasto Lampeatico. Sonetto*», c. 37r
31. «*Dell'Ab.<sup>e</sup> Andrea Diotallevi tra gli Arcadi Velalbo Trifiliano*», componimento poetico, c. 38r
32. «*L'Autore si trovò presente al convito fatto alle Dame*», componimento poetico di Mirtilo Dianidio, c. 39r
33. «*Dell'Ab.<sup>e</sup> Giuseppe Paolucci tra gli Arcadi Alessi Cillenio Sottodecano, e Procustode d'Arcadia. Sonetto*», c. 41r
34. Componimento poetico latino di ... Giustiniani, cc. 42r - 42v
35. «*Sonetto in lode del Sig.<sup>r</sup> Giustiniani nuovo Doge di Genova*», di Evergio Andaniate, c. 43r

36. «*Di Cesare Bigolotti fra gli Arcadi Clidemo Trivio. Sonetto*», c. 44r
37. «*Del Commendatore Carlo Giustiniano tra gli Arcadi Adelindo Gerenio. Sonetto*», c. 45r
38. «*Dell'Ab.<sup>e</sup> Francesco M.<sup>a</sup> Della Volpe tra gli Arcadi Cleogene Nassio uno de XII colleghi d'Arcadia*», componimento poetico, cc. 46r - 46v
39. Lista di nomi, c. 50v
40. «*Del commune sentimento de' Padri, che Dio mostrasse in figura la Vergine a gl'Angeli, e precipitasse Lucifero dal Cielo perchè ricusò di riconoscerla per Madre del Verbo. Sonetto per la Corona di Neralco Castri-meniano*», c. 51r
41. Componimento poetico di Eupalte Lampeo, c. 52v
42. Componimento poetico di Gelindo Teccaleio, c. 53r
43. Componimento poetico di Cloriso Scotaneo, c. 54r
44. «*Sonetto*», di Mireo Rofeatico, c. 56r
45. Componimento poetico di Eurialo Liceano, cc. 57r - 58r
46. «*Sonetto del Dott.<sup>r</sup> Pieriacopo Martelli detto fra gli Arcadi Mirtilo Dianidio*», c. 59r
47. «*Di Aglaura Cidonia*», componimento poetico, c. 60r
48. Componimento poetico di Giuseppe Paolucci, c. 61r
49. Componimento poetico di Giovanni Battista Gambi, c. 62r
50. «*Sonetto per la Corona di Fidalma Partenide P.A.*», c. 63r
51. Componimento poetico di Giovanni Mario Crescimbeni, c. 65r
52. Lettera di Domenico Pistocchi a Giovanni Mario Crescimbeni, c. 66v  
Com.: «*Avendo il S.<sup>r</sup> D. Lorenzo Cianelli uno de' Pastori di codesta Ill.<sup>ma</sup> Arcadia fatto me consapevole*»
53. «*Ragionamento di Monsig.<sup>r</sup> Niccolò Forteguerra detto Nidalmo Tiseo*», cc. 67r - 68r  
Com.: «*Natural cosa ell'è*»
54. Componimento poetico di Verindo Tueboate, c. 69r
55. Componimento poetico di Eustachio Manfredi, c. 71r
56. Componimento poetico di Mireo Rofeatico, c. 73r
57. «*Alla Maestà del Re Giacomo d'Inghilterra. Sonetto*», di Nidalmo Tiseo, c. 74r
58. Lettera di Alfesibeo Cario, cc. 75r - 75v  
Com.: «*Sire, la speranza, e quasi sicurezza che aveva avuta l'Arcadia*»
59. Componimento poetico, c. 76r
60. «*Basilissa a gli Arcadi*», componimento poetico di Ila Orestasio, c. 77r
61. «*Del S.<sup>r</sup> Vincenzo Leonio*», componimento poetico, c. 78r
62. «*Alla Maestà del Re Giacomo d'Inghilterra. Sonetto*», c. 79r
63. «*Alla Maestà di Giacomo III Re d'Inghilterra mentre osserva le Antichità di Roma. Sonetto*», di Cesennio Issunteo, c. 80r
64. «*Del Sig.<sup>r</sup> Avv.<sup>to</sup> Fran.<sup>o</sup> M.<sup>a</sup> Gasparri detto Eurindo Olimpico*», componimento poetico, c. 81r

65. «Per la solenne Accademia di lettere, e d'armi fatta da' signori convittori del Seminario Romano nel MDCCXVII ed intitolata Il modello d'un'eroica virtù tra le avversità, proposto nella persona di Telemaco antico eroe della Grecia. Sonetti [di M.R., E.O., M.R.]. In Roma, nella stamperia di Antonio de' Rossi, [s.d.]», [a stampa], c. 82r
66. «Prophetę de Xfo Domino Vaticinium. Habitabit Lupus cum Agno, et Pardus cum Haedo accubabit, Vitulus et Leo, et Ovis simul morabuntur, et Puer parvulus minabit eos. Elegia», di Ubaldo di S. Telmo, cc. 83r - 84r
67. «Sonetto», di Mireo Rofeatico, c. 85r
68. «Sonetto», di Mireo Rofeatico, c. 86r
69. «Sonetto», di Michel Giuseppe Morei, c. 89r
70. «Ad Eugenium Sabaudię Pŕpem pro Augustissimo Carolo Imperatore contra Turcas invictissime dimicantem. Epinicium. Excellentissimo Pŕpi Io. Vincislao de Gallas per eodem Cesare ad Romanum Pont. Clementem XI Oratori meritissimo dicatum», di Egialo Lasionio, cc. 91r - 92v
71. Componimento poetico di Florido Tartarini, c. 93r
72. «Per il Cav.' Carlo Maratti Anconitano tra gl'Arcadi Disfilo Coriteo», componimento poetico di Ilindo Paragenite, c. 95r
73. «Traduzione d'Ilindo Paragenite fatta del sonetto di Gelindo Teccalejo, che incomincia 'Veggio pien di mestizia il colle, il prato. Veggio il Parrasio bosco disadorno' », c. 96r
74. «In morte della Sig.<sup>na</sup> M.<sup>a</sup> Settimia Tolomei Marescotti fra le Pastorelle Arcadi detta Dorinda Parraside. Sonetto», di Cesennio Issunteo, c. 97r
75. Quindici componimenti poetici di Tegeso Acroniano, cc. 98r - 98v
76. «In lode della ch. m. del Sig.' Card.<sup>e</sup> Fr. Tomaso M.<sup>a</sup> Ferrari dell'Ord.<sup>e</sup> de Pred.<sup>ni</sup>, Pastore Arcade sepolto in S. Sabina. Sonetto», di Domenico Battisti, c. 99r
77. «Sinderesi», componimento poetico di Giacomo Cataneo, c. 100r
78. «Gli occhi d'amore traspiantati in fronte a Filli. Sonetto», del medesimo, c. 100v
79. «Sonetto dell'Ill.<sup>ma</sup> Sig.<sup>na</sup> March.<sup>a</sup> Petronilla Paolini Massimi nell'Archeda [sic] Fidalma Partenide», c. 101r
80. «Sonetto della med.<sup>ma</sup>», c. 102r
81. «S. Ill.<sup>ma</sup> Sig.<sup>na</sup> Contessa Livia Teresa Ubaldini nobile d'Urbino, che prende l'abito Religioso nel Monastero di S. Cat.<sup>na</sup> di d.<sup>a</sup> Città, così parla al Suo Dio. Sonetto allusivo allo Stemma, in cui si vede una testa di cervo con una stella sopra», di Giovanni Andrea Rossi, c. 103r
82. «Clarisco Egireo», sei componimenti poetici, cc. 104r - 105v
83. «[Due] Sonetti di Dafne Eurippea Pastorella Arcade», c. 106r
84. Componimento poetico, cc. 107r - 108v
85. «Coll'occasione della venuta in Siena di S.A.R. la Principessa Violante

- di Baviera Governatrice della medesima Città. Sonetto*», di Riccardo Petroni, c. 109r
86. ... componimento poetico, c. 110r
  87. Componimento poetico, c. 111r
  88. Componimento poetico di Ardenio Platano, c. 112r
  89. «*Sonetto al Prencipe Eugenio per la presa di Belgrado*», di Domenico Sannelli, c. 113r
  90. «*Sonetto doppo la vittoria di quest'anno*», c. 113v
  91. «*Sonetto Pastorale*», di Pier Maria Dalla Rosa, c. 114r
  92. Componimento poetico del medesimo, c. 114v
  93. «*Sonetto del P. Gius.<sup>e</sup> Ant.<sup>o</sup> Montanari Servita*», c. 115r
  94. Componimento poetico [del medesimo?], c. 115v
  95. Componimento poetico [del medesimo?], c. 116r
  96. Componimento poetico [del medesimo?], c. 116v
  97. Componimento poetico di Giovanni Francesco Bulgarini, c. 117r
  98. Componimento poetico di Giovanni Francesco Bulgarini, c. 117v
  99. «*In Morte del Dott.<sup>r</sup> Giusepp'Antonio Vaccari. Al Ser.<sup>mo</sup> Principe Eugenio di Savoia. Sonetto*», c. 118r
  100. «*Elviro Triasio a Pastori ed al Custode di Arcadia*», cc. 119r - 120v  
Com.: «*Benchè m'è tolto al presente*»
  101. «*Ego sum Via, Veritas et Vita. Ioann. 14*», componimento poetico, c. 121r
  102. «*Per la Nascita del Primogenito all'Augustissimo Imperator Carlo VI felicem.<sup>e</sup> Regnante seguita dopo alcuni anni di sterilità, e poche ore dopo la gloriosa lega da lui sottoscritta con la Sereniss.<sup>a</sup> Repubb.<sup>a</sup> di Venezia in difesa del Cristianesimo minacciato dall'arme Ottomane*», componimento poetico, c. 121v
  103. «*Per la venuta del Re in Roma. Sonetto*», c. 122r
  104. «*Per la laurea. Sonetto*», c. 123r
  105. «*Sonetto*», c. 124r
  106. Componimento poetico di Damisto Aristodemio, c. 125r
  107. Componimento poetico di Teone Cleonense, c. 126r
  108. «*Nel lasciar d'amare*», componimento poetico di Laristo Carmoneo, c. 127r
  109. «*A Lidia, che non le gradisce*», componimento poetico del medesimo, c. 127v
  110. «*Nuovo Amore*», componimento poetico di Filippo Cataneo, c. 128r
  111. «*Accusa, che porge Amore a Dei contro Filli. Laristo Carmoneo*», componimento poetico, c. 129r
  112. Componimento poetico, c. 130r
  113. «*Sonetto*», c. 130v
  114. «*All'Architettura. Letto nell'apertura dell'Accad. del disegno in Campidoglio l'anno 1702*», componimento poetico, c. 131r

115. «*Elenco Bocalide. Per l'Acad.<sup>a</sup> di Campid[oglio] del 1704*», componimento poetico, c. 132r
116. «*Sonetto*», di Lodovico Balducci, c. 133r
117. «*Estemporaneo del S.<sup>r</sup> Ab.<sup>e</sup> Bonav.<sup>ra</sup> Savini detto Eurialo Liceano*», componimento poetico, cc. 134v - 135r
118. «*Per Mons.<sup>r</sup> Ill.<sup>mo</sup>, e Rev.<sup>mo</sup> Gio. Fran.<sup>co</sup> Barbarigo Vescovo di Brescia, che à introdotto l'uso degli esercizi spirituali in un suo nobile Palazzo villereccio. Sonetto*», di Oristeno Metidrio, c. 136r
119. «*Sonetto*», di Giovanni Felice Monaldi, c. 137r
120. Componimento poetico di Giovanni Francesco Bulgarini, c. 138r
121. Componimento poetico di Epineto Isiate, c. 139r
122. «*Della marchesa Massimi*», componimento poetico, c. 140r
123. «*Insaziabilità dell'Anima*», componimento poetico di Amireno Manturico, c. 141r
124. Componimento poetico di Amireno Manturico, c. 142r
125. «*Nel prendere l'Abito Benedettino nel Venerato Monastero di S. Benedetto del Monte S. Savino le Sig.<sup>re</sup> M.<sup>a</sup> Violante, e Bianca M.<sup>a</sup> S. Venero dalla Spezia. Sonetto*», c. 143r
126. «*Alla celebre Accad.<sup>a</sup> degli Arcadi a cui sono stato annoverato. Sonetto del S.<sup>r</sup> Gio. B.<sup>a</sup> Recanati nob. veneto*», c. 144r
127. «*In obitu Ill.<sup>mi</sup> et Rev.<sup>mi</sup> Dom.<sup>ni</sup> D.<sup>ni</sup> Horatii Panciatichi Fesularum episcopi. Egloga, cui nomen Daphnis. D. Equitis Philippi Marię Guadagni florentini inter Arcades Lisitei*», cc. 145r - 146v
128. «*Del Dottor Ferdinando Caldari*», quattro componimenti poetici, cc. 147r - 148v
129. «*In lode de' Colli Euganei*», componimento poetico di Rosindo Lisiade [segue prosa e componimento poetico del medesimo Autore], cc. 149r - 149v
130. «*Sopra il Letteratissimo P. Abb.<sup>e</sup> Bachini Casinense. Sonetto in occasione d'un Accademico Discorso sopra gl'errori de' i sensi*», c. 150r
131. «*Ad Divos Filinum, et Gratinianum milites barbaros, ed [sic] deinde martyres Perusinos epigramma*», c. 150v
132. «*Del S.<sup>r</sup> Gio. B.<sup>a</sup> Ciappetti detto Aurisco*», componimento poetico, cc. 151r - 152r
133. «*Del S.<sup>r</sup> Gio. B.<sup>a</sup> Ciappetti detto Aurisco*», componimento poetico, c. 153r
134. «*Dello stesso*», componimento poetico, c. 153v
135. «*Per la morte immatura dell'Avvocato Francesco Forzoni Accolti. Sonetto*», di Criseno Elissonero, c. 154r
136. «*In morte del Sen.<sup>re</sup> Vincenzio da Filicaia. Sonetto dell'Ab.<sup>e</sup> Salvino Salvini d.<sup>o</sup> Criseno*», c. 155r
137. Componimento poetico, c. 156r

138. «*Per la Signora D. Mariangiola Cherubina Faelli*», componimento poetico [a stampa], cc. 156r - 156ter v
139. «*Perché Iddio nascendo fece degni gli Animali irragionevoli d'essere i primi a vederlo. Sonetto fondato nel passo d'Isaia cap. I: Cognovit bos possessorem suum, et asinus Praesepe domini sui, e nell'altro di Giovanni cap. I: Et mundus eum non cognovit*», di Alfesibeo Cario, c. 157r
140. «*Traductio Torquati Tassi de expeditione Ierosolymitana. Caroli del Gengo*», componimento poetico, cc. 158r - 158v
141. Componimento poetico di Fabio Ferrari, c. 159r
142. «*Agli Eruditissimi Signori Accademici Pastori Arcadi dell'alma Città di Roma. Sonetto del S.<sup>r</sup> Gio. Vincenzo Fantoni*», c. 160r
143. «*Il Dio Pane figurato per la natura universale perde l'adorationi d'Arcadia nella nascita di Christo. Sonetto della marchesa Petronilla Massimi detta Fidalma Partenide*», c. 161r
144. «*Per la morte di Luigi il grande re di Francia, che sgridò prima di morire il capo de Giansenisti, e lasciò il proprio cuore ai PP. della Congreg.<sup>e</sup> di Gesù. Sonetto*», di Orazio Fabbri, c. 162r
145. Componimento poetico di Giovanni Carlo Crocchiante, c. 163r
146. «*Sonetti di D. Francesco Maria dell'Antoglietta, signore XV e marchese di Fragagnano, fra gli Arcadi Sorasto Trisio*», cc. 164r - 165v
- a) «*Sonetto I*»,  
 b) «*Sonetto II*»,  
 c) «*Sonetto III*»,  
 d) «*Sonetto IV*»,
147. «*In lode del Sig.<sup>r</sup> Pñpe Eugenio di Savoia in occasione delle passate Vittorie. Sonetto*», di Gaspare Costa, c. 166r
148. «*Nel prender la Laurea Dottorale in Bologna il Sig.<sup>r</sup> N.N. Sonetto allegorico*», di Gaspare Costa, c. 166r
149. «*Monacandosi la Sig.<sup>ra</sup> N.N. in Faenza. Sonetto allegorico*», di Gaspare Costa, c. 166v
150. Quattro componimenti poetici di Giovanni Boldrini, cc. 167r - 167v
151. «*Per l'Innacolato Concepim.<sup>to</sup> di N.<sup>ra</sup> S.<sup>ra</sup>*», componimento poetico di Giovanni Boldrini, cc. 168r - 168v
152. «*Sonetto*», di Giuseppe Bizzarrini, c. 169r
153. «*In morte del Pñpe Alessandro di Polonia Armonte Calidio tra gl'Arcadi*», componimento poetico, 170r
154. «*In morte del Pñe Ubertino Carrara tra gl'Arcadi Eudosso Pauntino*», componimento poetico, c. 171r
155. «*Per Morte di Disfilo Coriteo*», componimento poetico di Tommaso Alessandro Vitali, c. 172r
156. «*All'Eruditiss.<sup>mo</sup> Alfesibeo Cario Custode d'Arcadia. Sonetto*», di Silvillo Coritense, c. 173r



157. «*All'Eruditissimo Alfesibeo Cario Custode d'Arcadia. Sonetto*», di Ranieri Mari, c. 174r
158. «*Così risponde Euritone Festio Vicecustode della Colonia Metaurica all'Augurio di buone feste ricevuto da Aterno Trionio Pastore Arcade della Colonia Augusta. Sonetto*», c. 175r
159. «*Alla Genēle Adunanza degli Arcadi Formisto Genesisio loro Compastore nella Colonia Innominata in Piemonte. Sonetto*», c. 176r
160. «*Dello stesso Formisto Genesisio. Sonetto*», c. 176v
161. «*In occasione del Discorso Accademico del Sig.<sup>r</sup> Co. Costantino Ranieri fra gl'Arcadi Rosalte Alfeonio, recitato con applauso nell'Arcadia della Colonia Augusta il 5 agosto 1717 sopra la Utilità, e Felicità della Vita Pastorale. Sonetto*», di Domenico Pistocchi, c. 177r
162. Componimento poetico di Ardenio Platano, c. 178r
163. Componimento poetico di Giovanni Francesco Bulgarini, c. 179r
164. «*Filia patrem in carcere detentum uberibus pascit. Epig.<sup>a</sup>*», c. 180r
165. «*In idem*», componimento poetico, c. 180r
166. «*De tribus Pueris Babilonensibus. Epig.<sup>a</sup>*», c. 180v
167. «*Cur solus homo lacrimetur. Epig.<sup>a</sup>*», c. 180v
168. «*Venus Rosam carpere tentans spina vulneratur. Epig.<sup>a</sup>*», c. 181r
169. «*Obscura, et pluvia nocte coruscus ambulat, nec madefactus Andreas Avellinus. Epig.<sup>a</sup>*», c. 181r
170. «*Eiusdem Andree baculus morborum expulsor. Epig.<sup>a</sup>*», c. 181v
171. «*Ad evertendas hominum noxas intempestivam impetrat tempestatem idem Andreas. Epig.<sup>a</sup>*», c. 181v
172. «*Augurio di Buone feste all'Erno S.<sup>r</sup> Card.<sup>e</sup> Albani*», componimento poetico di Orazio Fabbri, c. 182r
173. «*Giunto in Arcadia augura ogni bene alle sue pecorelle*», componimento poetico del medesimo, c. 183r
174. «*Invitato da Esione Pastore Arcade risolve portarsi in Arcadia*», componimento poetico di Giuseppe Andrea Nardi, c. 183v
175. «*Nel entrare la prima volta nell'Accademia degl'Apatisti. Sonetto del S.<sup>r</sup> Innocenzo Montini fiorentino*», c. 184r
176. «*Patria d'Amore. Sonetto*», del medesimo, c. 184v
177. «*Che la bellezza è labile. Sonetto*», del medesimo, c. 185r
178. «*Didone a Enea, che si parte da Cartagine. Sonetto*», del medesimo, c. 185v
179. «*Sonetto del S.<sup>r</sup> Conte Pietro di Calepio*», c. 186r
180. «*Sonetto del S.<sup>r</sup> Conte Pietro di Calepio*», c. 187r
181. «*Nel congedarsi Giacomo III Re d'Inghilterra, Scozia etc. per la ricupera- zione de suoi Regni dà Luigi XIII il Grande Rè di Francia etc. questi così le parla. Sonetto*», c. 188r
182. «*La Vergine S.S.<sup>ma</sup> va a purificarsi al Tempio. Madrigale*», di Ruggero Rufi, c. 188v

183. «*In Columna marmorea supra locum, ubi Romana vorago Curtium excepit*», componimento poetico, . 189r
184. «*Supra tumulum duorum Fratrum qui in somnis se invicem occiderunt. Elogium*», componimento poetico, cc. 189r - 189v
185. «*Per un fratello di B.D., alla quale egli per lieve, anzi ingiusto motivo scroccò nel petto pistola, che dentro non prese foco. Sonetto*», c. 190r
186. «*In occasione di vittoria navale riportata dall'armata di Francia contro l'Angloland. Sonetto*», c. 190v
187. Tre brevi componimenti poetici latini di Michele Cappellari e Bernardino Ramazzini, c. 191r
188. «*Epigrammi estemporanei del S.<sup>r</sup> Ab. Fran.<sup>co</sup> Cavoni detto Erasto in lode del S.<sup>r</sup> Cav. Perfetti mentre improvvisava*», cc. 192r - 192v
189. «*Epigrammi del S.<sup>r</sup> Ab.<sup>e</sup> Cavoni in lode del S.<sup>r</sup> Cav. Perfetti mentre improvvisava*», cc. 193r - 193v
190. «*Del S.<sup>r</sup> Costantino Grimaldi Regio Consigl.<sup>re</sup> di S. Chiara di Napoli*», componimento poetico, c. 194r
191. Componimento poetico di Alessandro Santinelli, c. 195r
192. «*Sonetto del S.<sup>r</sup> D. Gregorio Grimaldi*», c. 196r
193. «*Al Sig. Giuseppe Vannini per la Laurea Legale, che prende in Mantova*», componimento poetico di Orialo Minieiano, c. 197r
194. «*Allo stesso*», componimento poetico di Orialo Minieiano, cc. 197r - 197v
195. «*Allo stesso Sig. Giuseppe Figliuolo del Sig. D<sup>re</sup> Ferdinando Vannini di Luzzara, ora Podestà di Guastalla*», componimento poetico di Orialo Minieiano, c. 197v
196. Lettera e sonetto di Orialo Minieiano ad Alfesibeo Cario, cc. 198r - 199v  
Com.: «*Gentiliss.<sup>mo</sup> e Valorosis.<sup>mo</sup> Alfesibeo Custode Gl<sup>e</sup> d'Arcadia. Il nobile e maestrevole Sonetto, col quale vi siete degnato di favorire i Signori Vannini*»
197. «*Per la promozione del Cardinale Erba. Byssus, et Purpura indumentum eius, di Euristeo Parebasio - P. Gius.<sup>e</sup> M.<sup>a</sup> Stampa*», componimento poetico, cc. 200r - 200v
198. «*Augurio di buone feste per l'anno 1712 all'Er<sup>mo</sup> Sig.<sup>r</sup> Card.<sup>le</sup> Annibale Albani*», componimento poetico, c. 201r
199. «*Per la Sig.<sup>ra</sup> Madalena Gherardi da Città di S. Sepolcro che veste l'abito religioso del terzo Ordine di S. Fran.<sup>co</sup> nel monastero del Paradiso*», componimento poetico, c. 201v
200. Componimento poetico, c. 202r
201. Componimento poetico di Pietro Calepio, c. 203r
202. Componimento poetico di Ilindo Peragenite, c. 204r
203. «*Pensiero del Giorno del Giudizio Un<sup>le</sup>. Sonetto*», di Agesilo Brentico, c. 205r

204. «2. [Sonetto]», di Agesilo Brentico, cc. 205r - 205v
205. Componimento poetico di Antonio Maria Merenda, c. 206r
206. Componimento poetico di Cloriso Scotaneo, c. 207r
207. «Sonetto», di Antonio Francesco De Felici, c. 208r
208. «Dell'Ab.<sup>e</sup> Pompeo Figari d.<sup>o</sup> Montano», otto componimenti poetici, cc. 209r - 210v
209. Componimento poetico di Giovanni Battista Zappata, c. 211r
210. Componimento poetico di Giuseppe Leoni, c. 212r
211. Componimento poetico del medesimo Leoni, c. 212v
212. Componimento poetico del medesimo Leoni, c. 213r
213. Componimento poetico del medesimo Leoni, c. 213v
214. «Del S.<sup>r</sup> Fran.<sup>co</sup> M.<sup>a</sup> Cagnani d.<sup>o</sup> Eustasio», componimento poetico, c. 214r
215. «In Morte di Ferdinando Gran Principe di Toscana. Sonetto I - Sonetto II», di Biagio Curini, cc. 215r - 215v
216. «Del P. Carlo M.<sup>a</sup> da Cesena Cappuccino», componimento poetico, c. 216r
217. Componimento poetico [di Carlo M.<sup>a</sup> da Cesena?], c. 216v
218. Componimento poetico [di Carlo M.<sup>a</sup> da Cesena?], c. 217r
219. Componimento poetico [di Carlo M.<sup>a</sup> da Cesena?], c. 217v
220. «Sopra S. Cattarina. Sonetto», [di Romualdo Magnani?], c. 218r
221. «Alludesi alla mirabile prerogativa del canto che ha una Sig.<sup>ra</sup> Monacanda. Sonetto», di Romualdo Magnani, c. 219r
222. «Sostenendosi in un'Accademia essere della Primavera più utile, e più giocondo l'Inverno. Sonetto», di Sante Bucchi, c. 220r
223. «Se San Tommaso d'Aquino fosse più ammirabile per la Santità, o per la Dottrina. Sonetto», [di Sante Bucchi?], c. 221r
224. «Sopra S. Michele. Sonetto», [di Nicola Vincenzo Acquaderni?], c. 222r
225. «Agitandosi in una Accademia, se maggiore siasi il Pregio dell'Oratoria, o della Poetica Facoltà. A favore della Poetica. Sonetto», di Nicola Vincenzo Acquaderni, c. 223r
226. «Di Almiro Bufagio», componimento poetico, cc. 224r - 224v
227. «Alli Gentil.<sup>mi</sup> e Valoros.<sup>mi</sup> Pastori d'Arcadia», componimento poetico di Eufemo Batio, c. 225r
228. «Clementi XI Pontifici Optimo Maximo Dominicus Battisti pro collatis Beneficiis, gratias agit, et felicitatem precatur. Ode Dominici Baptistę», cc. 226r - 227r
229. «Ad S. Paulum Apostolum Ode. In hostes Ecclesiae Iansenistas», di Lamindo Cratidio, cc. 228r - 229r
230. «Nel prendere il velo della consecraz.<sup>ne</sup> sette Vergini Religiose Benedettine. Sonetto stampato di D.<sup>a</sup> Fidalma M.<sup>a</sup> Vagnucci», c. 230r

231. «*Nel prender l'abito della Serafica Religione Nobil Donzella, si scherza sul nome di Rosa. Sonetto della stessa*», c. 230v
232. «*Per l'Institut.<sup>ne</sup> dell'Augustiss.<sup>mo</sup> Sacramento [Sonetto] della stessa*», c. 231r
233. «*Ad un Nobile, e virtuoso Cav.<sup>e</sup> in occasione di chiedere per educanda una sua piccola Figlia. Sonetto estemporaneo della stessa*», c. 231v
234. «*Alla Santissima Vergine del Rosario l'Essercito Cesareo supplicante. Sonetto*», di Giuseppe Garuffi, c. 232r
235. «*Del S.<sup>r</sup> March.<sup>e</sup> Pier M.<sup>a</sup> della Rosa*», componimento poetico, c. 233r
236. «*A una Giovane Dama, che doppo la risoluzione di farsi monacha prende marito*», componimento poetico, c. 233v
237. «*Si riconosce la Vittoria contro il Turcho dalle preghiere del Srño Pontefice e dal valore del Ser.<sup>mo</sup> S.<sup>r</sup> Pñpe Eugenio*», componimento poetico, c. 234r
238. «*Per l'Immacolata Concezione. Sonetto*», c. 234v
239. Componimento poetico, c. 235r
240. Componimento poetico di Giovanni Francesco Bulgarini, c. 236r
241. Componimento poetico di Giovanni Francesco Bulgarini, c. 236v
242. «*L'Autore lascia il Gioco, e si dà alla Poesia. Sonetto*», [di Benedetto Scossa?], c. 237r
243. «*Per la Conversione di S. Paolo Apostolo. Sonetto*», di Benedetto Scossa, c. 238r
244. «*Per la mossa degl'Ottomani contro i Principi Cattolici. Sonetto*», di Ilario Antonio Costanzi, c. 239r
245. «*Sonetto corrispondente*», del medesimo, c. 239v
246. «*Ad Aesculapium. Elegia*», [di Ferdinando Vittoria?], cc. 241r - 242r
247. «*Ode Anacreontica*», di Ferdinando Vittoria, c. 242v
248. «*Del monacamento delle Signore D. Teresa Maria e D. Maria Zenobia Benedetti nel monastero di S. Amico della città dell'Aquila. Sonetti del baron D. Giuseppe Benedetti padre delle medesime. Nell'Aquila, per Eustachio Castrati, 1715*», [a stampa], cc. 242 bis v - 242 ter r
249. «*Canzone spirituale del S.<sup>r</sup> ... Bertucci*», cc. 243r - 244v
250. «*Del S.<sup>r</sup> Gio. B.<sup>a</sup> Ciappetti detto Aurisco*», componimento poetico, cc. 245r - 246r
251. «*Elegia*», di Aurisco Elafio, cc. 247r - 248r
252. «*Genethliacon Honori D. Gregorij Magni*», componimento poetico di Giovanni Antonio Benzoni, cc. 249r - 250r
253. «*Verbum Divinum in humanis. Epigramma sine verbo*», [di Caristo Asterionio?], c. 251r
254. «*Nato Verbo Incarnato. Epigramma in lingua Italica Latina*», di Caristo Asterionio, c. 252r
255. «*Carmen*», di Mireo Rofeatico, cc. 253r - 254v
256. Componimento poetico di [Giuseppe Maria?] Tomasi, c. 255r

257. Componimento poetico [di Giuseppe Maria Tomasi?], c. 255v
258. Componimento poetico [di Giuseppe Maria Tomasi?], c. 256r
259. Componimento poetico [di Giuseppe Maria Tomasi?], c. 256v
260. «*Per l'Immacolata Concezione di M.V. Canzone*», di Bernardo Bernardi, cc. 257r - 258r
261. «*Domine ne in furore tuo. Miserere mei*», componimento poetico, cc. 259r - 260v
262. «*Egloga*», [seguono tre sonetti], cc. 261r - 262v
263. «*Invito alla Marina. Canzonetta del S.<sup>r</sup> Franc.<sup>o</sup> M.<sup>a</sup> Gasparri detto Eurindo Olimpico*», cc. 263r - 264v
264. «*Bernardo Spada*», componimento poetico, c. 265r
265. «*Bernardo Spada*», componimento poetico, c. 265v
266. «*Del S.<sup>r</sup> Fabio Ferrari. Canzonetta prima. Sopra la Lira*», c. 266r
267. «*L'istessa in versi Asclepiadei. Ode prima*», [di Fabio Ferrari], c. 266v
268. «*Ad Divinum Infantem nasciturum. Vaticinium et Vota. Elegia D. Christophori Carsughi*», cc. 267r - 268r
269. «*Sonetto all' Ill.<sup>mo</sup> Sig.<sup>r</sup> Canonico Teologo Filippo Rondinini in occasione ch'egli diede principio al virtuoso esercizio delle Lezioni d'ogni mese nell'Accademia privata de Filoponi con la prima sua eruditissima e colta Orazione, in cui additò la maniera di fare le d.<sup>e</sup> Lezioni*», [di Vincenzo Padovani?], c. 269r
270. «*In questo e nel seguente Sonetto si addimanda a S. Carlo la liberazione dalla peste*», di Vincenzo Padovani, cc. 269v - 270r
271. «*Celebrandosi da' SS.<sup>ri</sup> Accademici Filoponi l'anno secolare della loro Accademia MDCCXII. Canzone*», di Lorenzo Zanotti, cc. 271r - 272v
272. Prosa di Gottardo Pallastrelli, cc. 273r - 274v  
Com.: «*Ricorrendo valorosissimi, e gentilissimi Pastori, uditori stimatissimi gli giorni geniali del Carnevale*»
273. Prosa di Gottardo Pallastrelli, cc. 275r - 276v  
Com.: «*Eccomi la seconda volta generosissimi Pastori, e gentilissimi uditori*»
274. «*In onore di Santa Caterina di Siena. Sonetto per la Corona del Sig.<sup>r</sup> Cardinale Otthoboni*», c. 277r
275. «*All' Illustrissima, ed Antichissima Città di Ravenna sua patria Ruggero Calbi. In Ravenna, per Anton Maria Landi, 1717*», [a stampa], componimento poetico, c. 277bis r
276. «*Lindoro Elateo*», componimento poetico, c. 278r
277. «*Nella Morte del Re Giacomo d'Inghilterra di Aurasco Pamisiano mons. Pico*», componimento poetico, c. 279r
278. Componimento poetico dell'istesso mons. Pico, c. 279v
279. «*Nel monacarsi una Dama di Casa Bentivoglio. S'allude alle Fiamme dello Stema. Aurasco Pamisiano*», componimento poetico, c. 280r
280. Componimento poetico dell'istesso mons. Pico, c. 280v

281. «*Per la Vittoria nel Giorno della Neve. Sonetto*», c. 281r
282. «*Sonetto del Sig.<sup>r</sup> D.<sup>r</sup> Eustachio Manfredi, che incomincia 'Viddi l'Italia col crin. etc.'*, tradotto in versi latini. *Epigramma*», di Filippo Resta, c. 282r
283. «*Sonetto del Sig.<sup>r</sup> Canonico Giuseppe Paolucci che incomincia 'Giace del Gran Pompeo etc.'*, tradotto in versi latini. *Epigramma*», di Filippo Resta, c. 283r
284. «*Sonetto*», di Filippo Resta, c. 284r
285. «*Sonetto*», di Filippo Resta, c. 285r
286. Componimento poetico di Giovanni Antonio Bolis, c. 286r
287. Componimento poetico di Pier Francesco Lugaresi, c. 287r
288. «*In morte di D.<sup>n</sup> Giuseppe Varano di Camerino fra gli Arcadi detto Aurano. Egloga di Entello Epiano*», cc. 288r - 288v
289. «*Per lo Serenissimo Antonio Giustiniano, doge di Genova, dell'Ab.<sup>e</sup> Giulio Mattei tra gli Arcadi Salenzio Itomeo*», componimento poetico, c. 289r
290. «*Al Sepolcro del Sommo Pontefice Alessandro VIII. Sonetto di Francesco del Teglia*», c. 290r
291. «*Al Gentiliss.<sup>o</sup> e Valorosiss.<sup>o</sup> Alfesibeo Cario Custode Generale d'Arcadia. Sonetto*», di Ocrindo, c. 291r
292. «*Dell'istesso Gio. Matteo Zappata*», componimento poetico, c. 292r
293. «*Del S.<sup>r</sup> Gio. M.<sup>o</sup> Zappata*», componimento poetico, c. 292v
294. Componimento poetico, c. 293r
295. Componimento poetico [di Giacinto Silvestri?], c. 294r
296. Componimento poetico di Giacinto Silvestri, c. 294v
297. «*Per la felice vittoria riportata dal Re delle Spagne Nostro Signore Filippo Quinto contro l'Arciduca d'Austria... Sonetto*», di T.C. [a stampa], c. 294 bis r
298. «*[Quattro] Sonetti del S.<sup>r</sup> Francesco Arisi*», cc. 295r - 295v
299. «*Al Cuore di S. Francesco di Sales, di cui canta la Chiesa 'Omnibus omnia factum esse'. Sonetto*», di Silvio Grandi, c. 296r
300. «*D. Franciscus Xav.<sup>us</sup> siccis pedibus mare perambulat. Epigrama*», c. 297r
301. «*Versione dell'antecedente sonetto*», componimento poetico di Cleogene Nassio, c. 298r
302. «*In lode del P. Pantaleone Dolera Geñle de Cherici Reg. Ministri degli Infermi insigne predicatore che predicò in S. Pietro in Vaticano la quaresima del 1713*», componimento poetico di Cleogene Nassio, c. 299r
303. «*Alle glorie di Maria Vergine di Mongiovino. Oda di Andrea Nardi. In Perugia, pe'l Costantini, 1709*», [a stampa], cc. 299 bis v- 299 ter r
304. Otto sonetti, cc. 300r - 300v
- a) «*Tacciato da B.D. così risponde*»
- b) «*Chiamato Infedele così risponde*»

- c) «*Vuol cantare Nice benchè crudele*»  
 d) «*Giunto nell'Arcadia augura ogni Bene alle sue Pecorelle*»  
 e) «*Nel monacharsi B.D. per Nome Angiola Margherita*»  
 f) «*Il Giorno in Maschera*»  
 g) «*Invitato da Esione Past.<sup>e</sup> risolve portarsi in Arcadia*»  
 h) «*Motivo di portarsi in Arcadia. La Crudeltà di Nice*»
305. Componimento poetico di Cesennio Issunteo, c. 301r  
 306. Componimento poetico di Eliaste Macistiaco, c. 301v  
 307. Componimento poetico in latino di Falanto Maniaco, c. 302r  
 308. «*Si parla a Pallante piangente, e furibondo contro Nerone Parricida d'Agrippina. Sonetto del S.<sup>r</sup> Cardinale Astalli*», c. 303r  
 309. «*Per la Maestà di Giacomo III Re d'Inghilterra. Sonetto*», c. 304r  
 310. «*All'Em.<sup>mo</sup> Gozadini per havere difeso con la presenza e col consiglio le spiagge d.<sup>a</sup> sua Legazione dagl'insulti Turcheschi. Sonetto*», di Giovanni Francesco Della Volpe, c. 305r  
 311. «*Supponendo non i vantaggi riportati dalla Catolica Religione per mezzo dell'Emin.<sup>mo</sup> Sig.<sup>r</sup> Cardinale Albani così discorro a Sua Eminenza. Del Cavalier Diotallevi Bonadrati detto Forbante Ippodamico. Sonetto*», 306r  
 312. «*A la Immacolata Concezione*», componimento poetico di Giovanni Carlo Crocchiano, c. 307r  
 313. «*A Fidalma Partenide Pastorella Arcade, che così dolcemente canta, per il sonno del Bambino Giesù. Sonetto coll'istesse sue rime, dell'III.<sup>mo</sup> Sig.<sup>re</sup> Bali Gregorio Redi, tra gl'Arcadi Autone Meturense*», c. 308r  
 314. «*Verbum Caro factum. Epigramma*», di Cerisbo Luciniano, c. 309r  
 315. Componimento poetico di Francesco Antonio Gervasi, c. 310r  
 316. «*Al Valorosissimo, e Nobile Pastore Alfesibeo Cario Custode di Arcadia. Sonetto*», di Elagildo Leuconio, c. 311r  
 317. «*Sonetto del S.<sup>r</sup> Ab.<sup>e</sup> Paolucci detto Alessi Cillenio*», c. 312r  
 318. «*Sonetto di Cremero P.A.*», c. 313r  
 319. Componimento poetico di Giacomo Giuseppe Paradisi, c. 314r  
 320. Lettera di Floriano Maria Amigoni a Giovanni Mario Crescimbeni contenente un Sonetto, cc. 315r - 315v  
 Com.: «*Gentiliss.<sup>mo</sup> e Valoros.<sup>mo</sup> Alfesibeo. Ecco l'approvazione de due soggetti*»  
 321. «*Ai Sig.<sup>ri</sup> Accademici d'Arcadia nel haverlo già inoltrato negl'Anni benignamente aggregato nella loro Nobiliss.<sup>ma</sup> Accademia. Sonetto*», di Fabio Bastianini, c. 316r  
 322. «*Illus.<sup>mi</sup> ac Rev.<sup>mi</sup> D.D. Annibalis Albani Pietas Laureata. Ode prima. Ode II. Ode III*», del P. Giovanni Giuseppe di S. Francesco, cc. 317r - 317v  
 323. «*Al Sig.<sup>r</sup> Can.<sup>co</sup> Gio. Mario Crescimbeni Custode degl'Arcadi. Sonetto*», di Castore Montalbani, c. 318r

324. «A gli Arcadi. Sonetto», di Castore Montalbani, c. 319r
325. «Carmina D. Jo. Antonij Bernardini Camaldulensis», cc. 320r - 325v
326. «Il Giardiniero d'Amore per Mascherata», componimento poetico di Filippo Cattaneo, c. 326r
327. «Ama senza Lusinga di gradimento», componimento poetico di Filippo Cattaneo, c. 327r
328. «Esser molto forte quell'Amore, che s'impossessa d'un Cuore già occupato», componimento poetico di Filippo Cattaneo, c. 328r
329. «Due Dame in maschera da Indiane alle Dame di Genova», componimento poetico di Filippo Cattaneo, c. 329r
330. «Gelosia», componimento poetico di Filippo Cattaneo, c. 330r
331. «Rammemora la ricaduta in Amore fatta in S. Pier d'Arena nel riveder Cintia», componimento poetico di Filippo Cattaneo, c. 331r
332. «Ad Serenissimum Principem Eugenium. Fulginiae, typis Pompeii Campanae, 1717», [a stampa], componimento poetico latino di Giovanni Angelo Guidarelli con parafrasi italiana di Giustiniano Pagliarini, cc. 337b recto - 337e recto
333. «Discorso fatto da Perileo Misiano P.A. in occasione dell'aprimiento fatto per la prima volta dell'adunanza degl'Arcadi di Trebbia in Piacenza», cc. 338r - 342r  
 Com.: «Io non peno già a credere»  
 [Seguono componimenti poetici di Atelmo Leucasiano, Enotro Pallanzio, Tisameno Pelopide, Pentilo Caoneo, Irmeto Perseo, Tirseno Liconeo, Eraclide Poliandrio, Nicodamo Enoio, Cianippo Prosindio, Briteno Cencreo, Cillabari Asterioneo, Eraclindo Orneate, Ippomedonte Lucinio, Ramindo Telamonio].
334. «Sonetti del S.<sup>r</sup> Innocenzio Montini fiorentino», cc. 344r - 347v  
 a) «Sonetto boschereccio»  
 b) «Nell'esser succeduto al Granprincipato di Toscana il sereniss.<sup>mo</sup> Gio. Gastone»  
 c) «De vini laudibus ad quendam asserentem Poetis aquam prodesse. Elegia»
335. «Bali Gio. Fran.<sup>co</sup> Samminiatielli. Ossequioso applauso per la Nascita del Ser.<sup>mo</sup> Leopoldo Arciduca d'Austria Figlio della sacra Cesarea, e Cattolica Maestà di Carlo 6<sup>o</sup> Imperatore, e Re delle Spagne etc. e Festosa dimostrazione di giubilo per i felicissimi progressi dell'armi Cesaree contro il comune Nemico, sotto la validissima condotta del Ser.<sup>mo</sup> Pñpe Eugenio gloria eterna, e splendore delle sempre dilette al Cielo armi Cristiane», cc. 348r - 353v  
 a) «Protesta dell'Autore. Sonetto 1»  
 b) «Per la felicissima Nascita del Ser.<sup>mo</sup> Leopoldo Arciduca d'Austria etc. Sonetto 2»  
 c) «Nel medesimo soggetto. Sonetto 3»



- d) «Al Ser.<sup>mo</sup> Pripe Eugenio che nella rotta, che dà ai Turchi in Ungheria, fuga col terrore quelli, ch'erano all'assedio di Corfù. Sonetto 4»
- e) «Per la presa della Palanca davanti a Temisvar. Sonetto 5»
- f) «Per le grandissime Piogge cadute in tempo dell'assedio di Temisvar. Sonetto 6»
- g) «Per la caduta di Temesvar. Sonetto 7»
- h) «Alla Santità di Clemente XI Sommo Pontefice Regnante. Sonetto 8»
- i) «Divota fedel riflessione intorno alla Mossa dell'armi Turchesche contro il Popolo Cristiano. Sonetto 9»
- l) «Per la presa fatta d'un Vascello Turchesco dalle Galere di S.A.R.<sup>e</sup> di Toscana. Sonetto 10»
336. «Sonetti 4 a Celinda», di Francesco Maria Della Torre», cc. 354r - 357r
337. «Del S.<sup>r</sup> Fran.<sup>co</sup> Ant. Liverani da Faenza», cinque componimenti poetici, cc. 358r - 360r
338. «Nel monacarsi la signora Giovanna Luisa Meoli nel ven. Monastero di S. Giovanni Evangelista detto di Boldrone dell'Ordine Camaldolese col nome di Donna Giovanna Costante. Sonetto [di Don D.B.]. In Firenze, per Piero Matini, 1711», [a stampa], c. 361 bis r
339. «P. Antonio Tomasi Lucchese de' Cher. reg. della Madre di Dio», componimento poetico, cc. 362r - 365r
340. «Fascia Isiaca statuae Capitolinae nunc primum in lucem edita Melchiorre a Briga e Soc. Iesu interprete...», [a stampa], c. 366r
341. «Alnanus. Ecloga II ad ss.<sup>um</sup> D.N. Clem.<sup>tem</sup> XI e Gandulphi Castro Romani redeuntem», di Tommaso Alessandro Vitali, cc. 367r - 369r
342. «Nel prender l'abito religioso nel venerabil Monastero di S. Benedetto del Monte S. Savino l'Illustrissima Signora Giovanna Torretti dalla Spezia. Ode. In Siena, appresso 'l Bonetti, 1714», [a stampa], c. 367 bis r [inserito nell'egloga precedente]
343. «Alnanus. Ecloga ad SS.<sup>mm</sup> Dñu<sup>m</sup> Nrum Clementem XI confirmandę valetudinis gratia ad Gandulphi Castrum prope Albam secedentem», di Tommaso Alessandro Vitali, cc. 371r - 374v
344. «Parafrasi de Salmi Penitenziali», c. 375r
345. «Proemio de Salmi Penitenziali», [di Tommaso Alessandro Vitali?], c. 376r
346. «Parafrasi del primo Salmo de' Penitenziali. Canzone I. Domine ne in furore tuo arguas; neque in ira tua corripas me», di Tommaso Alessandro Vitali, cc. 376v - 378r
347. «Beatissimę Virginis ex divini Pueri iactura querimonię. Elegia», cc. 380r - 384r
348. «Ad Tumulum Amyntę Pastoris. Epig. del S.<sup>r</sup> Stefano M.<sup>a</sup> Fabbrucci fiorentino», c. 385r
349. «De Nativitate Domini. Ecloga del S.<sup>r</sup> Stefano M.<sup>a</sup> Fabbrucci fior.», c. 386r - 387v

350. «*Regiæ Celsitudini Cosmi III Magni Hetruriæ Ducis, ob eius singularem in arcendis hostibus, pijsque operibus promovendis vigilantiam. Elegia del S.<sup>r</sup> Fabbrucci*», cc. 388r - 389v
351. «*Ioannes Evangelista in Insulam Patmos a Domitiano relegatus Apocalypsim scribit, atque orthodoxę fidei lumen undequaque diffundit. Elegia del S.<sup>r</sup> Fabbrucci*», cc. 390r - 391v
352. «*Avvenimento Boschereccio. Sonetto*», di Domenico Pistocchi, c. 393r
353. «*Il Trionfo d'Ottaviano Augusto rappresentato nobilmente in Maschera dell'anno 1711 in Perugia. Sonetto*», di Domenico Pistocchi, c. 393v
354. «*Alla Figlia di Cleopatra vestita da Diana, e condotta in Trionfo da Augusto. Madrigale*», di Domenico Pistocchi, c. 393v
355. «*Per la Morte immatura del Sig.<sup>r</sup> Fran.<sup>co</sup> De Rossi Cavaliere, e Giovane di rare doti, e di grandissima Aspettazione. Ode*», di Domenico Pistocchi, cc. 394r - 397v
356. «*Ad P.<sup>em</sup> Andream Benincasam Soc.<sup>is</sup> Iesu in Patria Concionantem de anno 1707. Epigramma*», di Domenico Pistocchi, c. 398r
357. «*De Divo Anselmo qui ob Eccl.<sup>ę</sup> Immunitatem in exilium pulsus Leporem a Canum morsibus vindicavit. Epigramma*», di Domenico Pistocchi, c. 398r
358. «*De Puero Iesu in stabulo nascente. Epigramma*», di Domenico Pistocchi, c. 398v
359. «*Ad P.<sup>m</sup> Iõem Bařtam Simonettum Soc.<sup>is</sup> Iesu Perusię concionantem de anno 1712 Epigramma allusivum ad Concionem Prędestinationis, in qua Spes, Timor, ac Operatio suadebantur*», di Domenico Pistocchi, cc. 398v - 399r
360. «*De Doctrina, ac animi Fortitudine D.<sup>ę</sup> Catherinę. Epigramma*», di Domenico Pistocchi, c. 399r
361. «*Ad Immaculatam Virginis Conceptionem an fuerit maior Gloria Virginis Maternitas Illibata, aut Conceptio Immaculata. Ode*», di Domenico Pistocchi, cc. 399v - 400r
362. «*Qual sia maggior Fregio dell'Immacolata Concezzione, l'esser Maria appellata Tota Pulchra, o pure Amica mea. Sonetto. Si difende la prima parte del Problema*», di Domenico Pistocchi, cc. 400r - 400v
363. «*Per la Laurea Dottorale del Sig.<sup>r</sup> Abb.<sup>co</sup> Nicolò Braccini. Sonetto allusivo al Braccio del suo stemma*», di Domenico Pistocchi, c. 400v
364. «*De Divo Ignatio Lojola Oratio Panegyrica fr. Nicolai Cicinelli equitis Hierosolymitani*», cc. 401r - 406v  
Com.: «*Aggresso ad depingendas oratoriae Facultatis coloribus*»
365. «*Alla Santità di Nostro Signore Papa Clemente XI per le nozze degl'illustrissimi, et Eccellentissimi Signori D. Carlo Albani e D. Teresa Borromei. Prosa di Girolamo Baruffaldi Ferrarese. In Ferrara, per Bernardino Barbieri, 1714*», [a stampa], cc. 406b recto-406 e verso  
Com.: «*Beatissimo Padre. Senza le rivelazioni de gli Oracoli*»

366. «*In mortem Christi Reparatoris. Carmen Venantii Michaelis Camertis*», cc. 408r - 409v
367. «*Nisus mortuus Elegia, del S.<sup>r</sup> Venanzio Micheli*», cc. 411r - 412r
368. «*Ode ad Lesbiam*», di Venanzio Micheli, cc. 412r - 413r
369. «*La Gara delle Muse in celebrare l'eroiche virtù dell'Ill.<sup>mo</sup> e Rev.<sup>mo</sup> Sig.<sup>r</sup> Monsig.<sup>r</sup> Pietro De Carolis Patrizio Romano Governatore Genle della Marca. Accademia di Teofilo Giberti, Patrizio di Spoleto, tra gli Arcadi Iclasto*», [prosa e componimenti poetici], cc. 415r - 418v  
Com.: «*Ill.<sup>mo</sup>, e Rev.<sup>mo</sup> Sig.<sup>r</sup> Poñe Colmo. L'alte felicità, che il rettissimo governo di V.S. Ill.<sup>ma</sup> compartisce*»
370. «*In insignem victoriam de Ottomanico Exercitu, non sine singulari praesidio B. Virginis Mariae ad ferventes SS.D.N. Clementis XI preces, a Caesareis Armis XVII Kal. Septemb. MDCCXVII in Hungaria reportatam Elegia [di Giovanni Bortone]. Romae, typis Salvioni, 1717*», [a stampa], cc. 418b recto - 418c recto
371. «*Ad Serenissimum Principem Eugenium. Romae, typis Salvioni, 1717*», [a stampa], componimento poetico di Giovanni Angelo Guidarelli, cc. 418d recto - 418e recto
372. «*Sonetti di Bernardo Bernardi da Bologna Disteno tra gl'Arcadi*», cc. 420r - 438r
- a) «*Per la Predica dell'Inferno del celebre Pře D. Anton. M.<sup>a</sup> Brembati Chier.<sup>o</sup> Reg.<sup>e</sup> Sonetto 1*»
  - b) «*Proposta del Sig.<sup>r</sup> NN. Sonetto 2*»
  - c) «*Risposta. Sonetto 3*»
  - d) «*Proposta del Sig.<sup>r</sup> NN. Sonetto 4*»
  - e) «*Risposta dell'Autore. Sonetto 5*»
  - f) «*Proposta del Sig.<sup>r</sup> NN. Sonetto 6*»
  - g) «*Risposta dell'Autore. Sonetto 7*»
  - h) «*Per S. Lorenzo. Sonetto 8*»
  - i) «*Per Lettera amorosa scritta senza Nome. Sonetto 9*»
  - k) «*Per li SS. Innocenti. Sonetto 10*»
  - l) «*Narciso. Sonetto 11*»
  - m) «*Nello stesso Arg.<sup>to</sup> Sonetto 12*»
  - n) «*Per Monacanda, che fa per Arme una Coloña. Sonetto 13*»
  - o) «*Sera di Nizza in Siena. Sonetto 14*»
  - p) «*Toccati a sorte all'Autore i due infrascritti Versi del Petrarca, acciò ne facesse principio e fine ad un Sonetto 15*»
  - q) «*Sonetto 16*»
  - r) «*Per Monacanda il di cui Fratello poc'anzi avea celebrata la sua p.<sup>ma</sup> Messa. Sonetto 17*»
  - s) «*Tradutione Latina d'un epigrama Greco dell'Eruditiss.<sup>o</sup> S. Lorenzo Zanotti P.A. In Sanctis.<sup>ms</sup> Dei Genitricis Virginis Conceptionem Immaculatam Epigr.<sup>ma</sup>*»

- t) «*Parrafrasi toscana. Sonetto 18*»  
 u) «*Sonetto 19*»  
 v) «*Sonetto 20*»  
 w) *Traduzione d'Elegia Greca del sud.º Sig.º Zanotti in Latina favella. In Innocentiam*»  
 x) «*Parrafrasi toscana. Sonetto 21*»  
 y) «*Sonetto 22. Allegorico Anacreontico*»  
 z) «*Per la lingua di Nestorio che negava la Maternità di Dio nella Vergine, inverminita, e di quella di S. Cirillo Alessandrino, che la diffendeva, e perciò renduta luminosa. Sonetto 23*»  
 aa) «*Nello stesso Soggetto. Sonetto 24*»  
 bb) «*All'Emine.º Sig.º Cardinal Gozzadini legato di Romagna Buon Capo d'Anno. Sonetto 25*»  
 cc) *Per l'Immacolata Concezione di M.ª V.ª Sonetto 26*  
 dd) «*Sonetto 27*»  
 ee) «*Per Sig.ª Monacanda. Sonetto 28*»  
 ff) «*Su lo stesso Argom.º Sonetto 29*»  
 gg) «*Sonetto 30*»  
 hh) «*Sonetto 31*»  
 ii) «*Sonetto 32. Augellino fugito, che ripreso per più giorni non canta*»  
 kk) «*Graziato l'Autore d'un pensiero da inserire nel suo discorso dell'Imma.ª Concez.ª di M.V. dall'Em.º Gozzadini. Sonetto 33*»  
 ll) «*Per Nobilis.ª Giovane vicina a morte. Sonetto 34*»  
 373. «*Per le Nozze degl' Ill.ª Sig.ª il S.º Co. Lod.º Piazza, e Contessa Giulia M.ª Merlini nobili Forlivesi. Canzone di Emiliano Emiliani*», cc. 439r - 442v  
 374. «*Al Sig.º Can.º Crescimbeni. Sonetto*», c. 443r  
 375. «*Al medesimo. Sonetto*», c. 443v  
 376. «*Per la Nascita del Primog.ª dell' Imp.ª Sonetto*», c. 444r  
 377. «*Per l'istessa Nascita. Sonetto*», c. 444v  
 378. «*Per l'istesso Sogetto. Sonetto*», c. 445r  
 379. «*Perché Iddio volesse nascere povero e fra Pastori. Sonetto*», di Alessi Cillenio, c. 447r  
 380. «*Sonetto d'Adelno... P. Arcade, S.º Alessandro Buonaccorsi fiorentino*», c. 448r  
 381. «*Sonetto*», di Giuseppe Morei, c. 449r  
 382. *Componimento poetico di Velalbo Trifiliano*, c. 450r  
 383. «*Sonetto Morale*», di Nivardo del Riccio, c. 451r  
 384. «*Sonetto Morale*», di Nivardo del Riccio, c. 451v  
 385. «*Traduzione del Noto Epigramma del Sannazaro, in Lode della Città di Venezia. Sonetto del S.º Ab.º Morei detto Mireo*», c. 452r  
 386. «*All' Illmo Sig.º Can.º Mario Crescimbeni detto Alfesibeo Cario Custo-*

- de Generale d'Arcadia. Sonetto*», di Orazio Fabbri, c. 453r
387. «*La Virginità in pregio senza l'ornamento d'altre Virtù. Sonetto*», [di Orazio Fabbri?], c. 453v
388. «*Ad Ill.<sup>mm</sup> et Rev.mum Dñum D. Joañem Marium Crescimbeni Archadum Principem meritissimum nomine Alphisibeum Carium. Epigramma Dom.<sup>ci</sup> Amati inter Archades Clorij*», c. 454r
389. «[Due] *Sonetti di Sorasto Trisio P.A.*», cc. 455r - 455v
390. «*Dell'Ab.<sup>e</sup> Gio. Ant.<sup>o</sup> Ciantar*», componimenti poetici, cc. 467r - 469r
- a) «*Ad Deliam acu pingentem Daphnen in Laurum conversam. Epigram<sup>a</sup>*»
- b) «*Agis Imperator*»
- c) «*Delia aurata laborat vincula. Epigramma*»
- d) «*In idem*»
- e) «*Pollio servos occisos in escam dat piscibus, ut fiant delicatiores. Ode*»
- f) «*Aliud*»
- g) «*In Garrulum*»
391. «*Al degnissimo Custode d'Arcadia Alfesibeo Cario*», componimento poetico di Idauro Leontino, c. 470r
392. «*Epitafio*», di Pompeo Camillo di Montevercchio, c. 471r
393. Componimento poetico di Pompeo Camillo di Montevercchio, c. 472r
394. «*Nel vestire l'abito di Cavaliere del Sacro e Militare Ordine di S. Stefano Papa, e Martire l'Ill<sup>mo</sup> Sig.<sup>re</sup> Jacopo M.<sup>a</sup> Medicj Balì dell'Ordine sud.<sup>o</sup> questo dì 27 Novembre 1714. Madrigale*», di M.M.P., c. 473r
395. «*Sonetto*», di Belisco, c. 474r
396. «*Al Merito delle Gentil.<sup>me</sup> Ninfe delle Campagne Latine. Sonetto*», di Pier Michele Gagna, c. 475r
397. Indirizzi di tre lettere inviate a Giovanni Mario Crescimbeni, cc. 479v - 481v
398. «*Agli Ill.<sup>mi</sup> Pastori d'Arcadia*», componimento poetico di Benedetto Bondigli, c. 485r
399. «*Al P.<sup>e</sup> Dolera eloquentissimo Predicatore. Sonetto*» c. 486r
400. «*Sonetto*», c. 486v
401. «*Augurio di buone feste di Acanzio Pastore Arcade ad Alfesibeo Cario Custode Geñle d'Arcadia. Sonetto*», c. 487r
402. «*Monacanda*», componimento poetico di Giovanni Maria Ciri, c. 488r
403. «*Sovra la venuta di Monsig.<sup>r</sup> Bentini al suo vescovato*», componimento poetico [di Giovanni Maria Ciri?], c. 488v
404. Componimento poetico di Adelindo Gerenio, c. 493r
405. «*Ai Sig.<sup>i</sup> Compastori dell'Arcadia*», componimento poetico di Rutenio Jereo, c. 494r
406. «*Ai medesimi Sig.<sup>i</sup> Arcadi Rutenio chiedendo la sua Campagna*», componimento poetico, c. 494v

407. «*In morte d'Eudosso Pauntino Poeta Arcade. Sonetto*», di Autone Manturese, c. 495r
408. «*All'Altezza Serenissima della Prencipessa di Parma e Piacenza Elisabetta Farnese la prima di Sangue Romano Regina di Spagna. Ossequio del Tevere. Sonetto*», di Ersilio Macariano, c. 496r
409. «*Per la Nascita del'Infante Cesareo. Sonetto dedicato al'Erno, e Rev.<sup>mo</sup> Sig.<sup>re</sup> il Sig.<sup>re</sup> Cardinale di Scottemb.*», componimento poetico di Telegono, c. 497r
410. «*All'Arcadia raccomandando un suo Figliolo, così parla Alidalgo*», componimento poetico, c. 498r
411. «*Sonetto*», di Alidalgo Epicuriano, c. 499r
412. «*Memoriale ad Apollo, per esser ascritto in Arcadia*», componimento poetico di Giovanni Battista Contini [il nome si ricava da c. 503v], cc. 500r - 500v
413. «*All' Ill.<sup>mo</sup> Signor Canonico Giovan Mario Crescimbeni Custode d'Arcadia*», componimento poetico di Carlo Francesco Maria Martello, c. 501r
414. «*Per l'elezione del Sommo Pontefice Clemente XI già Ministro e Segretario di Brevi di due Pontefici predecessori. Sonetto di Giacomo Antonio del Monaco, tra gli Arcadi Flavillo*», c. 505r
415. «*De Academiae Pastorum Arcadum institutione, in Ianiculo, seu Monte aureo, Romae III Nonas Octobres. Anno 1690 Charini Dipoei Pastoris Arcadis unius ex fundatoribus*», componimento poetico, cc. 507r - 518v
416. Lettera e Sonetto di Almerico di S. Veronica, cc. 520r - 520v  
Com.: «*Illmo Sig.<sup>re</sup> Pröne Col.<sup>mo</sup>. Varie volte sono stato tentato di incommodare V.S. Illma*»
417. Lettera di Giovanni Francesco della Volpe, cc. 521r - 521v  
Com.: «*Ill.<sup>mo</sup> Sig.<sup>r</sup> mio Pröne Col.<sup>mo</sup>. Speravo, in congiuntura di Promozione di sentire da V.S. Ill.<sup>ma</sup> qualche nuova*»
418. «*Al Sig. Cardinale Ottoboni per essere ammesso in Arcadia*», componimento poetico di Antonio Gatti, c. 523r
419. «*Per la Serenata fattasi alla M. della Regina di Polonia nel Monte Pincio d'ordine di Crateo Ericinio. Sonetto*», di Antonio Gatti, c. 523r
420. «*All' Illustriss.<sup>mo</sup> et Ecc.<sup>mo</sup> S.<sup>r</sup> Abate Albani Nipote di N.S. acclamato Arcade il dì medesimo che fu annoverato l'Autore nella stessa Accademia. Sonetto*», di Antonio Gatti, c. 525r
421. «*Epitafio*», di Fertilio Lileo [segue lettera di Fertilio Lileo a Giovanni Mario Crescimbeni], cc. 526r - 527v
422. Componimento poetico, c. 528r
423. Componimento poetico, c. 528v
424. Componimento poetico, c. 529r
425. Componimento poetico, c. 529v
426. «*Arcadibus Compastoribus suis Sandonius Pirgensis doctor Joseph*

- Zambonius Venetus felicitatem*», componimento poetico, cc. 530r - 531v
427. «*Josephi Zambonij, inter Arcades Sandonij Pirgensis, De ruris delicijs ad Amicum studiosum. Ode Sapphica*», cc. 532r - 533v
428. Lettera di Giovanni Francesco Zamboni, cc. 534r - 534v  
Com.: «*Ecc.<sup>mo</sup> Sig.<sup>r</sup> mio Prôn. Col.<sup>mo</sup>. Non sono questi i primi contrassegni*»
429. «*Sonetto p.<sup>o</sup> Pastorale del Can.<sup>co</sup> Benedetto Menzini, degli stampati ne miei Cometarij*», c. 535r
430. «*Sonetto 2<sup>o</sup>*», di Benedetto Menzini, c. 535v
431. «*Sonetto 3<sup>o</sup>*», di Benedetto Menzini, c. 536r
432. «*Sonetto 4<sup>o</sup>*», di Benedetto Menzini, c. 536v
433. Componimento poetico di Alarco Erinnidio, cc. 537r - 537v
434. «*Marchese Gio. Giuseppe Felice Orsi detto Alarco Erinnidio*», componimento poetico, c. 538r
435. «*Del Marchese Fran.<sup>co</sup> Giu.<sup>e</sup> Orsi detto Alarco Erinnidio*», componimento poetico, c. 539r
436. Componimento poetico di Alarco Erinnidio, c. 539v <sup>1</sup>
437. Componimento poetico di Alarco Erinnidio, c. 540r <sup>2</sup>
438. «*Marchese Gian Giuseppe Orsi Bolognese detto Alarco Erinnidio Pastore Arcade Vicecustode della Colonia del Reno*», componimento poetico, c. 541r
439. Componimento poetico di Alarco Erinnidio, c. 541v <sup>3</sup>
440. Componimento poetico di Alarco Erinnidio, c. 542r <sup>4</sup>
441. «*Vicinanza della Morte*», componimento poetico di Alarco Erinnidio, c. 543r
442. «*Per la Nascita nell'anno addietro del Principe Reale di Savoia. Del Marchese Francesco Giuseppe Orsi Bolognese detto Alarco Erinnidio Vicecustode della Colonia del Reno*», componimento poetico, c. 544r
443. «*Sonetto del S.<sup>r</sup> Marchese Cornelio Bentivogli ferrarese detto Entello Epiano*», c. 545r
444. «*Sonetto d'Entello Epiano S.<sup>r</sup> March.<sup>e</sup> Cornelio Bentivogli ferrarese*», c. 546r
445. «*Del S.<sup>r</sup> Marchese Cornelio Bentivogli ferrarese detto Entello Epiano. Sonetto*», c. 546v
446. «*Un Pastore così parla a propri Capri volto dal francese d'Entello Epiano Pastore Arcade, Marchese Cornelio Bentivogli ferrarese*», componimento poetico, cc. 547r - 547v

<sup>1</sup> cfr. RA, to. III, p. 12

<sup>2</sup> cfr. RA, to. III, p. 17

<sup>3</sup> cfr. RA, to. III, p. 20

<sup>4</sup> cfr. RA, to. III, p. 12

447. Componimento poetico di Tirsi Leucasio, c. 548r
448. «Autografo di Tirsi Leucasio uno de XII colleghi d'Arcadia», componimento poetico, c. 549r
449. «Merite ad Amore, di Tirsi Leucasio P. Arcade», componimento poetico, c. 550r
450. «Scherzo Anacreontico», di Tirsi Leucasio, c. 551r
451. «Sonetto di Tirsi Leucasio», c. 552r
452. Parte di componimento poetico, c. 552v
453. «Di Dareno [Minteo]», componimento poetico, c. 553r
454. «Per la resa di Filisburgo», componimento poetico di Carlo Innocenzo Frugoni, c. 554r
455. «Al Re Cristianissimo», componimento poetico di Carlo Innocenzo Frugoni, c. 554r
456. «All'Armata Francese», componimento poetico di Carlo Innocenzo Frugoni, c. 554v
457. «Per la Vittoria riportata dall'armi Francesi il giorno di S. Pietro», componimento poetico di Carlo Innocenzo Frugoni, c. 554v
458. Componimento poetico di Carlo Innocenzo Frugoni, c. 555r
459. Due epigrammi di Cratino Emeresio, c. 556r
460. «Di Florido Tartarini detto Gelindo Teccaleio», componimento poetico, c. 557r
461. Componimento poetico di Brennalio Reteo, c. 558r
462. «Cantata di Emiliano Emiliani detto Archidamo», cc. 559r - 560v

Cart. (cc. di vario formato) cc. 560 sec. XVII - XVIII legatura in pergamena

Carte bianche: 19, 26, 30, 40, 47-49, 55, 64, 70, 72, 82 bis, 87, 88, 90, 94, 240, 332-337, 343, 361, 370, 379, 392, 407, 410, 414, 419, 446, 456-458, 460-466, 476-478, 482, 483, 489-492, 502, 504, 519, 522, 524.

Sigilli a secco sulle carte: 314v, 459v, 480v



## MANOSCRITTO 14

«Poesie e prose dell'Ab. Pizzi Cust. gen. di Arcadia», c.1r

1. «L'Invidia. Canto IV», cc. 2r - 5v
2. «L'Avarizia. Canto XI», cc. 6r - 10v
3. «Alla Santità di Nostro Signore Clemente XIV nel Giorno della sua Gloriosa Coronazione. Sonetto», c. 15r
4. Componimento poetico, c. 16r
5. «La Salute. Ode dell'Abate Gioacchino Pizzi Romano Pro-Custode Generale d'Arcadia ed Accademico della Crusca per la Guarigione dell'Ermo e Rmo Principe il Sig.<sup>r</sup> Cardinale Flavio Chigi», cc. 17r - 22r
6. «Alla Gentilissima e Valorosissima Donzella Sig.<sup>ma</sup> Eleonora Gasparri fra le Ninfe di Arcadia Nitteti Sidonia. Ode di Gioacchino Pizzi Pro-Custode Generale di Arcadia», cc. 23r - 27v
7. «A Sua Eccl.<sup>za</sup> la Sig.<sup>ma</sup> Contessa Isabella Marescialla Potocki acclamata in Arcadia col nome di Erminia Amazzonia. Sonetto», c. 29r
8. «In Morte della Principessa Donna Flaminia Odescalco Chigi. Canto dell'Abate Gioacchino Pizzi», cc. 30r - 35v
9. «VI. L'Amore», componimento poetico, cc. 38r - 41r
10. «L'Anima delle Donne», componimenti poetici, cc. 42r - 51v
  - «I. A Venere»
  - «II. Il Regno»
  - «III. Il Governo»
11. «Capitolo fatto in morte dell'Eccl.<sup>ma</sup> Sig.<sup>ma</sup> Donna Giacinta Orsini Sposa dell'Eccrmo Sig.<sup>r</sup> Duca d'Arce e figlia dell'Eccrmo ed Ermo Sig.<sup>r</sup> Cardinale Orsini di Gioacchino Pizzi Romano P.A.», cc. 54r - 57v
12. «L'Anello. Ode in occasione delle felici nozze degl'Illrmi Sig.<sup>ri</sup> il Sig.<sup>r</sup> Mse Carlo Gualterio, e Sig.<sup>ma</sup> Marchesa Donna Drusilla Guerrieri del Sig.<sup>r</sup> Abb.<sup>te</sup> Gioacchino Pizzi fra gli Arcadi Nivildo Amarinzio», cc. 59r - 61v
13. «Per le Nozze del gentilissimo Sig.<sup>r</sup> Abate Pennacchi. Anello. Ode dell'Abb.<sup>te</sup> Pizzi fra gli Arcadi Nivildo Amarinzio», cc. 63r - 66v
14. «Sonetto», c. 67r
15. «Per la Solenne Professione Religiosa di Suor Metilde Altomira di Maria Santissima nel Ven. Mon.<sup>o</sup> di S. Bernardino da Siena in Roma. Sonetto», c. 68r
16. «A Sua Eccellenza Madamigella Sofia De Puis Montbrun fra le Pastorelle Arcadi Acclamate Temira Ajacidense. Sonetto», c. 69r
17. «A Sua Eccellenza la Sig.<sup>ma</sup> Donna Teresa Principessa di Castelforte acclamata fra le Pastorelle d'Arcadia Eurinda Ledea. Sonetto», c. 71r
18. «Per la Medesima Acclamata Eurinda Ledea. Sonetto», c. 72r

19. Componimento poetico, c. 73r
20. «*Il Trionfo di San Pietro. Canto di Gioacchino Pizzi Romano Custode Generale d'Arcadia, Accademico della Crusca, e Corrispondente della Reale Accademia dell'Iscrizioni e Belle Lettere di Parigi*», cc. 74r - 79r
21. «*A. S.E. Rñna Monsignore Don Ferdinando Spinelli Chierico di Camera e Presidente della Grascia pel suo felice ristabilimento in salute. Versi sciolti di Gioacchino Pizzi Romano Accademico della Crusca, e Pro-Custode Generale di Arcadia*», cc. 81r - 85v
22. «*IV. Gli Studj*», componimento poetico, cc. 87r - 90r
23. Componimento poetico, cc. 91r - 92v
24. «*Il Trionfo della Poesia. Canto dell'Ab.<sup>e</sup> Gioacchino Pizzi*», cc. 93r - 98v
25. «*Per la Traduzione in Ottava Rima dell'Enriade di M.<sup>r</sup> De Voltaire felicemente intrapresa dal celebre Sig.<sup>r</sup> Conte Tommaso Medini Regio Capitano di Giustizia della Città e Ducato di Mantova. Ode di Gioacchino Pizzi Pro-Custode Genle d'Arcadia*», c. 99r - 102r
26. «*Di Nivildo Amarinzio Custode Generale*», componimento poetico, c. 104r [segue breve prosa, c. 104v]
27. «*Per l'Egregio Ritratto dell'Inclita ed Erudita Pastorella Arcade Cloride Lirnessia Madama Luisa Mainon Dupuy collocato nella Sala del Serbatoio d'Arcadia*», componimento poetico, cc. 105r - 106r
28. «*La Strage degl'Innocenti. Stanze dell'Ab.<sup>e</sup> Gioacchino Pizzi Romano Custode Generale d'Arcadia Accademico della Crusca e delle Iscrizioni e Belle Lettere di Parigi*», cc. 107r - 110r
29. «*Per la Croce che s'illumina il Venerdì Santo nella Basilica Vaticana. Canto dell'Abate Gioacchino Pizzi Romano Pro-Custode Generale di Arcadia ed Accademico della Crusca*», cc. 111r - 116v
30. «*All'Emo e Rmo Principe il Sig.<sup>r</sup> Cardinale Cavalchini Decano del Sacro Collegio. Sonetto*», c. 117r
31. «*Pel Ritratto di S.E. la Signora D.<sup>a</sup> Isabella Parreño Marchesa De Llanos dipinta in abito da Maschera dal Sig.<sup>r</sup> Cav.<sup>r</sup> Mengs Primo Pittore di S.M.C. Sonetto*», c. 119r
32. «*Sonetto*», c. 120r
33. «*All'Inclito ed Erudito Sig.<sup>r</sup> Conte di San Paolo per l'elegante Traduzione del Tempio della Fama di Monsieur Pope. Sonetto*», c. 121r
34. «*A Sua Altezza il Sig.<sup>r</sup> Principe Augusto di Saxe-Gota. Sonetto*», c. 122r
35. «*Al Valoroso ed Erudito Sig.<sup>r</sup> Conte di San Paolo annoverato fra gli Arcadi col Nome di Persindo Taurio per l'elegante Traduzione del Tempio della Fama di Monsieur Pope. Sonetto*», c. 123r
36. «*Per la Solenne Professione di Suor Maria Costanza di San Raffaele nel Ven. Mon.<sup>ro</sup> di San Bernardino di Roma. Sonetto*», c. 124r
37. «*Per la Monacazione dell'Ilma Sig.<sup>ra</sup> Anna Vittoria Antamori col Nome di Suor Maria Rosa nel Ven. Mon.<sup>ro</sup> de' SS. Domenico e Sisto di Roma. Sonetto*», c. 125r

38. «*Per la Medesima Suor Maria Rosa. Sonetto*», c. 126r
39. «*All'Inclito ed Erudito Sig.<sup>r</sup> Marchese Vincenzo Alamanni Segretario della Celebratissima Accademia della Crusca. Sonetto*», c. 127r
40. Componimento poetico, c. 128r
41. «*Alle Dame qui presenti. Sonetto*», c. 129r
42. «*Nel portarsi all'Arcivescovado di Ferrara l'Eminentissimo e Reverendissimo Signor Cardinale Bernardino Giraud. Sonetto*», c. 131r
43. «*Il Genio della Lingua Toscana. [Tre] Canzoni di Gioacchino Pizzi Romano nel celebrarsi dall'Accademia della Crusca le Lodi del Marchese Ab. Antonio Niccolini*», cc. 132r - 140r
44. «*Il Destino degli Uomini Illustri. Canzone dell'Ab. Gioacchino Pizzi Romano Accademico della Crusca in Morte del Celebre Dottore Giovanni Lami*», cc. 142r - 147r
45. «*Sonetto allusivo alla Nascita di Cristo, ed alle faustissime presenti circostanze*», c. 148r
46. «*Sonetto*», c. 149r
47. «*All'Inclito ed Erudito Sig.<sup>r</sup> Marchese Vincenzo Alamanni Segretario della Celebratissima Accademia della Crusca per la sua Venuta in Arcadia. Sonetto*», c. 150r
48. «*L'Alceste Riconosciuto. Dell'Abate Gioacchino Pizzi Romano fra gli Arcadi Nivildo Amarinzio*», cc. 152r - 177v
49. «*In occasione del Felicissimo Giorno Natalizio di Sua Altezza Serenissima la Principessa Palatina del Reno di Due Ponti. Cantata per comandamento del Sig.<sup>r</sup> Barone Guidobono Cavalchini Tenente Generale, e Primo Ciambellano di S.A.S.E. Palat.<sup>a</sup>*», cc. 178r - 178v
50. «*Cantata per la Degrissima Promozione alla Sacra Porpora dell'Ermo e Rmo Sig.<sup>re</sup> il Sig.<sup>r</sup> Cardinale Niccolò Oddi Legato apostolico in Romagna ed Arcivescovo di Ravenna in occasione della sua venuta nella Città di Perugia*», cc. 179r - 184v
51. «*Cantata per la Ricuperata Salute di Sua Ernza il Sig.<sup>r</sup> Cardinale Girolamo Colonna Vice-Cancelliere di Santa Chiesa e Pro-Maggiordomo di Nro Sig.<sup>re</sup>*», cc. 185r - 187r
52. «*La Caduta di Simone Mago. Capitolo*», cc. 189r - 193r
53. «*Per la Croce che s'illumina il Venerdì Santo nella Basilica Vaticana. Canto dell'Abate Gioacchino Pizzi Romano Pro-Custode Generale di Arcadia ed Accademico della Crusca*», cc. 195r - 200r
54. «*Ode per l'applaudita accettazione nel Monastero di Santa Catarina a Monte Magnanapoli della Nobil Donzella Sig.<sup>ra</sup> Medera Lombardi, nella qual congiuntura vengono dati alla Novella Sposa dalle sue Compagne sì Religiose ch'Educande in dono i Breviarj*», cc. 203r - 206r
55. «*All'Inclito ed Erudito Sig.<sup>r</sup> Cavaliere Maria Carlo Giuseppe de Pougens fra gli Arcadi Dorifebo Ditteo. Sonetto per la sua ricuperata salute*», c. 208r

56. «*All'Inclito ed Erudito Monsignor Gio. Maria Riminaldi Uditore della Sacra Rota già uno de' XII Colleghi d'Arcadia Gioacchino Pizzi Custode Generale d'Arcadia*», componimento poetico, cc. 209r - 211v
57. «*Canto terzo*», cc. 213r - 217r
58. «*Canto V*», cc. 219r - 221r
59. «*Ritruovandosi un Pastore Arcade nella Camera di un Religioso fu invitato dal medesimo a cantare sopra un quadro dell'Albano rappresentante la V.<sup>e</sup> che lava i panni del suo Divino Figliuolo*», componimento poetico, cc. 223r - 226r
60. «*L'Ingratitudine. Canto VIII*», cc. 227r - 229v
61. «*Nel prender l'Abito Religioso nel Venerabil Monistero delle Orsoline di Roma la Nobil Donzella Sig.<sup>ra</sup> Donna Elisabetta Tauch. Sonetto*», c. 231r
62. «*La Presentazione al Tempio. Canto I*», cc. 233r - 235r
63. «*Anacreontica*», cc. 239r - 240v
64. «*Canto IV*», cc. 241r - 243v
65. Componimento poetico, cc. 244r - 247r
66. Componimento poetico, c. 248r
67. «*Per la morte di Pellegrino Salandri ad Amarilli Etrusca. Ode*», cc. 249r - 251r
68. «*Per la Monacazione di Suor Maria Costanza. Sonetto*», c. 253r
69. «*Voto poetico per la Salute di Sua Eccellenza il Signor Conte Jacop'Antonio Sanvitale cavaliere degli ordini di Sua Maestà Cristianissima e Vice-Custode della Colonia Parmense inviandogli l'Autore la dedicazione del volume decimoterzo delle Rime degli Arcadi*», componimento poetico, [a stampa], cc. 254 bis recto - 254 ter recto
70. Componimento poetico, c. 255r
71. «*Per S.E. il Sig.<sup>r</sup> Visconte de' Bernis Gentil.<sup>o</sup> di Onore di S.A.R. il Fratello del Re Cristianissimo e Colonello del Reggimento*», componimento poetico, c. 256r
72. «*Per S.E. il Sig.<sup>r</sup> Conte Gio. Benedetto Giovanelli eletto Procurator di S. Marco*», componimento poetico, c. 257r
73. Componimento poetico, c. 258r
74. Componimento poetico, c. 259r
75. Componimento poetico, c. 260r
76. «*Per la Monacazione di Suor Maria Costanza. Sonetto*», c. 261r
77. Componimento poetico, c. 261v
78. «*Sull'Immacolata Concezione. Sonetto*», c. 262r
79. Componimento poetico, c. 263r
80. «*Per le fauste Nozze del Nobil Uomo Sig.<sup>r</sup> Giacinto Massei colla Nobil Donna Sig.<sup>ra</sup> Contessa Giulia Laurenti. Sonetto*», c. 264r
81. «*Per l'egregio ritratto di Sua Eccellenza la Signora Donna Isabella Parreno Marchesa de Llanos dipinta in abito da maschera dal celebre Sig. Ca-*

*valier Mengs Primo Pittore di S.M. Cattolica. Sonetto*», [a stampa],  
cc. 264 bis recto - 264 ter recto

82. Componimento poetico, cc. 265r - 266r

Cart. (cc. di vario formato) cc. I, 266 sec. XVIII legatura in pergamena

Carte bianche: 11, 13, 14, 28, 36, 37, 52, 53, 58, 62, 70, 80, 86, 103, 118,  
130, 141, 151, 188, 194, 201, 202, 207, 212, 218, 222,  
230, 232, 236-238, 252.

## MANOSCRITTO 15

«*Scritture originali d'Arcadia. Tomo Primo che incomincia dalla Fondazione della medesima cioè nel 1690*», c. 1r

1. Scritti vari relativi alla scelta dell'emblema dell'Arcadia [con stemmi dell'Arcadia disegnati a penna alle cc. 12r - 13r], cc. 3r - 16r
2. Elenchi dei nomi di coloro che «*dimandano l'annoveratione*» con il relativo parere dell'Accademia, cc. 18r - 55v
3. «*Ragunanze Generali Segrete, e Collegij*» fino al 3 maggio 1694, cc. 56r - 71r
4. «*Cong.ª dei Vicecustodi. X giugno 1694*», cc. 72r - 80r
5. Ragunanze e Congregazioni Generali dal 20 giugno 1694 all'8 giugno 1696, cc. 82r - 125r
6. Dedicà a Innocenzo XII, c. 126r
7. Ragunanze dal 6 luglio 1696 al 5 febbraio 1699, cc. 127r - 166v
8. «*Viglietti di quei, che dimandano l'annoverazione. Procure et altre giustificazioni originali*», cc. 168r - 176v
9. «*Lettera, o dichiarazione originale d'Opico Erimanteo, colla quale ha egli sodisfatto al decreto del collegio*», cc. 178r - 178v
10. «*J. Vincentii Gravinae, inter Arcades Opici Erymanthaei, pro legibus Arcadum. Oratio*», [a stampa], cc. 179r - 184r
11. «*Leges Arcadum*», [dediche] c. 185r
12. Prosa [in latino], cc. 186r - 193v
13. «*Giornale di tutto ciò che accade intorno all'Egloga d'Alburnio, e d'Era- sto*», cc. 194r - 201v
14. Lettere di diversi e relazioni dal 1693 al 1699, cc. 206r - 300r  
Scritti di:  
Francesco Fellini, c. 208 bis r  
Niccolò Aurispa, c. 221r  
Giuseppe Coluccio Alaleona, c. 224r  
Floriano Amigoni, c. 226r  
Filippo Merelli, c. 234r  
Fulvio Maurizi, cc. 238r - 238v  
Tommaso Giannini (?), c. 241r  
Giovanni Caracciolo di Torella, cc. 245r - 245v  
Carlo Capra, cc. 247r - 248v  
Pier Andrea Forzoni Accolti, cc. 250r - 250v  
Agostino Fabio Massetani, c. 252r  
Orazio d'Elci, cc. 255r e 268r

- Giorgio Gizzarone, c. 257r  
 Paolo Bernardy, cc. 258r - 259v  
 Giovanni Angelo Maffei, c. 262r  
 Domenico Trosi, c. 263r  
 Domenico Falvo, c. 264r  
 Giovanni Luigi von Planke, c. 266r  
 Teodorico Pedrini, c. 267r  
 Alessandro Galanti, c. 270r  
 Vincenzo Bertocci, c. 271r  
 Francesco Valentini, c. 272r  
 Pietro Deradundis, c. 278r  
 Antonio Aga, c. 279r  
 Pietro Maria Meucci, c. 280r  
 Francesco Primerio, c. 281r  
 Pietro Paolo Paluzzi, c. 282r  
 Lorenzo Poliziani, c. 283r  
 Cesare Bigolotti, c. 289r  
 Domenico De Angelis, c. 290r  
 Fortunato De Cesaris, c. 291r  
 Rutilio Parracciani, c. 292r  
 Giovanni Domenico Pioli, c. 297r  
 Giovanni Francesco Scotti, c. 298r  
 Costantino Ignazio Diotallevi, c. 300r
15. *«Rendimento di conti»* per il 1692-1693, cc. 302r - 344r
  16. *Rendimento di conti* per il 1694, cc. 346r - 353r
  17. *Rendimento di conti* per il 1695, cc. 359r - 360r
  18. *Lista di spese* per il 1693, cc. 363v - 364r
  19. *Lista di contributi versati*, cc. 366r - 366v
  20. *Rendimento di conti* per il 1696, cc. 367r - 368r
  21. *Biglietto di Giovanni Battista De Rossi*, c. 369v
  22. *Rendimento di conti* per il 1697, cc. 371r - 373r
  23. *Rendimento di conti* per il 1698, cc. 377r - 383r
  24. *Rendimento di conti* per il 1692, cc. 384r - 388r
  25. *Rendimento di conti* per il 1697, cc. 389r - 389 bis r
  26. *«Scritture per l'Arcadia. 1698»*. Seguono documenti relativi agli anni 1691-1700, cc. 390r - 419r
  27. *«Abbozzi, notizie, ristretti, et altre fatiche per la compilazione delle leggi e dell'Istituzioni d'Arcadia fatte dal Custode»*, cc. 420r - 460r
  28. *«Varie minute in forma di segnarsi, e specialmente per le acclamazioni»*, cc. 461r - 478v
  29. *«Il catalogo de Pastori Arcadi per ordine d'annoverazione»*, cc. 479r - 508v
  30. *«Indice delle materie contenute nel presente Protocollo»*, cc. 509r - 511v

**Cart. (cc. di vario formato) cc. 511 sec. XVII-XVIII legatura in pergamena**

**Le cc. 470-471 sono membranacee.**

**Carte bianche:** 2, 7-10, 25, 36, 57, 63, 65, 68, 73, 77, 85, 98, 100, 102, 107, 128, 130, 137, 139, 141, 143, 149, 151, 153, 162, 167, 169, 170, 175, 177, 202-205, 207, 212, 214, 219, 223, 225, 229, 231, 233, 235, 237, 240, 242, 246, 249, 251, 253 bis, 261, 265, 269, 273, 275, 277, 285-288, 293, 295, 296, 301, 313, 316, 317, 321, 327-331, 338-343, 345, 352, 355-358, 361, 362, 370, 375, 376, 380-382, 409, 440, 452, 456, 469.

**Sigilli a secco sulle carte:** 234r, 236v, 299v, 305r, 306r, 307r, 308r, 322r, 323r, 324r, 325r, 326r, 332r, 333r, 334r, 335r, 336r, 337r, 344r, 348r, 349r, 350r, 351r, 353r, 368r, 377r, 378r, 379r, 383r, 473v, 474v.

**Sigilli in cerlacca sulle carte:** 253r, 403r (mancante in parte)



## MANOSCRITTO 16

### «*Scritture Originali d'Arcadia. T. II*»

1. Indice del tomo secondo, cc. 1r - 1 bis v
2. Chiamate Generali e Collegi dal 17 marzo 1699 al 14 marzo 1706, cc. 2r - 88r
3. «*Viglietti, e Procure di quei che si surrogano, ed altre cose partendenti all'annoverazioni*», cc. 89r - 175r

Scritti di:

- Sigismondo di S. Silverio, c. 90r  
Marco Antonio de Mozzi, c. 91r  
Giulio Fagnani, cc. 92r, 94r  
Giovanni Battista Fantoni, c. 93r  
Giovanni Bartolomeo Stanislao Casaregi, cc. 101r - 102v  
Vincenzo Teloni, cc. 103r - 103v  
Giovanni Battista Niccolosi, c. 105r  
Paolo Ranucci, c. 107r  
Salvino Salvini, cc. 108r - 108v  
Giovanni de Polastron, c. 115r  
Flaminio Piccioni, cc. 116r - 116v  
Pier Francesco Grofoglietti, c. 117r  
Pompeo Camillo di Montevecchio, cc. 118r - 119v  
Orazio d'Elci, c. 123r  
Giuseppe Bonzi, c. 124r  
Giovanni Tedeschi, cc. 125r - 126 r  
Giorgio Angeli, c. 130r  
Pier Francesco De Luca, c. 131r  
Guido Romani, c. 132r  
Giovanni Paolo Lorenzetti, c. 137r  
Antonio Pacchioni, c. 138r  
Giacomo Canti, c. 139r  
Nicola Aldi, c. 144r  
Giacinto Gimma, cc. 146r - 152v  
Carlo Sacripanti, cc. 153r - 153v  
Alessandro Pollioni, c. 154r  
Lucio Emilio Arcelli, c. 155r  
Carlo Alessandro Battaglini, c. 156r  
Giuseppe Becchi Visentini, c. 157r  
Giovanni Francesco Della Volpe, [Sonetto], c. 158r

- «*In morte della Sig.ra Maria Stellini. Sonetto*», c. 159r  
 Ercole Berossi, c. 167v  
 Antonio Francesco De Felici, c. 168v  
 Luigi Virali, c. 169v  
 Niccolò Madrisio, c. 170v  
 Carlo Benettini, c. 171r  
 Francesco Lorenzini, c. 171r  
 Lazzaro Pallavicini, c. 172r  
 Giovanni Battista De Mari, c. 173r  
 Giovanni Tommaso Canevari, c. 174r  
 Maria Buonaccorsi Alessandri, c. 175r
4. «*Ai Nobilissimi Pastori d'Arcadia in segno del suo riverente Ossequio, e per degno Tributo di Lode, D. Giuseppe Niccolai sospirando le loro deliziosissime Felicità Pastorali invia il presente Sonetto*», c. 176r
5. Richieste di aggregazione all'Arcadia e scritti vari delle seguenti Colonie:
- Colonia Metaurica di Urbino, cc. 177r - 184 bis v  
 Colonia Mariana di Roma, cc. 185r - 185v  
 Colonia Camaldolese di Camaldoli, c. 187r  
 Colonia Fisiocritica di Siena, cc. 190r - 210v  
 Colonia Sebezia di Napoli, cc. 211r - 244v  
 Colonia Rubicona di Rimini, cc. 245r - 248v  
 Colonia Isaurica di Pesaro, cc. 249r - 252r  
 Colonia Caliese di Cagli, cc. 257r - 262v  
 Colonia Ligustica di Genova, cc. 265r - 266r  
 Colonia Giulia di Udine, cc. 268r - 271v  
 Colonia Milanese di Milano, cc. 273r - 274v  
 Colonia Veronese di Verona, cc. 275r - 277v  
 Accademici Stravaganti del Collegio Clementino, cc. 278r - 285v  
 Colonia Sabina di Colvecchio, cc. 286r - 287v
6. «*Istanze de Pastori, Deputazioni di Bidelli, processi per l'erezione delle lapidi, et altre scritture diverse*», cc. 289r - 382r  
 Fra le «*scritture diverse*» sono inseriti i seguenti componimenti poetici e un'opera in prosa a stampa
- a) «*Sonetto*», di Francesco Maria Ardizi, c. 301r  
 b) «*Sonetto allusivo alle continue lagrime sparse dalla S.<sup>ta</sup> di N.S. C.<sup>te</sup> XI*», di Francesco Maria Brigi, c. 302r  
 c) «*Sogno di un Amante. Sonetto*», c. 302v  
 d) «*Theses ex universa philosophia, quas ex Ferrariensi Societatis Iesu Academia, illustrissimo... Aloysio Bentivolio de Aragonia... Olivus Antonius Polettus D.D.D. Ferrariæ, typis Bernardini Pomatelli, 1704*» [a stampa], cc. 303r - 306r  
 e) «*Alpino Accademico errante di Cintia ad Alfesibeo Cario Pastore Cu-*

- stode dell'Arcadia*», componimento poetico, c. 307r
- f) «*Nel prender la laurea dottorale nell'una, e nell'altra legge l'illustrissimo signor Angelo Dosi di Pontremoli, nobil piacentino. Sonetto. In Pisa, nella stamperia di Francesco Bindi, 1705*» [a stampa] di Gelsindo Sepiate, c. 316r
- g) «*Egloga Erasti et Alburni*», cc. 340r - 343v
- h) «*L'Arcadia. Egloga. Erasto, e Alburnio*», cc. 376r - 382r
7. «*Genologia de i Re d'Arcadia fatta da Uranio Tegeo*», cc. 384r - 384v
8. «*Albero Genologico de i Rè d'Arcadia. Copia di mano del Custode*», c. 385v
9. Istanza del cardinale Pietro Ottoboni al Papa, luglio 1703, cc. 386r - 391v  
Com.: «*Beatissimo Padre. A V.S., che in se stessa racchiude le più perfette massime d'un ottimo Principe*»
10. Diploma inviato da Nicolò Serani Aquilano Priore Generale dei Padri Agostiniani a Giovanni Mario Crescimbeni, datato 15 maggio 1700. [A stampa con parte ms.], c. 392r
11. «*Abbozzo di pianta del luogo, o sito dove si tiene la Ragunanza degli Arcadi negli orti farnesiani*», [disegno a penna], c. 393v
12. Liste di spese dall'anno 1700 all'anno 1705, cc. 394r - 406r
13. Disegno a penna, c. 402r
14. Liste di spese dall'anno 1699 all'anno 1701, cc. 411r - 417r
15. «*Scritture per l'Arcadia nell'anno 1700*», cc. 423r - 423v
16. «*Scritture per l'Arcadia. 1699*», cc. 424r - 425r
17. «*1701. Conto delle spese, e scritture fatte per la Conversazione Arcadica*», cc. 427r - 428r
18. Lista di somme riscosse nell'anno 1701, cc. 429r - 429v
19. «*Lista delle lettere mandate nell'anno 1700*», cc. 430r - 433r
20. «*Sonetto*» [cancellato], c. 434r
21. «*Lettere di ringraziamento del 1700*», c. 434v
22. «*Lettere mandate nell'anno 1699*», cc. 435r - 435 bis r
23. Documenti relativi alle Adunanze dei Pastori Arcadi e alla nomina di alcuni Pastori, cc. 436r - 448r  
I documenti recano la firma di Gantila Pelleneo (cc. 436r - 439r) e Acarinto Oressio (cc. 440r, 446r - 448r)
24. «*Introduzione alla celebrazione de' Giuochi Olimpici fatta da Alfesibeo Cario Custode d'Arcadia*», cc. 452r - 457v  
Com.: «*Essendo alla Neomenia del corrente Ecatombeone con la nuova Luna entrata felicemente la secendiciannovesima Olimpiade*»
25. «*Altra Istruzione per le Colonie da fondarsi*», cc. 458r - 459r  
Com.: «*Le Colonie Arcadiche sono di due sorti*»

**Cart. (cc. di vario formato) cc. 459 sec. XVII - XVIII legatura in  
pergamena**

**Carte bianche:** 29, 34, 49, 50, 57, 64, 81, 82, 85, 97 - 99, 104, 106, 111,  
113, 122, 129, 133, 143, 162, 163, 165, 186, 188, 189,  
197, 198, 213, 214, 228, 230, 248 bis, 254, 255, 264, 267,  
272, 276, 288, 295, 296, 308, 309, 311, 339, 344, 345,  
367, 370, 373, 374, 383, 390, 401, 407 - 410, 418 - 420,  
422, 426, 449

**Sigilli a secco sulle carte:** 114v, 134v, 141v, 151v, 153v, 183v, 190r,  
191v, 193v, 196v, 201v, 209v, 210v, 238v,  
241v, 271v, 278r, 279r, 281v, 283v, 285v,  
317v, 442v, 443v, 444v, 445v

**Sigilli in ceramica sulle carte:** 96v, 102v, 199v

## MANOSCRITTO 17

### «Scritture Originali d'Arcadia. Tomo III»

1. «*Chiamate Generali, e Collegij. 1706 [- 1709]*», cc. 1r - 56v
2. «*Voti originali degli Esaminatori delle Vite per l'alzamento delle lapidi*», cc. 57r - 124r
3. Annotazioni relative a componimenti poetici di Pastori Arcadi, cc. 125r - 139v
4. «*Viglietti e procure di quei che si anno [sic] da annoverare. 1706 [- 1720]*», cc. 140r - 271v  
Lettere di:
  - Carlo de' Nardi, cc. 143r - 143v
  - Guglielmo Burnet, cc. 145r - 146v
  - Antonio Maria Merenda, c. 147r
  - Giovanni Francesco Saoli, c. 148r
  - Bartolomeo Gaci, c. 149r
  - Giovanni Battista Gambi, c. 150r
  - Giuseppe Antonio Procuranti, cc. 151r - 152v
  - Giovanni Francesco Vandì, c. 155r
  - Giulio Mattei, c. 156r
  - Alessio Sigismondo Thalnitscher von Thalberg, c. 157r
  - Giovanni Gregorio Thalnitscher von Thalberg, cc. 158r - 158v; 172r - 173v
  - Marsilio Mariani, c. 159r
  - Mauro Manieri, c. 160r
  - Pier Andrea Forzoni Accolti, cc. 164r - 165v; 169r - 170v
  - Giuseppe Maria Querini, cc. 166r - 167r
  - Galgano Bichi, cc. 176r - 177v
  - Giuseppe Martinelli, cc. 178r - 179v
  - Filippo Marcheselli, cc. 180r - 181v
  - Giacinto Vincioli, cc. 184r - 185v, 244r - 247v
  - Pompilio Corboli, cc. 188r - 188v
  - Floriano Amigoni, cc. 190r - 191r
  - Biagio Maioli d'Avitabile, cc. 194r, 196r - 197v, 199r - 200v, 257r - 264v
  - Giuseppe Caputo, cc. 195r - 195v
  - Lorenzo De Mari, cc. 208r - 208v
  - Antonio Tommasi, cc. 208r - 212v, 214v, 216v - 217r, 254r - 256v
  - Giovanni Tommaso Baciocchi, cc. 214r, 215r - 216r
  - Matteo Franzoni, c. 221r
  - Ambrogio Spinola, c. 222r
  - Taddeo Cattaneo, cc. 224r - 224v [segue, a stampa, «Sommario... In

- Antenara, per il Balena. 1706» - cc. 226r - 233v]*  
 Michelangelo Albrizi, c. 234r  
 Michele Biondi, c. 235r  
 Giovanni Girolamo Visconti, cc. 236r - 237v  
 Filippo Rondinini, c. 240r  
 Niccolò Madrisio, cc. 242r - 243v  
 Francesco Cavoni, cc. 250r - 251v  
 Niccolò Montemellini, cc. 252r - 253r  
 Salvino Salvini, cc. 267r - 270r  
 Francesco Buonvisi, cc. 271r - 271v
5. «*Serto di scritture uscite contro la Ragunanza degli Arcadi, e memorie di chi ne ha detto male, o bene*», cc. 273r - 278v
6. «*Scritture originali, e memoriali spediti. 1706 [- 1709]*», cc. 281r - 302v  
 Scritti di:  
 Pietro Antonio Albani, cc. 286r - 287v  
 Agostino Trucchi, cc. 288r - 289v  
 Bernardino Fratoddi, cc. 290r - 291v  
 Alessandro Viotti, cc. 292r - 295v  
 Girolamo Saletti, cc. 296r - 297v  
 Corrado Gonzaga [firma su ricevuta a stampa], c. 300r
7. «*Scritture diverse come Istanze de Pastori, e altre cose anche de non Pastori. 1706*» cc. 303r - 309r  
 Scritti di:  
 Giovanni Francesco Samminiatielli, cc. 305r - 306r  
 Giovanni Mario Crescimbeni, cc. 308r - 309r
8. «*Colletta, riscossione, pagamenti, e distribuzione per la stampa del primo tomo delle Vite degli Arcadi Illustri. 1708 [- 1709]*», cc. 312r - 555r  
 [Le ricevute sono in parte a stampa con note e nomi manoscritti]
9. Ritratti incisi di Pastori Arcadi con annotazioni manoscritte relative alle correzioni da eseguire, cc. 556r - 587r  
 I Pastori ritratti sono:  
 Antonio Caraccio (6 incisioni), cc. 556r, 557r, 563r, 576r, 581r, 587r  
 Benedetto Menzini (10 incisioni), cc. 558r, 559r, 568r, 570r, 572r, 573r, 574r, 578r, 579r, 580r  
 Enrico Noris (3 incisioni), cc. 560r, 566r, 567r  
 Lorenzo Bellini (6 incisioni), cc. 561r, 562r, 564r, 565r, 577r, 582r  
 Angelo Della Noce (5 incisioni), cc. 569r, 571r, 575r, 583r, 586r  
 Francesco Redi (1 incisione), c. 584r  
 Carlo Maria Maggi (1 incisione), c. 585r
10. «*Indice del Tomo Terzo. Scritture originali di Arcadia. 1706*», c. 588r
- Cart. (cc. di vario formato) cc. 589 sec. XVII - XVIII legatura in pergamena

**Carte bianche:** 2, 4, 10, 12, 14, 19, 21, 25, 31, 43, 58, 73, 81, 86, 93, 97,  
104, 107, 108, 113, 141, 161, 186, 187, 189, 192, 204,  
213, 223, 241, 272, 280, 285, 304, 306 bis, 307, 310, 311,  
351, 365, 381, 589

**Sigilli a secco sulle carte:** 90v, 136v, 146v, 168v, 177v, 181v, 194r, 201v,  
203v, 212v, 217v, 220v, 238v, 259v, 260v,  
262v, 264v, 290v, 315r - 335r, 355v, 366v,  
419v, 486v

**Sigilli in ceramica sulle carte:** 39r, 153v, 165v, 170v, 171v, 269v, 402v

## MANOSCRITTO 18

«*Scritture originali d'Arcadia. Tomo Quarto che incomincia nel 1710*», c. 1r

1. Chiamate Generali e Collegi dal 3 gennaio 1710 al 6 ottobre 1712, cc. 2r - 91r

2. «*Scritture originali e memoriali spediti*», cc. 92r - 114r

Scritti di:

Francesco Maria Della Volpe, cc. 94r - 94 bis v

Alessandro Ginnasi, cc. 95r - 96v

Giovanni Mancinelli, cc. 97r; 110r - 111v

Gaetano Lemer, cc. 99r - 102v

Pier Giacomo Martelli, c. 103r

Vincenzo Leonio, c. 103r

Giovanni Battista Zappi, c. 103r

Giuseppe Paolucci, c. 103r

Giovanni Mario Crescimbeni, c. 103r

Pompeo Figari, c. 103r

Andrea Diotallevi, c. 103r

Cesare Bigolotti, c. 103r

Domenico Riviera, cc. 104r - 104v

Vincenzo Santini, cc. 104r - 104v

[Foglio a stampa]: «*Catalogo delle Vite, che si contengono nel presente Volume*», cc. 112r - 112v

Domenico De Angelis, cc. 113r - 113v

Antonio De Rossi, c. 114r

3. «*Viglietti, e Procure di quelli che si surrogano*», cc. 115r - 170v; 175r

Scritti di:

Giuseppe De Rossi, cc. 118r - 118v

Domenico Renda, cc. 119r - 120v

Bartolomeo Ruspoli, c. 124r

Marsilio Mariani, cc. 125r - 126v

Domenico Maria Ricci, cc. 128v - 129r

Michele Giuseppe Morei, cc. 130r - 131v

Giovanni Tommaso Serra, c. 132r

Francesco Ludovisi, c. 134r

Pietro Alessandro Castellani, c. 136r

Francesco Maria Serra, c. 137r

Francesco Aguirre, c. 138r

[Lettera con firma illeggibile], c. 139r

Francesco Maria dell'Antoglietta, c. 142r

Torquato Barbolani, cc. 143r - 144v



- Giovanni Francesco Fasanella, cc. 146r - 147v  
 Antonio Galeota, c. 150r  
 Gaetano Moniglia, c. 151r  
 Niccolò De Simoni, cc. 154r - 154v  
 Francesco Carducci, c. 155r  
 Alessandro Sentinelli, c. 156r  
 Giuliano Piersanti, c. 157r  
 Orazio Bianchi, c. 158r  
 Carlo Gaetano Piersanti, c. 159r  
 Ernesto von Metternich, c. 160r  
 Giovanni Mario Crescimbeni, c. 161  
 Domenico Veraldi, c. 162r  
 Daniele Lock, c. 163r  
 Francesco Antonio De Simeoni, c. 164r  
 Giuseppe Paci, c. 165r  
 Carlo Doni, cc. 166r - 166v  
 Giuseppe Odazzi, c. 167r  
 Alessandro Di Ruggiero, c. 168r  
 Giovanni Antonio Rocca, c. 169r  
 Ubertino Landi, cc. 170r - 170v  
 Emanuele Gaetano de Sousa, c. 175r
4. *«Scritture delle Colonie e della Rappresentanza del Collegio Clementino»*,  
 cc. 171r - 223r  
 Colonia Fisiocritica di Siena, cc. 173r; 176r  
 Colonia Camaldolese di Camaldoli, cc. 180r - 182r  
 Colonia Renia di Bologna, c. 186r  
 Colonia Rubicona di Rimini, cc. 188r - 191r  
 Colonia Augusta di Perugia, cc. 197r - 198r  
 Colonia Caliese di Cagli, cc. 199r - 202v  
 Colonia Sebezia di Napoli, cc. 205r - 221r  
 Colonia Mariana di Roma, cc. 222r - 223r  
 [alle cc. 196r - 196v: Lettera di Antonio Gatti]
5. Scritti relativi alle pubblicazioni curate dall'Accademia dell'Arcadia,  
 cc. 224r - 256r [le cc. 234r - 238v sono a stampa]
6. *«Voti Originali degli Esaminatori delle Vite per l'alzamento delle lapidi»*,  
 cc. 257r - 269v
7. *«Notizie per gli Elogi degli Arcadi Morti»*, cc. 270r - 272r
8. *«Scritture diverse, e Istanze de Pastori, e altre anche de non Pastori»*,  
 cc. 273r - 340r  
 Fra le *«Scritture diverse»* sono:  
 a) N. 3 incisioni con note manoscritte di Agesilo Brentico, cc. 276-278  
 b) Fogli a stampa, cc. 279r - 290v:  
 N. 32 - Bologna - 9 Agosto 1712

- N. 31 - Foligno - 5 Agosto 1712
- N. 34 - Foligno - 19 Agosto 1712
- N. 35 - Foligno - 2 Settembre 1712
- N. 38 - Foligno - 23 Settembre 1712
- N. 41 - Foligno - 6 Ottobre 1712

c) Piccola incisione con nota manoscritta, c. 291r

9. «*Censure d'opere altrui da me fatte, o commesse ad altri*», cc. 341r - 443r

Scritti di:

Giuseppe Martinelli, cc. 360r - 362v

Giacinto Vincioli, cc. 363r - 366v

Biagio Maioli d'Avitabile, cc. 367r - 374v

Giuseppe Maria Estense Persiani Tassoni [due Sonetti], cc. 385r - 386r

Brandaligio Venerosi, c. 394r

Giuseppe Coluccio Alaleona, c. 395r

Giuseppe Amidei Signorelli, c. 396r

Filippo Marcheselli, cc. 401r - 403v

Cart. (cc. di vario formato) cc. 443 sec. XVIII legatura in pergamena

c. 222r: Emblema dell'Arcadia e della Colonia Mariana

Carte bianche: 13, 15, 36, 48, 93, 98, 108, 109, 121, 133, 144, 149, 152, 174, 179, 183, 184, 192, 193, 203, 211 - 213, 233, 258, 262, 268, 271, 296, 304, 310, 311, 337, 342, 346, 354, 397, 404, 411

Sigilli a secco sulle carte: 94 bis v, 101v, 102v, 126v, 145v, 147v, 148r, 166v, 168v, 194v, 201v, 202v, 210r, 214v, 216v, 218r, 221r, 239r, 293r, 314v, 328v, 338v, 361v, 365v

Sigilli in ceralacca sulle carte: 114v, 117v, 217r, 291r, 362v, 368v, 372v (mutilo), 387v

## MANOSCRITTO 19

Indici, cc. Ir - Vv

«*Scritture Originali degli Arcadi. Tomo Quinto. Parte Prima che contiene tutte le scritture dello scisma del 1711 fino alla mutazione, che del nome fecero gli scismatici*», c. 1r

1. «*Scrittura data a i Periti eletti intorno all'elezione de Collegli per informazione del solito dell'Adunanza in questa materia*», cc. 4r - 21v
2. «*Alcuni documenti, non inseriti, ma solo indicati nell'antecedente Racconto*», cc. 22r - 35v
3. «*Decretum de Collegarum Electione editum VI Non. Jul. MDCCXI*», cc. 36r - 36v
4. «*Ragionam.<sup>to</sup> del Custode fatto in Cong.<sup>ne</sup> glie del 21 luglio 1711*», cc. 38r - 48v
5. «*De mō Ill.<sup>mi</sup> et Rr̄ni D. Caroli Cerri Curie Causarum Cam. Ap.<sup>ca</sup> V. Gerentis*» [segue il medesimo testo a stampa], cc. 51r - 53v
6. Istanze a S. Santità Clemente XI e documenti vari relativi alla scissione avvenuta in Arcadia nel 1711, cc. 54r - 141v [cc. 110r - 116v a stampa]
7. «*Decretum de Collegarum electione editum VI Non. Jul. MDCCXI*», cc. 142r - 143r
8. «*Formula donationis Aquiliana*», c. 144r
9. «*Della division d'Arcadia. Lettera ad un amico. In Napoli, nella stamperia di Felice Mosca, 1711*», [a stampa], cc. 146r - 151v
10. «*Postille alla di contro lettera*» [con redazione manoscritta della precedente «*Della divisione d'Arcadia*»], cc. 152r - 160r
11. «*Disinganno di chiunque si fosse lasciato persuadere dalla lettera Anonima intitolata Della divisione d'Arcadia e stampata in Napoli per Felice Mosca l'anno 1711*», cc. 162r - 206r
12. Istanza degli Arcadi a Monsignor Ansidei, documenti relativi allo scisma d'Arcadia e alla composizione della causa, cc. 207r - 301v [le cc. 217 - 218, 253 - 256 sono a stampa]  
Fogli a stampa, cc. 257 - 277:  
N. 21 - Napoli - 17 Maggio 1712  
N. 15 - Napoli - 11 Aprile 1713  
N. 22 - Napoli - 30 Maggio 1713  
N. 23 - Napoli - 6 Giugno 1713  
N. 30 - Napoli - 25 Luglio 1713  
N. 32 - Napoli - 8 Agosto 1713
13. Documento della fondazione dell'Accademia Quirina sotto la presidenza del Card. Lorenzo Corsini. 1° gennaio 1714 [seguono 3 cc. stampate

«In Roma, nella Stamparia della Reverenda Camera Apostolica, 1714»],  
cc. 302r - 306r

14. «*Ragioni del Custode d'Arcadia contro alcune doglianze di diversi Arcadi*», di Alfesibeo Cario, cc. 307r - 325v

15. Effemeride Arcadica approvata dai Pastori, cc. 327r - 352v

Cart. (cc. di vario formato) cc. V,352 sec. XVIII legatura in pergamena

Carte bianche: 2, 3, 37, 50, 60, 85-87, 107-109, 120, 136, 145, 161, 216,  
222, 228-230, 238, 243, 290, 303, 326, 328

Sigilli a secco sulle carte: 215r, 240v, 297r, 301v, 327r

Sigilli in ceralacca sulle carte: 251v, 287v

## MANOSCRITTO 20

Indice, cc. Ir - Iv

«*Delle Lettere degli Arcadi. Volume Primo*», c. 1r

Lettere di:

Alessandro Compagnoni, c. 5r

Leone Alberici, (2 lettere), cc. 7r - 8r

Fulvio Leonio, cc. 16r - 16v

Giovanni Francesco Rota, cc. 18r - 18v

Giuseppe Martinelli, cc. 21r - 21v

Antonio Tommasi, c. 23r

Domenico Ottavio Petrosellini, c. 26r

Giuseppe Ansidei, (2 lettere), cc. 30r - 32r

Niccolò Cicognari, cc. 34r - 34v

Carlo Conti, c. 39r

Giovanni Battista Capalli, (6 lettere), cc. 42r, 43r - 43v, 44r, 46r, 49r, 52r

Anna Giuditta Febei, c. 54r

Giovanni Battista Ridolfi, c. 56r

Domenico Lazzarini, c. 56v

Pompeo Camillo di Montevecchio, (5 lettere), cc. 57r, 60r - 60v, 62r - 62v, 64r - 64v, 66r

Gregorio Ricci, c. 70r

Angiolo Antonio Sacco, c. 76r

Francesco Passerini, (3 lettere), cc. 78r - 78v, 80r, 84r

Liberato Palenca, c. 86r

Aurora Sanseverino Caetani, c. 88r

Angelo Poggesi, c. 93r

Sebastiano De Alteriis, c. 95r

Giovanni Tommaso Baciocchi, (9 lettere), cc. 96r - 96v, 98r - 98v, 100r - 100v, 102r, 104r - 104v, 106r, 108r, 110r, 112r

Bernardo Morandi, cc. 116r - 116v

Giuseppe Coluccio Alaleona, (2 lettere), cc. 119r, 121r

Niccolò Caracciolo, cc. 123r - 123v

Giovanni Antonio Magnani, (2 lettere), cc. 125r - 127r

Gaetana Passarini, cc. 129r - 129v

Camillo Baiardi, (3 lettere), cc. 133r - 133v, 135r, 141r

Domenico Aulisio, c. 143r

Alla c. 24r: lista di opere stampate; alla c. 48r: elenco di Arcadi

Cart. (cc. di vario formato) cc. II, 164 sec. XVII-XVIII legatura in  
pergamena

Carte bianche: II, 2-4, 6, 10, 12, 15, 19, 20, 35, 36, 38, 45, 55, 58, 61,  
67, 77, 83, 87, 91, 114, 117, 118, 130-132, 137, 138, 144-  
146, 164

Sigilli a secco sulle carte: 17r, 31v, 33v, 40v, 41v, 44r, 53r, 59r, 63v, 65v,  
71v, 75r, 81v, 92v, 128r, 136v, 142r, 149r,  
151r, 154r, 157r, 158r, 160r, 162r, 163r

Sigilli in ceralacca sulle carte: 9r, 11v, 13v, 29r (parzialmente asporta-  
to), 37r, 47v, 72v, 73r, 94v

## MANOSCRITTO 21

### [Delle Lettere degli Arcadi. Volume Secondo]

Lettere di:

- Leone Alberici, c. 1r  
Francesco Degli Oddi, c. 3r  
Giovanni Vignoli (?), cc. 5r - 6v  
Pier Andrea Forzoni Accolti, (5 lettere), cc. 7r, 9r, 11r, 13r, 15r - 15v  
Giuseppe Ansidei, c. 17r  
Pier Francesco Tocci (2 lettere), cc. 19r, 25r - 26v  
Camillo Ranieri Zucchetti, cc. 21r - 21v  
[lettera con firma mutila e illeggibile], cc. 23r - 23v  
[lettera con firma illeggibile], cc. 27r - 27v  
[lettera senza firma], cc. 28r - 29r  
Angelo Marchetti, (3 lettere), cc. 30r - 31r, 32r - 32v, 33r - 33v  
Marco Antonio Mozzi, c. 34r  
Giovanni Battista Cotta, c. 36r  
Carlo Eutizio Pansieri (P. Carlo Eutizio di S. Gioacchino), c. 38r  
Maria Settimia Tolomei Marescotti, c. 39r  
Pandolfo Della Ciaia, (3 lettere), cc. 41r, 43r, 44r  
Fulvio Maurizi, c. 45r  
Vincenzo Piazza, (3 lettere), cc. 48r, 50r, 52r  
Francesco Fellini, c. 54r  
Francesco Berlino, cc. 56r - 57v  
Orazio d'Elci, (7 lettere), cc. 58r, 59r, 60r - 60v, 61r, 62r, 63r, 64r  
Rosa Agnese Bruni, (7 lettere), cc. 65r, 66r, 68r, 70r, 72r, 74r, 76r - 77r  
Francesco Maurizio Gontieri, (4 lettere), cc. 78r, 81r, 83r, 85r  
[lettera senza firma], c. 86r  
Angiolo Antonio Sacco, c. 88r  
Francesco Maria di Campello, c. 90r  
Tommaso Giannini, (7 lettere), cc. 92r, 94r, 96r-96v, 98r, 100r - 100v,  
102r - 102v, 104r  
Giovanni Tommaso Baciocchi, (5 lettere), cc. 106r - 106v, 108r - 108v,  
110r - 110v, 112r - 112v, 114r  
Niccolò Aurispa, cc. 116r - 116v  
Bernardo Morandi (4 lettere), cc. 118r - 118v, 121r - 121v, 124r, 127r -  
127v  
Romano Merighi, c. 130r  
Giuseppe Coluccio Alaleona, (5 lettere), cc. 132r, 134r - 135r, 136r -  
137r, 138r, 140r - 141r

Carlo Andrea Sinibaldi, c. 142r  
Niccolò Caracciolo, cc. 144r - 144v  
Gaetana Passarini, c. 149r  
Ferdinando Passerini, c. 151r  
Michelangelo Maria Bianciardi, c. 152r  
Antonio Bonaventura Crescimbeni (P. Antonio Filippo della Concezio-  
ne), (9 lettere), cc. 154r, 156r - 156v, 158r - 158v, 160r - 160v, 162r -  
162v, 164r - 165r, 166r - 167r, 168r - 169r, 170r - 170v  
Carlo Capra, c. 171r  
Pier Luigi Carafa, c. 174r  
Camillo Baiardi, (2 lettere), cc. 175r, 177r  
Gregorio Boncompagni, (2 lettere), cc. 179r, 181r

Cart. (cc. di vario formato) cc. III, 182 sec. XVII-XVIII legatura in  
pergamena

Carte bianche: I-III, 4, 8, 10, 14, 16, 20, 22, 46, 49, 51, 82, 84, 89, 93,  
95, 101, 103, 113, 119, 122, 125, 128, 147, 148, 150, 153,  
172, 176, 178

Sigilli a secco sulle carte: 45r, 47r, 62r, 64v, 75v, 80r, 97v, 99v, 105v,  
120r, 173r

Sigilli in ceramica sulle carte: 12v, 18v, 71v (parzialmente asportato),  
174r (parzialmente asportato)



## MANOSCRITTO 22

[Delle lettere degli Arcadi. Volume quarto]

### 1. Indice, cc. IIr - IIIr

Lettere di:

Lucrezia Silvestri Vitelleschi, cc. 1r - 2r

Angelo Vitelleschi, c. 3r

Scipione Sacrati (16 lettere), cc. 4r [a stampa], 5r, 9r - 10v, 11r - 14v, 15r - 17v, 20r - 21v, 23r - 24v, 25r - 26r, 27r - 27v, 29r, 33r - 33v, 35r - 36r, 37r, 39r, 41r - 41v, 43r, 47r - 47v

Scipione Bonacossa, Ascanio Bonacossa, Luigi Fiaschi, Francesco Sacrati, Amedeo Sacrati, Francesco Raineri, c. 31r

Amedeo Sacrati, cc. 45r - 45v

Giuseppe Maria Estense Persiani Tassoni, (2 lettere) cc. 49r, 121r

Francesco Montani (2 lettere), cc. 51r - 51v, 54r - 56v

Daniele Giappuri, cc. 57r - 57v

Luigi Teodori, (3 lettere) cc. 59r - 60r, 119r - 119v, 137r

Pio Michele Frangipani, (2 lettere) cc. 61r - 61v, 63r - 64v [segue sonetto]

Niccolò Madrisio, c. 65r

Teresa Nicolai Volpe, c. 67r

Leopoldo Giuseppe Sanseverino, (2 lettere), cc. 72r, 74r

Cornelio Bentivoglio d'Aragona, c. 77r

Ippolito Bevilacqua, cc. 79r - 80r [lettera con sonetto]

[De Castris?], c. 82r

Rosa Agnese Bruni, (2 lettere) cc. 85r, 95r

Paolo Camillo Baiardi, c. 87r

Carlo Capra, c. 89r

Abrunamonte Palenca, c. 91r

Carlo Andrea Sinibaldi, c. 93r

Orazio d'Elci, c. 97r

Angelo Bolognini Attendolo, c. 99r

Biagio Maioli d'Avitabile, c. 102r

Gaetana Passarini, c. 104r

Giovanni Tedeschi, cc. 106r - 107r [lettera con due sonetti]

Giuseppe Ansidei, c. 108r

Paolo Ignazio Battaglioni, c. 110r

Grazio Braccioli, c. 112r

Alessandro Burgos, c. 114r

Francesco Frescobaldi, cc. 115r - 115v

- Giulio Cesare Compagnoni, c. 117r  
 Pier Francesco De Luca, c. 123r  
 Filippo Marcheselli, (4 lettere), cc. 125r, 127r, 129r, 131r  
 Teodora Ondedei, c. 133r  
 Giovanni Battista Buonadrati, (2 lettere), cc. 135r, 139r  
 Tito Torelli, (3 lettere), cc. 141r, 143r, 145r  
 Antonio Francesco Berardi, (4 lettere), cc. 147r, 153r, 155r - 155v, 157r  
 Sebastiano De Alteriis, c. 149r  
 Giuseppe Martinelli, (2 lettere), cc. 151r - 151v, 159r - 159v  
 Angelo Antonio Somai, c. 164r  
 Pietro Paolo Carrara, c. 166r  
 Donato Antonio Franceschelli, cc. 168r - 168v  
 Agostino Fabio Massetani, c. 173r  
 Francesco Maria Baciocchi, cc. 174r - 175r  
 Francesco Cavoni, cc. 176r - 177r  
 Giuseppe Coluccio Alaleona, cc. 178r - 179v  
 Giuseppe Firrao, c. 180r  
 Romano Merighi, c. 181r  
 Domenico Andrea De Milo, c. 182r
2. Elenchi di Arcadi, cc. 7r, 19r, 84r
3. «*Ordine da tenersi per l'Accademia, che si terrà dagl' Arcadi Compastori della Colonia Ferrarese per la Laurea Dottorale di Poliarco gentiliss.<sup>mo</sup>, e valorosiss.<sup>mo</sup> Compastore, e ben degno Nipote del nostro SS.<sup>mo</sup> Regnante Pontefice*», c. 8r
- Cart. (cc. di vario formato) cc. V, 182 sec. XVII - XVIII legatura in pergamena
- Carte bianche: I, IV, V, 6, 18, 22, 28, 30, 32, 34, 38, 40, 44, 50, 52, 53, 58, 62, 78, 83, 88, 90, 92, 94, 100, 101, 103, 111, 116, 122, 124, 126, 130, 132, 134, 136, 140, 142, 144, 146, 162, 163, 165, 167, 169, 172
- Sigilli a secco sulle carte: 2v, 42v, 46v, 48v, 69v, 73v, 75v, 81v, 98v, 107v, 109v, 118v, 138v, 152v, 156v, 158v
- Sigillo in ceralacca sulla c. 161v (parzialmente asportato)

## MANOSCRITTO 23

### «Lettere degli Arcadi. Tomo V. 1706»

Lettere di:

Biagio Maioli d'Avitabile, (36 lettere), cc. 1r - 1v, 3r - 3v, 5r, 7r - 7v, 9r - 9v, 11r - 11v, 13r - 13v, 15r, 17r, 19r - 19v, 21r, 23r - 23v, 25r - 26r, 27r, 29r, 31r - 32v, 33r, 35r, 37r, 39r - 39v, 41r, 43r, 45r - 45v, 47r - 47v, 49r - 49v, 51r - 51v, 53r, 55r - 55v, 57r - 57v, 59r - 59v, 61r - 61v, 63r, 65r - 65v, 67r, 69r, 71r

Giovanni Tommaso Baciocchi, (10 lettere), cc. 73r, 75r, 76r - 76v, 78r - 78v, 80r, 82r - 82v, 84r - 85r, 86r, 88r, 90r

Giacinto Gimma, (8 lettere), cc. 91r - 91v, 93r - 94r, 95r - 95v, 97r - 98r, 99r - 99v, 101r - 101v, 103r, 105r - 105v

Marsilio Mariani, (7 lettere), cc. 107r - 107v, 109r - 110r, 111r, 113r, 115r, 117r - 118r, 119r

Nicolò degli Albizzi, (13 lettere), cc. 121r - 121v, 122r - 122v, 123r, 125r, 126r, 128r - 128v, 130r - 130v, 132r - 132v, 133r, 135r - 135v, 137r - 138r, 139r, 141r

Giorgio Adamo von Grimbschitz, (4 lettere), cc. 143r - 143v, 145r, 147r, 149r - 149v

Carlo Emanuele d'Este, (15 lettere), cc. 151r - 151v, 153r - 153v, 155r - 155v, 157r - 157v, 159r - 159v, 161r - 161v, 163r - 164r, 165r - 165v, 167r, 169r, 171r, 173r - 173v, 175r - 175v [lettera con sonetto], 177r; 179r

Niccolò Madrisio, (2 lettere), cc. 181r, 183r

Lodovico Antonio Muratori, (4 lettere), cc. 185r, 187r, 189r, 191r

Giovanni Bartolomeo Stanislao Casaregi, c. 193r

Pier Girolamo Vernacci, (12 lettere), cc. 195r - 195v, 197r - 198v, 199r - 199v, 201r - 202r, 203r - 204r, 205r - 206r, 207r - 208r, 209r - 210r, 211r - 212r, 213r - 214r, 215r - 216r, 217r - 218r, [seguono 4 lettere senza firma, cc. 219r - 225r]

Pier Andrea Forzoni Accolti, (8 lettere), cc. 227r - 227v, 229r, 231r, 233r - 233v, 235r - 236r, 237r - 237v, 239r, 242r

Francesco Forzoni Accolti, (19 lettere), cc. 245r - 245v, 247r - 247v, 249r, 251r - 251v, 253r, 255r - 256r, 257r - 257v, 259r, 261r, 263r - 263v, 265r - 265v, 267r, 269r - 269v, 271r, 273r, 275r, 277r, 279r - 279v, 281r

Floriano Amigoni, c. 283r

Giovanni Battista Buonadrati, c. 284r

Luigi Teodori, c. 286r

Antonio Bonaventura Crescimbeni, (5 lettere), cc. 290r - 290v, 292r, 294r, 296r - 296v, 298r

Tito Torelli, c. 300r  
Antonio Francesco Berardi, c. 302r  
Giovanni Mario Crescimbeni, cc. 307r, 309r, 316r, 319r  
Marcello (?) Severoli, c. 311r  
Francesco Cavoni, c. 313r  
...De Santis, (2 lettere), cc. 314r, 329r  
Francesco Domenico Clementi, c. 320r  
Nicola Gambi, c. 321r  
Giacomo Buonaccorsi, c. 322r  
Giuseppe (?) Paolucci, c. 324r  
Giovanni Cristoforo Battelli, (3 lettere), cc. 326r, 334r - 334v, 346r - 346v  
Pietro Antonio Fenaroli, cc. 336r - 337r [segue sonetto]  
Alessandro Scarlatti, c. 338r  
Gaetano Pariani, c. 351r  
[2 lettere cancellate], cc. 353r - 354v  
Alessandro Guidi, c. 355r  
[lettera con firma illeggibile], cc. 361r - 361v  
Giuseppe Nicolai, (2 lettere), cc. 363r, 365r - 365v  
Antonio Gallio, (3 lettere), cc. 370r, 372r, 374r  
Sebastiano Visconti, c. 376r  
Indice, cc. 381r - 387v

Cart. (cc. di vario formato) cc. 387 sec. XVIII legatura in pergamena  
Carte bianche: 12, 131, 228, 244, 285, 288, 301, 323, 335, 339, 341, 347,  
356, 360, 369, 378 - 380

Sigilli a secco sulle carte: 2v, 4v, 6v, 8v, 10v, 14v, 16v, 18v, 20v, 22v,  
24v, 26v, 28v, 30v, 36v, 38v, 40v, 42v, 44v,  
46v, 48v, 50v, 52v, 54v, 56v, 58v, 60v, 62r,  
64v, 66v, 70v, 72v, 77v, 79v, 81v, 83v, 87v,  
90v, 92v, 94v, 96v, 98v, 100v, 102v, 104v,  
106v, 108v, 110v, 112v, 114v, 116v, 118v,  
120v, 127v, 129v, 136v, 200v, 202v, 204v,  
206v, 222v, 232v, 252v, 287v, 297v, 303v,  
309v, 317v, 325v, 327r, 337v, 343v, 345v,  
348r, 362v, 371v, 373v

Sigilli in ceralacca sulle carte: 140v, 142v, 144v, 146v, 148v, 152v, 156v,  
158v, 160v, 162v, 176v, 178v, 180v, 234v,  
238v, 240v, 248v, 250v, 254v, 276v, 280v  
(parzialmente asportato), 328r, 375v

## MANOSCRITTO 24

«*Lettere degli Arcadi. Vol. VI. 1707*», c. 1r

Lettere di:

Giuseppe Maria Querini, (4 lettere), cc. 3r - 3v, 4r - 4v, 6r - 6v, 8r - 8v

Lodovico Antonio Muratori, (3 lettere), cc. 10r - 10v, 12r, 14r - 14v

Pier Andrea Forzoni Accolti, (22 lettere), cc. 16r - 16v, 18r, 20r, 22r - 22v, 24r - 24v, 26r - 26v, 28r, 30r, 32r, 34r, 36r, 38r, 40r, 42r, 44r - 44 bis v, 46r, 48r, 50r - 51r, 52r, 54r - 55r, 56r - 56v, 58r

Francesco Forzoni Accolti, (3 lettere), cc. 60r, 62r, 64r

Duchessa di... cc. 66r - 66v

Gregorio Casali, c. 69r

Niccolò..., c. 71r

Marco Antonio Mozzi, c. 75r

Antonio Bonaventura Crescimbeni, (2 lettere), cc. 78r, 80r

Giorgio Adamo von Grimbschitz, cc. 82r - 82v

Gaetana Passarini, cc. 84r - 84v

Isidoro Nardi, c. 86r

Giuseppe [cognome mutilo], c. 88r

Alessandro Pegolotti, (3 lettere), cc. 90r, 92r - 92v, 94r

Giovanni Francesco Della Volpe, cc. 96r - 97v [lettera con 3 sonetti]

Floriano Amigoni, c. 99r

Domenico Andrea De Milo, (4 lettere), cc. 100r - 101r, 102r - 103v, 104r - 105v, 106r

Giovanni Battista Ridolfi, c. 108r

Antonio Tommasi, (5 lettere), cc. 110r - 110v, 112r - 112v, 113r - 114r, 115r - 115v, 117r - 118r

Antonio Francesco Berardi, c. 119r

Tito Torelli, c. 121r

Nicolò Amenta, (8 lettere), cc. 123r - 123v, 125r - 125v, 127r, 129r, 131r, 133r, 135r, 137r

Giulio Cesare Compagnoni, c. 140r

Nicolò degli Albizzi, (11 lettere), cc. 142r - 142v, 144r - 144v, 146r, 148r - 148v, 150r, 152r - 152v, 154r, 156r, 158r - 158v, 160r - 161r, 162r - 162v

Giovanni Giuseppe Orsi, (6 lettere), cc. 164r - 164v, 166r - 167v, 168r - 168v, 170r - 170v, 172r - 173v, 174r - 175v

Biagio Maioli d'Avitabile, (24 lettere), cc. 176r, 178r - 178v, 180r, 182r - 182v, 184r, 186r, 188r, 190r, 192r, 194r, 196r, 198r, 200r - 200v, 203r, 205r, 207r, 209r, 211r - 211v, 213r - 213v, 215r, 217r, 219r, 221r, 223r

Giovanni Cristoforo Battelli, (2 lettere), cc. 225r - 225v, 227r  
Antonio Gallio, (5 lettere), cc. 231r, 235r, 237r, 254r, 285r - 286r [lettera con un sonetto che è ripetuto a c. 297r]  
Francesco Cavoni, (2 lettere), cc. 235 bis r, 283r  
Carlo Doni, (3 lettere), cc. 250r, 252r, 265r  
Girolamo Manfroni, cc. 258r - 258v  
...Piazza, cc. 261r - 262v  
Giovanni Mario Crescimbeni, (2 lettere), cc. 269r, 280r - 280v  
P. Olmi, c. 271r  
Petronilla Paolini Massimi, c. 276r  
Can. Jacobini, cc. 279r - 279v  
Giovanni Battista Rossi, c. 287r  
Lelio Cosatti, c. 289r  
Alessandro Marcello, cc. 290r - 291v  
Giuseppe Ghezzi, (4 lettere), cc. 298r - 299r, 300r, 301r, 302r

Cart. (cc. di vario formato) cc. 304 sec. XVIII legatura in pergamena  
Carte bianche: 2, 5, 7, 9, 25, 31, 41, 49, 59, 67, 70, 76, 77, 87, 89, 107,  
122, 124, 126, 128, 130, 132, 134, 169, 171, 226, 232,  
236, 264, 266, 294, 304

Sigilli a secco sulle carte: 23v, 27v, 43v, 53v, 59v, 63v, 72v, 74v, 79v,  
85v, 93v, 95v, 98v, 111v, 120v, 145v, 149v,  
157v, 159v, 165v, 177v, 179v, 181v, 183v,  
185v, 187v, 193v, 195v, 206v, 208v, 210v,  
212v, 214v, 216v, 218v, 220v, 224v, 240v,  
242v, 251v, 253v, 255v, 260r, 263r, 268v,  
270v, 274v, 277v, 278r, 284v, 292r, 293r,  
296v, 300v

Sigilli in ceralacca sulle carte: 17v, 29v, 33v, 37v, 57v, 61v, 68r, 83v,  
101v, 143v, 151v, 189v, 191v, 204v, 238v

## MANOSCRITTO 25

### «Lettere degli Arcadi. Tomo VII - 1708»

Lettere di:

Alessandro Pegolotti, (8 lettere), cc. 2r - 2v, 4r, 6r, 8r, 36r, 38r, 39r, 40r - 40v, 42r

Giovanni Tommaso Baciocchi, (2 lettere), cc. 10r, 12r

Girolamo Baruffaldi, (8 lettere), cc. 14r - 14v, 16r - 16v, 18r - 18v, 21r - 21v, 23r - 23v, 25r, 27r - 27v, 29r

Carlo Bertazzone, c. 44r

Brandaligio Venerosi, (2 lettere), cc. 46r - 46v [segue sonetto], 48r

Giuseppe Coluccio Alaleona, (4 lettere), cc. 50r, 52r, 54r, 56r

Giacomo Canti, (3 lettere), cc. 58r - 58v, 60r - 60v [lettera con sonetto], 62r

Giuseppe Maria Querini, (8 lettere), cc. 64r - 64v, 65r - 65v, 67r - 67v, 69r - 70r, 71r, 73r, 75r - 75v, 77r

Giuseppe Antonio Castiglioni, (11 lettere), cc. 39r, 79r, 81r - 81v, 83r, 85r, 87r, 89r, 91r, 93r - 93v, 96r, 98r

Giovanni Mario Crescimbeni, c. 95v

Cart. (cc. di vario formato) cc. 102 sec. XVIII legatura in pergamena

Carte bianche: 1, 33, 35, 37, 45, 68, 82, 100 - 102

Sigilli a secco sulle carte: 3v, 5v, 7v, 9v, 11v, 17v, 22v, 39v, 41v, 43v, 49v, 53v, 55v, 74v, 84v

Sigilli in ceramica sulle carte: 24v [parzialmente asportato], 26v, 28v, 30v

## MANOSCRITTO 26

### 1. «Lettere degli Arcadi. Tomo IX - 1710»

Lettere di:

Leone Alberici, c. 1r

Francesco Antonio Casoni, c. 2r

Antonio Tommasi, (10 lettere), cc. 3r - 3v, 373r, 375r [segue sonetto di Matteo Franzoni, c. 375v], 377r, 378r, 380r - 380v, 382r, 384r - 384v, 386r - 387r, 388r - 389r

Ridolfo Borghesi, (2 lettere), cc. 5r, 8r

Giovanni Giuseppe Orsi, (10 lettere), cc. 6r - 7r, 306r - 306v, 308r - 308v, 310r - 310v, 312r - 312v, 314r, 316r, 318r, 320r, 322r - 322v

Giacomo Maria Cenni, c. 10r

Giacinto Vincioli, (48 lettere), cc. 11r - 11v, 13r - 13v, 15r, 17r - 17v, 47r, 49r, 51r - 52r, 53r, 55r - 55v, 57r, 59r, 61r - 61v, 63r, 65r - 65v, 67r, 175r - 176r, 177r - 177v, 210r, 211r, 213r - 213v, 215r - 215v, 217r - 217v, 219r - 219v, 221r, 223r - 224r, 227r, 527r, 529r, 531r, 533r - 533v, 535r, 537r, 539r, 541r, 543r - 543v, 545r, 547r, 548r - 548v, 550r, 552r, 554r, 556r, 558r, 560r, 562r, 564r, 566r - 566v, 568r, 570r

Salvino Salvini, (12 lettere), cc. 19r, 194r - 194v, 272r, 274r, 276r, 278r, 280r, 282r - 282v, 284r - 284v, 286r, 644r - 644v, 646r - 646v

Scipione Sacrati, (7 lettere), cc. 21r - 21v, 23r - 23v, 25r - 25v, 27r - 28v, 31r, 32r - 33r, 34r - 35v

Giuseppe Antonio Vaccari, (5 lettere), cc. 29r - 30r [seguono due Sonetti di Lucia Nanini, cc. 30r - 30v], 171r - 171v, 173r - 173v, 229r - 230v, 231r - 233r [segue Sonetto]

Giovanni Bartolomeo Stanislao Casaregi, (6 lettere), cc. 36r - 36v, 38r - 38v, 40r, 42r - 43r, 84r, 88r - 89r

Ercole Aldrovandi, c. 44r

Florido Tartarini, c. 46r

Angelo Poggesi, cc. 69r - 69v

Francesco Domenico Clementi, c. 71r

Giovanni Battista Buonconti, c. 77r

Giovanni Maria Amato, cc. 80r - 81r

Pier Girolamo Vernacci, (5 lettere), cc. 82r - 83r, 90r - 91v, 192r - 193r, 206r - 207r, 520r - 522r

Giovanni Battista Cotta, c. 86r

Giuseppe Paolucci, cc. 94r - 95r

Pompeo Camillo di Montevercchio, c. 96r

Giovanni Angelo Guidarelli, c. 102r



Pier Andrea Forzoni Accolti, (22 lettere), cc. 104r, 106r - 106v, 108r, 110r - 110v, 112r - 112v, 114r, 116r - 116v, 118, 120r - 120v, 122r, 124r - 124v, 126r - 126v, 128r, 130r - 130v, 134r - 135r, 136r, 138r, 140r, 142r, 144r - 144v, 146r - 146v, 148r - 148v  
 Tito Torelli, c. 150r  
 Ippolito Lovatelli, c. 152r  
 Simone Pancotti, cc. 154r - 154v  
 Gaetano Moniglia, c. 156r  
 Filippo Orsini, cc. 158r - 158v  
 Giuseppe Antonio Castiglioni, (4 lettere), cc. 162r - 162v, 165r, 167r, 169r  
 Antonio Francesco Berardi, c. 164r  
 Brandaligio Venerosi, (2 lettere), cc. 179r - 179v, 183r  
 Giovanni Antonio Astori, cc. 185r - 185v  
 Paolo Vannini, c. 189r  
 Loreto Mattei, c. 190r  
 Lodovico Adimari, cc. 208r - 209r  
 Biagio Maioli d'Avitabile, (46 lettere), cc. 225r - 226r, 441r, 444r, 446r, 448r, 450r, 452r, 454r - 454v, 456r - 456v, 458r - 458v, 460r - 461r, 462r - 462v, 464r, 466r - 466v, 468r - 468v, 471r, 473r, 475r - 475v, 477r, 479r, 481r - 481v, 483r - 483v, 485r, 486r, 488r - 488v, 490r - 491r, 492r - 492v, 494r, 496r - 496v, 498r - 498v, 500r - 500v, 502r - 502v, 505r - 505v, 507r, 509r, 653r, 655r, 657r, 658r, 660r, 662r, 664r, 666r, 668r, 670r, 672r  
 Giovanni Tommaso Baciocchi, cc. 234r - 234v [con Sonetto]  
 Pier Francesco Tocci, cc. 235r - 235v  
 [10 lettere senza firma del cugino di Giovanni Mario Crescimbeni], cc. 236r - 236v, 238r, 240r, 242r - 242v, 244r - 245r, 246r - 246v, 248r - 248v, 250r - 250v, 252r - 252v, 254r  
 Niccolò Madrisio, (2 lettere), cc. 256r, 258r  
 Giacinto Gimma, (5 lettere), cc. 260r - 260v, 262r - 263r, 264r - 264v, 266r - 266v, 268r - 268v  
 Antonio Maria Salvini, cc. 270r - 270v  
 Nicolò degli Albizzi, (9 lettere), cc. 288r - 288v, 290r - 290v, 292r - 292v, 294r, 296r, 298r, 300r, 302r, 304r - 304v  
 Carlo Nardi, (3 lettere), cc. 324r - 324v, 326r - 326v, 328r - 328v  
 Filippo Marcheselli, (3 lettere), cc. 330r - 330v, 332r - 332v, 334r - 334v  
 Alessandro Pegolotti, (15 lettere), cc. 336r, 413r, 416r - 416v, 418r, 419r - 419v, 420r - 420v, 422r, 425r, 427r, 429r, 431r - 431v, 433r, 435r - 435v, 437r, 439r  
 Marco Antonio Mozzi, c. 338r  
 Marsilio Mariani, (16 lettere), cc. 341r - 341v, 343r - 343v, 345r, 347r - 347v, 349r - 349v, 351r - 351v, 353r, 355r - 355v, 357r - 358r, 359r - 359v, 361r - 361v, 363r - 363v, 365r, 367r - 368r, 369r, 371r

- Galgano Bichi, (9 lettere), cc. 391r, 393r - 393v, 395r, 397r, 399r, 401r, 403r, 405r, 407r
- Giulio Cesare Compagnoni, (2 lettere), cc. 409r, 411r
- Alberto Pazzoni, cc. 415r - 415v
- Donato Maria Capece Zurlo, c. 443r
- Giuseppe Negri, cc. 575r e 578v
- Francesco Carducci, cc. 581r - 581v
- Giuseppe Maria Querini, (2 lettere), cc. 584r - 584v, 586r - 586v
- Antonio Bonaventura Crescimbeni, (5 lettere), cc. 590r - 591r, 592r - 592v, 594r, 596r, 598r
- Filippo Rondinini, (5 lettere), cc. 600r - 600v, 602r - 602v, 604r, 606r, 608r - 609v
- Francesco Maria dell'Antoglietta, (4 lettere), cc. 611r, 613r, 615r, 617r
- Giacomo Canti, cc. 619r - 619v
- Giuseppe Martinelli, c. 621r
- Gaetano Lombardo, c. 627r
- [lettera con firma parzialmente cancellata], c. 629r
- Giovanni Gregorio Thalnitscher von Thalberg, c. 631r
- Floriano Amigoni, c. 633r
- Carlo Emanuele d'Este, cc. 635r - 635v
- Paolo Antonio Sani, (2 lettere), cc. 640r, 642r
- Michelangelo Zorzi, (4 lettere), cc. 648r, 650r - 650v, 652r, 674r
- [lettera senza firma, preceduta da 4 Sonetti], cc. 676r - 677r
- Pier Maria della Rosa, c. 678r
- Giovanni Battista Recanati, c. 679r
- Domenico Antonio Gulli, cc. 681r - 682v [seguono 'Επίγραμμα con traduzione latina e Sonetto]
- Pietro Andreozzi, cc. 683r - 684r
- Carlo Ambrogio Mezzabarba, c. 685r
2. «*Indice delle Canzoni per le gloriosissime Imprese della Gran Lega operate in sostenere i Diritti di Carlo III alla Monarchia di Spagna*», cc. 181r - 181v
  3. Diploma arcade di Francesco Catalano detto Celinto, c. 187r
  4. «*Nota di libri*», cc. 504r - 504v
  5. «*Iosepho Aurelio Nigro avunculo amantissimo V.C. Franciscus Arisius*», [a stampa], cc. 576r - 577v
  6. Elenco di libri, cc. 588r, 589r

Cart. (carte di vario formato) cc. 685 sec. XVIII legatura in pergamena

Carte bianche: 22, 24, 26, 37, 70, 111, 113, 117, 121, 151, 153, 157, 159, 163, 174, 186, 188, 191, 295, 307, 309, 311, 315, 319, 323, 381, 404, 412, 579, 582, 585, 607, 626, 628, 636, 647, 649, 651, 675, 680

**Sigilli a secco sulle carte:** 14v, 20v, 48v, 50v, 52v, 56v, 64v, 72v, 76v, 81v, 89v, 95v, 147v, 155v, 160r, 161r, 164v, 166v, 174v, 176v, 187r, 212v, 214v, 218v, 228v, 257v, 259v, 267v, 283v, 317v, 331v, 333v, 335v, 340v, 342v, 344v, 346v, 348v, 350v, 352v, 354v, 356v, 358v, 360v, 362v, 364v, 366v, 368v, 370v, 372v, 379v, 400v, 402v, 410v, 414v, 417v, 419v, 424v, 428v, 434v, 436v, 447v, 451v, 453v, 455v, 457v, 459v, 461v, 463v, 465v, 467v, 470v, 472v, 474v, 476v, 478v, 480v, 482v, 484v, 485v, 487v, 489v, 493v, 495v, 497v, 499v, 501v, 503v, 506v, 508v, 510v, 515v, 519v, 522v, 532v, 534v, 536v, 544v, 547v, 549v, 557v, 561v, 565v, 567v, 571v, 580r, 583v, 599v, 601v, 603v, 605v, 612v, 614v, 616v, 618v, 620v, 623r, 638v, 645v, 654v, 656v, 657v, 659v, 661v, 663v, 665v, 667v, 669v, 671v, 673v

**Sigilli in ceralacca sulle carte:** 39v, 85v, 115v, 172v, 301v, 303v, 305v, 337v, 622v, 637v

## MANOSCRITTO 27

### «Lettere degli Arcadi. Tomo XIV - 1715»

Lettere di:

- Biagio Maioli d'Avitabile, (30 lettere), cc. 1r, 3r, 5r, 9r, 11r, 13r, 15r - 15v, 17r - 17v, 19r, 21r, 23r, 25r, 27r, 29r, 32r, 34r, 36r, 38r, 40r, 42r, 44r, 46r - 46v, 48r, 50r, 52r, 54r, 57r, 59r - 59v, 61r, 63r
- Donato Maria Capece Zurlo, cc. 56r - 56v (versi)
- Giovanni Battista Bocolini, (10 lettere), cc. 65r, 67r, 69r, 70r, 72r - 72v, 74r - 74v, 76r, 78r, 80r (?), 81r
- Giacinto Vincioli, (16 lettere), cc. 82r - 82v, 84r, 86r, 88r, 90r, 92r - 92v, 94r, 96r, 98r, 100r, 102r, 104r, 106r, 108r, 110r, 112r - 112v
- Giovanni Angelo Guidarelli, (5 lettere), cc. 114r, 116r, 117r, 119r, 121r - 121v (?)
- Giovanni Carlo Crocchiantè, (2 lettere), cc. 123r - 123v, 125r
- Carlo Francesco Marcheselli, (8 lettere), cc. 127r, 129r, 132r, 133r - 134r, 135r - 135v, 137r, 139r, 141r
- Alessandro Pegolotti, (7 lettere), cc. 143r, 145r - 145v, 147r, 149r, 151r, 153r, 155r
- Filippo Rondinini, (8 lettere), cc. 157r - 158r, 159r - 160v, 161r - 161v, 163r - 163v, 165r - 166r, 167r - 168r, 169r - 170r, 171r - 172r
- Angiolo Antonio Sacco, (4 lettere), cc. 173r, 175r, 177r, 179r
- Pier Girolamo Vernacci, cc. 181r - 182v, [Seguono 4 lettere senza firma, forse di Pier Girolamo Vernacci]
- Gottardo Pallastrelli, (2 lettere), cc. 191r - 191v, 193r - 193v
- Giulio Cesare Compagnoni, (2 lettere), cc. 195r, 197r
- Niccolò Montemellini, (2 lettere), cc. 199r - 199v, 201r
- Diotallevo Buonadrati, (2 lettere), cc. 203r, 205r - 205v
- Giuseppe Tedaldi, (3 lettere), cc. 206r, 208r, 210r
- Giovanni Arcelli, (2 lettere), cc. 212r, 214r
- Roberto Palladini, (3 lettere), cc. 216r, 218r, 240v
- Giovanni Giacomo Alborghetti, cc. 220r - 220v
- Gaetano Moniglia, (3 lettere), cc. 222r, 224r - 224v, 226r
- [lettera con firma illeggibile], c. 228r
- Domenico De Angelis, (2 lettere), cc. 230r - 231r, 232r - 233r
- Giovanni Francesco Samminiatelli, cc. 234r - 234v
- Nicolò degli Albizzi, c. 236r
- Pietro Pancaldi, c. 238r
- Damasceno Bucci, c. 240r

Antonio Francesco Berardi, c. 242r  
Lorenzo Cianelli, c. 244r  
Simone Pancotti, c. 247r  
Pellegrino Saletti, cc. 245r - 245v  
Lorenzo Arrighetti, c. 249r  
Francesco Aureli, cc. 250r - 250v  
Antonio Vidman, c. 252r  
Gaetana Passarini, c. 254r  
Alfonso Tolomei Marescotti, c. 256r

Cart. (cc. di vario formato) sec. XVIII cc. I, 260 legatura in pergamena

Carte bianche: I, 39, 124, 152, 192, 194, 207, 209, 211, 213, 215, 221, 223, 227, 229, 235, 246, 251, 257 - 260

Sigilli a secco sulle carte: 2v, 4v, 6r, 7v, 10v, 12v, 14v, 16v, 18v, 20v, 22v, 24v, 26v, 28v, 33r, 35v, 37v, 41v, 43v, 45v, 47v, 49v, 51v, 53v, 55v, 58v, 60v, 62v, 64v, 91v, 93v, 95v, 99v, 103v, 107v, 111v, 115v, 116v, 118r, 128v, 130v, 132v, 134v, 138v, 146v, 148v, 150v, 154v, 156v, 170v, 174v, 180v, 196v, 198v, 204v, 239v, 241v, 243v, 253v

Sigilli in ceramica sulle carte: 140v, 142v, 225v, 237v, 248v

## MANOSCRITTO 28

### «Lettere degli Arcadi. Tomo XV - 1716»

Lettere di:

... Mascheroni, c. 2r

Nicola Rocco, cc. 4r - 4v

P. Bernardo canonico (Bernardino Balestri?), cc. 6r - 7v

Antonio Sanfelice, (11 lettere), cc. 8r, 10r - 11r, 12r - 12v, 14r - 15v, 16r  
(?), 18r, 20r - 20v, 22r - 23r, 26r - 26v, 28r - 28v, 30r - 33v

Angiolo Antonio Sacco, (8 lettere), cc. 34r, 36r, 39r - 39v, 41r, 43r, 45r,  
47r, 344r

Pier Andrea Forzoni Accolti, (16 lettere), cc. 49r, 51r, 53r, 55r - 55v,  
57r, 59r, 61r - 61v, 63r, 65r, 309r - 310v, 313r - 313v, 315r - 316r, 317r -  
317v, 319r - 320r, 321r - 322v, 323r - 323v

Gaetano Moniglia, (6 lettere), cc. 67r, 69r, 71r, 73r, 75r, 77r

Biagio Maioli d'Avitabile, (12 lettere), cc. 79r, 81r, 83r, 85r, 87r, 89r,  
91r, 93r - 94r, 95r - 96r, 97r, 99r, 100r - 101r

Salvino Salvini, (7 lettere), cc. 104r - 104v, 106r, 108r, 338r - 338v, 340r,  
342r - 342v, 347r

Giovanni Battista Boccolini, (14 lettere), cc. 110r, 112r, 113r, 114r, 116r  
- 116v, 118r, 120r, 122r, 124r, 126r, 127r, 129r, 131r, 132r - 133r

Giovanni Carlo Crocchiate, (62 lettere), cc. 134r, 136r - 137v, 138r -  
138v, 140r - 140v, 142r - 142v, 144r - 145r, 146r - 146v, 148r - 149r, 150r,  
152r - 152v, 154r - 154v, 156r - 156v, 158r - 159r, 160r, 162r, 164r, 166r -  
166v, 168r - 168v, 170r - 171r, 172r - 172v, 174r - 175v, 176r - 177r, 178r -  
178v, 180r - 180v, 181r, 183r, 185r - 185v, 187r, 189r - 190v, 191r - 192v,  
193r - 193v, 195r - 196r, 198r - 198v, 200r - 201v, 202r - 202v, 204r -  
204v, 206r - 206v, 208r, 210r, 211r, 213r, 214r - 215v, 216r, 218r, 219r,  
221r - 222r, 223r - 223v, 225r - 226v, 227r, 229r - 229v, 231r, 233r - 234r,  
235r - 235v, 237r - 238v, 239r, 241r - 242r, 243r, 245r, 247r - 247v, 249r -  
249v, 251r, 358r

Giovanni Francesco Bulgarini, c. 197r (sonetto)

Simone Pancotti, (9 lettere), cc. 253r - 254r, 255r - 255v, 257r - 258r,  
259r, 261r - 261v, 263r, 265r, 267r - 267v, 269r

Giorgio Adamo von Grimschitz, (2 lettere), cc. 270r - 270v, 272r - 272v

Giovanni Battista Gambi, (2 lettere), cc. 274r, 366r

Gottardo Pallastrelli, (4 lettere), cc. 276r, 294r - 294v, 296r - 296v, 298r  
- 298v

Nicolò degli Albizzi, c. 278r

Giovanni Francesco Samminiatielli (?), c. 280r  
 Mario Saverio Bottoni, cc. 284r - 284v  
 Lodovico Piazza (?), c. 286r  
 Ubertino Landi, cc. 287r - 288r, 304r  
 Pier Mattia Greuther, (2 lettere), cc. 289r, 290r - 290v  
 Berlinghiero Gessi, c. 291r  
 Michele Del Giudice, c. 292r  
 Gregorio Grimaldi, cc. 293r - 293v  
 Vincenzo Leonio, cc. 300r - 300v  
 Francesco Fellini, c. 302r  
 Antonio Gatti, (3 lettere), cc. 306r, 365r, 465r - 465v  
 Giovanni Lorenzo Stecchi, c. 307r  
 Giovanni Tommaso Baciocchi, cc. 325r - 325v  
 Giovanni Angelo Guidarelli, (8 lettere), cc. 326r - 326v, 328r, 330r - 330v, 332r - 332v, 334r, 336r, 354r, 463r - 464r (segue sonetto)  
 Lorenzo Ginori, cc. 346r - 346v  
 Giuseppe Paolucci, (2 lettere), cc. 349r - 350r, 351r - 353r  
 Michelangelo De Magistris, cc. 356r - 357r  
 Giovanni Dario Cipolleschi, c. 360r  
 Pietro Canneti, c. 362r  
 Niccolò Aurispa, cc. 363r - 363v  
 Michele Granelli, c. 364r  
 Filippo Rondinini, (9 lettere), cc. 367r - 367v, 369r - 370r, 371r, 373r - 374r, 375r - 375v, 377r, 379r - 379v, 381r, 383r - 384r  
 Giovanni Andrea Rossi, (17 lettere), cc. 385r, 387r - 387v, 389r - 390r, 391r, 393r - 393v, 395r, 396r, 397r, 399r, 401r, 403r, 405r, 407r, 409r - 409v, 411r, 413r, 415r  
 Domenico Filippo Sartori, cc. 417r - 417v  
 Bernardo Morandi, (13 lettere), cc. 419r, 421r, 423r, 425r, 427r, 429r - 429v, 431r, 433r - 433v, 435r, 437r, 439r, 441r, 443r  
 [...] Fragnano (?), (3 lettere), cc. 446r, 448r - 448v, 450r  
 Niccolò Madrisio, (3 lettere), cc. 452r, 454r, 456r  
 P. Almerico di S. Veronica, cc. 459r - 459v  
 Antonio Carbone, (lettera e tre sonetti), cc. 461r - 462v  
 Niccolò Cicognari, (3 lettere), cc. 466r - 467r, 468r, 470r - 460v  
 Orazio Fabbri, (2 lettere), cc. 472r - 473r (segue sonetto), 474r - 475r (segue sonetto)  
 Domenico Andrea De Milo, (4 lettere), cc. 478r - 478v, 480r - 480v, 483r, 485r - 486r  
 [lettera con firma illeggibile; cc. 487r «Vincenzo Margarita»], cc. 487r - 487v  
 Romualdo Agostino Buti, cc. 489r - 489v (segue sonetto)  
 Francesco Maria Pepoli, c. 491r

**Bernardino di Campello, cc. 493r - 493v (segue sonetto)**

**Ippolito Lovatelli, c. 495r**

**Agostino De Bellis, c. 497r**

**Giovanni Maria Ciri, c. 499r**

**Cart. (cc. di vario formato) cc. 502 sec. XVII - XVIII legatura in  
pergamena**

**Carte bianche: 1, 5, 13, 19, 27, 29, 48, 60, 135, 143, 147, 184, 186, 194,  
199, 203, 205, 207, 212, 248, 271, 273, 277, 281, 285,  
295, 297, 299, 308, 314, 324, 359, 361, 426, 430, 434,  
488, 492, 494, 496, 498, 500, 502**

**Sigilli a secco sulle carte: 9v, 35v, 37v, 40v, 42v, 44v, 46v, 56v, 70v, 80v,  
82v, 84v, 86v, 88v, 90v, 92v, 94v, 96v, 98v,  
99v, 101v, 105v, 109v, 188v, 254v, 256v, 258v,  
262v, 268v, 269v, 305v, 327v, 335v, 337v,  
339v, 341v, 345v, 357v, 370v, 372v, 374v,  
376v, 378v, 380v, 382v, 386v, 388v, 392v,  
394v, 395v, 396v, 400v, 402v, 404v, 406v,  
410v, 412v, 414v, 416v, 436v, 447v, 449v,  
453v, 457v, 458v, 460v, 464v, 471v, 501r**

**Sigilli in ceramica sulle carte: 66v, 72v, 76v, 163v, 266v, 420v, 424v,  
428v, 479v, 484v**



## MANOSCRITTO 29

1. «*Prolusioni del Pizzi Cust. Gñle per varie circostanze recitate in pub.<sup>a</sup> Arcadia*», cc. 1r - 37v
2. «*Nomi degl' Individui cui si spediscono i viglietti d'invito per le adunanze arcadiche in Campidoglio*», cc. 39r - 47r
3. «*Inviti soliti diramarsi per le Adunanze Generali degli Arcadi*», cc. 49r - 55r
4. «*Articoli Sesto, Settimo, e Ottavo della Ragunanza 138, che trovasi reggi-strata nel Volume Terzo del Racconto de' fatti degli Arcadi scritto nel Custodiato di Alfesibeo Cario*», c. 57r
5. Relazioni sull'attività dell'Accademia, cc. 59r - 96v
6. «*Osservazioni generali su la francese letteratura, e succinto ragguaglio dell'opere più notabili uscite da quella spiritosa Nazione*», cc. 97r - 109r
7. «*Abbatis Antonij Colloreti Inter Arcades Corsildi Alpheij Oratio*», cc. 111r - 120r
8. Orazione in lode dei Santi Pietro e Paolo. Segue componimento poetico, cc. 121r - 126v
9. Elenco di Pastori Arcadi, cc. 127r - 132v
10. «*Dissertazioni Astronomiche intorno alla luce che tramanda il Sole e le stelle fisse*», cc. 133r - 137v
11. Elenco di vocaboli inglesi con traduzione italiana, cc. 138r - 146r
12. «*Multi docent iejunium, et penitentiam, et ipsi manducant, et bibunt ad satietatem*», dissertazione, cc. 150r - 153r
13. «*Prose varie di diversi Custodi*», cc. 156r - 159v
14. «*O qualis Misericordię, et Iustitię divinę triumphus in Iesu Nativitate Celebratus. D. Bernardini Belletti Oratio*», cc. 160r - 161v
15. Trentaquattro componimenti poetici, cc. 163v - 180r [di Niccolò De No-  
ha il componimento a c. 175r]
16. «*Raccolta di sentimenti nelle Belle Arti*», cc. 181r - 185v
17. «*Grazia di stile. Dissertazione dell'Ab. D. Bernardino Bellatreccia Profess. di Belle Lettere nel V. Seminario di Velletri*», cc. 186r - 195v
18. «*Le Strepitose Furie d'Orlando Pazzo per Angelica*», cc. 197r - 210v
19. «*Discorsi anonimi varii*», cc. 221r - 298v
  - a) Com.: «*Giusta cagione in sì fausto giorno mi ha mosso, Arcadi Valerosi, alla General chiamata del Vostro Rispettabilissimo Ceto*», cc. 223r - 224v
  - b) «*Adunanza 3<sup>a</sup> tenuta a i 12 luglio*», cc. 225r - 226v
  - c) «*Orazione recitata nella Sala del pubblico Palazzo di Fermo li 4 7bre*», cc. 227r - 235v

- d) Cenni biografici su Giovanni Le Clerc e lettera di Giovanni Francesco Fanucci, cc. 239r - 239v
- e) «*De Passione D.N.I.C. Oratio*», cc. 240r - 246v
- f) «*Miserunt Judæi ab Hierosolymis sacerdotes et levitas ad Johannem ut interrogarent eum: Tu quis es? (Jo. Cap. I)*», cc. 248r - 258r
- g) «*Palladio*», cc. 260r - 265r
- h) «*Definizione ragionata che cosa è il Palladium?*», cc. 266r - 281r
- i) Note varie, cc. 282r - 285r; 290r - 293r; 298v
20. «*Prolusione Accademica sulla Passione di nostro Signore recitata in Arcadia il dì 29 Marzo 1861 dall'Illrno Rrno Monsignor Guglielmo de' Cesari Abbate di monte Vergine*», cc. 299r - 303r
21. «*Agli Arcadi di Roma*», versi e prose, cc. 307r - 319r
22. «*Prosa. Letta da Arindo Cereatico nell'Adunanza tenutasi in Onore della Natività di N.S. Gesù Cristo in Dicembre [sic] dell'anno 1773, che fu la prima dopo l'Elezione di Esso Arindo in Vicecustode della Colonia Sibillina*», [con due componimenti poetici del medesimo], cc. 322r - 326r
23. «*L'educazione elementare e la sua importanza. Discorso del Canonico Pasquale Pazzaglia Arciprete di Castelvechio in Savignano*», cc. 328r - 332v
24. «*Traduzione del testo Greco in supplemento de' Pastoralis di Longo ultimamente scoperto e pubblicato in Roma per le Stampe di Lino Contedini. 1810 da inserirsi nella versione di Annibal Caro*», cc. 334r - 339v
25. «*Lettera Filologico - Critica - Grammaticale del Cavaliere Sigismondo Visconti intorno all'Orlando furioso ed alla Gerusalemme liberata*», cc. 340r - 350v
26. Prosa, cc. 354r - 354v
27. «*Nel Tomo I° della Ragion Pastorale dell'Avvocato Stefano di Stefano*», cc. 357r - 360r
28. «*Discorso e Poesie Varie nella ricorrenza della Festa dei SS. Pietro e Paolo. Cust. Brogi e Pizzi*», cc. 364r - 379r
29. Foglio a stampa. [Custode Generale Stefano Ciccolini], cc. 382r - 382v
30. Orazione, cc. 386r - 392r
31. «*Orazione pel Natale di Arcadia. Anonimo*», cc. 393r - 397r
32. «*Discorso sulla Visita di N. Signore a S. Elisabetta. Anonimo*», cc. 399r - 414v
33. «*Discorso sulla Passione di N. Signore. Anonimo*», cc. 415r - 440v
34. «*Oratio pro instauratione studiorum habita in Coll.º Rom.º S.I. anno 1720. Achemenides Arcadię*», cc. 441r - 447r
35. «*Invidia*», cc. 451r - 452v
36. Prose varie, cc. 453r - 468r
37. «*Prolusione*» di Antonio Engami, [seguono componimenti poetici di Enea Cassio, Benedetto De Lazzaro, Filippo Salandri, Alessandro Guidi, Giacomo Brandani, Costantino Borgia, Gratiniano Patrizi, Ignazio

- Barbosi, Pietro Morrani (?), Luigi Angeloni, Luca Cesarini, Giovanni Sinistri, Vittorio Vittori, Ludovico Censi, Giuseppe Franci, Michele Santucci, Quirino Bartalucci, Michele Barberi], cc. 472r - 483v
38. «*Del Conte Jacopo Antonio Sanvitale fra gli Arcadi Eaco Panellenio V. Cust. della Parm.<sup>se</sup> Col.*», [prosa], cc. 485v - 492v
39. «*Dell'Em.<sup>o</sup>, e Rev.<sup>o</sup> Principe il Sig. Cardinale Giulio Maria Della Soma-  
glia, Decano del S. Collegio e Segretario di Stato etc. etc. etc. Ragiona-  
mento*», cc. 495r - 499v
40. «*Dell'Apologo*», di Bernardino Bellatreccia, cc. 500r - 507v
41. «*Orazione Accademica recitata da Monsig.<sup>r</sup> Francesco Vertazzoli Limo-  
siniere di N.S. nell'Arcadia pel Natale del 1821 nella Domenica ultima di  
Genn.<sup>o</sup> 1822*», cc. 510r - 520v
42. «*Novilissimae ac celeberrimae Societati Arcadum dedicat Poliander Ma-  
rathonius. Monitum ad Theophilum Pannonium de gestu in sermonibus  
ad populum moderando*», cc. 522r - 528v
43. «*Del P.M. Antonmaria Ettorri di Lugo M.C., tra gli Arcadi Fondatori  
delle due Colonie Clementina, e Litana Miresio Peretonio. Discorso Pa-  
storale intorno la soluzione di un problema spettante alla Eliografia*»,  
cc. 530r - 531v

Cart. (cc. di vario formato) cc. 531 sec. XVIII - XIX legatura in per-  
gamena

Carte bianche: 13, 14, 29, 30, 36, 38, 46, 48, 56, 58, 69, 73, 142, 143,  
147 - 149, 154, 155, 162, 196, 211 - 220, 236 - 238, 247,  
259, 286 - 289, 294 - 297, 304 - 306, 320, 321, 327, 333,  
351 - 353, 355, 361 - 363, 365, 371, 380, 381, 385, 398,  
416, 448 - 450, 462, 464, 469, 471, 484, 493, 494, 505,  
506, 508, 509, 521, 529

Sigillo a secco sulla c. 82r

## MANOSCRITTO 30

1. Emblema degli Accademici Redivivi, disegnato a penna, c. 1r
2. «*Discorso Accademico del Padre Jacquier de' Minimi recitato in pubblica adunanza d'Arcadia l'anno 1780*», cc. 1 bis r - 7v
3. «*L'Astronomia*», componimento poetico, cc. 10r - 12r
4. «*Orazione funebre al Custode Gius. Brogi scritta dal suo successore Ab. Pizzi*», cc. 13r - 24r
5. Proposta di nomina a Pastori Arcadi di Paolina Suardi Grismondi e di Cristiano Kuid, cc. 25r - 25v
6. «*A dì 5 Settembre 1773*», prosa, cc. 26r - 27v
7. «*Prosa del Sig.<sup>r</sup> Ab. Taruffi recitata nel Bosco Parrasio in lode del Metastasio la cui ch. mem. celebrava l'Accademia con solenne adunanza*», cc. 28r - 38v
8. «*Antologia*», [a stampa], cc. 40r - 75v  
Num. XXXII - Febbraio 1778  
Num. XL - Aprile 1780  
Num. LI - Giugno 1780 [2 copie]  
Num. XXVII - Gennaio 1782  
Num. XLVI - Maggio 1782  
Num. XLV - Maggio 1784 [3 copie]
9. Carte a stampa senza titolo, cc. 76r - 99v
10. «*Efemeridi letterarie di Roma*», [a stampa], cc. 100r - 143v  
Num. VII - 14 Febbraio 1778 [2 copie]  
Num. XXXIV - 21 Agosto 1779  
Num. II - 8 Gennaio 1780  
Num. XX - 13 Maggio 1780  
Num. XXIV - 16 Giugno 1781  
Num. XLV - 10 Novembre 1781  
Num. XLIX - 7 Dicembre 1782  
Num. LX - 4 Ottobre 1783  
Num. XLI - 11 Ottobre 1783  
Num. XIV - 3 Aprile 1784
11. «*Incognito o Prolusione recitata in pub.<sup>ca</sup> Accademia intorno il merito dell'Acclamazioni Antiche e Moderne*», cc. 144r - 159v
12. «*Discorso recitato in Arcadia in lode del Viaggio fatto da Pio VI a Vienna*», cc. 160r - 165r
13. Elenco di Pastori Arcadi convocati per l'Adunanza Generale del 18 luglio 1776, cc. 166r - 168r

14. Due documenti relativi all'Accademia degli Stravaganti, cc. 172r - 174r
15. «*Lettera del Principe Gonzaga ad un Letterato Francese*», cc. 175r - 181v
16. «*Ragionamento del P. Jacquier recitato in Pubblica Adunanza d'Arcadia - 6 Marzo 1783*», cc. 185r - 193v
17. «*Pizzi. Prolusioni varie nell'apertura dell'Accademie ed altri scritti*», cc. 195r - 216v
18. «*Pizzi. Discorsi sull'[sic] merito dell'Acclamazioni*», cc. 217r - 232r
19. «*Pizzi. Sopra una gemma donata dal direttore dell'Accad. di Francia al Custode dell'Arcadia*», [scritti vari], cc. 233r - 282v
20. «*Pizzi Cust. Discorso alla memoria del Cust. Brogi*», cc. 283r - 295v
21. «*Pizzi. Discorso sulla necessità d'istituire una Accad. dell'Iscrizioni e delle belle Lettere*»; cc. 302r - 304r
22. Prosa, cc. 306r - 317r
23. «*Discorso Accademico dell'Abate Gioacchino Pizzi Romano Pro - Custode Generale d'Arcadia su i Pregi della Tragica e Comica Poesia*», cc. 319r - 320v
24. Prosa, cc. 322r - 323v
25. «*A Monsignor D. Niccola Colonna de' Principi di Stigliano Goacchino Pizzi*», cc. 324r - 327v
26. «*Agli Arcadi. Nivildo Amarinzio Custode Generale d'Arcadia*», cc. 328r - 334r
27. Prose di vari argomenti letterari, cc. 336r - 398r

Cart. (cc. di vario formato) cc. 399 sec. XVIII legatura in pergamena  
 Carte bianche: 8, 9, 39, 169 - 171, 173, 182 - 184, 194, 198, 202, 230 bis,  
 243, 244, 247, 249, 251, 257, 274, 275, 293, 296 - 301,  
 305, 318, 321, 335, 337, 343, 347, 355 - 357, 360, 362,  
 364, 385, 386, 399

## MANOSCRITTO 31

*«Giacchino Pizzi (Nivildo Amarinzio) Cust. Gen. d'Arcadia. 1772 - 1790»,  
lettere e prose*

1. *«Collegio tenuto nelle stanze del Sebatojo d'Arcadia li 14 luglio 1776»,  
cc. 1r - 4v*
2. *Prose e lettere di Giacchino Pizzi o a lui indirizzate; alla c. 29r un componimento poetico di Tereo Ciparissio.*

*Cart. (cc. di vario formato) cc. 286 sec. XVIII legatura in pergamena  
Carte bianche: 5, 7, 264 - 272*

## MANOSCRITTO 32

1. «*Colonia Estense. Fondata in Correggio l'anno 1724. Impresa: l'Aquila bianca gentilizia in Casa d'Este*», cc. 3r - 13v
  - a) Elenco di Pastori della Colonia Estense, cc. 38r - 38v
  - b) Scritti di:
    - Diodato Gandini, cc. 7r - 8r, 9v - 10r, 11r - 11v, 13r - 13v, 39r
2. «*Colonia Cefalcidica. Fondata in Cefalù nel 1764. Impresa: un Monte sulla cui sommità si vede il Tempio della Sapienza con un Genio che per quelle Balze salendo va all'alto portando la Siringa ad armacollo, e sostenendo in mano il motto 'Virtute et Labore'*», cc. 15r - 44v
  - a) Elenco di Pastori della Colonia Cefalcidica, cc. 17r - 17v
  - b) «*Nomina a Vice Cust. della Colonia Cefalcidica in persona del Can.<sup>co</sup> Teologo Abb. Francesco Dini*», cc. 19r - 21r
  - c) Scritti di:
    - Francesco Dini, cc. 24r - 25r, 28r - 29r, 34r - 34v, 43r - 44v
  - d) «*Atto di piena Adunanza degli Arcadi, e Pastori della Colonia Cefalcidica di Arcadia. Li 3 Settembre 1776*», cc. 31r - 32r
3. «*Colonia Riformata. Fondata in Cesena l'anno 1717. Impresa: una pianta di rose, tra le quali strisciando un Serpe vi lascia l'antica spoglia*», cc. 47r - 52r
  - a) Elenco di Pastori della Colonia Riformata, c. 48r
  - b) Scritti di:
    - Lodovico Venturelli, cc. 49r - 49v, 50r, 51r - 51v, 52r
4. «*Colonia Alfea in Pisa. Fondata l'anno 1700. Impresa: un Cesto di Rose socchiuse*», cc. 55r - 110r
  - a) Elenco di Pastori della Colonia Alfea, cc. 104r - 104v
  - b) Scritti di:
    - Ranieri Tempesti, cc. 57r - 57v, 60r - 60v, 63r, 66r - 67v, 70r - 70v, 73r - 74v, 81r - 81v, 89r - 89v, 93r - 93v, 97r - 98v
    - Gioacchino Pizzi, cc. 77r - 78v, 101r - 101v, 103r - 103v
    - Giovanni Vincenzo Cosi Del Voglia, cc. 85r - 85v, 110r
  - c) «*Elenco dei Pastori Arcadi della Colonia Alfea, secondo la recognizione fattane nella Generale Adunanza, tenuta la Sera de 18 Marzo 1779*», cc. 106r - 107v
5. «*Colonia Locrese. Fondata in Gerace nel 1752. Impresa: un'Aquila con la Siringa in petto, un Ramo d'alloro nella Destra, e i fulmini nella Sinistra*», [segue: Elenco di Pastori della Colonia Locrese], cc. 115r

6. Colonia Rediviva. Albano, cc. 117r - 141r
- a) Scritti di:  
P. Fedele da Monticelli, cc. 119r - 120r, 122r - 122v, 126r, 141r  
Giuseppe Silvestroni, cc. 124r - 124v, 134r - 135v, 138r
- b) Istanza degli Accademici Redivivi a Gioacchino Pizzi, cc. 130r - 130v
- c) Lettera di Giacomo Battista Picconi (Colonia Sabazia), cc. 144r - 144v
7. «Colonia Piacentina». Piacenza, cc. 145r - 150v
- a) Scritti di:  
Giovanni Scotti, cc. 146r - 146v, 150r - 150v
8. «Colonia Isaurica. Pesaro», cc. 154r - 203r
- Scritti di:  
Lavinia Gottifredi Abati Olivieri, cc. 156r - 157r  
Nicolò Gavelli, c. 160r  
Nicola Dormi, cc. 164r - 164v  
Carlo Doria, c. 168r  
Francesco Maria Mosca Barzi, cc. 174r, 178r, 182r - 183r, 184r, 187r - 187v, 191r - 191v, 195r - 195v, 199r, 203r
9. «Colonia Augusta. Fondata in Perugia nel 1707. Impresa: Un Lituo col motto 'Augusto Augurio'», cc. 208r - 562r
- a) Elenco di Pastori della Colonia Augusta, cc. 208r - 210r
- b) «*Pastori Arcadi della restaurata Colonia Augusta i quali diranno nella pubblica prima adunanza del dì XXVI luglio MDCCLXXVIII nell'antica loro estiva sede del Frontone. In Perugia, presso Mario Rignaldi, 1778*», [a stampa], cc. 213r - 214r
- c) «*Pastori Arcadi della Colonia Augusta i quali diranno nella pubblica adunanza del dì XXIII agosto MDCCLXXXIX nella loro sede estiva del Frontone. In Perugia, presso Carlo Baduel, [s.a.]*», [a stampa], cc. 215r - 216r
- d) «*Pastori Arcadi della Colonia Augusta i quali diranno nella pubblica adunanza che si terrà per celebrar le lodi del Pastor Massimo della Chiesa il dì IV di agosto MDCCXCIII nell'antica loro estiva sede del Frontone. In Perugia, presso Carlo Baduel, [s.a.]*», [a stampa], cc. 217r - 218r
- e) «*Pastori Arcadi della Colonia Augusta i quali diranno nella pubblica adunanza che si terrà per celebrar le lodi del Pastor Massimo della Chiesa il dì IV di agosto MDCCXCIII nell'antica loro estiva sede del Frontone. In Perugia, presso Carlo Baduel, [s.a.]*», [a stampa], cc. 219r - 220r
- f) «*Pastori Arcadi della Colonia Augusta i quali diranno nella pubblica adunanza del dì XXIII agosto MDCCXCV nella loro sede estiva del Frontone. In Perugia, presso Carlo Baduel, [s.a.]*», [a stampa], cc. 221r - 222r



g) Scritti di:

Luigi Ansidei, cc. 226r - 227r, 230r - 231r, 238r - 239r, 242r - 243r, 246r - 246v, 250r - 251r, 254r - 255r, 258r - 259r, 262r - 262v, 266r - 266v, 270r - 270v, 274r - 274v, 278r - 278v, 282r - 282v, 286r - 287r, 289r, 291r - 292r, 293r - 294r, 296r - 296v, 299(b)r, 299(f)r - 299(g)r, 299(k)r - 299(k)v, 306r - 306v, 309r, 312r - 312v, 314r - 314v, 318r - 319r, 331r - 332v, 346r - 347r, 349r, 361r - 361v, 364r - 364v, 367r, 370r, 372r, 375r, 378r - 378v, 380r, 383r - 384r, 387r - 387v, 391r - 391v, 400r - 400v, 402r - 402v, 404r - 405r, 411r, 419r - 420v, 422r, 424r - 425r, 426r(?), 429r - 430r, 431r - 431v, 435r - 435v, 439r - 439v, 443r - 443v, 445r - 445v, 448r - 448v, 449r(?), 452r - 453r, 455r, 458r - 458v, 461r - 461v, 462r, 471r - 472r, 475r, 479r - 480r, 483r - 484r, 487r - 487v, 490r - 491r, 497r - 497v, 500r - 500v, 504r - 505r, 512r, 516r, 519r, 522r - 522v, 526r - 526v, 530r

Gioacchino Pizzi, cc. 234r - 234v, 353r - 358r, 466r - 466v, 491v

... Genghini, c. 302r

Leopoldo Tangerini, cc. 328r, 335r, 339r, 343r

Antonio Brizi, cc. 395r - 395v, 397r - 397v, 408r, 494r - 495v, 508r - 508v

Pietro Baghioni, cc. 407r - 407v, 415r - 415v

Tommaso Maria Nardacci, cc. 465r - 465v, 467r - 467v

Antonio Mezzanotte, cc. 534r, 537r - 538r, 541r - 541v, 544r, 547r - 547v, 553r - 553v, 557r - 558v, 561r - 562r

S. Avv. Micheletti, c. 540r

Francesco Fabi Montani, cc. 551r - 551v

h) «*Racconto della Restaurazione della Colonia Arcadica Augusta, seguita nell'anno 1778*», di Antonio Brizi, cc. 322r - 325v

i) «*Atto della Adunanza particolare dei XII Colleghi della Colonia Augusta tenuta da essi in Perugia il dì 25 Agosto 1846*», cc. 549r - 550r

Cart. (cc. di vario formato) cc. 563 sec. XVIII - XIX legatura in pergamena

Carte bianche: 6, 14, 22, 26, 35, 40, 41, 45, 46, 53, 54, 58, 64, 68, 71, 75, 79, 83, 86, 87, 91, 95, 99, 102, 105, 108, 111 - 113, 116, 121, 123, 125, 127, 128, 132, 136, 143, 147, 148, 151, 152, 158, 162, 166, 169, 170, 172, 176, 180, 185, 189, 193, 197, 201, 205, 211, 212, 223, 235, 236, 240, 244, 247, 248, 256, 260, 264, 268, 272, 276, 280, 284, 288, 297, 298, 299(d), 299(h), 300 bis, 304, 308, 316, 320, 326, 329, 333, 337, 341, 345, 351, 359, 363, 369, 377, 385, 389, 393, 399, 409, 417, 421, 427 bis, 433, 437, 446, 450, 454, 460, 469, 477, 481, 485, 488, 492, 496, 502, 506, 510, 518, 524, 528, 532, 536, 542, 555, 559, 563

**Sigilli a secco sulle carte: 20v, 32r, 49v, 50r, 340v, 480v**

**Sigilli in ceralacca sulle carte: 60 bis v, 82v, 255v, 259v, 263v, 267v  
(frammento), 271v, 275v, 279v, 283v,  
287v, 290v, 299(c) v (frammento),  
299(g) v, 300v, 307v, 310v, 313v, 315v,  
319v, 336v, 350v, 362v, 365v, 368v,  
371v, 373v, 376v, 379v, 381v, 384v,  
388v, 392v, 401v, 403v, 412v, 420v,  
423v, 425v, 427v, 430v, 432v, 436v,  
440v, 444v, 448v, 453v, 456v, 459v,  
472v, 476v, 498v, 501v, 513v, 517v,  
520v, 523v, 527v, 531v**

## MANOSCRITTO 33

1. «*Colonia Focense. Fondata in Marsiglia i 14 Settembre 1786*», cc. 1r - 7r
  - a) Elenco di Pastori della Colonia Focense, cc. 2r - 2v
  - b) «*Illustrissimi et Ornatissimi Viri, Pastores inclyti et colendissimi, Nos infra scripti Pastores Arcades Massilienses*», cc. 4r - 5v
  - c) «*Allucuzione [sic] del Custode Generale pronunciata nell'Adunanza pubblica tenuta il giorno 7 7bfe 1786*», cc. 6r - 7r
2. «*Colonia Intrepida in Monza*», cc. 9r - 35r
  - a) Scritti di:
    - Gianandrea Mainardi, cc. 10r - 10v, 12r, 14r - 14v, 16r - 17r, 18r, 20r, 34r
    - Giacomo Picozzi, cc. 22r, 24r
    - Filippo Rovelli, cc. 26r, 28r - 28v, 30r, 32r
  - b) Nomina di Filippo Rovelli a Vice Custode della Colonia Intrepida, c. 35r
3. «*Colonia Chiabreressa in Savona nel Collegio dei Signori della Missione fondato agli 11 Gennajo 1787. Impresa: un Cigno col motto Multa Dirceum levat aura Cycnum*», cc. 38r - 57r
  - a) Istanza di fondazione della Colonia Chiabreressa, c. 39r
  - b) Istituzione della Colonia Chiabreressa e nomina di Luigi Bonomi a Vice Custode della Colonia, cc. 41r - 42v
  - c) Elenchi di Pastori della Colonia Chiabreressa, cc. 43r - 43v, 45r
  - d) Nomina di Michelangelo Castagna a Pro Vice Custode della Colonia Chiabreressa, c. 48r
  - e) Scritti di:
    - Giacomo Battista Picconi, cc. 49r - 50r
    - Michelangelo Castagna, cc. 51r, 53r - 53v, 55r, 57r
4. Colonia Antilliana. San Domingo, cc. 59r - 64v, 69r - 69v
  - a) Scritti di:
    - Mr. de Fesenaye, cc. 59r - 60v, 61r - 62r, 63r - 64v
  - b) Istituzione della Colonia Antilliana, cc. 69r - 69v
5. Lettera di Giuseppe Muratori, c. 65r
6. Lettera di Filippo Melani, cc. 67r - 67v
7. «*Colonia Erculea in Modena il dì 1 Settembre 1781*», cc. 72r - 78v
  - a) Elenchi di Pastori della Colonia Erculea, cc. 73r - 73v, 75r - 75v
  - b) Istituzione della Colonia Erculea, cc. 77r - 78v
8. «*Colonia Clementina in Modena*», cc. 81r - 83r
  - a) Lettera di Bonaventura Donati, cc. 82r - 83r

9. «*Colonia Mergellina*». Napoli, cc. 86r - 89v
- a) Proposta di nomina a Pro - Vicecustode della Colonia Mergellina di Giacomo Antonio Gualzetti, c. 87r
  - b) Nomina di Vincenzo Cafieri a Vicecustode della Colonia Mergellina, c. 88r
  - c) Conferma dell'istituzione della Colonia Mergellina, cc. 89r - 89v
10. Colonia Fossanense. Fossano, cc. 92r - 92v
- a) Lettera di Giovanni Alessandro Valperga di Masino, cc. 92r - 92v
11. Due lettere di Carlo Marco Arnaud, cc. 93r, 95r - 96v
12. «*Colonia Serafica in Araceli*», [1843], cc. 98r - 108v
- a) Istituzione della Colonia Serafica, cc. 99r - 101v, 108r - 108v
  - b) Nomina del Vicecustode della Colonia Serafica, cc. 103r - 103v
  - c) Lettera del P. Giuseppe Maria d'Alessandria ed elenco dei religiosi aggregati all'Arcadia, cc. 105r - 106r
  - d) Nomina del P. Antonio da Rignano a Vicecustode della Colonia Serafica, c. 107r
13. «*Colonia Sebezia in Napoli*», cc. 110r - 129r
- Scritti di:
- Conte di Cerreta, c. 111r
- Giuseppe Caracciolo, cc. 114r, 119r, 125r, 129r
- Clemente Filomarino, cc. 116r - 117r, 118r - 118v
- Gennaro Gagliardi, cc. 121r - 122r, 127r - 127v
14. «*Colonia Aletina fondata nel Collegio della Verità di Napoli nel 1753. Impresa Un Cigno col motto 'Et canit et candet'*», cc. 131r - 139v
- a) Elenco di Pastori della Colonia Aletina, cc. 132r - 133v
  - b) Nomina del P. Francesco di Sales di Gesù a Vicecustode della Colonia Aletina, cc. 136r - 139v
15. «*Colonia Litana fondata in Lugo li 21 Giugno 1773. Impresa La Selva Litana col fiume Senio — il Motto 'Et incultae pacantur vomere Sylvae'*», cc. 141r - 176v
- a) Scritti di:
    - Pier Maria Milani, cc. 142r - 142v, 153r, 154r, 160r, 166r, 168r - 168v, 172r - 173r, 174r - 174v
    - Lorenzo Bolis, cc. 144r, 146r, 164r
    - Francesco Saverio Minzoni, cc. 148r, 152r - 152v
    - Luigi... c. 150r
    - Giovanni Zanalli, cc. 170r - 170v
    - Gioacchino Pizzi, cc. 176r - 176v
  - b) Diploma di Luigi Rossi, cc. 156r - 156v
  - c) Elenco di Pastori della Colonia Litana, cc. 158r - 158v
  - d) «*Per l'apertura della nuova Colonia Litana, [componimento poetico di] Euforbo Anfigenio*», cc. 162r - 163v

16. «*Accademia dei Filomati in Lucca*», cc. 178r - 179v  
 a) Lettera di Masseangelo Masseangeli, cc. 179r - 179v
17. «*Colonia Vatrenea nella Città d'Imola*», cc. 182r - 224r  
 a) Scritti di:  
 Nicola Codronchi, cc. 183r, 185r - 185v, 187r - 187v, 189r - 189v,  
 193r, 194r - 195r, 196r - 197r, 198r - 199r, 202r, 205r - 205v, 207r,  
 209r - 209v, 211r - 212r, 213r - 214r, 215r - 216r (con sonetto), 217r -  
 218r, 219r - 219v  
 Camillo Zampieri, cc. 200r - 200v (con sonetto)  
 Antonio Codronchi, c. 204r  
 Manfredo Sassatelli, cc. 221r - 221v  
 b) Nomina di Manfredo Sassatelli a Vicecustode della Colonia Vatre-  
 nea, cc. 223r - 223v  
 c) Nomina di Camillo Zampieri a Vicecustode della Colonia Vatrenea,  
 c. 224r
18. «*Colonie Arcadiche*», cc. 227r - 288v  
 a) Documenti relativi all'istituzione delle Colonie Arcadiche, con elen-  
 co delle Colonie e dei rispettivi Vicecustodi, cc. 229r - 286r  
 b) «*C.U.C. Cimante Micenio Custode Generale d'Arcadia all'Inclito ed  
 Erudito Megaspe Leucadiense. Sg.<sup>e</sup> Francesco Carducci Conte Ge-  
 nuense Vice - Custode della Colonia Rediviva in Narni*», cc. 287r -  
 288v
19. «*Lettere*», cc. 289r - 298r  
 a) Scritti di:  
 Giuseppe Pozzobonelli, cc. 290r, 292r  
 Giovanni Francesco Semproni, cc. 296r, 298r
20. «*Colonia Sibillina in Tivoli*», cc. 300r, 385r - 439r  
 a) Scritti di:  
 Giovanni Ludovici [di Pergola], cc. 302r, 304r - 304v, 306r - 307v,  
 308r, 310r, 311r  
 b) «*Resurgente Tibure anno MDCCLXIII Colonia Sybillina Arcadum  
 Arindus Cereaticus ejusdem Coloniae Pastor sic Anienem alloquitur*»,  
 componimento poetico, c. 385r  
 c) Nomina di Carlo Brigante Colonna Angelini a Vicecustode della Co-  
 lonia Sibillina, cc. 387r - 388r  
 d) «*Sopra il Risorgimento della Colonia Sibillina. Ode Saffica*», di Igna-  
 zio Materna, cc. 390r - 391r  
 e) «*Al Valoroso ed Erudito Catillo Tagastense Vice Cust.<sup>e</sup> della Colonia  
 Arcadica Sibillina Nivildo Amarinzio Custode Generale d'Arcadia*»,  
 cc. 392r - 393r  
 f) Scritti di:  
 Gaspare del Priore, cc. 394r, 398r, 402r, 409r - 409v, 414r, 426r - 426v  
 Carlo Brigante Colonna Angelini, cc. 396r, 405r - 406v, 407r, 410r,

- 412r, 416r - 416v, 418r - 418v, 420r - 420v, 433r, 439r  
 Paolo Maria Landi, cc. 400r - 400v, 404r - 404v, 422r, 424r, 428r, 431r - 432r  
 Sante Viola, cc. 435r, 437r
21. «*Colonia Ripense fondata in Ripi nell'anno 1802*», cc. 315r - 316r  
 a) Elenco di Pastori della Colonia Ripense, cc. 315r - 316r
22. «*Colonia de Sonnacchiosi eretta nella Città di Ripatransone*», cc. 319r - 321r  
 a) Nomina di Nicola Corsi a Vicecustode della Colonia dei Sonnacchiosi, cc. 320r - 321r
23. Due lettere di Melchiorre Martelli, cc. 324r - 324v, 326r - 326v
24. «*Colonia Aternina*». L'Aquila, cc. 330r - 335v, 354r - 355v  
 a) Nomina di Gaspare De Torres a Vicecustode della Colonia Aternina, cc. 331r - 331v  
 b) Scritti di:  
 Antonio Antinori, cc. 333r, 335r - 335v, 354r - 355v (con elenco di Pastori Arcadi)
25. «*Colonia Velina. Fondata in Rieti l'anno 1723. Impresa: la Caduta del fiume Velino col motto 'Cadendo Resurgit'*», cc. 341r - 381v  
 a) Scritti di:  
 Giuliano Angelotti, cc. 339r, 344r - 344v, 346r, 350r, 352r, 356r, 358r - 358v, 359r, 373r - 373v, 377r - 377v, 379r - 379v, 381r - 381v  
 Antonio Zondadari, cc. 342r, 361r - 361v, 365r, 371r - 372r  
 Crispolto Crispolti, c. 362r  
 Giorgio Sibilla, c. 363r  
 Vincenzo Vincentini, cc. 367r, 369r - 369v  
 Giuseppe Bertini, cc. 375r - 375v  
 b) Elenco di Pastori Arcadi della Colonia Velina, c. 348r
26. «*Colonia Veronese fondata in Verona nel 1705. Impresa l'Anfiteatro esistente in quella Città*», cc. 441r - 468v  
 a) Elenco di Pastori Arcadi della Colonia Veronese, cc. 442r - 442v  
 b) Scritti di:  
 Giorgio Spolverini Dal Verme, cc. 444r, 446r - 446v, 454r - 454v, 458r, 462r - 462v, 466r, 468r - 468v  
 Agostino Pizzi, cc. 448r - 448v, 450r - 450v, 452r - 452v, 456r - 456v, 460r (?), 464r - 464v
27. Colonia Rubicono. Rimini, cc. 471r - 480v  
 a) Scritti di:  
 Giulio Cesare Zollo, cc. 472r - 473r  
 Severino Mastini, cc. 474r - 475r, 476r, 478r - 478v  
 Francesco Battaglini, cc. 480r - 480v
28. Lettera di Michelangelo Michelangeli di Spello, c. 484r

29. «*Colonia Misena fondata in Rocca Contrada nella Marca nel 1750. Impresa: Una Rocca con un Aquila in cima, e due Corone d'Alloro dai lati, col Motto 'Auspice te canimus'*», cc. 488r - 492r
- a) Scritti di:  
Emidio Luigi Carletti, cc. 489r - 490r, 491r - 492r
30. «*Colonia Inculca nel Collegio Nazareno. Fondata fin dall'anno 1743*», cc. 495r - 506v
- a) «*Esercizio poetico che offrono al pubblico i signori convittori del nobile Collegio Nazareno Accademici Incolti per la premiazione dell'anno scolastico 1870. Roma, tipografia di G. Aurelj, 1870*», [a stampa; solo il frontespizio], c. 496r
- b) Nomine di Pastori Arcadi alla carica di Vicecustode della Colonia Inculca, cc. 497r - 504r
- c) «*Elenco degli argomenti proposti dalla Reale Accademia per la distribuzione de' Premj, e delle Sessioni per l'anno Accademico 1773*», [a stampa], cc. 505r - 506v
31. «*Colonia Settempedana. Fondata in S. Severino nel 1746. Impresa: la Fenice rivolta al Sole e alla Siringa Arcadica*», cc. 508r - 528r
- a) Scritti di:  
Gaspere Servanzi, cc. 509r, 513r - 513v, 517r, 519r, 521r, 523r, 528r  
Filippo Maria Assalti, cc. 511r - 512r [lettera con sonetto]  
Giuseppe Fedele Vitale [Colonia Enguina], cc. 525r - 525v
- b) Elenchi di Pastori Arcadi della Colonia Settempedana, cc. 515r, 526v - 527r
32. «*Colonia Setina. Sezze*», cc. 531r - 553v
- a) Nomina di Giuseppe Carnebianca (Salimbo Amicleo) a Vicecustode della Colonia Setina, cc. 532r - 533r
- b) Scritti di:  
Francesco Antonio Iucci, cc. 535r - 536v, 537r, 539r - 540r, 543r - 544r, 553r - 553v  
Bonaventura Merolli, cc. 541r, 547r  
Biagio Cerroni, c. 545r  
Giuseppe Cerroni, cc. 549r - 550r  
Giuseppe Carnebianca, cc. 551r - 551v
33. «*Colonia Animosa nella Città di Venezia*», cc. 556r - 557r
- a) Nomina di Francesco Pesaro a Vicecustode della Colonia Animosa, c. 557r
34. Colonia Oretea. Palermo, cc. 560r - 569r
- a) Scritti di:  
Alberto Baccanti [Colonia Casalmaggiore], cc. 561r - 561v  
Gandolfo Felice Bongiorno [Colonia Enguina], cc. 563r - 563v, 564r - 564v  
Principe di Villanova, cc. 565r - 565v, 567r, 569r

35. Colonia Prenestina. Palestrina, cc. 572r - 574r  
 a) Lettera di Agapito Rischia Fiumara, cc. 573r - 574r
36. Colonia Parmense. Parma, cc. 576r - 577r  
 a) Lettera di D. Giovanni Montrioli (?), c. 577r
37. «*Colonia Cisminia. Ronciglione*», cc. 580r - 593v  
 a) Lettera di Giovanni Benvenuti, c. 581r  
 b) Diploma di nomina di Giovanni Benvenuti ad Accademico Cisminio, cc. 581 bis v - 582v  
 c) Documenti relativi alla fondazione della Colonia Cisminia, cc. 583r - 593v
38. «*Colonia Virgiliana in Mantova*», cc. 596r - 641r  
 a) Scritti di:  
 Carlo Valenti Gonzaga, cc. 597r, 599r, 600r, 602r, 604r, 606r, 608r - 608v, 610r - 610v, 612r, 614r - 614v, 616r - 616v, 618r - 618v, 620r, 622r - 622v, 624r, 627r, 631r - 631v [con elenco di Pastori], 635r, 638r - 639v  
 Saverio Bettinelli, c. 633r  
 Leopoldo Camillo Volta, c. 633r  
 b) Comunicazione della morte di Carlo Valenti Gonzaga, cc. 626r - 626v  
 c) Nomina di Carlo di Colloredo a Vicecustode della Colonia Virgiliana, cc. 629r - 630r  
 d) «*Nota degli Arcadi Viventi della Colonia Virgiliana*», cc. 640r - 640v  
 e) «*Nota degli Arcadi Defunti dopo l'Istituzione della Colonia*», c. 641r

Cart. (carte di vario formato) cc. 641 sec. XVIII - XIX legatura in pergamena

Carte bianche: 3, 8, 11, 19, 21, 27, 36, 40, 44, 46, 74, 76, 79, 80, 84, 90, 94, 104, 109, 112, 115, 120, 126, 130, 134, 135, 140, 143, 145, 147, 151, 155, 157, 159, 161, 165, 167, 169, 171, 175, 177, 181, 192, 206, 225, 226, 232, 234, 240, 263, 270, 274, 284, 291, 293, 295, 297, 299, 305, 317, 322, 332, 334, 336, 337, 340, 343, 345, 349, 351, 366, 368, 370, 383, 386, 397, 401, 423, 425, 427, 429, 438, 440, 443, 445, 447, 455, 459, 463, 467, 469, 470, 479, 483, 493, 507, 510, 514, 516, 518, 522, 529, 530, 538, 546, 552, 554, 559, 566, 568, 570, 578, 584, 586, 590, 594, 595, 598, 601, 603, 607, 609, 611, 613, 615, 617, 619, 621, 623, 634, 636, 637

Sigilli a secco sulle carte: 212v, 283r, 287r, 309v, 395v, 399v, 417v, 421v, 581 bis v, 592r, 633r

Sigilli in ceralacca sulle carte: 13v, 15v, 23v, 25v, 29v, 31v, 33v, 83r, 128v, 190v, 197v, 201v, 203v (mutilo),



303v, 312v, 325v, 327v, 378v, 408v,  
411v, 413v, 434v, 457v (mutilo), 461v  
(mutilo), 473v, 605v, 625v, 628v, 632v,  
635r

## MANOSCRITTO 34

1. «Cagli», cc. 1r - 11v
  - a) Scritti di:  
Paolo Antonio Agostini Zamperoli, cc. 4r, 7r - 7v, 11r - 11v
2. «Colonia Cremonese nella Città di Cremona», cc. 14r - 20r
  - a) Lettera di Gioacchino Pizzi, cc. 17r - 17v
  - b) Nomina di Giuseppe Maria De Lugo a Vicecustode della Colonia Cremonese, cc. 19r - 20r
3. «Camerino. Colonia Cluentina», cc. 22r - 39r
  - a) Scritti di:  
Gabriele Laureani, cc. 25r - 26r  
Luigi Sparapani, c. 29r  
Lorenzo Precetti, cc. 33r, 35r - 35v  
Conte Ansidei, c. 39r
4. «Colonia Eridania in Casal Maggiore», cc. 42r - 54r
  - a) «Colonia Eridania eretta nella città di Casalmaggiore l'anno MDCCLIV. [Elenco dei Pastori Arcadi]. In Casalmaggiore, per Giuseppe Braglia, 1773», [a stampa con emblema inciso], c. 45r
  - b) Scritti di:  
Alberto Baccanti, cc. 48r, 51r, 54r
5. «Accademia de' Concordi. Al Socio sig.<sup>r</sup> D.<sup>o</sup> Giovanni Bertoni. Il Segretario», cc. 57r - 57v
6. «Colonia Fossanense in Fossano», cc. 59r - 73r
  - a) Scritti relativi alla fondazione della Colonia Fossanense, cc. 62r - 66v
  - b) Due lettere di Giuseppe Muratori, cc. 69r, 73r
7. «1783. Colonia Fulginia o Fulignate», cc. 76r - 107r
  - a) Scritti di:  
Alessandro Barnabò, cc. 79r - 79v, 83r - 83v, 87r, 91r, 99r - 99v  
Giovanni Battista Maffetti, cc. 95r - 96r  
Giustiniano Poggi, cc. 103r - 103v, 107r
8. «Colonia Tennacriana fondata in Fermo», cc. 110r - 122r
  - a) «Annotazioni», [sulla città di Fermo e sulla Colonia Arcadica], cc. 113r - 122r
9. «Fano. Colonia Fanestre», cc. 124r - 129r
  - a) Due lettere di Giacomo Carrara, cc. 127r - 127v, 129r
10. «Colonia Florimontana in Urbino», cc. 132r - 133v
  - a) «Memorie riguardanti la fondazione dell'Accademia Florimontana Vibonese», cc. 133r - 133v

11. «*Colonia Livienne fondata in Forlì nel 1740. Impresa: Un Cane da Caccia che va in busca di Cacciagione*», cc. 135r - 220r
  - a) Elenco di Pastori Arcadi della Colonia Livienne, cc. 138r - 138v
  - b) «*Memoria*», [sulla fondazione della Colonia], cc. 143r - 144r
  - c) Scritti di:
    - Fabrizio Paulucci, cc. 147r - 147v, 149r - 150r, 151r - 151v, 153r, 155r - 155v, 157r - 157v, 159r - 159v, 161r - 162r, 163r, 165r - 165v, 167r - 168r, 169r, 171r - 171v, 173r, 175r, 177r - 178r, 179r, 181r - 181v, 183r - 184r, 185r, 187r - 187v, 189r - 189v, 191r, 193r, 195r, 199r, 207r, 211r, 215r - 215v
    - Leopoldo Lippici, c. 203r
    - Francesco Giuseppe Paulucci, cc. 219r - 220r
12. «*Accademia Pergaminea in Fosombrone [sic]*», cc. 221r - 229r
  - a) Due istanze affinché l'Accademia Pergaminea venga aggregata all'Arcadia, cc. 224r, 228r - 229r
13. «*Bologna. Colonia Renia*», cc. 231r - 258v
  - a) Scritti di:
    - Giacomo Cemmi, cc. 234r, 238r, 242r, 246r - 246v
    - Anton Francesco Mattei, cc. 257r - 258v
  - b) Documenti relativi all'attività della Colonia, cc. 250r - 254v
14. «*1787. Aquila*», cc. 260r - 267v
  - a) Scritti di:
    - Gaspare de Torres, cc. 263r - 264r, 267r - 267v
15. «*Accademia de' Caliginosi. - Ancona. Colonia Dorica*», cc. 270r - 274v
  - a) Relazione storica sull'Accademia, cc. 273r - 274v
16. «*Colonia Truentina. Fondata in Ascoli l'anno 1729. Impresa il fiume Truento a sedere, e Circe con la Verga alle sue sponde*», cc. 276r - 288r
  - a) Istanza della Colonia Truentina all'Arcadia in Roma, cc. 279r - 279v
  - b) Elenco dei Pastori della Colonia Truentina, cc. 283r - 284r
  - c) Lettera di Vittorio Ridolfi, c. 288r
17. «*Colonia Properziana. Fondata in Asisi ai 16 Gennaio 1774. Impresa le due Rocche della Città colla Siringa in mezzo e col Motto: 'Scandentes Arces'*», cc. 291r - 303r
  - a) Lettera di M.<sup>r</sup> Soderini relativa alla fondazione della Colonia, c. 294r
  - b) Elenco dei Pastori della Colonia Properziana, cc. 298r - 298v
  - c) «*Catalogo de' Gentilissimi e Valorosissimi Pastori Arcadi dell'Inclita Colonia Estense in Corregio*», c. 299r
  - d) Lettera di Marcantonio Aluigi, c. 303r
18. «*Borgo nella Sicilia. Gangi*», cc. 306r - 317v
  - a) Scritti di:
    - Gandolfo Felice Bongiorno, cc. 309r - 309v, 313r - 314v, 317r - 317v
19. «*Faenza. Colonia Lamonia*», cc. 319r - 344v
  - a) «*Colonia Lamonia. Fondata in Faenza nel 1714. Impresa: Una pianta*

- dell'erba Molj, che nasce sul monte Cillene col motto: Difficile Effossu», [segue: Elenco dei Pastori], c. 322r*
- b) «*Nomi dei Signori, che ascritti all'Arcadia di Roma formano la Colonia del Lamone*», cc. 324r - 324v
- c) Scritti di:  
 Francesco Conti, cc. 325r, 342r - 342v, 344r - 344v  
 Gioacchino Pizzi, cc. 327r - 328r  
 Pompeo Borghi, cc. 331r - 331v, 333r - 333v, 335r - 335v, 337r - 338r, 339r - 339v
20. «*Colonia Belpoggio Renana. 16 8bre 1693*», cc. 347r - 356r
- a) Scritti di:  
 Eustachio Manfredi, cc. 350r - 351r  
 Giacinto Gimma, cc. 353r - 353v, 355r - 356r
21. «*Colonia Calatina. Fondata in Caltagirone li 25 Aprile 1768. Impresa: Il Sole verso di cui volando si appresano alcune Aquile col motto 'Cui satis est animi'*», cc. 358r - 393r
- a) Elenco di Pastori della Colonia Calatina, cc. 361r - 361v
- b) Scritti di:  
 Giuseppe Maggiore, cc. 365r - 365v, 368r - 368v, 371r - 371v, 374r - 375r, 378r - 378v, 382r - 383r, 389r - 389v, 392r - 393r  
 Gioacchino Pizzi, cc. 379r - 379v  
 Paolo Nicastro e Loredano, cc. 385r - 385v
22. «*Colonia Arcadica di Bari detta Iapigia*», cc. 395r - 418v
- a) Scritti di:  
 Emanuele Mola, cc. 398r - 398v, 402r - 403r, 406r - 407r, 410r - 411r, 414r - 415r, 418r - 418v
23. «*Ferrara. Colonia Ariostea*», cc. 420r - 521r
- a) Documenti relativi alla contrastata elezione del Vice Custode della Colonia Ariostea, cc. 423r - 450r
- b) «*Leges Arcadum*», cc. 454r - 455r
- c) Scritti di:  
 Alessandro Cerrati Galanti, cc. 456r - 456v  
 Vice Custode della Colonia, cc. 459r - 461r  
 Fabrizio Paulucci, cc. 465r, 467r - 467v  
 Luigi Rondinelli, cc. 471r - 472r, 479r, 480r, 484r, 485r, 486r, 487r - 487v, 488r - 488v, 489r, 490r, 491r, 492r, 495r - 495v, 496r - 496v, 497r, 498r - 498v, 499r, 501r - 501v, 502r - 503r, 504r, 505r, 506r, 507r, 508r, 509r, 510r, 511r - 511v, 512r, 513r - 513v, 514r - 514v, 515r - 515v, 516r, 517r, 518r, 519r - 519v, 520r, 521r  
 Giovanni Bertari, cc. 475r - 476r  
 Leonida Piani, cc. 481r - 481v  
 Lorenzo Rondinetti, cc. 482r, 493r - 493v

**Cart. (cc. di vario formato) cc. 522 sec. XVIII - XIX legatura in pergamena**

**Emblemi incisi sulle carte: 45r, 207r, 211r**

**Carte bianche: 3, 6, 8, 12, 16, 18, 21, 28, 36, 38, 40, 44, 56, 58, 63, 72, 75, 80, 84, 112, 123, 128, 130, 134, 137, 139, 140, 142, 200, 206, 208, 212, 214, 216, 223, 243, 266, 268, 272, 275, 278, 280, 282, 285, 287, 289, 290, 293, 297, 300, 305, 310, 321, 323, 341, 343, 357, 362, 370, 373, 377, 386, 394, 399, 434, 440, 458, 462, 464, 470, 474**

**Sigilli a secco sulle carte: 100v, 108v, 192v, 194v, 235v, 336v, 338v, 385v, 389v**

**Sigilli in ceralacca sulle carte: 70v, 176v, 295v, 304v, 345v, 468v**

## MANOSCRITTO 35

1. «23 Agosto 1720. Condizioni stabilite per il luogo da comprarsi per l'Arcadia, ed obbligazioni di uno dei Deputati al Sito avanti le Monache di 7 dolori», cc. 1r - 22r [alle cc. 3v - 4r: Disegno a penna del Bosco Parrasio; alle cc. 6r - 12v: «Lettere, e testimonianze d'alcune delle più insigni Accademie di Toscana, e d'Italia, e di Uomini per gran Letteratura, e Dignità Eminentissimi, intorno alle Opere ammirabili di Santa Caterina da Siena, giudicata, per consentimento universale, Maestra del più purgato parlar Toscano»], [a stampa]
2. «11 Luglio 1725. Copia Semplice del Posesso [sic] e Ricognizione in Dominum e Descrizione del Bosco Parrasio Rogato dal Dot. Perugini», cc. 25r - 50r
  - a) «Istromento 1° dei 9 luglio 1725», cc. 26r - 38v
  - b) «Istromento 2° degli 11 luglio 1725», cc. 41r - 50r
3. «1725, 14 Luglio. Copia semplice d'Istromento d'Insinuazione a favore dell'Adunanza dell'Arcadia di Roma rogato in atti Perugini Notaro in solidum con Vitali Connotaro», cc. 53r - 56r
4. «1 Agosto 1726. Attestato dell'Arciprete della Basilica di S. Maria in Cosmedin nel quale apparisce essere stata cantata una Messa solenne a spese dello stesso capitolo nella mattina della solenne apertura dell'Arcadia in lode della S.M. del Re del Portogallo essendo Custode Gñle Crescimbeni», documento firmato da Giuseppe Maria Narici, cc. 59r - 60v
5. «1727. 3 Luglio. Minuta... dell'affitto degli agrumi esistenti nel Bosco Parrasio», cc. 63r - 67r
6. «28 Agosto 1725. Memoria dello Scioglimento dell'Affitto del Bosco Parrasio a favore della nra Arcadia», cc. 69r - 70r
7. «Censo di Arcadia (an. 1752 - 1868)», cc. 73r - 122r
8. «Anno 1760. Varie Copie e Iscrizioni Lapidarie in memoria di Clemente XIII p.M. che sono riportate nel Bosco Parrasio», cc. 124r - 134r
9. «Alcune Memorie relative al Bosco Parrasio», cc. 136r - 140r [c. 139r a stampa]
10. «Anno 1770. Nota dei crediti dell'Arcadia verso di Alcuni a cui si affittava il Serbatojo ed il Residuo dell'acqua che rimontano fino dal 1770 al 1775», cc. 141r - 145r
11. «Anno 1780. Istanza al Presidente delle Strade onde ottenere che sia fatta la continuazione della strada che porta al Bosco Parrasio», cc. 147r - 148r

12. «*Restauro del Bosco Parrasio fatto in tempo dell'Ab. Pizzi*», cc. 150r - 212r
13. «*Roma. 30 Ottobre 1810. Gio Baffa Ottaviani Architetto al Cust. Gnle approva la perizia del Sig. Andrea Vici fatta sul Bosco Parrasio onde conoscere lo Scandaglio pel ristauero*», cc. 214r - 215v
14. «*Descrizione dei Restauri e Miglioramenti da farsi nel Bosco*», cc. 217r - 218v
15. «*Rapporto sul Bosco Parrasio*», di Andrea Vici, cc. 219r - 224r
16. «*19 Agosto 1824. Biglietto del Cust. Gnle relativo all'acqua che gode il Saraceni affittuario degli Orti Corsini*», cc. 228r - 230r
17. «*14 8bre 1824. Biglietto scritto dal Cust. Gnle alla Presid. dell'acque e strade...*», c. 232r [manca il biglietto]
18. «*18 Novembre e 2 Xbre 1824. Due biglietti di Luigi Achilli diretti al Cust. Gnle sui lavori da farsi per il ritorno dell'acqua Paola*», c. 234r [mancano i due biglietti]
19. «*Anno 1825. Copia Semplice del Posesso e Ricogniz. in dominum tanto del Bosco Parrasio che della quantità dell'Acqua Paola Rog. dal Perugini Notaio. 11 Lug. 1825*», cc. 236r - 238r
20. «*...Copia estratta dal Protocollo degl'istromenti dell'anno 1725 rogati per gli atti dal Perugini*», cc. 240r - 242v
21. Documento in latino e in italiano contenente la descrizione della zona dello sbocco dell'acqua Paola, cc. 244r - 245v
22. «*29 Marzo 1830. Descrizioni dei Restauri occorrenti al Bosco Parrasio*», cc. 246r - 250v
23. «*Inventario delle piante che esistono il Mese di Agosto 1851 al Bosco Parrasio*», cc. 255r - 255v
24. «*1833 e 1834. Vertenza delle Monache dei 7 Dolori con l'Arcadia intorno il Posesso della Chiave del Bosco Parrasio onde accedere al Chiusino dell'Acqua Paola*», cc. 258r - 263v
25. «*Prefettura dell'acque e Strade. Lì 28 8bre 1835. Il Card. Gazzoli al Cust. Gnle dell'Arcadia lo interessa a sollecitare il riattamento dei muri di cinta del Bosco Parrasio. Relativa minuta di risposta del sud. Custode*», cc. 266r - 267r; 272r
26. «*5 8bre 1850. Antonio Puccini già Custode del Bosco Parrasio al Cust. Gnle dell'Arcadia, vertenza la quale riguarda l'estrazione delle mortelle e delle piante di sua proprietà*», cc. 274r - 282v
27. «*Anno 1850. Plucher Leopoldo Giardiniere stima del Bosco Parrasio relativa alla vertenza di Antonio Puccini già Cust. del Sud. Orto*», cc. 284r - 285r
28. «*Roma 28 Luglio 1850. Can. Vespignani Architetto al Sig. Barola Cust. Gnle gli partecipa che saranno consegnati i lavori a diversi artisti appaltati dal Ministero delle Finanze da eseguirsi al Bosco Parrasio*», [segue lettera di Virginio Vespignani datata 31 ottobre 1850], cc. 292r - 294r

29. «1850. Posizione riguardante il furto della ringhiera del piano superiore al Bosco Parrasio», cc. 296r - 301r
30. Nomina di Giuseppe Hoffmann a custode del Bosco Parrasio. 1° febbraio 1856, c. 304r
31. «17 Dicembre 1864. Descrizione e consegna del Bosco Parrasio a Vincenzo Flavi», cc. 307r - 309v
32. «12 Marzo 1864. Rinuncia di Giuseppe Hoffeman [ma: Hoffmann] alla Custodia del Bosco Parrasio ed istanza di Benedetto De Rossi onde essere nominato», cc. 311r - 315v
33. «Roma 8 8bre 1872. Consegna del Bosco Parrasio proprietà dell'Accademia degli Arcadi», [segue:] «Descrizione del Casino e Giardino del Bosco Parrasio», cc. 317r - 321v
34. «1877. Minute di descrizioni e consegne del Bosco abitazione del Parrasio», cc. 323r - 328v
35. «Bosco Parrasio. (Custodia di Mons. Ciccolini)», cc. 330r - 360r
36. «Il Gazzettino del Diavolo, n. 14 - 9 settembre 1872; n. 15 - 11 settembre 1872», [a stampa], cc. 363r - 366v

Cart. (cc. di vario formato) cc. 367 sec. XVIII - XIX legatura in pergamena

Carte bianche: 13, 19, 20, 23, 24, 39, 40, 52, 57, 61, 62, 68, 71, 72, 77, 84, 91, 93, 115, 130, 135, 143, 149, 169 - 173, 181 - 183, 185 - 191, 199, 204, 206, 210, 225, 227, 239, 243, 251 - 253, 256, 257, 262, 264, 268, 271, 273, 281, 286, 287, 289, 295, 300, 302, 305, 306, 310, 316, 322, 336, 351, 358, 367

Sigilli a secco sulle carte: 60v, 280v

Sigilli in cerualacca sulle carte: 2r, 22r, 60r, 64r, 65r



## MANOSCRITTO 36

1. «*Terzine*», c. 1r
2. «*Il Pescatore di Genesaret. Terzine*», di Francesco Labruzzi, cc. 2r - 7v  
[due copie]
3. «*Componimenti in terza rima*», c. 8r
4. «*Introduzione*», componimento poetico a stampa, cc. 9r - 9v
5. Componimento poetico, cc. 11r - 12v
6. «*Terzine*», cc. 13r - 14r
7. Componimento poetico, cc. 15r - 16r
8. «*Per le Nozze dell'Illmo Sig.<sup>r</sup> Gian-Vincenzo Sirti, e l'Illma Sig.<sup>ra</sup> Or-  
tenzia Spada. Terzine*», cc. 17r - 19r
9. «*Pregghiera alla Madonna nel dì della sua ascensione in Cielo. Terzine*»,  
cc. 21r - 23v
10. «*A son Altesse Impériale et Royale Monseigneur le Grand Duc de toutes  
les Russies de Monseigneur le Comte du Nord. Vienne, de l'imprimerie  
de Mr. Joseph de Baumeister, 1782*», due componimenti poetici a stam-  
pa, cc. 26r - 27r
11. «*A Sa Sainteté Pie VI. Dédicace de l'Ecole du coeur humain mise en  
forme de comédie épisodique avec ce denouement*», di De Quency, [a  
stampa], cc. 28r - 33v
12. «*Apologie des femmes ou Les Allemandes vengées par un Abbé de la  
Minaudiere, suivie d'une dissertation sur la préeminence du beau sexe: et  
d'une Avanture du Bal de XX. Anecdote de fraîche date. Contre Le Ta-  
bleau de la Malice du Sexe. Vienne, 1783*», cc. 34r - 37v
13. «*Le triomphe de la folie... opéra boufon... par le chevalier Louis Bois-  
son de Quency... A Vienne, 1782*», [solo il frontespizio a stampa],  
c. 40r
14. «*La gamme du Graben... par le C.L.B.D.Q. A Vienne, chez Jos. Ant.  
de Trattner, 1782*», [solo il frontespizio a stampa], c. 41r
15. «*Journal périodique ou Les amusemens sérieux et comiques. Préface*»,  
[a stampa], cc. 42r - 43v
16. «*Die Offenbarung vom Graben... von C.L.B.D.Q. Wien, Joseph An-  
ton Edlen v. Trattnerisch, 1782*», [solo il frontespizio a stampa], c. 44r
17. «*La gamme des femmes... par le C.<sup>te</sup> L.B.D.Q. A Vienne, chez Jos.  
Ant. de Trattner, 1782*», [solo il frontespizio a stampa], c. 45r
18. «*Schlüssel zur Weiberkenntniss... von C.L.B.D.Q. Wien, Joseph Anton  
Edl. v. Trattnerish, 1782*», [solo il frontespizio a stampa], c. 46r
19. «*Egloga. Per la Guarigione di raguardevole personaggio*», cc. 47r - 50r

20. «*Stanze in Rima sdrucchiola. Nereo sorge a cantare il Trionfo di Cesare, e la Ruina di Roma*», cc. 50r - 50v
21. «*Terzine. Lamento d'Orfeo, da che restò per la seconda volta privo d'Euridice*», cc. 51r - 52v
22. «*Canzone Pastorale*», cc. 53r - 54r
23. «*Addio a Fille*», componimento poetico, c. 54v
24. «*Tirsi impaziente di veder Fille. Cantata*», cc. 55r - 55v
25. «*[Quattro] Composizioni Poetiche di me Roberto Collamarini di Ancona*», cc. 57r - 62r
26. «*Egloga*», di ... Venturoli, cc. 63r - 64v
27. «*Egloga*», di Giovanni Battista Latini, cc. 65r - 66v
28. «*Nuova Pastorale di Pirgeo Samiense*», cc. 68r - 69r
29. «*Hendecasyllabi*», cc. 71r - 71v
30. «*Corona di ottave*», cc. 72r - 72v
31. «*Dedicatoria. A Carluccio, Vincenzino, Michelangelo, Fran.<sup>co</sup> Saverio, e Giuseppino Lentini, fratelli*», componimento poetico, cc. 74r - 75v
32. «*A Nivildo Amarinzio Cust. Generale d'Arcadia*», componimento poetico, c. 76r
33. «*Favole scelte di Fedro*», componimenti poetici, cc. 76v - 83v
34. Componimento poetico di Angelo Paris Simonelli, cc. 85r - 86v
35. «*Donna perché bella, superba*», componimento poetico di Giovanni Bartolomeo Stanislaò Casaregi, c. 87r
36. «*Pastorale*», componimento poetico di Giovanni Bartolomeo Stanislaò Casaregi, c. 87v
37. «*La Protezione delle lettere. Capitolo*», di Pietro Biagioli, cc. 88r - 89v
38. «*Al Sig.<sup>r</sup> Ab. Gioacchino Pizzi Romano, detto Nivildo Amarinzio, Pro - Custode Generale d'Arcadia. Ode*», cc. 90r - 91v
39. «*Carme Patrio*», di Carifilo Elideo, cc. 92r - 96v
40. «*La caduta de' Giganti. Carme Allegorico*», di Carifilo Elideo, cc. 98r - 102v
41. «*Del Sig.<sup>r</sup> Mse Gius.<sup>e</sup> M.<sup>a</sup> Mazara di Sulmona. Sollevato alla carica di Custode Generale d'Arcadia l'Ill<sup>mo</sup> Sig.<sup>r</sup> Abb.<sup>e</sup> Gioacchino Pizzi detto nella med.<sup>a</sup> Nivildo Amarinzio. Egloga. Consecrata al merito sovrangrande dell'Eminentiss.<sup>mo</sup> ed Ecc<sup>ll</sup>mo Sig.<sup>r</sup> Cardinale Orsini d'Aragona Cavaliere dell'Insigne Real Ord.<sup>e</sup> di S. Gennaro, e Ministro Plenipotenziario di S.M. Siciliana presso la S. Sede etc.*», cc. 104r - 112r
42. Busta indirizzata al Sig. Canonico D. Antonio Somai Custode Generale d'Arcadia, c. 114r
43. «*La Vendetta*», componimento poetico, cc. 115r - 132v
44. «*In morte del Chiar.<sup>mo</sup> Cavaliere Tiraboschi. All'anno millesettecentonovantaquattro*», componimento poetico di Paolo Baraldi, cc. 133r - 134r
45. «*Per la morte del Re Carlo Emanuele. Sonetto*», c. 135r

46. «*Alla Maestà del Re Fedelissimo dopo il Tremoto seguito in Lisbona. Elegia*», cc. 137r - 140r
47. Componimento drammatico in due parti di Gioacchino Pizzi, cc. 143r - 156r
48. Parte di un componimento poetico, cc. 157r - 157v
49. «*Per le faustissime Nozze de Reali Sposi Ferdinando IV Re delle due Sicilie, e M.<sup>a</sup> Carolina Arciduchessa d'Austria. Ottave*», di Tirtillo Efirense, cc. 158r - 159v
50. Distici latini di Pietro Boszcha (?), c. 160r
51. «*Poesie Latine*», di Pietro Ferrari, cc. 161r - 174v
  - a) «*La Villeggiatura Sabina ad Albio. Epistola Prima*»
  - b) «*Epistola Seconda. Rimbaldera*»
  - c) «*Epistola Terza. La Giornata di Campagna*»
  - d) «*Niobe. Elegia Estemporanea*»
  - e) «*In Puerum Jesum*», (in greco e in latino)
52. «*Ad Arcades*», componimento poetico di Domirio Foriano, c. 175r
53. «*Litaniae B. Mariae Virginis per singula epigrammata expositae*», di... Venturoli, c. 176r
54. «*Carmen Elegiacum*», di De Cenoin, cc. 177r - 178v
55. «*Dum Poeta queritur de Morte Acamantis Pallantij, admonetur de electione Nivildi Amarintij in Novum Custodem Arcadiae. Elegia*», di Elpino Masenio, cc. 179r - 179v
56. «*Parafrafi dell' Epigramma. Sonetto*», di Pereto Amasiano, c. 181r
57. «*In Assumptione B.<sup>ma</sup> V.M. Epigramma*», di Pereto Amasiano, c. 181v
58. «*De Natali Io. Marij Crescimbeni Poetę, oratorisque clarissimi. Epigramma*», di Carlo Nardi, c. 182r
59. «*Gabrielem Laureanium Arcadiae custodem longiuscula morbi aegritudine correptum dolet. Raphael Castellanius. Elegiola*», cc. 184r - 184v
60. Componimento poetico in latino di Th. Marsucco dei conti di Marspucek, cc. 186r - 188r
61. «*Per il felice ritorno di S.M. Vittorio Emanuele Re di Sardegna ne suoi antichi Stati di terra ferma. Ode dedicata alla Città d'Oneglia*», dello stesso, cc. 188v - 189r
62. «*Gabrieli Laureanio De elegantissima atque omnibus artis coloribus perpolita Oratione nuper habita, cum solemniter studia auspiciatus est, ex animo gratulatur Io. Baptista Castellanius, adprecaturque virum disertissimum, ut eam sibi legendam mittat. Hendecasillabi*», cc. 190r - 190v
63. «*A M.D.G. L'abitazione di Flora*», componimento poetico di Giovanni Castellani, cc. 192r - 192v
64. «*Angeli M. Tinellii inter Arcadas Ampeliurgi Traezenii, pluries e XII Collegis. Ode*», cc. 193r - 193v
65. Lettera di Angelo Maria Tinelli all'Abate Laureani, cc. 195r - 196v  
Com.: «*Ornatissimo Signore. Trasmetto questa Ode*»

66. Componimento poetico in latino di Giovanni Battista Maria Guidi, cc. 197r - 198r
67. «*All'Angelo della resurrezione. Statua dell'esimio Cav. Tenerani da collocarsi sopra il monumento di Maria Colonna Lante. Epigramma*», di Francesco Spada, c. 199r
68. Componimenti poetici in latino di Giorgio Scarpa, cc. 200r - 201v
69. «*Juvenilia Poemata Josephi Morei Civis Florentini*», cc. 202r - 214r
70. Quattro componimenti poetici in latino di Cristoforo Venturoli, cc. 218r - 218v
71. Componimento poetico in latino di Giuseppe Placidi, cc. 220r - 221v
72. Cinque componimenti poetici in latino di Cristoforo Venturoli, cc. 222r - 226v
73. «*Ad amicum suum G.L. Cum is alter Bibl. Vat. Custos electus est P.B. Epigramma*», c. 227r
74. «*Praeclarissimo Viro Ianuario Ignatio Simeoni Tormentariae Legionis Sollertissimo Duci, et in Regia Militari Academia Geographiae, et Historiae Emeritissimo Professore. Carmen*», di Temenide Driopeio, cc. 229r - 232v
75. «*Sonnet. La Sagesse*», di I.B. Claray de Crest-Volland, c. 233r
76. «*A Sa Sainteté Pie IX, hommage d'amour et de dévouement de son très humble et très soumis fils Eugène Debons*», componimento poetico, cc. 234r - 235r
77. «*Ἐπίγραμμα*», di Carifilo Elideo, c. 236r
78. Componimento poetico di Alcimano Nuntino, cc. 237r - 238r
79. «*Dédicace des Amusemens poétiques d'un honnête solitaire divisé en quatre parties. A Sa Majesté Impériale et Royale Joseph Second*», componimento poetico di Alcimano Nuntino, cc. 239r - 239v
80. «*Réflexion nécessaire ou L'Etat de la vie de l'homme. Ode*», di Alcimano Nuntino, cc. 240r - 241v
81. «*Sonnet dédié a Monseigneur Laureani Custode général de l'Arcadie*», di I.B. Claray de Crest - Volland, c. 242r
82. «*Remerciment à l'Académie des Arcades de Rome*», componimento poetico di Labireno Macedonico, cc. 243r - 244r
83. Tredici componimenti poetici di Alipio Elideo, cc. 245r - 252v
84. Tre componimenti poetici in latino di Cristoforo Venturoli, cc. 253r - 256v
85. «*Ἐπίγραμμα*». [segue:] «*Versio Latina*», di Carifilo Elideo, c. 257r
86. «*Sonnet. Eruption du Mont Vésuve*», di J.B. Claray de Crest Volland, c. 258r
87. «*Epitaphe en Sonnet*», di J.B. Claray de Crest Volland, c. 259r
88. «*Sonnet. Les Quatorze Beatitudes*», di J.B. Claray de Crest Volland, c. 260r
89. «*Al Reverendissimo Padre D. Gregorio Amadori Monaco Cassinese*»,

- dedica e componimento poetico in greco di Gio. A. Guazzetti [a stampa], cc. 261v - 262r
90. «Versione Italiana dell'Epigramma, che incomincia Ἡ τις, Γρηγόριε, εὐφημιον κ. τ. λ.», di Gio. Guazzetti, c. 263r
  91. «Alcune rime ed imitazioni», di Beljame l'ainé, cc. 264r - 271r
  92. «Sonnet. Rome moderne», di I.B. Claray de Crest Volland, c. 272r
  93. «Sonnet. La France», di I.B. Claray de Crest Volland, c. 273r
  94. «Mendacium In Anania, et Saphira punitum. Iambici», di Viminio Delfense, cc. 274r - 275r
  95. «Stances. Sur l'absence de Monseigneur le Prince et Cardinal Acqua Viva», di Tidaro [Parrasiano], c. 276r
  96. «Perillustri ac perdocto Viro D.D. Michaeli Ioseph Morgo In accepti muneris Obsequium. G.P.», componimento poetico, c. 277r
  97. «Paraphrasis», componimento poetico, c. 278r
  98. «Sigismundus Princeps Chisius inter Arcades Astridius Elegia», cc. 279r - 280v
  99. «Il Trionfo di S. Pietro o sia La Caduta di Simon Mago», componimento poetico, cc. 281r - 286r
  100. Componimento poetico, c. 287r
  101. «Parafrafi del Cantico de i tre Fanciulli nella Fornace 'Benedictus es Dominus Deus Patruum Nostrorum'», componimento poetico, cc. 289r - 296v
  102. Componimento poetico, cc. 299r - 300r
  103. «Al Chiarissimo Sig.<sup>r</sup> Ab. D. Gabbriello Laureani Custode Generale d'Arcadia col nome di Filandro Geronteo, Filippo Stanislao del Pace della Compagnia di Gesù fra gli Arcadi Lino Corintio», componimento poetico, cc. 301r - 301v
  104. «In occasione che la Nobil Donzella Sig.<sup>ma</sup> Pellegrina Amoretti di Oneglia dopo aver compito nella Celebre Università di Pavia il corso delle Filosofie con averne date al Publico delle riprove in varie risposte dalla Medesima pubblicamente tenute. Indefessa nello studio della Giurisprudenza si è meritata la Laurea Dottorale con incredibile Applauso e Piacere della medesima Università di Pavia. Canto del Conte Francesco Maria Colombini fra gl'Arcadi Aufidio Pilejo. Siena 24 Giugno 1777», cc. 302r - 309r
  105. «La liberazione di Roma nel 1849 ed il glorioso ristabilimento del Governo Pontificio faustamente eseguito in detta città nel dì precedente alle glorie del S. Carmelo. Al merito singolare di M.<sup>r</sup> Annibale Capalti segretario della sacra congregazione degli studj... Alessandro Ambrosi... umilmente offeriva», [a stampa], componimento poetico, cc. 310r - 313v
  106. «Ad Eñum, et Rñum Principem D. Franciscum Carolum Albani Epigramma», c. 314r

107. «*Capitolo in lode della Musica*», del P. Donati, c. 315r
108. «*Per Sacro Oratore. Sonetto*», del medesimo P. Donati, c. 315v
109. Sei componimenti poetici del P. Bonaventura Donati, cc. 317r - 318v
110. «*In Nuptijs Caroli III Borbonij et Marię Amalię Walburgę Saxonicę. Elegia*», cc. 319r - 320v
111. «*Elegia*», cc. 321r - 327r
112. «*Carmen*», cc. 328r - 333r
113. «*Del Sig. Ab. Gio. Pizzi... Poemetto. L'Augurio*», [a stampa], cc. 335r - 337r
114. «*Del Sig. Avv. Ber. Bonavia... Sonetto*», [a stampa], c. 337v
115. «*Al Santissimo Cuore di Gesù Ode*», [a stampa], di Gioacchino Pizzi, cc. 338r - 339v
116. «*Il Timoleonte. Tragedia*», cc. 340r - 385r
117. «*Idillio*», di Filandro Ecatombeo, cc. 386r - 387r
118. «*Sonetto*», di Filandro Ecatombeo, c. 387r
119. Lettera di Filandro Ecatombeo, c. 387v
120. «*Per la Concezione di Maria Vergine di Critone Licopolitano*», cc. 388r - 389v
121. «*Licano Mideo Al Valorosissimo, ed Eruditissimo Nivildo Amarinzio Custode Generale d'Arcadia*», componimento poetico, c. 390r
122. «*Sonetto in lode di Pasquale De Paoli Generale de Corsi*», di Licano Mideo, c. 390v
123. «*Sonetto In Lode del M.R.P. Lucca Dominicano*», di Licano Mideo, c. 390v
124. «*Sonetto nella morte di Dafne*», di Licano Mideo, c. 390v
125. «*Nell' Elezione del fù Ser.<sup>mo</sup> Giambaffa Cangiaso a Doge della Ser.<sup>ma</sup> Rep. di Genova*», componimento poetico di Licano Mideo, c. 391r
126. «*Sonetto Nell' Incoronazione del sulodato Ser.<sup>mo</sup> Doge*», di Licano Mideo, c. 391r
127. «*Le Rondini. Canzonetta Anacreontica a Fillide*», di Licano Mideo, c. 391r
128. Componimento poetico, cc. 392r - 393v
129. «*Del Sig.<sup>r</sup> Abate Divini fra gl' Arcadi della Col.<sup>a</sup> Settempedana Megacle Teosseniense*», componimento poetico, cc. 395r - 396r
130. «*Commedie, Tragedie, Drammi in Prosa, Versi e Cantante*», c. 397r
131. «*La Pietà del Figlio in Trono*», cc. 398r - 404v
132. Componimento poetico, c. 406r
133. «*Gesù e S.<sup>ta</sup> Cecilia*», componimento poetico, cc. 407r - 408r
134. «*Li Divertimenti Poetici di Anastasio Guidi Romano: Epistola, Titiro all' Amico Fileno, Cantata Elisa e Fileno e Titiro*», cc. 409r - 424v
135. «*Gloria, e Genio Romano*», componimento poetico, cc. 425r - 434r
136. «*Iella, e Nerina*», componimento poetico, cc. 435r - 440r
137. «*Canto X*», cc. 441r - 445v

138. «Canto II», c. 447r
139. «L'Orazione nell'Orto. Canto», cc. 448r - 451r
140. «Venere, e Aurora», componimento poetico, cc. 452r - 460r
141. «Originali di Poesie composte per altri», c. 462r
142. «Poesie in Lingue Straniere», c. 463r
143. «Ἐπίγραμμα. Idem Latine. Idem graece paucis immutatis», di Carifilo Elideo, c. 464r
144. «Ἐπίγραμμα», [due copie], cc. 465r e 469r
145. «Rime in lingua Francese», c. 466r
146. «Discours fait pour être récité le Vendredi Saint», componimento poetico, c. 467r
147. «Epitre sur la mort du Roy de Sardaigne», componimento poetico, c. 468r
148. «Vers du Poëterau dechargé des affaires du Parnasse pour les excellentes actrices et les braves Acteurs de la tragedie de Marianne par Monsiur [sic] de Voltaire», [a stampa], c. 470r
149. «A Monsieur Court, peintre. Devant le portrait de Madame S\*\*\*», componimento poetico a stampa di Eugène Debons, cc. 471r - 472r
150. «A Louis-Napoléon Bonaparte, Président de la République. Amnistie!!!», componimento poetico a stampa di Eugène Debons cc. 473r - 474r
151. «Glosa», componimento poetico, cc. 475r - 476r
152. «Epitre sur les Richesses présentée au Sage College des Arcades par Imbraso Maratonie Pasteur Numeraire de l'Academie des Arcades de Rome», componimento poetico, cc. 477r - 478v
153. «Les deux Muses. Hommage à l'Académie des Arcades, de Rome, à l'occasion de mon agrégation dans cette très illustre Compagnie. Par Adrien Peladan fra gli Arcadi Eulogio Cleonense nominato», componimento poetico, cc. 479r - 483v
154. Lettera di I.B. Claray de Crest-Volland, c. 485r
155. «Sonnet. A l'Académie des Arcades de Rome», di I.B. Claray de Crest-Volland, c. 486r
156. «Sonnet. L'homme de Lettres», di I.B. Claray de Crest-Volland, c. 487r
157. Componimento poetico in francese, cc. 489r - 489v
158. «Scene de Regulus. Traduite de Metastase», cc. 490r - 495v
159. «L'Indifference», componimento poetico di Baptestin de Valery, cc. 496r - 497r
160. «Ave Maria», in inglese, c. 499r
161. «Essay on Man by Alexander Pope», cc. 500r - 500v
162. Componimento poetico in inglese e in italiano, cc. 502r - 502v
163. Distici latini, c. 503r
164. Preghiera in inglese e in italiano, c. 504r

165. Componimento poetico in inglese e in italiano, c. 505r
166. Componimento poetico, c. 505v
167. «Θεοκρίτου Νομῆϊς. Βάπτως καὶ Κορυδῶν. Ἐιδύλλιον Δ», [in greco e in latino], cc. 506r - 507v
168. «*Per la recuperata salute di Pio VII nel 1823*», componimento poetico, cc. 509r - 514r
169. «*Ode Sacra con cinque susseguenti Sonetti sù la stessa materia, composti dal Pře Fedele da Monticelli, detto da Tivoli Cappuccino, col nome fra Pastori Arcadi di Tirtillo Efirense*», cc. 515r - 525v
170. «*Agli Accademici Fiorentini in occasione, che l'Autore fu ammesso nel novero di essi. Ode*», cc. 526r - 526v
171. «*Sestine*», di Artemio Langiano, cc. 527r - 527v
172. «*Cantata. Per la fausta promozione alla S. Porpora dell'Illmo...*», di Paolo Barola, cc. 529r - 530r
173. «*Ditirambo*», cc. 533r - 536v
174. «*Il ritratto della Figlia estinta dipinto dall'illustre Sig.<sup>r</sup> Vincenzo Catalani, Pittore della Real Corte di Napoli, di cui vidi un quadro rappresentante il Petrarca in atto di prender congedo da Roberto re di Napoli per recarsi in Roma, dove lo attendeva la corona di alloro. Sestine*», di M. Rosa Pieromaldi Biroccini, cc. 538r - 539r
175. «*Oda a la independencia de la Grecia por el licenciado Don Luis Maria Ramirez Casas - deza*», cc. 542r - 554r
176. «*Allocuzione di Sua Eminenza R<sup>ma</sup> il Sig.<sup>r</sup> Card. Bartolomeo Pacca del S. Col. alla Santità di N.S. Papa Gregorio XVI nel giorno di sua Coronazione*», cc. 559r - 560r
177. Componimento poetico, cc. 561r - 561v
178. «*A Teresa Augusta sotto nome di Giunone regina in occasione delle Solenni Nozze del suo Primogenito Giuseppe Arcid. d'Austria con Isabella real Principessa di Parma si consacra il presente Inno sul modello degl'Inni d'Orfeo*», cc. 562r - 563v
179. «*I Pregj della Vita Pastorale. Idilio. Dell'Abate Gioachino Pizzi Custode Generale d'Arcadia*», cc. 564r - 568v
180. «*Per la Tragedia di Attilio Regolo fatta recitare dalla ch.me. del Prencipe Fran.<sup>co</sup> Maria Ruspoli*», componimento poetico, cc. 569r - 571r
181. «*Sul Quadro dell'Immortale Cav. Mengs esprimente il Padre Eterno. Un Dio di grazia amante dell'Uomo, che assiste all'Annunziazione di Maria. Ultima Opera della Sua gloriosa vita*», componimento poetico, cc. 573r - 574r
182. «*Sul quadro della Contemplazione delle Cose Celesti descritto dal Dottiss.<sup>mo</sup> Sig.<sup>re</sup> Abate Amaduzzi e da Corilla espresso in versi sciolti*», cc. 574r - 574v
183. «*Giunone Pronuba. Capitolo del Sig.<sup>r</sup> Abate Gioachino Pizzi Custode Generale d'Arcadia, Socio della Reale Accademia delle Iscrizioni e Belle*



*Lettere di Parigi, ed Accademico della Crusca, ora detta Fiorentina»,*  
cc. 575r - 579v

184. Componimento poetico, cc. 580r - 583r
185. «*L'Invidia. Canto Primo*», cc. 584r - 586v
186. «*Per le Augustissime Nozze delle A.A.R.R. di Giuseppe Arciduca d'Austria e dell'Infanta di Spagna D. Isabella di Borbone Principessa di Parma. La Pittura, e la Scultura. Egloga*», cc. 587r - 587v
187. «*Per la ricuperata salute di Sua Eccellenza il Sig.<sup>r</sup> Ambasciatore di Venezia Pier'Andrea Cappello Cav.<sup>re</sup>. Capitolo di Nivildo Amarinzio P.A.*», cc. 588r - 589v
188. «*Il Tempio di Venere. In occasione delle fauste Nozze de' Sig.<sup>ri</sup> N.N. Ode dell'Abate Gioacchino Pizzi Custode Generale d'Arcadia diretta all'Illustre Sposa*», cc. 592r - 595r
189. «*Cantata a una voce di Soprano Per la Partenza da Roma di Sua Ec̄za Madame Louise Honorinne Contessa di Choiseul Ambasciadrice di Francia, di Gioacchino Pizzi Romano detto fra gli Arcadi Nivildo Amarinzio*», cc. 596r - 598r
190. «*Nulla quidem Virtus, quam non Fortuna gubernet. Canto*», cc. 602r - 606v
191. «*Tirsi. Egloga Pastorale*», cc. 608r - 611v
192. «*Il Sogno Avverato. Al Saggio Collegio d'Arcadia et al Valorosissimo Nivildo Amarinzio Custode Generale. Arpalisto Etionio P.A. Idillio*», cc. 614r - 619v
193. «*Endecasillabi*», di Dorino Milesio, cc. 620r - 620v
194. «*Fingendosi il Poeta in Arcadia si scusa dal comando della Corilla per le lodi di Pizzi. Martelliane*», cc. 622r - 622v
195. «*All'Illustre Dottissimo Sig.<sup>re</sup> Abbe Gioachino Pizzi P.A. Autore delle due eruditissime, e legiadrisime Odi, una Epitalamica in occasione di nozze et altra al Santissimo Cuor di Gesù. Ode*», cc. 623r - 623v
196. «*Al dotto, e vigilantissimo Nivildo Custode Generale d'Arcadia Gilindo Arpinatide Vice-Custode della Colonia Arcadica Icneutica*», componimento poetico, cc. 624r - 624v
197. «*Sonetto per la promozione alla Porpora del Sig.<sup>re</sup> Card.<sup>e</sup> Pasquale Acquaviva*», di Francesco Giuseppe Paulucci, c. 625r
198. «*Canzone in lode della Amicizia*», del medesimo, cc. 625r - 626v
199. «*Sonetto per la Natività della B.<sup>a</sup> Vergine*», di Pier Maria Ghini, c. 626v
200. «*Sonetto per S. Giovanni Gualberto*», dello stesso, cc. 626v - 627r
201. «*La soverchia lettura de' Libri suole più spesso nuocere, di quello sia giovare. Sonetto*», di Acatone Egiano, c. 627r
202. «*Sonetto. Per Monacanda*», di Antonio Morgagni, cc. 627r - 627v
203. «*Sonetto. Sulla liberazione di Betulia*», di Pellegrino Gaudenzi, c. 627v
204. «*Sonetto. In lode di Mons. Inico Caracciolo già Nunzio Apostolico presso la Serenissima Repubblica di Venezia, in occasione che ne dovette*

- partire per le controversie di Aquileja*», del Vice-Custode [Fabrizio Paullucci?], cc. 627v - 628r
205. «*Sonetto. In lode di S. Tomaso d'Aquino; in circostanza di doversi encomiare i PP.<sup>i</sup> Domenicani*», del medesimo, c. 628r
206. «*Canzone in cui si condanna la guerra*», del medesimo, cc. 628r - 629r
207. «*Stanze per il Santo Natale. Presa la circostanza dal tempo, in cui furono fatte*», del medesimo, cc. 629r - 630v
208. Incisione relativa alla «*Colonia Icneutica*», c. 632r
209. «*Al Sig.<sup>r</sup> Abb.<sup>e</sup> Gioacchino Pizzi Custode d'Arcadia. Brindisi*», di Florindo Tergeste, cc. 633r - 634v
210. «*De Vita Nautica, et Pastoritia. Ecloga*», di Ilindo Paragenite, cc. 637r - 640r
211. «*Ornatissimo Viro D.D. Abbati Joachim Pizzi Poetae Celeberrimo Romanę Archadię Principi Felicitatem Perpetuam. Ode Alcajca*», di Giovanni Battista Gastaldi, cc. 643r - 643v
212. «*Le feste in Roma del 12 aprile 1866*», in latino, cc. 644r - 645v
213. Componimento poetico in latino, cc. 646r - 646v
214. «*La B. Vergine al suo Figlio S.S. Choriambici Alcaici*», di F.M., c. 647r
215. «*Ecloga*», cc. 648r - 649v
216. «*Iambicum carmen*», c. 650r
217. «*Raimundus Cunich Ragusinus inter Arcades Perelaus Megarides Ad Boream ne in Puerum Jesum tam graviter saeviat. Elegia*», cc. 651r - 651v
218. Componimento poetico in latino, cc. 652r - 652v
219. Lettera all'Abate Santucci datata 12 marzo 1825, c. 653r
220. «*In Die Nativitatis Domini. Elegia*», cc. 654r - 655r
221. «*Philippus Ursinus Solofrę Princeps ex Gravinensium Ducibus inter Arcades Nirisus Arsenius et Ignatius Boncompagnius Ludovisius ex Plumбини Principibus inter Arcades Rosminus. Nirisus et Rosminus. Uterque Authores. Ecloga*», cc. 656r - 656v
222. «*Traduzione*», c. 657r
223. Componimento poetico, c. 658r
224. Iscrizioni latine in onore di Francesco I, cc. 659r - 660r
225. «*Pio IX, Pontifici Maximo S.*», componimento poetico, cc. 661r - 661v
226. Componimento poetico in latino, c. 662r
227. «*Ecloga*», di Uranio Tegeo e Nitilo Geresteo, cc. 663r - 666v
228. «*Per la faustissima esaltazione al Sommo Pontificato di Clemente PP. XIV Coronato. Del Sig.<sup>r</sup> Ab.<sup>e</sup> D.D. Francesco Dini Arcidiacono della Chiesa Cattedrale di Cefalù, e Vice - Custode della Colonia Cefalidica col nome di Felsindo Cefalio*», componimento poetico, c. 667r
229. «*Del P. Can.<sup>co</sup> D. Antonio M. Musso detto fra gli Arcadi Ioannio Imereo*», componimento poetico, c. 667v

230. «*Del S.<sup>r</sup> Ab.<sup>e</sup> D. Castrenze Livolsi detto Onesimo Calanto*», componimento poetico, c. 667v
231. «*Del Sig.<sup>r</sup> Ab.<sup>e</sup> D. Gius.<sup>e</sup> Canetti detto fra gli Arcadi Orfanio Cattineo*», componimento poetico, c. 668r
232. «*Del Sig.<sup>r</sup> D.<sup>n</sup> Vincenzo Magliolo detto fra gli Arcadi Lipario Macedonte*», componimento poetico, c. 668r
233. «*Dell'Ab.<sup>e</sup> D. Niccola Botta detto fra gli Arcadi Alcinio Maurisco*», componimento poetico, c. 668v
234. «*Del Sig.<sup>r</sup> Avvocato DD. Vinc.<sup>zo</sup> Dini detto fra gli Arcadi Nivildio Celestrio*», componimento poetico, c. 668v
235. «*Del Sig.<sup>r</sup> Filippo Failla detto fra gli Arcadi Filanto Nebrodio*», componimento poetico, c. 669r
236. «*Di Fortunio di Bianca detto fra gli Arcadi Felbalino Stinonio*», componimento poetico, c. 669r
237. «*Del Sig.<sup>r</sup> D.<sup>n</sup> Onofrio Gallo detto fra gli Arcadi Ofrinio Gelaste*», componimento poetico, c. 669v
238. «*Del Sig.<sup>r</sup> D. Pietro Manzi detto fra gli Arcadi Eristico Vulpindo*», componimento poetico, c. 669v
239. «*Del Sig.<sup>r</sup> Ab.<sup>e</sup> Paolo Porpora detto fra gli Arcadi Palimene Gallonippo*», componimento poetico, c. 670r
240. «*Del Bñe D.<sup>n</sup> Pietro Agnello detto fra gli Arcadi Elpisio Alindo*», componimento poetico, c. 670r
241. «*Del Sig.<sup>r</sup> Avvocato D.D. Gian Vinc.<sup>zo</sup> Dini sud.<sup>o</sup>*», componimento poetico, c. 670v
242. «*Magistrale del sud.<sup>o</sup> Sig.<sup>r</sup> Arcid.<sup>no</sup> Dini Vice-Custode*», componimento poetico, c. 670v
243. «*L'Enguina Musa. Agli Arcadi di Roma. Il Tempo all'Enguina Musa del Sac.<sup>te</sup> D.<sup>re</sup> Giuseppe Fedele Vitale, e Salvo Segretario degl'Industriosi di Gangi fra gli Arcadi Vivaldo Olidio. Canto*», cc. 673r - 679r
244. «*Per S. Filippo Neri recitato nell'Accad.<sup>a</sup> degli Arcadi sul colle di S. Onofrio l'anno 1766*», componimento poetico, c. 681r
245. «*Sopra lo stesso Soggetto nell'Accad.<sup>a</sup> degli Arcadi tenutasi nel pres.<sup>e</sup> anno 1773*», componimento poetico, c. 681v
246. «*Poesie del Pizzi dedicate ad artisti o personaggi storici*», c. 682r
247. «*Canti sopra l'Invidia*», c. 683r
248. «*Per l'esaltazione al Pontificato di Clemente XIV Canti II di Gioacchino Pizzi Custode Generale d'Arcadia*», cc. 684r - 693v
- a) «*L'Umiltà esaltata. Canto I*»
- b) «*Il Segreto. Canto II*»
249. «*Per la Magnifica Villa dell'Erño Sig.<sup>re</sup> Card.<sup>le</sup> Aless.<sup>o</sup> Albani. Ottave del Sig.<sup>r</sup> Ab.<sup>e</sup> Prospero Betti fra gli Arcadi Sorindo Vatidiano*», cc. 694r - 697v
250. «*Per la Croce che s'illumina il Venerdì Santo nella Basilica Vaticana.*

- Canto dell'Abate Gioacchino Pizzi Romano Pro - Custode Genle d'Arcadia ed Accademico della Crusca*», [due redazioni], cc. 698r - 707r
251. «*Di Archeo Alfejano Uno de i XII Colleghi. Sonetto*», [a stampa], c. 710r
252. «*Visione I*», [a stampa], di Nivildo Amarinzio, cc. 710v - 713v
253. «*In morte di Giovanni V Re di Portogallo fra gli Arcadi Arete. Visione I. Stampato nel tomo XII delle Rime degli Arcadi*», di Nivildo Amarinzio, cc. 715r - 720r
254. «*Nivildo Amarinzio al suo manicotto. Capitolo*», cc. 721r - 723r
255. «*A richiesta del P.NN., il Pastore Arcade NN. compose i seguenti versi sopra un quadro dell'Albano, nello spazio di tre ore, senza partirsi dalla Cammera del Religioso sud.º. Il quadro rappresenta la Vergine in atto di lavare i Panni al suo Divino Figliuolo*», cc. 724r - 729v
256. «*Per la Traduzione in Ottava Rima dell'Enriade di M. De Voltaire felicemente intrapresa dal Celebre Sig. Conte Tommaso Medini Regio Capitano di Giustizia della Città e Ducato di Mantova. Ode di Gioacchino Pizzi Pro - Custode Generale d'Arcadia*», cc. 730r - 733r

Cart. (cc. di vario formato) cc. 735 sec. XVIII - XIX legatura in pergamena

Alla c. 713v: emblema dell'Arcadia a stampa

Carte bianche: 10, 24, 25, 38, 70, 84, 97, 103, 113, 126, 136, 141, 142, 172, 173, 180, 183, 185, 194, 215 - 217, 225, 288, 297, 334, 405, 446, 484, 488, 531, 537, 539 bis, 540, 541, 555 - 557, 572, 599 - 601, 607, 612, 613, 631, 636, 642, 655 bis, 671, 672, 680, 708, 714, 734, 735

Sigilli in ceralacca sulle carte: 114v, 196v, 391v

## MANOSCRITTO 37

1. «Poesie», c. 1r
2. Indice di componimenti poetici, cc. 2r - 2v
3. «*In Morte della Principessa Donna Flaminia Odescalco Chigi. Canto dell'Abate Gioacchino Pizzi, Accademico della Crusca, e Pro - Custode Generale di Arcadia*», cc. 3r - 8v
4. «*In Morte di Clemente XIV. Ottave del S.<sup>r</sup> Ab.<sup>te</sup> Betti al Sig.<sup>r</sup> Conte Monnino*», cc. 12r - 13
5. «*La Grazia vincitrice del Peccato originale nel Concepimento di Maria. Poemetto*», di Penelao Zacintio, cc. 14r - 14v
6. «*L'Eloquenza*», componimento poetico, cc. 15r - 18r
7. «*Multarum imaginum Magni Pontificis Leonis XII fauste imperantis nullam vides Ei consimilem. Epigramma* [con traduzione italiana]», [a stampa], c. 19r
8. «*In morte di monsignore Marcello Cherofini fra gli Arcadi Chirfenio Leucadio. Ode di Gioacchino Pizzi Pro - Custode Generale d'Arcadia... In Roma, per il Casaletti, 1768*», [a stampa], cc. 21r - 24r
9. «*Memento Homo quia pulvis es, et in pulverem reverteris*», componimento poetico, c. 25r
10. «*Per la ricuperata Salute di Papa Benedetto XIV il quale annoverò fra i Dottori della Chiesa S. Leone Magno*», componimento poetico, cc. 26r - 26v
11. «*Sonetto*», di Bernardo Belletti, c. 27r
12. «*Quest' Epig. è d'un Curioso. Sopra le code de cavalli mandate a Roma da Cesare* [in latino]», di Bernardo Belletti, c. 27r
13. «*Risposta all'ep.<sup>a</sup>*», componimento poetico in latino, c. 27v
14. Componimento poetico, cc. 28r - 29r
15. «*Al Sig.<sup>r</sup> Baron Palazzi. Vienna. Pistola*», cc. 30r - 31v
16. Elenco di Pastori Arcadi, c. 32r
17. «*Inno al Sole. Per la Nascita del Real Delfino Figlio Primogenito di Luigi XVI Re di Francia*», cc. 33r - 36v
18. «*Canto*», [a stampa], cc. 37r - 39v
19. «*Del Signor Abate Antonio Scarpelli fra gli Arcadi Alesindo Latmio Sotto Custode d'Arcadia Ode. Il Genio delle Belle Arti*», [a stampa, mutilo in fine], cc. 40r - 41v
20. «*Non est pax impiis*», componimento poetico di Celsidio Efireio, cc. 42r - 42v

21. «*Canzone allusiva all'aggregazione fra gl' Arcadi di Erisalbo procuratagli da Alceta Eseno degnissimo Vice Custode della Colonia Vatrenea*», di Erisalbo Cretense, cc. 43r - 44r
22. «*Sonetto per nuovo Celebrante di Messa*», di Erisalbo Cretense, c. 44v
23. «*Alla Santità di Nro Sig.<sup>re</sup> Papa Pio VI. Gioacchino Pizzi Custode Generale d'Arcadia*», componimento poetico, cc. 45r - 46r
24. «*Il Genio della Lingua Toscana. Odi di Gioacchino Pizzi Romano Accademico della Crusca in Lode del Defunto Marchese Abate Antonio Niccolini*», cc. 47r - 56v
25. «*Sonetto. Per la visitazione di M.<sup>a</sup> Vergine a S. Elisabetta dell'Ab.<sup>e</sup> Morei*», c. 57r
26. Componimento poetico, c. 57v
27. «*Lettera al Sig.<sup>r</sup> Abate Passarini*», di Gioacchino Pizzi, cc. 58r - 59v  
Com.: «*Poiché mi vien per ora prolungato l'onore, e l'indicibile piacere che tratto avrei dalla gentile, e nobile vostra conversazion*»
28. «*Ill.<sup>mo</sup> Sig. Scherzo Poetico*», cc. 60r - 60v
29. «*I Consigli della Divina Provvidenza. Capitolo*», cc. 61r - 62v
30. «*La Disperazione*», componimento poetico, cc. 63r - 64v
31. «*L'Anima delle Donne*», componimento poetico, cc. 65r - 69r
32. «*L'Anima delle Donne. Ode I*», cc. 70r - 74v
33. Componimento poetico, cc. 76r - 77v
34. «*La Pace. Sonetto Estemporaneo di Gioacchino Pizzi Romano recitato nel Bosco Parrasio sul Gianicolo. Alle Dame Romane Pastorelle d'Arcadia che intervennero all'adunanza tenuta ad onore di Esse Domenica 16 7bre 1770*», cc. 78r - 78v
35. «*Amore. Sonetto*», c. 79r
36. «*Poesie Varie*», c. 81r
37. «*[Undici] Sonetti di Eaco Panellenio Vice - Custode della Colonia Parmense*», cc. 82r - 83v
38. «*Del Sig.<sup>r</sup> Arcidiacono D. Francesco Dini fra gli Arcadi Felsindo Cefalio Vice Custode della Colonia Cefalidica. Per la Trasfigurazione del Divin Salvatore. Sonetto*», c. 84r
39. «*Fra gli Arcadi della Colonia Virgiliana Eugilbo Collideo Per la SS.<sup>ma</sup> Vergine Annunziata Sonetto*», c. 85r
40. «*Del Sig.<sup>r</sup> Abate Francesco Divini fra gli Arcadi della Colonia Settempedena Meglache [ma: Megacle] Teosseniense. Sonetto nell'occasione, che fu esposto a pubblica venerazione un Ritratto di Maria Vergine addolorata*», c. 86r
41. «*Del med.<sup>mo</sup> Per S. Filippo Neri*», c. 87r
42. «*Di Sandiccio Platanoniaco Dottor Gaetano Fattorini della Colonia Renia per l'esaltazione al Pontificato di Clemente XIV*», componimento poetico, c. 87v
43. «*Del P. Mro Lorenzo Londinetti [ma Rondinetti] Min. Convle fra gli*

- Arcadi della Colonia Ferrarese Nidasio Leutroniense. In lode dell'inclita Religione di S. Domenico. Sonetto», c. 88r*
44. «*Di Sua Ecc.<sup>za</sup> il Sig.<sup>re</sup> March.<sup>e</sup> Prospero Manara fra gli Arcadi della Colonia Parmense Tamarisco Alagonio. Pel giorno della Commemorazione de Morti. Sonetto», c. 89r*
  45. «*Per la Fortunata Aggregazione dell'Insigne Confraternita del Santissimo Nome di Gesù di Cavor Diocesi di Torino alla Celebre Archiconfraternita del Santissimo Nome di Maria di Roma. Sonetti», cc. 90v - 91r*
    - a) «*L'Archiconfraternita di Roma applaude alla sud.<sup>a</sup> Aggregazione»*
    - b) «*La Confraternita di Cavor corrisponde all'amorosa Accettazione»*
  46. «*Del Canonico Corrado Corradi della Colonia Estense di Correggio fra gli Arcadi Pratilto Idalio. Dio che si conosce senza velo, si ama senza fastidio, si possiede senza fine è il Paradiso. Sonetto per Predicatore», c. 92r*
  47. «*Si allude al Vaticinio di Giacobbe nella Genesi cap. 49 Non auferetur sceptrum de Iuda, et Dux de foemore ejus, donec veniat qui mittendus est, donde si prova avverata d.<sup>a</sup> Profezia contro gli Ebrei, avendo essi perduto ogni regno terreno nella venuta del Messia. Sonetto», di Borenio Origiano, c. 93r*
  48. «*Sopra quelle fervide preghiere fatte dal Profeta Isaia 45.8 in desiderare la venuta del Messia. Rorate Celi desuper, et nubes pluant Iustum, aperiatur terra, et germinet Salvatorem. Sonetto», [di Borenio Origiano?], c. 94r*
  49. «*Si loda la Fede, ed obediencia del Patriarca Abramo in sacrificare il suo Figliuolo Isacco, e si adduce la ragione data dall'Apostolo nell'epistola agli Ebrei 11.17 della sua obediencia: arbitrans, quia et a mortuis suscitare potens est Deus. Sonetto», [di Borenio Origiano?], c. 94v*
  50. «*Per la Solenne Commemorazione delle Nevi di Maria Santissima. Sonetto», di Leonte Tritonio, c. 95r*
  51. «*Sonetto», di Cleante Corintiense, c. 96r*
  52. «*Per Santa Cecilia. Sonetto», dello stesso, c. 97r*
  53. «*In onore dei Santi Martiri Cosma, e Damiano. Sonetto», di Elasco Lampeo, c. 97v*
  54. «*Di Lavisio Eginetico il Sig. Conte Senator Ludovico Savioli Fontana Per la Concezione», componimento poetico, c. 98r*
  55. «*Sopra l'Augustissimo Nome di Gesù. Sonetto», di Sebastiano Vigliani, c. 99r*
  56. «*Nel celebrarsi la Festa della Miracolosa Immagine della Vergine SS<sup>ma</sup> detta del Pascolo. Sonetto», c. 100r*
  57. «*[Quattro] Sonetti di Megarte Reteo», cc. 101r - 103v*
  58. «*La conversion di S. Paolo», componimento poetico, c. 105r*
  59. «*Per S. Pietro. Sonetto di Atelmo Leucasiano», c. 106r*
  60. «*Il Centenario», componimento poetico di Luigi Tripepi, c. 107r*

61. «*Del Signor Francesco Pirotti Bolognese. Sonetto per l'Immacolata Concezione di Maria*», c. 108r
62. «*Mosco Efiride. Sulla Concezione di M<sup>fa</sup> Vergine. Sonetto*», c. 109r
63. «*Per S. Filippo Neri. Sonetto*», di Demoleo Aristodemio, c. 110r
64. «*L'Imperadrice Regina etc. Sonetto Pastorale*», di Demoleo Aristodemio, c. 110r
65. «*Per la Concezione della Beata Vergine. Sonetto di Doriclo. Sig.<sup>r</sup> Principe Filippo Ercolani della Colonia Renia*», c. 111r
66. «*Per la Purificazione della Madonna*», componimento poetico di Giuseppe Maria Pujati, c. 112r
67. «*La morte d'Abele. Sonetto*», [di Eriso Meliaco?], c. 113r
68. «*Nella Nuova Real accademia di Scienze, e belle Lettere erette in Napoli. Sonetto*», [di Eriso Meliaco?], c. 113v
69. «*Mosè a Faraone. Sonetto*», [di Eriso Meliaco?], c. 114r
70. «*Egloga*», [di Eriso Meliaco?], cc. 114v - 117v
71. «*L'Estate*», componimento poetico [di Eriso Meliaco?], cc. 118r - 119r
72. «*Lodando quel Gran Giorno della carica di Custode Generale d'Arcadia a Nivildo Amarinzio*», componimento poetico di Eriso Meliaco, cc. 119r - 120r
73. «*Per S. Lorenzo Martire. Sonetto*», di Stefano Marchi, c. 120bis v
74. «*Orazio al Ponte. Sonetto*», di Stefano Marchi, c. 121r
75. «*Sonetti di Suor Anna Isabella del Cuor di Maria, Carmelitana Scarza nel Venerabile Monastero dell'Assunta di Palermo, nel Secolo chiamata Anna Maria Li Guastelli*», cc. 122r - 127r
76. «*Sonetto*», c. 128r
77. «*Si describe l'inimicizia di due Pastorelle, prima tra di loro in una plausibile amistà congiunte, e si consigliano a ritornare in pace. Sonetti due concatenati*», del P. Fiorini, cc. 128v - 129r
78. «*Nella Natività di Maria Santissima. Sonetto*», c. 129v
79. «*Del P. Reggente Corvesi Agostiniano fra gli Arcadi della Colonia Fulginea di Foligno Creviso Langiense. Sonetto sopra la Santissima Trinità*», c. 130r
80. «*Di Sandiccio Platanoniaco Dottor Gaetano Fattorini Bolognese*», quattro componimenti poetici, cc. 131r - 133v
81. «*Cesare al Rubicone. Sonetto del P.<sup>mo</sup> Rondinetti*», c. 135r
82. «*Per S. Agostino. Sonetto recitato nella Colonia Aletina*», c. 136r
83. «*Per la Concezione della SS. Vergine. Sonetto*», c. 136v
84. «*Sonetto*», c. 137r
85. «*Sonetto*», c. 137v
86. «*Poesie Drammatiche*», c. 138r
87. «*Sonetti di nozze, e di Monicazioni*», c. 139r
88. «*Per la Solenne Professione della Sig.<sup>ra</sup> D. Arcangela M.<sup>a</sup> Petarra nel*



- Monistero delle Benedettine di Cefalù a 20 Maggio del 1770. Sonetto*», di Felbalino Stinonio, c. 140r
89. «*Sonetto Coronale per l'Immacolata Concezione di Maria*», di Fortunio Bianchi, c. 140v
90. «*Sonetto Coronale per la Trasfigurazione di Nostro Signore*», di Fortunio Bianchi, cc. 140v - 141r
91. «*Per l'Immacolata Concezione di Maria. Sonetto*», di Fortunio Bianchi, c. 141r
92. «*Nell'Adunanza de' 4 Gennajo 1769 per la SS.<sup>ma</sup> Natività Magistrale*», di Fortunio Bianchi, c. 141v
93. «*Per le Nozze di Sua Ecċa Donna Giacinta Orsini. Sonetto*», di Mirzio Gargiliano, c. 142r
94. «*Sonetto II*», di Armonide Elideo, c. 143r
95. «*Per cinque Sorelle, che vestirono l'abito Franciscano, Sonetto I*», di Armonide Elideo, c. 143v
96. «*Per le faustissime Nozze del Sig. Principe Luigi Gonzaga. Sonetto*», di Luigi Lega, c. 144r
97. «*Sonetto*», c. 145r
98. «*Nello spozalizio della s.<sup>ra</sup> D.<sup>a</sup> Carmela Filamarino de' Pñpi della Rocca, col s.<sup>r</sup> Michele Medici Pñpe d'Ottaviano. Sonetto*», c. 145v
99. «*Sonetto*», c. 146r
100. «*In morte del S.<sup>r</sup> D. Paolo Maria Doria celebre filosofo, Poeta, e matematico. Sonetto*», c. 146v
101. «*Per Monaca. Sonetto*», di Vincenzo Chiera, c. 147r
102. «*Per le faustissime nozze del Sig. Conte Sebastiano De Navasqués con la Sig. Marchesa Teresa Montecatini. Sonetti di Domenico Cotenna lucchese. Lucca, dalla Tipografia Ferrara, 1838*», [a stampa], cc. 148r - 149r
103. «*Sonetti in onore di Sovrani e di altri Personaggi illustri*», cc. 151r - 152r
104. «*Del Sig.<sup>r</sup> Gio. Luigj Ludovici delle Campagne Cesane nella Pergola. Sonetto*», c. 153r
105. «*Al saggio, ed eruditissimo Corebo Niaside restauratore della Colonia Arcadica Augusta. In Perugia, presso il Costantini, 1778*», componimento poetico di Eliseno Spartense [a stampa], c. 154r
106. «*Per la prossima guerra delle Potenze collegate contro la Francia. Sonetto*», c. 155r
107. «*Per la tragica morte di Gustavo III Re di Svezia. Sonetto*», c. 155v
108. «*In morte di Benedetto XIV*», componimento poetico, c. 156r
109. «*Per nozze stabilite fra Persone regie in tempo d'una sanguinosa, e già lunga guerra*», componimento poetico, c. 156v
110. «*Sonetto*», di Florindo Tergeste, c. 157r
111. «*In morte di Donna Giacinta Orsini. Sonetto*», c. 158r
112. «*In morte di Donna Giacinta Orsini. Sonetto*», c. 159r

113. «Sonetto», c. 160r
114. «Sonetto», c. 161r
115. Due componimenti poetici, cc. 162r - 163r
116. «*Il Triumvirato estinti Re e Regina. Sonetto del S.<sup>r</sup> Abate Bettinelli*», c. 166r
117. «*In Morte del Gran Conte Stabile Don Fabrizio Colonna. Sonetto*», di Doricleo Triasio, c. 167r
118. «*Per la Morte di Francesco p.<sup>mo</sup> Imperatore de Romani, del Nobile Sig.<sup>r</sup> Co. Daniele Florio Udinese. Sonetto p.<sup>mo</sup>*», c. 168r
119. «*Sonetto Secondo dell'Istesso*», c. 168v
120. «*Sonetto*», di Gioacchino Pizzi, c. 169r
121. Componimento poetico, c. 170r
122. «*Sonetto per la recuperata salute di S.A.R. l'Elettrice Vedova di Sassonia tra gli Arcadi Ermelinda Talia*», componimento poetico di Velindo Pireo, c. 171r
123. «*Del Sig.<sup>r</sup> Conte Nicola Codronchi Deduttore della Colonia Vatrenea d'Imola fra gli Arcadi Cratino Coricio. Sonetto in morte del Re di Sardegna*», c. 172r
124. «*D'Itarco. Sig.<sup>r</sup> D.<sup>r</sup> Cammillo Renati della Colonia Virgiliana. Sulle vicende dell'Austria colla Francia dopo la morte di Leopoldo II<sup>o</sup>. Sonetto*», c. 173r
125. «*Del Sig.<sup>r</sup> Avv.<sup>to</sup> Antonio M.<sup>a</sup> Vannucchi fra gli Arcadi Telejo Vice Custode della Colonia Alfea in Pisa. In Morte della S.C.M. di Francesco II Imperator de' Romani. Sonetto*», c. 174r
126. «*Per l'immatura morte di Clemente XIV Pontefice Massimo*», componimento poetico di Linalgo Fariense, c. 175r
127. «*Secolo XIX. Sonetti vari per Pontefici e Sovrani ed altri nobili personaggi. 1800*», cc. 179r - 180v
128. «*Del S.<sup>r</sup> Conte Camillo Zampieri Vice Custode della Colonia Vatrenea d'Imola fra gli Arcadi Alceta Eseno. Pel Regnante Sommo Pontefice. Sonetto*», c. 181r
129. «*Sonetto di Corebo Ladonio. Luigi Romanelli*», c. 182r
130. «*P. Erba*», componimento poetico, c. 183r
131. Componimento poetico di Filidauro Amarinteo, c. 184r
132. «*Al Santo Immortal Nome di Pio VI Assunto dalla Santità di N. Signore felicemente Regnante nella sua Esaltazione al Sommo Pontificato. Sonetto in cui si accennano i noti gloriosissimi Fasti vantaggiosi a Roma, alla Chiesa, ed a tutto il Mondo Cattolico de' grandissimi Pontefici suoi Predecessori Pio II, Pio IV, Pio V*», di Lanio Ateniense, c. 185r
133. «*Per la gloriosissima Esaltazione al Pontificato della Santità di N.S. Pio VI. Sonetto umiliato all'alto merito di Sua Eccellenza Rev.<sup>ma</sup> Monsig.<sup>r</sup> Gian Carlo Bandi Zelantiss.<sup>mo</sup> Vescovo d'Imola, e degnissimo Zio del Santo Padre*», di Solindo Cedreate, c. 186r

134. «*Di Euripilo P.A.*», componimento poetico, c. 187r
135. «*Per la partenza del Re Giacomo 3° al acquisto della Scozia, assistito dall'Armi del Re Crist.<sup>mo</sup>. Sonetto*», c. 188r
136. «*A nostro Sig.<sup>re</sup> Papa Clemente XI nel giorno della sua coronazione, ed ingresso nell'anno decimonono del suo pontificato. Sonetto del Pastorini*», c. 189r
137. «*Allo stesso Augurio di più lungo Pontificato. Sonetto*», c. 189v
138. «*Altro simile Augurio fondato sulle sacre, e profane antiche memorie ristorate dal sudetto. Sonetto*», c. 190r
139. «*Roma veduta la prima volta dall'autore, e bacio delli SS.<sup>mi</sup> Piedi del sudetto. Sonetto*», c. 190v
140. «*Il medesimo fu coronato il giorno dell'immacolata concezzione fatto di poi festivo di precetto dal sud.<sup>o</sup>, da che prendesi motivo supplicare la vergine a conservarlo, e prosperarlo. Sonetto*», c. 190v
141. «*Nel giorno del Nome di Nostro Signore Papa Leone XII. Sonetto*», c. 191r
142. «*All'affabilità sorprendente del Sommo Pontefice Leone XII*», componimento poetico di Carifilo Elideo, c. 192r
143. Componimento poetico in greco di Carifilo Elideo, c. 193r
144. «*Del Sig.<sup>r</sup> Avvocato Pier Maria Milani Vicecustode della Colonia Arcadica Litana in Lugo. Sonetto*», c. 195r
145. «*Sonetto*», di Siloe Ennicio, c. 196r
146. «*In lode del Regnante Sommo Pontefice Pio VI*», componimento poetico, c. 197r
147. «*Del Sig.<sup>r</sup> Conte Niccolò Codronchi. Portandosi a Roma l'A.R. di Massimiliano Arciduca d'Austria. Sonetto*», c. 198r
148. «*A Sua Altezza Reale il Sig.<sup>r</sup> Duca di Yorch Odoardo Augusto nel suo primo ingresso per Genova in Italia sotto nome di Conte di Ulster. Sonetto*», c. 199r
149. «*A Sua Altezza Reale il Sig.<sup>r</sup> Duca di Yorch Odoardo Augusto nel Suo primo ingresso per Genova in Italia sotto Nome di Conte di Ulster. Sonetto*», c. 200r
150. «*Nel presentare il Figlio del Prencipe Lobkoviz al Re Sardo alcune Bandiere prese nel fatto di Velletri. Sonetto*», c. 201r
151. «*P.D. ... Bregoli Can.<sup>o</sup> Lateranense di S. Pietro in Vincoli*», componimento poetico, c. 202r
152. Componimento poetico, c. 202v
153. «*A Mon.<sup>r</sup> Illmo e Rmo Benedetto Mattei eletto, e consacrato Vescovo di Marsi dalla S. di N.<sup>o</sup> Sig.<sup>r</sup> Clemente PP. XIII. Sonetto. Sig.<sup>r</sup> Ab.<sup>e</sup> Sparapani*», c. 203r
154. «*Sig.<sup>r</sup> Ab.<sup>e</sup> D. Giuseppe Luzi*», componimento poetico, c. 203v
155. «*Sonetto*», c. 204r
156. «*Idem latine*», c. 204r

157. «Sonetto», c. 204r
158. «In lode della S.C.M. dell'Imperator Giuseppe. Sonetto», c. 204r
159. «[Due] Sonetti», c. 204r
160. «Sonetto», c. 204v
161. «Sonetto», c. 204v
162. «Sonetto», c. 204v
163. «Sonetto», c. 204v
164. «*Ardens Aloysii charitas in Deum. Ode*», cc. 204v - 205r
165. «*Aloysii Apotheosis sive Aloysius, Daphnidis nomine, in Divorum numero adscriptus. Ecloga*», cc. 205r - 205v
166. «*Per l'acclamatissima Promozione alla Sac. Porpora dell'Erño, e Revrño Sig.<sup>r</sup> Cardinale Gian Angelo Braschi Cesenate. All' Illmo, e Revrño Sig.<sup>re</sup> Monsig.<sup>re</sup> Gian Carlo Bandi Vescovo d'Imola degnissimo Zio del Porporato novello. Sonetto*», c. 206r
167. «*Alla S.R.M. di Vittorio Amedeo III Re di Sardegna per la Successione al Trono. Sonetto*», di Filippo San Martino di Fronte, c. 207r
168. «*Per la Nascita del Real Principe Secondo Genito di Toscana. Sonetto*», di Gioacchino Pizzi, c. 208r
169. «*All'Erño Principe il Sig.<sup>r</sup> Cardinale Scipione Borghese Degnissimo Legato di Ferrara per la sua partenza al Conclave. Francesco Marescalchi*», componimento poetico, c. 209r
170. «*Ad Onore di Sua Real Maestà Siciliana e della Pontificia Città Fregellana*», c. 210r  
Com.: «*Per Concordato delle Corti Romana, e Partenopea*»
171. «*Componimenti Poetici in Lode di S.S.C.M. Giuseppe II Imperadore. Coll'aggiunta d'alcuni Sonetti ed Epigramma, in Lode della R. Arcadia, e suo odierno General Custode. Del Cap.<sup>no</sup> Michele Fossi del Poggio nell'Isola dell'Elba, Accad.<sup>mo</sup> Intrepido, e fra l'Arcadi Pastori Eucrio Strimonio. Marzo 1775*», cc. 211r - 221v
172. «*All'inclito ed eruditissimo signore signore [sic] Massimiliano del S.R.I. Conte di Lamberg, ... Sonetto... [di] Giuseppe de Coletti. Gorizia, nella Stamperia Tommasini, 1782*», [a stampa], c. 223r
173. «*Giulivi applausi all'Erño, e Rrño Principe, il Signor Cardinale Pasquale Acquaviva di Aragona nel prender possesso di protettore della ven. confraternita del Santissimo Sacramento, eretta nell'insigne basilica di S. Maria in Cosmedin. Sonetto [di] Alessandro Lazzarini. In Roma, nella stamperia dei Puccinelli, 1780*», [a stampa], c. 224r
174. «*All'Augusta Maestà di D. Lodovico I di Borbone Re della Etruria, Infante di Spagna... Sonetto [di] Luigi Bramieri*» [a stampa], c. 225v
175. «*Alla S.<sup>a</sup> di N.S. Papa Pio VI. Sonetto*», di Francesco Maria Ranieri, c. 226r
176. «*Alla Sacra Real Cesarea Maestà di Giuseppe II Imperator de' Romani. Sonetto*», di Gioacchino Pizzi, c. 227r

177. «*Per la Partenza di N.S. Papa Pio Sesto Felicemente Regnante alla volta di Vienna, per abboccarsi con quell'Augusto Imperadore. Roma commossa da estrema tenerezza così gli parla. Sonetto*», c. 228r
178. «*Nell'occasione, che S.M. Cristianissima decora dell'insigne Ordine dello Spirito Santo S.E. il marchese di Clermont d'Amboise suo Ambasciadore alla Real Corte di Napoli. Sonetto*», [a stampa], di Giuseppe Cerretesi de' Pazzi, c. 229r
179. «*Voto poetico per la Salute di Sua Eccellenza il Signor Conte Jacop'Antonio Sanvitale cavaliere degli ordini di Sua Maestà Cristianissima e Vice-custode della Colonia Parmense inviandogli l'autore la dedicazione del volume decimoterzo delle Rime degli Arcadi*», [a stampa], di Gioacchino Pizzi, cc. 230r - 231r
180. «*Per l'egregio ritratto di Sua Eccellenza la signora Donna Isabella Parreno Marchesa de Llanos dipinta in abito da maschera dal celebre sig. Cavalier Mengs, Primo Pittore di S.M. Cattolica*», [a stampa], di Gioacchino Pizzi, cc. 232r - 233r
181. «*Per la ricuperata salute di Sua Eccellenza il signor Cavalier Pier Andrea Cappello Ambasciator di Venezia alla Santa Sede. Sonetto di Timbreo Tenariano P.A. a Nivildo Amarinzio P.A. In Roma, nella stamperia di Rotilj e Bacchelli, 1752*», [a stampa], c. 234r
182. «*Venendo dichiarata fuori di pericolo la preziosa vita di Sua Eccellenza il signor marchese Don Alberto Visconti, signore di Brignano... Sonetto di Giovanni Sartirana. In Milano, nella stamperia di Giuseppe Marelli, 1778*», [a stampa], c. 235r
183. «*A Sua Eccellenza il signor cavalier Angelo Emo per la di lui spedizione navale contro Tunesi. Sonetto del nobile conte Daniele Florio Vice-Custode della Colonia Giulia in Udine*», [a stampa], c. 236r
184. «*Per le varie faustissime occasioni, onde s'è veduta comparire in Napoli l'ammirabile augusta prole dell'invitata Imperadrice regina, l'ottima, e massima Maria Teresa di gloriosa sempiterna memoria. [Tre] Sonetti*», [a stampa], di Giuseppe Cerretesi de' Pazzi, c. 237r
185. «*Onorandosi dall'augusta presenza di Sua Altezza Reale D. Ferdinando I, Infante di Spagna, Duca di Parma... il solenne possesso che i PP. Domenicani riprendono del convento, e santuario di Maria Santissima del Rosario di Fontanellato. [Due] Sonetti [di] Gioacchino Pizzi e Alessandro Sappa. Parma, dalla R. Stamp., 1775*», [a stampa], c. 238r
186. «*In onore del Sommo Pontefice Clemente XIII*», componimento poetico, c. 239r
187. «*Sonetto all'Imperatore Giuseppe II*», c. 240r
188. «*Del Sig.<sup>r</sup> Cav.<sup>re</sup> Gaspare Servanzi fra gli Arcadi Garaspe Adrastesio Vice Custode della Colonia Settempedana alla Santità di N.S. Papa Clemente XIV per la Fabbrica delle Carceri Nuove in Sanseverino. Sonetto*», c. 241r

189. «All' Eminentiss.<sup>mo</sup> Sig.<sup>re</sup> Cardinale Alessandro Albani. Sonetto», c. 242r
190. «All' Imp. Carlo VI», componimento poetico, c. 243r
191. «A sua Eccellenza la Sig.<sup>ra</sup> Principessa Donna Cornelia Barberini», componimento poetico, c. 244r
192. «Per la Nascita del Principe Reale Don Pasquale Maria Borbone Conte di Bari. Sonetto», di Giovanni Arduini, c. 245r
193. «A Sua Altezza il Sig.<sup>r</sup> Pñpe Gonzaga. Sonetto», c. 246r
194. «Allo stesso Sig.<sup>r</sup> Principe Gonzaga. Sonetto», c. 247r
195. «Preghiera a Dio per la salute dell' Emo, e Reño Sig.<sup>r</sup> Cardinale Tommaso Ruffo Vice Cancelliere di S. Chiesa, e Decano del Sacro Collegio», componimento poetico, c. 248r
196. «In Morte del Duca di Parma. Sonetto», c. 249r
197. «Per lo ritorno di Pio VII. Sonetto», c. 250r
198. «In occasione delle solenni esequie per la fu Augustissima Imperadrice — Regina Maria Teresa celebrata nella regio — ducale basilica di Santa Barbara in Mantova il giorno XVI di Gennajo dell'anno MDCCLXXXI [componimento poetico di] Leopoldo Cammillo Volta. In Mantova, per l'erede di Alberto Pazzoni [s. a.]», [a stampa], c. 251r
199. «Per la venuta in Arcadia di S. Maestà il Re di Svezia. Sonetto», di Francesco Monaldi, c. 252r
200. «Per la Morte di Carlo Emmanuello di Savoja Re di Sardegna, ed esaltazione a quel Soglio di Vittorio Amedeo di lui Figlio. Sonetto», di Cratino Coricio, c. 253r
201. «Sonetto per S.M. il Re di Svezia», dell'ab. Viviani, c. 254r
202. «Per la Morte del gran Re Carlo Emanuele. Sonetto», c. 255r
203. «Per il Viaggio di Nño Sig.<sup>re</sup> Papa Pio Sesto diretto a Vienna, e suo passaggio per Imola. Sonetto», del conte Sassatelli, c. 256r
204. «Per un [sic] Accademia in lode del Pontefice Regante [sic] tenutasi dagl' Intrepidi in Ferrara. Sonetto. Allude l'Autore alla inondazione seguita delle acque», di Zafirio Mirapolitano, c. 257r
205. «Sonetto a Pio VI», di Filaresio Tomejo, c. 258r
206. «Sonetto. In risposta ad una Domanda, e graziosa rampogna di un illustre Pastore di Arcadia», di Eucrito Strimonio, c. 258bis v
207. «Sonetto. In Morte di Carlo III, Monarca delle Spagne», di Eucrito Strimonio, c. 259r
208. «[Otto] Sonetti di Alindo Fillirio Vice Custode della Colonia Renia», cc. 260r - 264v
209. «Per la felice venuta, ed applaudita dimora in Roma di Sua Maestà il Re di Svezia. Sonetto del Conte Daniele Florio Ciamb.<sup>o</sup> di S.M.I.R. e Nivisco Lesbio tra gli Arcadi», c. 266r
210. «Iscrizioni di Francesco Spada romano», cc. 267r - 268v
211. «A Pio IX Ott. Pont. Mass. La parola santo di Dio per eccellenza bella

- e proficua se predicata da virtuosi. Sonetto*», di Francesco Spada, c. 269r
212. «*All'adorabile Pio IX Ott. Pont. Mass. Sonetto*», di Francesco Spada, c. 270r
213. «*Per la Nascita del Serenissimo Delfino di Francia. Sonetto I-II*», di Nivisco Lesbio, cc. 271r - 271v
214. «*... Eminenza il Sig. Card. Aless.<sup>o</sup> Albani. Sonetto*», di Fr. Doñico da Lucca, c. 272r
215. «*... Canzona*», cc. 272v - 273v
216. «*Sonetto*», di Nestore Mirmidone, c. 274r
217. Lettera di Antonio Tellani, c. 276r  
Com.: «*Eccellenza Rev<sup>d</sup>ma. Questa è la prima volta che la fortuna seconda i miei voti*»
218. «*Pel Possesso della Cattedra Pontificia preso da Pio 8<sup>o</sup> l'anno 1829. Sonetto*», c. 277r
219. «*Sepolcrali per la morte di Andrea Cantoni Romagnolo mio amico*», cc. 277r - 277v
220. «*Sermone Natalizio*», componimento poetico, cc. 277v - 278r
221. «*In Lode di Mons. Illmo e Rmo Mastrillo creato Arcivescovo di Nazaret. Sonetto*», c. 280r
222. «*Per la Gloriosa Esaltazione al Sommo Pontificato di Clemente XIV. Sonetto*», c. 281r
223. «*Per la Nascita del Regio Infante di Parma*», componimento poetico di Telgonte Arionio, c. 282r
224. «*A Sua Altezza il Sig.<sup>r</sup> Principe di Saxe - Gota. Sonetto allusivo alla sua Acclamazione in P.A. ed alla giusta stima che fa l'A.S. degl'Idilio del celebre Poeta Gesner*», c. 283r
225. «*All'Eccellentissima Sig.<sup>a</sup> D. Ippolita Pignatelli de' principi di Monteroduni, che veste l'abito religioso nel Reale monastero delle Dame Teresiane scalze di S. Giuseppe a Pontecorbo. Sonetto di Antonio di Gennaro Duca di Belforte*», c. 284r
226. «*Per Monacazioni. Sonetti. 1700*», c. 285r
227. «*Per professione di Monaca, di cui erasi poco prima ammogliato un Fratello*», componimento poetico di Luigi Giordani, c. 287r
228. «*Per lo stesso Argomento*», componimento poetico di Luigi Giordani, c. 287r
229. «*Al Padre di un Bambino defunto*», componimento poetico di Luigi Giordani, c. 287v
230. «*Per il S. Natale*», componimento poetico di Luigi Giordani, c. 287v
231. «*Sonetto. Nel monacarsi la Sig.<sup>ra</sup> N. Ceccherelli da Fossombrone*», di Bernardino Belletti, c. 288r
232. «*Prendendo l'Abito Religioso nel Venerabil Monistero di Santa Chiara di Roma l'Illustre Donzella Isabella Bracucci con assumere il Nome di*

- Suor Maria Serafina. Sonetto*», di Luigi Bracucci, c. 289r
233. Lettera di Licandro Ebalio con componimenti poetici del medesimo, cc. 290r - 293r
- Com.: «*Qui, come mi prescrisse la S.V. Ill.<sup>ma</sup>, troverà alcuni de' primi parti del mio giovanile ingegno*»
234. «*Vestendo l'Abito Cisterciense nel Ven. Monistero di S. Susanna alle Terme l'Illustre Donzella Sig.<sup>ra</sup> Rosa Tonelli con assumere il nome di Donna Maria Placida il giorno 22 Febrajo 1833. Sonetto*», c. 295r
235. «*Sonetto fatto per la Sig.<sup>ra</sup> Caterina Pierardi la quale vestì l'abito religioso nel Ven. Mon.<sup>o</sup> de SS. Pietro e Marcellino assumendo il nome di Suor Teresa Filomena di Maria S<sup>ma</sup> del Buon Consiglio il giorno 29 Settembre 1835, ma fu dedicato dal Sig.<sup>r</sup> D.C.I. alla med.<sup>a</sup>», c. 295v*
236. «*Alla med.<sup>a</sup> dedicato dalla Sua Sig.<sup>ra</sup> Sorella Margarita Pierardi. Idillio*», c. 296r
237. «*1835. Ricorrendo la Festa di S. Carlo Borromeo Giorno Natalizio, e di Onomastico della Nobil Donna Sig.<sup>ra</sup> Carolina nata Baronessa Dell'Isola Ved.<sup>a</sup> Panvini Rosati. Sonetto dedicato alla med.<sup>a</sup> dal suo Figlio Costantino*», c. 296v
238. «*Vestendo l'Abito Cisterciense il g.<sup>o</sup> 22 Novembre 1835 nel Ven. Mon.<sup>o</sup> di S. Susanna la Sig.<sup>ra</sup> Maria Frontoni con assumere il nome di D.<sup>a</sup> M.<sup>a</sup> Madda.<sup>a</sup> Nazarena. Sonetto offerto alla med.<sup>a</sup> in segno di congratulazione da D.<sup>a</sup> M.<sup>a</sup> Placida Tonelli Religiosa del sud.<sup>o</sup> Ord.<sup>e</sup> e monastero*», c. 297r
239. «*Celebrando la prima Messa il Sig.<sup>r</sup> Canonico Bartolini nella Insigne Collegiata di S. Marco il g.<sup>o</sup> 21 Dicembre 1835. Sonetto dedicato al med.<sup>o</sup> dal Sig.<sup>r</sup> Canonico Ricci*», c. 297v
240. «*Per Monaca. Sonetto*», di Lucindo Palmidio, c. 302r
241. «*Vestendo l'abito religioso nell'insigne monistero di Santa Chiara di Macerata Feltria l'Illustrissima Signora Maria Teresa Coradini di Sassorbaro che assume il nome di Suor Maria Costanza Chiara Teresa. Sonetto ... [di] Francesco Guidomei. In Urbino, nella stamperia della Ven. Cap. del SS. Sacramento, 1752*», [a stampa], c. 303r
242. «*Vestendo l'abito religioso nel ven. monistero della Carità di Anagni la Illustrissima Signora Clementina Bertarelli con assumere il nome di D. Maria Agnese Celeste di Gesù e Maria. Sonetto ... [di] Gioachino Pizzi. In Roma, nella stamperia Salomoni, 1780*», [a stampa], c. 304r
243. «*Per la monacazione della Signora D. Maria Anna Nicoletta De Caro nell'inclito conservatorio di S. Maria sub tuum praesidium sito alla Pignasecca. Sonetto [di] Florisbo Spartense*», [a stampa], c. 305r
244. «*Sonetto [di] Tommaso Panzieri. Roma, 1818*», [a stampa], c. 306r
245. «*Nel prender l'Abito Religioso nel Ven.<sup>e</sup> Monastero di S. Bernardino di Roma la Nobil Donzella Sig.<sup>ra</sup> ... Danieli col Nome di Suor M<sup>a</sup> Costan-*



- za di S. Raffaele. Sonetto. *Cor meum vigilat*», di Gioacchino Pizzi, c. 307v
246. «*Per la Medesima. Sonetto*», c. 308r
247. «*Prendendo l'abito religioso S. Ecc.<sup>za</sup> la Sig.<sup>ra</sup> Donna Lucrezia Colonna. Sonetto*», di Doricleo Triasio, c. 309r
248. «*Per la Solenne Professione Religiosa di Suor Metilde Altomira di Maria Santissima nel Ven. Mon.<sup>ro</sup> di S. Bernardino da Siena in Roma. Sonetto*», di Gioacchino Pizzi, c. 310r
249. «*Di Ticofilo Sig.<sup>r</sup> Ab.<sup>te</sup> Aurelio de Giorgi Bertola. Per Monaca. Sonetto*», c. 311r
250. «*Sonetto per una Monacazione*», di Altemio Erculeo, c. 312r
251. «*Alla Incomparabil Donzella la Sig.<sup>ra</sup> Francesca dei Conti di Carpegna nel giorno della Sua accettazione nel Ven. Monistero di S. Caterina di Siena. Sonetto*», di Suor Teresa Costante, c. 313r
252. «*Secolo XVIII. Sonetti Vari*», cc. 315r - 316v
253. «*Di Giuseppe M.<sup>a</sup> Pipitone nell'essere ascritto agli Arcadi sotto nome di Archeo Acherusino. Sonetto I*», c. 317r
254. «*Sonetto 2*», [di Archeo Acherusino?], c. 317v
255. «*[Otto Sonetti]*», [di Archeo Acherusino?], cc. 318r - 321v
256. «*Anacreontico*», due componimenti poetici [di Archeo Acherusino?], cc. 322r - 322v
257. «*Per le dotte rime già uscite alla Luce del Signor Niccola de Marini Cieco dalla sua prima infanzia attual Professore dell'eloquenza nel real Collegio di Palermo detto fra gli Arcadi Alcone Ericio, fra gli Erei Niso Aristeo. Della Signora D. Anna Maria li Guastelli, Religiosa Carmelitana Scalza nel Venerabile Monastero dell'Assunta di Palermo, detta fra gli Arcadi Arenia Mulcibera, e fra gli Erei Lesbia Ippocrenea. Sonetto*», c. 325r
258. «*Per le medesime. Della stessa. Canzonetta*», cc. 325v - 326v
259. «*Inde venturus est cum Gloria Iudicare vivos et mortuos*», componimento poetico, c. 327r
260. «*Baldassarre. Sonetto*», c. 328r
261. «*Alla Sig.<sup>ra</sup> Marchesa Caterina Gabrielli rappresentante nel Ballo della Tragedia Galatea addolorata per la morte di Aci. Sonetto*», c. 329r
262. «*Nel giorno del S.<sup>o</sup> Natale*», componimento poetico, c. 330r
263. «*In encomio del Sig.<sup>r</sup> Abbate Morei*», componimento poetico, c. 330v
264. «*Per il Giorno Natalizio di Sua Ecēza la Sig.<sup>ra</sup> Donna Giacinta Orsini de' Duchi di Gravina detta fra le Pastorelle d'Arcadia Euridice Ajacidense. Sonetto*», di Nivildo, c. 331r
265. «*In occasione, che una Dama si degna confermare per Compare una Persona ordinaria, che ardi avanzarsi di mandargli un Ramo di Noci il Giorno di Giovanni. Sonetto dedicato al merito della sudetta Persona ordinaria*», c. 332r

266. «A Sua Eccellenza la Signora D. Giacinta Orsini nata Duchessa di Gravina in Rendimento di grazie per la benignità, con cui si è degnata tenere alla Sag. Cresima una Figlia dell'Autore. Sonetto», c. 333r
267. «Ringraziamento all'inclita, ed erudita Euridice Aiacidense. Sonetto», di Erisindo Peloponesiaco, c. 334r
268. «Per la Principessa Ereditaria di Modena. Sonetto tratto dal dialogo di Platone intitolato il Fedro», c. 335r
269. «Sonetto contro l'Eresia», c. 336r
270. «Al Pontefice Benedetto XIV per la fontana di Trevi», componimento poetico, c. 337r
271. «Per l'Ingresso in Roma dell'Imperator Giuseppe II. Sonetto allusivo all'acclamazione di Roma antica a suoi novelli Imperatori», di Ciriaco Proneo, c. 338r
272. «Per l'Eño Sig.<sup>r</sup> Card.<sup>e</sup> Girolamo Colonna dichiarato Camerlengo di Santa Chiesa. Sonetto», c. 339r
273. «Per la spedizione della Squadra Veneta contro i Barbareschi sotto la condotta di S.E. il Sig.<sup>e</sup> Cav.<sup>te</sup> Giacomo Nani: Sonetto», di Daniele Florio, c. 340r
274. «Sopra di Lucrezia Romana. Sonetto», c. 341r
275. «Istesso», componimento poetico, c. 341v
276. «Giuditta. Sonetto», di Crisomelio Bocalide, c. 342r
277. «Al General de' Paolis. Dell'ab. Pellegrino Salandri. Sonetto», c. 343r
278. «A S.A.R. L'Immortalità de' Poeti», componimento poetico, c. 344r
279. «Al Sig.<sup>r</sup> Ab.<sup>e</sup> Pizzi in Roma per un di lui leggiadro componimento diretto al Sig.<sup>r</sup> Nicolò Jomella compositore insigne di Musica ora in Milano l'anno 1753», componimento poetico, c. 345r
280. Componimento poetico, c. 345v
281. «Al Rño Pře Jacquier per la sua Dottrina applaudita, e adottata da ogni Nazione. Sonetto», c. 346r
282. «Alle glorie del Sig.<sup>r</sup> Abb.<sup>e</sup> Gioachino Pizzi per il Celebre Sonetto, fatto in lode, della Nobil Donna Marchesa Gabrielli, rappresentante la parte di Galatea, nel ballo fatto nella famosa Tragedia della Zaira, rappresentata nella Villa di Mondragone in Frascati. Sonetto», c. 347r
283. «Alle glorie, del Sig.<sup>r</sup> Abb.<sup>e</sup> Gioachino Pizzi, per il Celebre Sonetto, fatto in Lode di sua Eccellenza, la Sig.<sup>ra</sup> Donna Livia Borghese Altieri, rappresentante la parte di Zaira, nella Tragedia fatta nella Villa di Mondra.<sup>ne</sup> Sonetto», di Emanuele Mangini, c. 348r
284. «Per l'artificio de' Fuochi ultimam.<sup>e</sup> inventato dai Giuocatori del Lotto di Roma per sapere i Numeri usciti in Napoli. Sonetto», c. 349r
285. «Sopra il sacrificio di Iefte. Così egli parla con se medesimo dopo la già riportata vittoria contro i Madianiti», componimento poetico, c. 350r
286. «Per un Predicatore in Rieti», componimento poetico, c. 351r
287. «Costanza Filosofica», componimento poetico, c. 351v

288. «*Per la nascita alli 31 Maggio 1829 d'un figlio maschio all'Illustrissimo Signor Conte Avvocato Maggiore Tommaso Marsucco de' Conti di Marspurk Capitano Conservatore delle R.<sup>e</sup> Caccie nella Città e Prov.<sup>a</sup> d'Oneglia. Console Pontificio, e Cavaliere dell'aurata Milizia. Sonetto*», di ... Fresca (?), c. 352r
289. «*Per il Battesimo del figlio dell'Ilmo Signor Conte Avvocato Maggiore Tommaso Marsucco de' Conti di Marspurk sotto il Nome di Giulio Maria tenuto al Sacro fonte dall'Eminentissimo Sig.<sup>r</sup> Cardinale Giulio Maria della Somaglia Decano del Sacro Collegio, Vescovo d'Ostia, e di Velletri etc. etc. Sonetto*», dello stesso, c. 353r
290. «*Del Sig.<sup>r</sup> Conte Luigi Bulgarini fra gli Arcadi della Colonia Virgiliana di Mantova Eugilbo Collidèo. Per la partenza da Mantova d'un celebre Predicatore verso Ravenna destinato a predicare in Faenza la Quaresima dell'anno 1773. Sonetto*», c. 354r
291. «*Sonetto del Marchese Rinaldo Del Bufalo*», c. 355r
292. «*Per la Nobil Donna Signora Marchesa Petronilla Massimi Sinibaldi, che nell'affettuosa Tragedia di Zaira egregiamente rappresenta la parte di Fattima in Teatro eretto nel Palazzo di Mondragone a Frascati*», componimento poetico, c. 356r
293. «*A Sua Ecċza la Sig.<sup>ra</sup> D. Giacinta Orsini fra gl'Arcadi Euridice. Il Sig.<sup>r</sup> D. Francesco Ruspoli così. Sonetto*», c. 357r
294. «*Altro dell'Istessa S. Ecċza*», c. 358r
295. «*All'incomparabile Madamigella Maria Riviere fra le Pastorelle d'Arcadia Doride Tespia che dopo aver egregiamente rappresentato nel Real Teatro il Personaggio di Aci nel Balletto di Aci e Galatea e quello di Amore in quello di Ercole vinto dall'Amore fa Partenza da Noi. Sonetto*», di Comante Eginetico, c. 359v
296. «*Risposta. Sonetto*», c. 360r
297. «*A Sua Eccellenza la Sig.<sup>ra</sup> Marchesa de Lliannos valorosa Pastorella Arcade sotto il nome di Alcmena; si allude a S. Maestà Cattolica Carlo III Pastore acclamato in questo istesso bosco Parrasio. Sonetto*», di Licofonte Cretense, c. 361r
298. «*[Due] Sonetti Anacreontici*», di Telsindo Alagoneo, cc. 362r - 362v
299. Componimento poetico di Pietro Antonio Novelli, c. 363r
300. Lettera di Pietro Antonio Novelli, c. 364r
- Com.: «*Sig. Abb.<sup>e</sup> Ornatissimo. Avendo io fatto quel Sonetto per la Morte di Cristo*»
301. «*Ultimi Sentimenti di Catone moribondo. Sonetto*», c. 365r
302. «*Artemisia alla tomba di Mausolo. Sonetto*», c. 365v
303. «*Lucrezia*», componimento poetico, c. 366r
304. «*Lucrezia*», componimento poetico, c. 367r
305. «*Giuditta, ed Ester. Sonetto*», c. 368r

306. «*Il Figliol Prodigio, ed il Ricco Epulone. Sonetto*», c. 368v
307. «*Sonetto*», c. 369r
308. «*Sopra il Ponte Milvio, volgarmente Ponte Molle. Sonetto*». c. 369v
309. «*Per la solenne apertura dell'Accademia delle scienze, e delle belle Lettere in Napoli. Sonetti*», cc. 370r - 371r
310. «*Per un Quadro rappresentante il Ratto di Elena. Sonetto*», c. 372r
311. «*Sul fatto di Tullia, che passò col carro sopra il Cadavere del Padre. Sonetto*», c. 373r
312. «*Nella Ritirata de Spagnoli dalla Romagna. Sonetto allusivo a' Montemar*», cc. 374r - 374v
313. «*Per le diverse Rotte sofferte dai Francesi in occasione della guerra dagli stessi incominciata contro la Casa d'Austria. Sonetto*», c. 375r
314. «*[Due] Sonetti stampati in Bologna per l'amirabile operazione chirurgica eseguita nel buon Sacerdote D. Giuseppe Camerani Meldolese, e dedicati al Nobile ed Eccelso Sig.<sup>r</sup> Marchese Muzio Spada Bonacorsi Senatore etc. etc.*», cc. 377v - 378r
315. «*In occasione di essere stato eletto primario medico della ragguardevole terra di Bagnacavallo... Carlo Cignani Ravennate e della sua dimissione di questa primaria condotta di Argenta... Sonetto [di] Filippantonio Lucchesi. In Ferrara, per Giuseppe Rinaldi, 1774*», [a stampa], c. 379r
316. «*In elogio del Signore Luigi Legnani insigne professore di Chitarra. Sonetti di Domenico Cotenna lucchese. Lucca, dalla Tipografia Ferrara, 1838*», [a stampa], cc. 380r - 381r
317. «*Per l'aggregazione del signor teologo D. Bernardino Marentini saluzese all'amplissimo collegio di teologia nella Regia Università di Torino. Attestato di congratulazione di Luigi Poeti... Sonetto di Fidamante Filomenio. Torino, presso Giammichele Briolo, [s. a.]*», [a stampa], c. 382r
318. «*Al coraggioso signor Don Paolo Andreani in occasione della celebre cantata che nella sera di Domenica 28 Marzo 1784 dedicano... gli uniti alla Pia Associazione di musica. Sonetto di Francesco Carcano*», [a stampa], c. 383r
319. «*Sonetto*», di Giovanni Schialotti, c. 384r
320. «*Sonetto*», di Giovanni Schialotti, c. 385r
321. «*Gli mando quest'altro Sonetto in lode dell'umiltà della Sposa cavato dalla Critica fatta ad uno dei precedenti*», di Marco Dunicich, c. 386r
322. «*A Marte. (L'autore chiede esser fatto soldato). Sonetto*», di Emilio Emiliani, c. 387r
323. «*Amore. Canzone*», di Emilio Emiliani, cc. 387r - 388r
324. «*Trasporti affettuosi alla mia Pastora. Sonetto*», di Emilio Emiliani, cc. 388r - 388v
325. «*Del Sig.<sup>r</sup> Avvocato Leopoldo Camillo Volta. Sonetto in morte del celebre Poeta*», c. 389r
326. «*Del Sig.<sup>r</sup> Ab.<sup>e</sup> Saverio Bettinelli. Sonetto*», c. 390r

327. «Ireton Luogo-Tefite, e Genero di Cromvvello ai Clubisti Anglo-Giacobini. Sonetto», c. 390v
328. «Pel Rño P. Luigi M.<sup>a</sup> Manoni Milanese eletto ministro Generale dell'ordine de PP. Min.<sup>ri</sup> Coñli nel presente Capitolo coll'intervento di N.<sup>o</sup> Sig.<sup>r</sup> Papa», componimento poetico, c. 391r
329. «Per la Fondazione della Chiesa Romana. Sonetto», di Antistio, c. 392r
330. «Sonetto. Allegoria», di Lisalbo Pelopio, c. 393r
331. «Sonetto. Vicit Leo de Tribu Iuda», di Megildo Isio, c. 349r
332. «In occasione di Mascherata i di cui Attori rappresentano gli Condottier pñi delle Nazioni barbare del Settentrione cioè Goti, Unni, Sciti ecc. che ergono un Tempio alla bellezza. Sonetto», c. 395r
333. «Sonetto di Megaspe Tesejo d'imitazione del Salmo 136», c. 396r
334. «A Niccolò Colloredo per affrettarlo ad implorare pietà da Maria SS<sup>ma</sup> per l'afflittissimo Megaspe Tesejo mediante la celebrazione personale nella S. Casa di Loreto. Sonetto», c. 397r
335. «Sonetti di Panto Narcaseo», cc. 398r - 398v
336. «Dell'Ab. Filippo Assalti fra gli Arcadi della Colonia Settempedana Pratisco Afrodisiaco In lode della nostra Lingua Italiana, che trasse, a parer di molti, l'origin sua dal corrompim.<sup>to</sup> della Latina. Sonetto», c. 399v
337. «Ejusdem Latina Versio», componimento poetico, c. 400r
338. «Sonetto», di Nigastio Tanagriense, c. 401r
339. «Ode», di Nigastio Tanagriense, c. 401r
340. «In morte dell'Ab. Pietro Marianelli illustre Letterato, e Professore di umane Lettere nella Città di Cagli fra gli Arcadi Faustildo Alicarnassio. Canzone», di Nigastio Tanagriense, cc. 401v - 402r
341. «A Monsig. Pascquale [sic] Acquaviva Presidente d'Urbino ora Cardinale di S. Chiesa in occasione degli ordini da Lui dati per la ristorazione della via Flaminia presso di Cagli. Alludesi a quanto scrive Svetonio di Ottavio Augusto al cap. 30, ed ai ponti, ed Archi di Romana struttura, che attualmente si veggono presso alla Città medesima. Sonetto», di Nigastio Tanagriense, cc. 402r - 402v
342. «Il Genio dell'Armi Austriaco. Canzone», di Florisbo Termeo, c. 403r
343. «In occasione del ristauramento in Milano dell'antica Accademia de' Fenicj. Sonetto coronato», di Florisbo Termeo, c. 403v
344. «Per la monacazione d'una Damina orfana, e ricchissima, alla quale più partiti s'erano offerti di maritarsi. Sonetto», di Florisbo Termeo, c. 403v
345. «Al S.<sup>r</sup> Ab.<sup>e</sup> Frotta Coaccademico dell'Aut.<sup>re</sup> che per non aver sì tosto risposto ad sonetto di Lui si scusa col seguente Sonetto per le rime del son.<sup>o</sup> sud.<sup>o</sup>», di Florisbo Termeo, c. 403v
346. «Al S.<sup>re</sup> Ab.<sup>e</sup> Oltolina Coaccademico dell'Autore sulla pretesa dimostrata dal S.<sup>r</sup> Ab.<sup>e</sup> Frotta che l'Autore med.<sup>mo</sup> rispondesse immediatam.<sup>e</sup> a un di Lui Sonetto. Sonetto», di Florisbo Termeo, c. 403v

347. «*Il Giudizio di Paride. Sonetto*», di Ornisto Tirio, c. 404r
348. «*La Morte di Catone. Sonetto*», di Ornisto Tirio, c. 404v
349. «*Adamo Piangente. Sonetto*», di Ornisto Tirio, c. 405r
350. «*La Varietà dei Pensieri. Sonetto*», c. 406r
351. «*All' Illustre ed erudito Custode Generale Nivildo Amarinzio. Sonetto*», di Luigi Isengard, c. 407r
352. «*Per la Seguita Pace. Sonetto*», c. 407v
353. «*Sonetto*», c. 407v
354. «*Il Suono del Cembalo. Sonetto*», c. 408r
355. «*Eccitamento ad Ormeno di far stampare le sue Poesie. Sonetto*», c. 408r
356. «*Al Medesimo sullo stesso Soggetto. Sonetto*», c. 408v
357. «*Ad dilectum Aloysium Fajeti Tegii commorantem longo morbo nuper affectum. Endecasylabi*», c. 408v
358. «*Il congresso di Cleopatra, ed Augusto dopo la battaglia di Azio. Al signor Luigi Gauffier che trattò egregiamente questo soggetto nel suo quadro esposto alla Reale Accademia di Francia. In Roma, nel dì 24 agosto 1788. Sonetto [di] Carlo Tacchi. Roma, nella stamperia di Gioacchino Puccinelli, 1788*», [a stampa], cc. 409r - 410r
359. «*Su lo stesso Eruditiss.<sup>mo</sup> Argomento. Sonetto del Sig.<sup>re</sup> Giulio Andreoni, Eumeo Teutidio fra gli Arcadi della Colonia Augusta*», c. 411r
360. «*Altro. I Doveri dell' Umanità*», componimento poetico, c. 412r
361. «*Del Co. Federigo Casali Bolognese fra gli Arcadi Licasio Catebasiano*», sei componimenti poetici, cc. 413r - 416v
362. «*Sonetto*», di Deifilo Gerenio, c. 417r
363. «*Risposta sulle stesse Rime*», componimento poetico, c. 418r
364. «*Componimenti di Eaco Panellenio Vice-Custode della Colonia Parmense*», cc. 419r - 431r
365. «*Del Signor Abate Parini per la Colonia Milanese. Sonetto*», c. 433r
366. «*Del Padre Baldrati per la Colonia Clementina de' Min. Conli. Sonetto*», c. 433v
367. «*A Petronilla Massimi Fidalma Partenassea. Sonetto*», di A. Somai, c. 434r
368. «*A Lino Corintio risposta sollecita*», di Pietro Paolo Barbieri, c. 435r
369. «*Sonetto composto la mattina 3 dicembre 1835 in Collegio Romano recitato al Gesù dopo il pranzo nel dì stesso del 1835 e poi a sera recitato nell' adunanza di Arcadia*», c. 435v
370. «*Nell' Accademia solenneggiata all' Istituto Francese presso Piazza di Spagna in Roma dai Fratelli delle Scuole Cristiane per la beatificazione del loro gran fondatore Giambattista La Salle. Ode. Il figlio della Francia, [di] Mons. Deggiovanni. Roma, tip. G. Ciotola, [s. a.]*», [a stampa], cc. 436r - 440v
371. «*Sonetto della Signora Marchesa Savina Trissino Spolverini ammessa*

- fra le Pastorelle Arcadi col nome di Alciope Aulidense*», c. 442r
372. «*Di Diodoro Sig.<sup>f</sup> Ab. Saverio Bettinelli navigando l'Autore sul Lago di Garda. Sonetto*», c. 443r
373. «*In Morte della P̄pessa D.<sup>a</sup> Flaminia Odescalco Chigi. Sonetto della Sig.<sup>ra</sup> Eleonora Gasparri fra gli Arcadi Nitteti Sidonia*», c. 444r
374. «*Per la venuta in Arcadia dell'inclito ed erudito signor Capitano Emanuele Gaetano Bava annoverato tra i Pastori Arcadi col nome di Persindo Taurio. Sonetto [di] Gioacchino Pizzi. Dalle stampe del Casaletti*», [a stampa], c. 445r
375. «*Ad un Pittore per il Ritratto dell'Ec̄ma Sig.<sup>ra</sup> Donna Giacinta Orsini fra gli Arcadi Euridice. Sonetto*», di Domenico Dionigi, c. 446r
376. «*Alla Sig.<sup>ra</sup> Teresa Tibaldi per il bellissimo Ritratto rappresentante l'Ecc.<sup>ma</sup> Sig.<sup>ra</sup> Donna Giacinta Orsini nata Duchessa di Gravina. Sonetto*», di Domenico Dionigi, c. 447r
377. «*In lode della Medesima. Sonetto II*», c. 448r
378. «*Sonetto di Enisildo Prosindio - Ab. Giuseppe Petrosellini*», c. 449r
379. «*Pel 18 Agosto 1867 nel Parrasio. Sonetto*», del Can. Somai, c. 450r
380. «*Del Sig.<sup>f</sup> Ab.<sup>e</sup> Minzoni Ferrarese. Sonetto*», c. 451r
381. «*Del Prevosto Luigi Locatelli nell'Arcadia di Roma Sabinto Fenicio. Per Maria SS.<sup>ma</sup> della Cintura*», componimento poetico, c. 451v
382. «*Nel giorno Natalizio di S.A.R. il Sig.<sup>f</sup> Duca di Parma. Augurio del Sig.<sup>f</sup> Abbate D. Innocenzo Frugoni. Est Deus in Nobis... Ovidio. Sonetto*», c. 452r
383. «*Sonetto. Il Bassorilievo di S. Agnese dell'Algardi*», di Cristoforo (?) Devoti, c. 453r
384. «*Sonetto dell'Ab. D. Loreto Santucci*», c. 454r
385. Quattro componimenti poetici di Loreto Santucci, con versione latina di Enrico Amici, preceduti da una presentazione in prosa, cc. 456r - 460v
386. «*Al Sig.<sup>re</sup> Ab.<sup>e</sup> Michel Giuseppe Morei per le sue Rime esprimenti i fatti della Sacra Scrittura. Sonetto*», di P. Scarlatti, c. 462r
387. «*Del Padre Maestro Fusconi della Colonia Clementina ne' Min. Conventuali. Sonetto*», c. 463r
388. «*Al merito distinto della Gentilissima Madama Antonia Luchetti Chenevelle. Sonetto*», di Luigi Subleyras, c. 464r
389. «*Alle due dame qui presenti. Sonetto*», del Dottore Internari, c. 465r
390. «*Per l'Ingresso in Arcadia della nobile Pastorella Alcmena. Sonetto di Nicola Martelli. Lisideo Oroneo*», c. 467r
391. «*Andando a governar Provincie un Signore discendente da un Guerriero, che riportato avea contra il turco grandi vittorie. Sonetto*», di Onofrio Minzoni - Ippomedonte Daulidense, c. 469r
392. «*Su la pena, che provò S. Luigi Gonzaga, quando gli fu vietato fermarsi lungamente nella orazione. Sonetto*», dello stesso, c. 469v

393. «*Sonetto*», di Alfesibeo Cario, c. 471v
394. «*Versio Latina*», di Pietro Gaucchi, c. 472r
395. «*La Fede della grande Alleanza del Re Cristianissimo coll'Imperatrice Regina. Sonetto*», dell'ab. Frugoni, c. 473r
396. «*All'Arcadia di Roma inviandole il Ritratto del Sig.<sup>r</sup> Dot.<sup>r</sup> Francesco Redi fra gl'Arcadi Anicio Traustio. Sonetto*», c. 474r
397. «*Alla Medesima inviandole il Ritratto del Sig.<sup>re</sup> Cavaliere Bennardino Perfetti fra gl'Arcadi Alauro Euroteo. Sonetto*», di Lincasta Ericinia, c. 475r
398. «*Su la pena, che provò S. Luigi Gonzaga, quando gli fu vietato fermarsi lungamente nell'Orazione. Sonetto. Fuge, Dilecte mi, Veni, Dilecte mi. Cantic.*», c. 476r
399. «*Sonetto dell'Ab. Onofrio Minzoni*», c. 476v

Cart. (cc. di vario formato) cc. 476 sec. XVIII - XIX legatura in pergamena

Carte bianche: 9 - 11, 20, 69bis, 75, 104, 134, 150, 164, 176 - 178, 194, 222, 265, 275, 294, 298 - 301, 314, 323, 324, 432, 441, 455, 461, 468, 470



## MANOSCRITTO 38

Scritti di Francesco Spada.

1. «1814. *Primi passi al mal costume: ciò è a dire primi vagiti, o piuttosto primi ragli poetici di Francesco Spada*», cc. 1r - 2r
  - a) «*A Roma, Sonetto allegorico, composto in'occasione del Faustissimo ritorno di Nostro Sig.<sup>re</sup> Papa Pio Settimo felicemente regnante*», c. 3r
  - b) «*Il lode delle inestimabili Ottave Composte dai Signori Emili e Porcellii. Sonetto*», c. 4 e cc. 10r - 10v
  - c) «*All'ombra della Tortora. Sonetto*», c. 6r
  - d) Componimento poetico, cc. 7r - 8v
  - e) «*L'Orologgio Messaggero. Sonetto*», cc. 9r - 9v
2. «1815», c. 13r
  - a) Componimento poetico, c. 14r
  - b) «*Per l'apertura dell'accademia. Sonetto*», c. 15r
  - c) «*La distruzione di Gerusalemme. Sonetto*», c. 16r
  - d) «*L'ombra di Quintilio Varo conduce l'autore alla tomba di Virgilio. Ottave*», cc. 17r - 18v
  - e) «*Sonetto Pastorale*», c. 19r
  - f) «*Al Sig. Giovanni Trapani. Sonetto*», c. 20r
  - g) «*Sonetto*», c. 21r
  - h) «*Il Tevere. Capitolo*», cc. 22r - 24r e 26r - 27v
  - i) «*Per la Restituzione delle Province alla Santa Sede. Sonetto*», cc. 28r, 30r e 31r
  - l) Componimento poetico, c. 29r
  - m) Componimento poetico, c. 29v
3. «1816», c. 33r
  - a) «*Sulla Natività del Redentore. Sonetto*», cc. 34r e 35r
  - b) «*Egloca Pastorale sul Divin nascimento*», c. 36r
  - c) «*Ricercandosi all'Autore, per qual raggione il ritratto della Sig. Agnesina Gallucci dimostri ne delineamenti un'extraordinaria serietà. Sonetto*», cc. 37r e 38r
  - d) «*Per la restituzione degl'oggetti di Belle Arti. Sonetto*», cc. 39r e 40r
  - e) «*Sonetto*», c. 41r
  - f) «*Avendo il Sig. Scipione Cappello vaticinata per ischerzo la sua resurrezione pochi momenti dopo la di lui morte, l'autore ne prese occasione per scrivere il presente Sonetto*», c. 42r
  - g) «*Sonetto*», c. 43r

- h) «Al Sig.<sup>re</sup> Giacomo Ferretti fra gl'Arcadi Leocrito. Ode Pindarica», cc. 44r - 44v e 46r - 46bis r
- i) «La rimembranza. Sonetto», cc. 47r e 48r
4. «1817», c. 50r
- a) «Alla Sig.<sup>ra</sup> Costanza Comelles. Sonetto», c. 51r
- b) «Agli Accademici Tiberini per avere ammesso nella loro Accademia l'Autore del presente Sonetto», c. 53r
- c) «In morte di Eurilla. Sonetto», cc. 55r e 56r
- d) «L'incontro di Tullio e Cesare negli Elisi. Sonetto», c. 57r
- e) «I perigli della umana Vita. Sonetto», c. 58r
- f) «Ode», c. 58v
- g) «Gl'inganni della ridente fortuna. Sonetto», c. 59r
- h) «Sonetto», c. 60r
- i) «Sonetto», cc. 62r, 64r e 66r
- l) «Sonetto», cc. 68r e 70r
- m) «Per la natività di Maria Vergine. Ode Saffica», cc. 71r - 72r
- n) «Alla Sig.<sup>ra</sup> Rosa Taddei fra le pastorelle d'Arcadia Licori. Ode Saffica», cc. 73r - 73v
5. «1818», c. 76r
- a) «Sonetto», c. 77r
- b) «L'ingresso dei Galli in Roma preceduto dalla memoranda sconfitta dell'Esercito latino alle sponde del fiume Allia. Ode», cc. 79r - 80r
- c) «Sonetto», cc. 81r e 82r
- d) «Ballata», cc. 84r - 84v, 86r - 86v e 88r - 88v
- e) «Sonetto», c. 85r
6. «1819», c. 90r
- a) «A Nice sdegnata. Sonetto», c. 91r
7. «1820», c. 93r
- a) «Alla Verità. Ode», cc. 94r - 100r
- b) «Alla Beata Vergine. Sonetto», c. 102r
- c) «Sonetto», c. 102v
- d) «Sonetto», c. 103r
8. «1821», c. 105r
- a) «Sonetto», c. 106r
- b) «Pel concorso annuale alla premiazione di Architettura Civile nelle scuole Cristiane presso S. Salvatore in Lauro. Ode Endecasillaba. Al Tempo», cc. 107r - 108r
- c) «Brindisi», componimento poetico, c. 109r
9. «1822», c. 112r
- a) «Sonetto», c. 113r
- b) «Al Celebre Maestro Sig.<sup>r</sup> Gaetano Donizetti Autore dell'applauditissima Opera La Zoraida di Granata. Sonetto», cc. 114r e 116r

- c) «Sonetto», c. 117r  
d) «Sonetto», cc. 118r e 120r
10. «1823», c. 122r  
a) «*Fantasia poetica composta per aderire al desiderio d'un amico mio*», c. 123r  
b) «*In morte di Giulio Perticari a G. Gioacchino Belli. Carne*», cc. 124r - 125r e 126r - 127v  
c) «*Delle lodi di Salvatore Atidi(?) ossia confutazione poetica ai due canti sulla ciarla e sul naso, scritti e pubblicati dal Dottore Antonio Guadagnoli. Sestine*», cc. 128r - 129r  
d) Componimento poetico, c. 130r
11. «1824», c. 132r  
a) «*Ad Enrico Lovery Francesco Spada. Ode Alcaica*», cc. 133r - 133v  
b) «*In morte del Gran Duca di Toscana Ferdinando III*», componimento poetico, cc. 135r - 136v e 138r - 140r  
c) «*Celebrandosi nella Città di Terracina la festa del glorioso martire S. Cesareo sotto il cui patrocinio la medesima si raccoglie. Sonetto*», c. 142r  
d) «Sonetto», c. 143r  
e) «*Per la festa di S. Cesareo Martire. Ode Alcaica*», c. 145r
12. «1825», c. 147r  
a) «*A nobilissima Poetessa, perché non abbia certo il trionfare dalla Emula sua, Sonetto*», c. 148r  
b) «*Per nozze celebrate in Roma tra un giovine computista ed una gentil Donzella di quella Città. Sonetto*», c. 149r
13. «1826», c. 151r  
a) «*Alcune strofette da recitarsi a vicenda fra due fanciulli in augurio di felicità ad alcun loro congiunto nel suo giorno festivo*», c. 152r  
b) «*Ad un certo giovine smanioso di parer poeta nella accademia recitando versi comperati*», componimento poetico, cc. 153r - 153v  
c) «*Alla M.<sup>sa</sup> Anna Muti. Gli Auguri. Ode Anacreontica*», c. 154v
14. «1827», c. 156r  
a) «*Agli amatori della poesia in morte di Francesco Battistini tra gli Arcadi Megete. Sonetto*», cc. 157r e 158r  
b) «*Virtute che del ciel fa degno*», componimento poetico, c. 157v  
c) «*Alla Grecia. Sonetto*», cc. 160r e 162r  
d) «*Avvertimenti d'un aritmetico a suo figlio. Sonetto*», c. 161r  
e) «*A Flaminia Belli che veste oggi l'abito religioso fra le perpetue adoratrici della SS. Eucarestia assumendo i nomi di Suor Maria Beatrice di S. Carlo Boromeo il fratello offre questo sonetto*», c. 163r  
f) «*Alla signora Orsola Palmieri questi versi sul di Lei giorno onomastico in argomento di rispettosa e verace amicizia Francesco Spada intende consacrare*», c. 165r

15. «1828», c. 168r
- a) «Sonetto», cc. 169r e 170r
  - b) «Il popolo di Scandriglia divotamente invoca il patrocinio di S. Rocco celebrandone la festività», componimento poetico, c. 171r
  - c) «Col dono di un tessuto di lana che un figlio presenta alla madre nel di lei giorno onomastico ponno accompagnarsi i pochi versi che seguono», c. 173r
16. «1829», c. 175r
- a) «Per l'adunanza tenuta dagli Arcadi in morte del ch.<sup>mo</sup> Astronomo Canonico D. Giuseppe Calandrelli. Sonetto», cc. 176r e 178r
17. «1830», c. 180r
- a) «Sonetto del ch. Professor Parenti in morte di Antonio Cesari», [segue prosa di Francesco Spada], cc. 181r - 182v
  - b) Componimento poetico, c. 183r
  - c) «A monaca novella un'amica», componimento poetico, c. 184r
  - d) «Celebrandosi la festa di S. Rocco nella città di Scandriglia. Sonetto», c. 185r
  - e) «Per gli auguri di felicità egregiamente espressi ai loro amatissimi genitori dalle S.<sup>re</sup> Luigia, Angelina, Carolina e Giuditta Modetti», componimento poetico, cc. 186r, 187r e 188r
  - f) «In morte del Ch. P.<sup>re</sup> Pietro Ruga Av.<sup>to</sup> Romano agli Accademici Tiberini. Sonetto», c. 186v
  - g) «Distico da incidersi sotto un amorino che stando in atto di guardare curiosamente alcun che, sorride, e accenna con l'indice sulle labbra il proprio silenzio», c. 189r
  - h) Componimento poetico, c. 189v
18. «1831», c. 191r
- a) «Brindisi», c. 192r
  - b) «Sul Divin Nascimento. Sonetto», c. 193r
19. «1832», c. 195r
- a) «Dalla sola virtù poter derivare qualche conforto nelle calamità della vita. Ad Enrico Lovery. Ode», cc. 196r - 197r
  - b) «Pel giorno 21 d'Ottobre 1832. Sonetto Arcionomasticissimo ossia Mezzotermine poetico fra la Volontà e l'impotenza», c. 198r
  - c) «Omaggio poetico alla Eccza di Donna Vittoria Princsa Colonna Barberini nel di Lei giorno onomastico. Ottave», cc. 200r - 200v
20. «1833», c. 203r
- a) «Il più umile de' cenobii e il più superbo dei colli cioè il convento di S. Bonaventura sul monte Palatino. Concetto attribuito alla S.<sup>ta</sup> Memoria di Gregorio XVI essendo egli monaco in S. Gregorio», componimento poetico, c. 204r
  - b) Componimento poetico, cc. 205r - 205v

- c) «*Il pianto di Costanza sulla tomba di Teresa amica sua diletta. Ode*», cc. 206r - 207v
- d) «*A Donna Vittoria Principessa Colonna Barberini nel di Lei giorno onomastico. La scusa. Canzonetta recitata dal Sig.<sup>r</sup> D. Gaetano Love-ry Maestro di musica in quella eccma Casa ed ivi uno de' convitati in quel giorno*», cc. 208r - 208v
- e) «*La pia famiglia abitatrice dell' Aventino. Capitolo*», cc. 210r - 213r
21. «1834», c. 215r
- a) «*Facendosi la solenne distribuzione de' premii pel concorso denominato da Carlo Pio Balestra nella grande aula capitolina. Sonetto*», cc. 216r, 217r, 218r e 220r
- b) «*All'amico Francesco Massa*», componimento poetico, cc. 222r - 222v
- c) «*Nella solennità de' SS. Principi degli Apostoli Pietro e Paolo al tempio Vaticano, salutatione mattutina. Ode saffica*», cc. 224r - 224v, 225r - 226r e 227r - 228r
- d) Due componimenti poetici, c. 229r
- e) «*Missiva*», in versi di Camerio (Francesco Massi), cc. 230r - 230v
- f) «*Alla memoria dell'Avv.<sup>o</sup> Felice Visconti morto cieco l'amico di sua prima giovinezza Francesco Massi scritt.<sup>e</sup> lat.<sup>o</sup> della Vat.<sup>a</sup> Sonetto*», c. 231r
22. «1835», c. 234r
- a) «*La morte de' santi Pietro e Paolo Apostoli. Capitolo*», cc. 235r - 236r
23. «1838», c. 238r
- a) «*Per l'Album di nobile e gentile Signora, la quale, dopo breve soggiorno in Italia e il più in Roma, (dove molto per la sua parte contribuì e molto prese diletto alla giocondità di quel carnevale) tornava in Ispagna sua patria. Augurio*», componimento poetico, c. 239r
- b) «*All'Album di T.F. apostrofe in Versi anacreontici*», cc. 241r - 241v
- c) «*Sonetto*», c. 243r
- d) «*L'incredulo al Vaticano nella solennità di S. Pietro apostolo. Sonetto*», c. 245r
- e) «*Apostrofe*», c. 246r
- f) «*In morte di Vittoria Savorelli*», componimento poetico, c. 247r
- g) «*In morte di Vittoria Savorelli. 2° Sonetto. A Francesco Spada*», di G.G. Belli, c. 248r
- h) «*Alessandro e Caterina Savorelli rispondono alla giustissima ammirazione dell'amico poeta*», componimento poetico, cc. 248v e 249r
- i) «*A Paolina Belli*», componimento poetico, cc. 250r - 250v
- l) «*La pia famiglia abitatrice dell' Aventino nella notte in cui si festeggia il divin Nascimento. Idillio*», cc. 252r - 253v

- m) «*Il mio Giacomo Ferretti in un istante di que' giorni che io non rammenterò giammai senza tremare. Sonetto*», cc. 254r e 255r
24. «1839», c. 258r
- a) «*Il Venerdì Santo negli anni della mia adolescenza. Sonetto*», cc. 259r e 260r
- b) «*Apostrofe de' Tiberini allo Spirito di lui che fu tra viventi il Marchese Luigi Biondi, già Pres. della loro Acc.<sup>mia</sup> nel giorno della Natività in cui per instituti celebrano le lodi della SS.<sup>ma</sup> Vergine. Sonetto*», cc. 261r, 263r e 264r
- c) «*Primi rudimenti intorno all'arte di far danari che dà un padre a suo figlio*», componimento poetico, c. 265r
25. «1840», c. 267r
- a) «*All'Amor filiale per cui va segnalata la giovine Sposa. Sonetto*», c. 268r
- b) «*All'Eccellentissimo Duca D.A. Torlonia nelle sue nozze colla P.<sup>sa</sup> Donna Teresa Colonna d'Avello G. Bruni T. Piggiani e G. Spada dicevano questo Sonetto*», c. 270r
- c) «*Sermoni*», cc. 272 - 273v
- d) «*Il trionfo della Carità e della Gratitudine con singolare e solenne esempio spiegato in Roma la sera de' 30 Ottobre 1840 nelle funebre traslazione della Principessa Guendalina Talbot Borghese alla Basilica Liberiana*», [due esemplari a stampa], Sonetto di Francesco Spada e versione latina di Giovanni Battista Rosani, cc. 274r - 277r
- e) «*Il trionfo della Carità e della Gratitudine con solenne e singolare esempio spiegato in Roma la sera del 30 d'Ottobre 1840 nella funebre traslazione di Guend.<sup>na</sup> Borghese alla Basilica Liberiana. Sonetto*», c. 278r
26. «1841», c. 281r
- a) «*Alla gentilissima Marietta Capalti Ricci. Sonetto*», cc. 282r - 283r e 284r - 285r
- b) «*Alla esimia Signora Teresa Ferretti tornata unitamente alla sua famiglia dalla villeggiatura di Albano. La confession. Sonetto*», c. 286r
- c) «*Per un amico mio desideroso di avere impiego nell'amministrazione de' sali e tabacchi. Versi da presentarsi al Signor Principe D. Alessandro Torlonia*», cc. 288r - 288v
27. «1842», c. 291r
- a) «*In due lettere poste dentro i letti di Gigi e di Peppe*», componimento poetico, c. 292r
- b) «*Sopra la cassetta*», componimento poetico, c. 292r
- c) «*Alcuni Versi co' quali le tre figlie del Signor Duca D. Giulio Lante, mascherate nel costume di giardiniera presentarono i Signori Sposi Tenerani d'altrettanti panierini con entrove splendidi doni il giorno 7 di Febbrajo 2° di quelle nozze beneaugurate*», cc. 293r - 294r

- d) Componimento poetico, c. 295r
- e) «*La mezzanotte contermine fra i giorni di S. Cristina e quello di S. Giacomo onomastici il primo della gentilissima donzella sig. Cristina Ferretti, il secondo dell'ottimo Giacomo Ferretti. Sonetto*», c. 295v
- f) «*I due Obelischi della Villa nomentana inaugurati dal Principe D. Alessandro Torlonia alla memoria de' suoi genitori. Sonetto*», cc. 296r e 298r e v
28. «1843», c. 301r
- a) «*A Cesare Masini onorevole, egregio, lodatissimo dipintore e poeta. Epistola*», cc. 302r - 304v
- b) Componimento poetico, c. 306r
- c) Componimento poetico, c. 306v
- d) «*Giacopo Ferretti risorto appena da mortal malattia amorosamente ragiona alla sua famiglia ne' sensi del seguente Sonetto*», c. 307r
- e) «*Sonetto*», c. 308r
29. «1844», c. 310r
- a) «*Sulla morte testè avvenuta del Card. Bart. Pacca. Sibillone che io composi in casa Ferretti sull'argomento e colle rime che mi si diedero*», componimento poetico, c. 311r
- b) «*Una opportuna interrogazione. Sonetto*», c. 312r
- c) «*Il gentiluomo. Ad un signor cavaliere che troppo facilmente lasciassi trasportare negl'impeti della sua collera a modi offensivi e incivili*», componimento poetico, c. 313r
- d) «*All'amatissima e gentilissima mia Cognata Erminia Palmieri Spada pel grazioso dono di fiori inviati il giorno 4 d'Ottobre 1844. Sonetto*», cc. 314r, 315r e 317r
- e) «*Affermasi dall'A. in bellezza della sua D. ...Sonetto*», c. 318 bis r
- f) «*Per un'accademia pubblica in cui si onorò con prosa e con versi la insigne memoria del fu Cardinale Bartolommeo Pacca. Sonetto*», cc. 320r, 322r e 324r
30. «1845», c. 327r
- a) «*All'Ilmo, e Revmo Monsignore D. Antonino De Luca eletto Vescovo di Aversa*», componimento poetico e prosa, cc. 328r - 329v
- b) «*Ad Enrichetta Merli lucchese fanciulla sessenne e ricca fin dalla nascita ma naturalmente dotata di tale maravigliosa attitudine alle ragioni dell'armonia, da poterne dare pubblici esperimenti come sonatrice di piano-forte*», componimento poetico, cc. 330r, 331r, 333r e 334r - 334v
31. «1846», c. 336r
- a) «*Quando nel giorno 14 di Giugno 1846 il Sagro Collegio degli Erni e Rni Signori Cardinali adunatisi in Conclave per eleggere il Sommo Pontefice successore a Papa Gregorio XVI di gloriosa e santa memoria co' più sinceri e ferventi voti del proprio cuore un augurio univer-*

- sale Francesco Spada esprimeva umiliandogli questo Sonetto», cc. 337r e 339r*
- b) *«All'Amatissimo Pio IX Ottimo Pontefice Massimo. Sonetto», cc. 341r - 341v e 343r*
- c) *«La parola santa di Dio per eccellenza bella e proficua se predicata da virtuosi. A Pio IX Pont. Ott. Mass. Sonetto», cc. 344r - e 345r*
- d) *«Alla Nobile e Gentil Fanciulla Leopoldina Pfijster per un'imbasciata che Pio IX le commise di inserire in suo nome all'Abbadessa di un monastero non meno che a tutte le altre suore di esso», componimento poetico, c. 346r*
- e) *Componimento poetico, c. 348r*
32. *«1847», c. 350r*
- a) *«Il giorno 13 di Maggio 1847, solenne per l'ascensione del Signore, solenne per la natività di Pio IX», componimento poetico, c. 351r*
- b) *«Versi posti sotto un busto dell'immortale Pio nono nella luminaria Ruspoli la sera de' 13 maggio 1847», c. 352r*
- c) *«Il 13 di maggio 1847 solenne per l'Ascensione del Signore, solenne per la natività di Pio IX. Strofa. Distico. Quartina», c. 353r*
- d) *«Messer Trajano Boccalin qui accenna / un consiglio restato entro tal penna / che di vita in pericolo ci mette / pur quando non si esercita in ricetta», componimento poetico, c. 354r*
- e) *«Versi proposti alla scelta di persona che voleva scriverne uno in ricamo sopra la penna di un Rvo Padre teologo e predicatore», c. 355r*
- f) *«Sull'inno del M.<sup>o</sup> Pietro Sterbini giusta la prima lezione», componimento poetico, c. 356r*
- g) *«Quesito politico», componimento poetico, c. 356v*
- h) *«Un mio Aristarco ideale. Sonetto», cc. 358r - 358v*
33. *«1848», c. 361r*
- a) *«A Pio IX P.M. Marco Aurelio Imperadore il giorno 5 di febbraio 1848», componimento poetico, c. 362r*
- b) *«A Pio nono, a Roma, ai romani», componimento poetico, cc. 363r - 365r*
- c) *«Per la meravigliosa meteora veduta in Roma la sera del 17 nov. 1848. Sonetto», cc. 366r e 368r*
- d) *«Al Signor D.<sup>r</sup> Alceo Feliciani 24 novembre 1848», componimento poetico, c. 370r*
34. *«1850», c. 372r*
- a) *«Ai valorosi e veraci Promotori e mantenitori della cattolica civiltà con affetto e libero stile di amico, ma riverenza di devotissimo ammiratore, augura ogni terrena e celeste beatitudine lo sconosciuto autore. Le fasi dell'anno vecchio per regola dell'anno nuovo», componimento poetico, cc. 373r - 374r*



- b) *«Una salutatione di nuovo genere rispettosamente inviata per augurio di buone feste e buon capo d'anno ad alcuni Reverendi Maestri, Amici e Patroni del sottoscritto versificatore. Sonetto caudato», cc. 375r - 376r; segue copia a stampa, c. 377r*
35. «1851», c. 379r
- a) *«Nel nascimento divino una prece della Pia Società che s'intitola dalla Santa Infanzia di N.S. Gesù Cristo e la quale ha per iscopo la redenzione temporale e spirituale de' poveri infanti chinesi», [a stampa], cc. 380r e 381r*
- b) *«Per la solenne adunanza accademica nella quale gli Arcadi celebrarono il Natale di N.S. Gesù Cristo la sera del 19 gennaio 1851. Sonetto», c. 382r*
- c) *«Co' seguenti versi fu accompagnato l'aureo libro del S.<sup>r</sup> Antonio Bresciani, sui mezzi di conservare il frutto della buona educazione allorchè la cara nepote mia dal letto de' suoi dolori e indi a poco della sua morte, ne faceva dono al giovanetto fratello, il 17 d'aprile 1851», c. 384r*
- d) *«All'insigne Professore Consigliere Francesco Orioli offre questi volumi del Belli l'amico più esercitato nell'interpretare ogni gentile intenzione dell'autor loro. 18 d'aprile 1851», c. 385r*
- e) *«A Clementina. Il primo addio sul sepolcro», componimento poetico di Erminia Palmieri Spada, c. 386r*
- f) *«Ad Erminia. Il primo conforto dal cielo», componimento poetico, c. 387r*
- g) *«I primi accenti d'amor filiale in occasione di festa onomastica. All'amantissimo Papà loro Clementinella e Gigino», componimento poetico, cc. 388r - 388v*
- h) *«Alla piüssima Amica Signora Marianna Ostini Angelini, tolta occasione da propria gratitudine e da conformità di dolore, Erminia Spada, piangendo, dice», componimento poetico, cc. 390r e 392r*
36. «1852», c. 395r
- a) *«Nel primo commiato che presero dai lor congiunti ed amici i fortunati sposi novelli Sig.<sup>a</sup> Teresina Lonzi e S.<sup>r</sup> Ant.<sup>o</sup> Granjaques già fra di loro cugini», componimento poetico, c. 396r*
- b) Lettera, cc. 398r - 398v
- c) *«Per la faustissima guarigione della Signora Principessa D. Teresa Colonna Torlonia da grave malattia sofferta nel maggio 1852. Il Fiore della speranza. Brindisi», c. 399r*
- d) *«Il criticismo di Ser Apisto. La storia. Capitolo bernesco di F. Spada composto il 12 di luglio 1852», cc. 401r - 401bis r*
- e) *«L'Inspirato di Manresa Preclaro trionfo e gloria della SS<sup>ma</sup> Vergine», componimento poetico preceduto da dedica, cc. 402r - 404v*

- f) «*Per inaugurazione di nuovo domicilio celebrata secondo il più comune uso de' ghiotti con un solennissimo sacrificio di maccheroni. Capitolo*», cc. 406r - 407r
- g) «*A Faustina Bruni, Sposa Orioli*», componimento poetico, c. 408r
- h) «*Epitaffio metrico pel monumento di Vincenzo Gioberti*», c. 409r
- i) «*20 di novembre 1852*», componimento poetico, c. 411r
- l) «*Parafrasi dell'Angele Dei*», componimento poetico, cc. 412r e 425r
- m) «*Versi estemporanei fatti di commissione*», cc. 413r - 414v
37. «1853», c. 416r
- a) «*Ai cuori di Barbera Ferretti e di Pio Barberi nel giorno delle loro auguratissime nozze un comune amico*», componimento poetico, cc. 417r - 418v, 419r - 420v e 421r - 421v
- b) «*Alla Sposa. Augurio*», componimento poetico, c. 422r
- c) «*A Barbaruccia*», componimento poetico di G.G. Belli, c. 423r
- d) «*Versi per Gigetto e per Clementinella Angelini da recitarsi nel giorno onomastico di Papà loro*», c. 427r
- e) «*Clementina e Gigi, in abito da pellegrini, e in luogo che si suppone a qualche distanza da Roma*», componimento poetico, cc. 429r e 430r - 430v
- f) «*Il più umile de' cenobii e il più superbo de' colli ossia il ritiro di S. Bonaventuro sul Palatino oggetto ad una probabile meditazione di Gregorio decimosesto, nel tempo della sua antica dimora sul monte Celio*», componimento poetico, c. 431r
- g) «*Isabelluccia Weliparegg alla madre sua amorissima nel di lei giorno onomastico*», componimento poetico, c. 432r
- h) «*Gigi e Clementinella Angelini alla tenerissima Madre loro nel suo giorno onomastico*», componimento poetico, c. 432r
- i) «*I seguenti otto versi e una lunga lettera che potrebbe dirsi la esposizione de' medesimi, accompagnarono il dono epigrammatico da me fatto al nepote mio diletteissimo di un pajo d'occhiali all'antica, e ne' quali in luogo di lenti eran due mezze piastre romane*», c. 432v
- l) «*A Mariola, pel dono fattole scherzevolmente di alcune monetine d'argento (nota bene) nuove di zecca*», componimento poetico, c. 432v
- m) «*A Maria Santissima Assunta in cielo; una prece che prende particolare argomento dagli attentati scoperti in Roma pochi di innanzi che se ne celebrasse la solennità nel 1853. Sonetto*», c. 433r
- n) «*Colla seguente frottola accompagnai un picciolissimo regalo di venticinque paoli in tanti grossetti nuovi di zecca, che io feci al mio giovanetto nipote il giorno di S. Alessandro, suo onomastico, nel 1853*», c. 434r
- o) «*Versi recitati il giorno primo dell'anno 1854. Alla loro Eccellenza il principe e la prssa Doria da Donna Guendalina, una delle lor figlie*», c. 435r

38. «1854», c. 438r
- a) «*Gigi e Clementinella Angelini al padre nel di lui giorno onomastico*», componimento poetico, cc. 439r - 439v
  - b) «*A Maria Teresa Imperatrice del Brasile la sua cugina affezionatissima Carlotta Ludovica di Borbone Principessa vedova di Sassonia*», componimento poetico, cc. 441r - 441v, 443r - 444r e 445r - 445v
39. «1855», c. 448r
- a) «*La noce a tre spicchi od a tre cantoni volgarmente creduta di buon augurio a chi la posseggia. Scherzo poetico amichevolmente inviato al Signor Luigi Fratoddi dall'autore F.S.*», cc. 449r - 449v e 451r - 451v
  - b) «*All'ornato e gentile giovane Sposo Signor Gaetano Palmieri. Scherzo poetico d'un amico*», cc. 453r - 453v
  - c) «*Sonetto con obbligazione data d'argomento e di rime*», c. 455r
  - d) Componimento poetico, c. 456r
  - e) Componimento poetico, c. 457r
  - f) «*Gigi e Clementinella Angelini al padre loro amatissimo nel suo giorno onomastico*», componimento poetico, cc. 458r - 458v
40. «1856», c. 461r
- a) «*La mia vista. Ad alcuni amici*», componimento poetico, cc. 462r e 463r
  - b) «*Al Principe D. Filippo Doria la figlia D. Guendalina nel di lui giorno onomastico*», componimento poetico, c. 464r
  - c) «*Alla dilettezzima sua Giulietta, la madre. Salutazione onomastica*», componimento poetico, c. 465r
  - d) «*Una Salutazione onomastica che fecesi il 29 di giugno 1856 all'Amatissimo Padre loro da Gigi e Clementinella Angelini*», componimento poetico, c. 467r
  - e) Componimento poetico, c. 468r
  - f) «*Stornello fatto da me per ischerzo. A gentil Signora*», cc. 469r - 469v e 471r
  - g) «*Salutazione filiale per ricorrenza onomastica*», componimento poetico, cc. 473r - 473v
  - h) «*A B.F.V.B.*», componimento poetico, c. 475r
41. «1857», c. 478r
- a) «*All'esimio Professore Signor Cav.<sup>re</sup> Luigi Crisostomo Ferrucci, queste meschinità letterarie, col solo intento di ricordargli l'ultimo de' suoi servi, ed a ciò in vero acconcissime, rispettosamente Francesco Spada offerisce*», c. 479r
  - b) «*A Giannina Milli Gentil Donzella Aprutina Autrice Chiarissima e Valorosissima così di meditate come di estemporanee poesie*», componimento poetico, cc. 480r, 482r, 484r - 485r e 486r
  - c) «*Alla rispettabilissima Donna Regina Milli. Madrigale*», cc. 488r e 491r

- d) «*Nel giorno VIII di agosto MDCCCLVII Onomastico dell'Illustrissimo e Reverendissimo Signor Canonico D. Ciriaco Ferrari. Le povere Mendicanti di Roma a Lui lor Vigilantissimo Protettore il seguente Sonetto con lieto e riconoscente animo offrivano*», cc. 492r, 494r e 496r
- e) «*Le arti primitive usate principal.<sup>te</sup> in rendere onore alle Divinità comechè false e bugiarde del paganesimo. Saffici*», cc. 498r - 499v, 500r - 501r, 502r - 503v, 504r - 505v e 506r - 507r
42. «1859», c. 509r
- a) «*Una novella e pia sposa alla santa capanna di Betlem*», componimento poetico, cc. 510r e 512r - 512v
- b) Componimento poetico, cc. 513r - 513v
- c) «*Nel giorno XXIX di giugno MDCCCLIX a S. Pietro Apostolo pe' malvagi tempi in cui siamo*», componimento poetico a stampa e manoscritto, cc. 514r - 515r
- d) «*Nella festività di S. Pietro Apostolo filiale salutatione onomastica*», componimento poetico, c. 516r
- e) «*La missione incivilitrice che la Francia vanta di avere princ.<sup>te</sup> rispetto alle nazioni Europee*», componimento poetico, cc. 517r - 518r e 519r - 519v
- f) Componimento poetico, c. 521r
43. «1860», c. 524r
- a) «*Al valoroso poeta Avvocato Paolo Tarnassi come al carissimo de' suoi amici questo giocoso componimento in ottava rima intitolato le buone novelle Francesco Spada offre e dirige*», [segue lettera], cc. 525r - 528r
- b) «*A Ciro Belli pel procuratosi ritratto della desideratissima Cristina Ferretti, defunta coniuge sua*», componimento poetico, cc. 529r, 531r e 534r
- c) «*Onore a Ciro di Giuseppe Gioachino Belli... [dedica]*», c. 533r
- d) «*Un vaticinio già pienamente avverato nella resurrezione di N.S.G.C. ed ora conforto alle pie speranze della sua Chiesa*», componimento poetico, cc. 535r, 537r, 539r, 541r - 542r, 543r e 545r
- e) «*Sonetto di Francesco Spada romano recitato nella solenne adunanza sulla Passione di N.S. Gesù Cristo celebrata la sera del pmo aprile 1860 dalla Pontificia Accademia Tiberina*», cc. 546r - 547r, 549r - 549v e 551r - 552v
- f) «*Onore a Pio Nono*», componimento poetico, cc. 553r e 556r
- g) Componimento poetico, c. 555r
- h) «*Terza rima di Francesco Spada romano composta per la solenne adunanza arcadica ad onore de' SS. Principi degli Apostoli Pietro e Paolo da convocarsi nella Protomoteca Capitolina il giorno pmo del luglio 1860*», manoscritto e a stampa, cc. 557r - 562r e 563r - 566r
- i) «*Sulla eclisse lunare seguita il giorno primo di agosto 1860 cioè due*

- settimane dopo quella solare del 18 luglio nella quale bizzarramente fingiamo che la terra dicesse alla luna così:», componimento poetico manoscritto e a stampa, cc. 567r, 568r e 570r - 571r
- l) «*Al mio carissimo Paolo Tarnassi*», componimento poetico, c. 569r
- m) «*Un sogno ossia la straordinaria pompa trionfale onde fu in Roma solennizzato il giorno VIII settembre MDCCCXXXVI. Ottava rima di Francesco Spada romano recitata alla Pontificia accademia Tiberina nel giorno sopraindicato MDCCCLX*», cc. 572r - 575v; a stampa cc. 578r - 582v [segue:] «*All'immortale Pio IX P.O.M. Omaggio di acclamazioni e d'augurii*», cc. 582v - 583v
- n) «*All'aurea coppia degli amantissimi ed amatissimi Sposi il Signor Avv.<sup>10</sup> Paolo Tarnassi e la Gentil Donzella Ginevra Gaggiotti nel giorno del loro beneaugurato connubio*», componimento poetico, c. 576r
- o) «*All'amico Rev. Signor D. Tommaso Da Napoli nel restituirgli un carlino che io gli dovevo di mia parte pel fitto di una vettura che ci portò a Santa Maria Maggiore*», componimento poetico, c. 577r
- p) «*Riconoscenza, Gloria e benedizione a que' Prodi che, venuti generosamente a difendere i sacrosanti diritti e la libertà della romana Chiesa in Pio IX, augurarono di poter lavare col proprio sangue le contaminazioni d'Italia, e, combattendo in fatti da Eroi, si fecero esempio al mondo, di religione, di giustizia, di onore. Terzo giorno di ottobre MDCCCLX*», seguono una dedica e un componimento poetico, cc. 584r - 585r
- q) «*All'Italia*», componimento poetico, cc. 586r e 588r - 589r
44. «1861», c. 590r
- a) «*All'autore dell'opuscolo intitolato il Papa e il Congresso*», componimento poetico, c. 591r
- b) «*L'iniquità smascherata dal Fiore della sapienza cattolica*», componimento poetico, cc. 592r - 592v
- c) Componimento poetico, c. 594r
- d) Componimento poetico, c. 595r
- e) «*Versetti che dirà Peppino Angelini il giorno di San Pietro a suo padre*», cc. 596r - 597r e 598r - 598v
- f) «*Per la solenne adunanze de' Tiberini celebrata nella sera del 16 giugno 1861. Un illustre defonto all'Italia*», componimento poetico, c. 599r
- g) «*La mia dimora. Capitolo*», cc. 601r - 604v
- h) «*Ricordi da servire a me unicamente*», prosa, c. 605r
- i) «*Indovinello cioè una storia, o piuttosto osservazione, e giudizio, ma non di Salomone*», componimento poetico, cc. 607r - 607v
- l) «*All'adorato Pio Nono acclamazione di Roma*», componimento poetico, cc. 608r - 608v e 610r - 610v

- m) «*Versi che dovranno essere recitati da una fanciulletta alle sue compagne di scuola dopo una premiazione de' loro piccioli lavori venduti a profitto dell'opera pia che s'intitola dalla Santa Infanzia di Gesù Cristo*», cc. 612r - 613r e 614r - 615r
- n) Versi e breve prosa per la nascita di una figlia a Paolo Tarnassi e Ginevra Gaggiotti, c. 616r
- o) «*All'avvocato Antonio Tarnassi romano partito dalla sua patria il giorno 15 dic. 1860 per trasferirsi a stabilire la sua nuova dimora nella provincia di Buenos Aires (Am. merid.)*», componimento poetico, c. 617r
- p) «*Ad Antonio Tarnassi*», componimento poetico, c. 618r
45. «1862», c. 620r
- a) «*Nelle auguratissime nozze del giovane ingegnere - architetto Signor Filippo Chiari colla Egregia Donzella Signora Marietta De Cousandier un vecchio amico delle rispettive famiglie con lieto animo i seguenti versi dettata. Febrajo MDCCCLXII*», [a stampa], cc. 621r - 622r
- b) «*L'Italia*», componimento poetico, cc. 623r - 623v, 625r e 628r
- c) «*Al Giorno XII d'aprile la voce dell'Universo*», componimento poetico, cc. 624r e 626r
- d) «*L'Italia, Roma e Pio IX*», componimento poetico a stampa, c. 627r; manoscritto, c. 649r
- e) «*Nelle ben augurate nozze dell'egregia Donzella Signora Adelaide Chiari coll'onorevolissimo Sig. Ignazio Carlandi. Sonetto classico-romantico, storico-filosofico-politico-nuziale del vecchio amico F. Cassandro Pace*», cc. 629r - 629v, 631r - 632r, 633r - 634r e, a stampa, cc. 635r e 636r
- f) «*All'Episcopato ed al Clero dell'Universo cattolico*», componimento poetico, cc. 637r, 638r - 639r, 641r e, a stampa, c. 642r
- g) «*A Roma*», componimento poetico, c. 637v
- h) «*Pel giorno di San Pietro benedetto io che ti posso offrir? t'offro un... Sonetto*», cc. 644r - 644v, 645r e 646r - 646v
- i) «*Al giorno XVII di giugno onore di Santa Chiesa, tutela e speranza del civile suo Principato la voce dell'Universo possa per indeterminata serie di anni ripetere*», componimento poetico, c. 649v
- l) «*Al giovane egregio Signor Domenico Colapietro questo poetico scherzo sopra un soggetto a Lui troppo noto unitamente a mille felici augurii nel giorno quarto di agosto MDCCCLXII con amichevole libertà Francesco Spada offeriva*», cc. 650r - 651v
- m) «*Epigramma*», in latino, di Domenico Colapietro, c. 652r
- n) «*Versione del qui innanzi posto Epigramma*», c. 653r
- o) «*Un giovine medico, nell'uccidere per amore di studii zoologici una civetta, viene da quella malcapitata bestiola rimproverato e ammonito*

- nella sentenza che poeticamente qui riferiamo», componimento poetico, cc. 654r e 655r
- p) «*Alla cara indelebile e veneranda memoria del P. Luigi Taparelli d'Azeglio dell'inclita C.<sup>a</sup> di Gesù onore dell'antica, rimprovero della moderna aristocrazia piemontese, vero benemeritissimo italiano salutato concordemente Principe fra i pubblicisti del nostro secolo e in Roma seconda ma prediletta sua patria, rinato a vita immortale. Il dì 21 settembre MDCCCLXII*», componimento poetico, cc. 656r - 657r e 658r - 659r
- q) «*Ludovico, Ernesto e Sincero*», componimento poetico, cc. 660r - 662r
- r) «*Dialoghetto in versi*», cc. 663r - 664r
- s) Componimento poetico, c. 666r
- t) «*A Gesù Bambino*», componimento poetico, cc. 667r e 669r - 669v
46. «1863», c. 672r
- a) «*Coro nazionale*», c. 673r
- b) Componimento poetico, c. 675r
- c) «*Salutazione onomastica*», componimento poetico, cc. 677r - 677v
- d) «*Il sole e Pio IX*», componimento poetico a stampa e manoscritto, cc. 679r - 681r
47. «1864», c. 683r
- a) «*Indovinello*», componimento poetico e prosa, cc. 684r - 684v
- b) «*A Papà mio*», componimento poetico, cc. 686r, 688r e 690r
- c) «*Al suo [mio] carissimo Paolo Tarnassi*», componimento poetico, cc. 692r e 693r
- d) Componimento poetico, c. 694r
- e) «*Alla gentil Donzella Signora Virginia Pedrani un certo libro sotto carta, prima di essere svolto dice:*», componimento poetico, cc. 695r e 696r
- f) «*A mio fratello con un ritratto in fotografia*», componimento poetico, c. 696v
- g) «*Versi da recitarsi a dialogo innanzi al Santo Bambino dalle due figliuole degl'illustrissimi coniugi Signora Natalia Panvini Rosati e Sig. Cav. Luigi Borgognoni, ricorrendo il S. Natale 1864*», cc. 697r - 698v
48. «*Mia dissertazione su Dante. 1865*», cc. 700r - 719r
49. «1865», c. 721r
- a) Epigrafe per Filippo Ricci, cc. 722r, 724r e, a stampa, c. 723r
- b) «*Sonetto d'incognito autore estratto da m.s.<sup>ti</sup> inediti, ora serbati nella biblioteca Laurenziana*», cc. 727r e 743r
- c) «*Due amori chierichini*», componimento poetico, cc. 729r e 731r - 731v
- d) «*Il dì 21 di giugno sacro per la festività di S. Luigi Gonzaga, fausto e*

*glorioso per la incoronazione di Pio IX e caro come onomastico dell'illustrissimo Sig.<sup>r</sup> Cav. Borgognoni padre delle carissime fanciullette interlocutrici Maddalenina e Marietta», componimento poetico, cc. 733r - 733v e 734r - 734v*

- e) *«A chi di ragione», componimento poetico, cc. 736r e 737r*  
f) *«A Francesco Podesti che nel famoso suo affresco vaticano nella figura rappresentante la Religione ritraeva le belle sembianze della sua diletta consorte», componimento poetico, cc. 738r, 739r, 741r e 742r*

Cart. (cc. di vario formato) cc. 744 sec. XIX legatura in pergamena

Carte bianche: 11, 12, 25, 32, 35 bis, 40 bis, 45, 49, 52, 54, 57 bis, 61, 63, 67, 69, 74, 75, 78, 87, 89, 89 bis, 92, 101, 104, 110, 111, 115, 119, 121, 131, 137, 141, 144, 146, 150, 155, 159, 164, 166, 167, 172, 174, 177, 179, 190, 201, 202, 209, 214, 219, 221, 223, 230 bis, 232, 233, 237, 240, 242, 244, 251, 256, 257, 262, 266, 269, 271, 279, 280, 287, 289, 290, 299, 300, 305, 309, 316, 318, 319, 321, 323, 325, 326, 332, 335, 338, 340, 342, 347, 349, 357, 359, 360, 367, 369, 371, 378, 383, 391, 394, 397, 400, 405, 410, 415, 424, 426, 428, 436, 437, 440, 442, 446, 447, 450, 452, 454, 459, 460, 466, 470, 472, 474, 476, 477, 481, 483, 487, 489, 493, 495, 497, 508, 511, 520, 522, 523, 530, 532, 536, 538, 540, 544, 548, 550, 554, 587, 589bis, 593, 600, 606, 609, 611, 619, 630, 640, 643, 647, 648, 665, 668, 670, 671, 674, 676, 678, 682, 685, 687, 691, 699, 701, 720, 725, 726, 728, 730, 732, 735, 740, 744.



## MANOSCRITTO 38/2

*«Sopra il passo Vidimus flavum Tiberim etc. nella seconda ode di Orazio. Lettera di Francesco Spada ad un suo Amico. Recitata in Arcadia il giorno 20 di giugno 1861»*

Com.: *«Carissimo e stimatissimo Amico. Quanto io più ripenso al proposito sul quale amichevolmente disputavamo»*

Cart. (mm. 268 x 190) pp. 2, 49; cc. 6 allegate in busta sulla p. 49 sec. XIX legatura in brochure

## MANOSCRITTO 38/3

*«Animadversioni intorno ai corollarii VII e VIII del famoso idraulico che fu il P.D. Benedetto Castelli dettate da Francesco Spada romano nel gennaio 1863 e recitate quindi alla pontificia Accademia Tiberina nel consecutivo mese di aprile»*

Com.: *«Agli Illustri Signori Accademici Tiberini Padroni e Colleghi miei Onorandissimi. In una mia dissertazione pubblicata già da venti anni»*

Cart. (mm. 265 x 190) pp. 2, 33 sec. XIX legatura in brochure

## MANOSCRITTO 39

«Colonia di Gorizia», c. 1r

1. Indice di autori e di componimenti poetici o prose, c. 2r
2. «*Colonia Sonziaca fondata nella Città di Gorizia il 15 Agosto 1780. Impresa e Nota del Vice Cust. e Nomi di tutti i Soci componenti la medesima ed altre cose e Leggi Componenti la medesima. Impresa: un'Aquila Imperiale tenente da un artiglio la Siringa e dall'altro una Corona di Lauro col motto Tandem*», c. 4r
3. Lettera a Coribante Tebanico, cc. 6r - 7r
4. «*Colonia Sonziaca in Gorizia fondata li 15 Agosto 1780. Impresa un'Aquila Imperiale tenente da un Artiglio la Siringa e dall'altro una corona di lauro col motto 'Tandem'. Posizione di stampati e nomine con patenti di Soci ammessi alla detta Colonia*», c. 8r
  - a) Lettera di Nivildo Amarinzio, c. 9r
  - b) Opere del P.A. Libanio Crissanteo uno de' Fondatori della Colonia Sonziaca, cc. 10r - 10v
  - c) Foglio a stampa firmato da Eurimante Epidaurico, Vice Custode, c. 14r
  - d) Elenco di Pastori della Colonia Sonziaca, cc. 15r - 19r
  - e) Nomina di tre nuovi Pastori della Colonia Sonziaca, cc. 27r - 28r
  - f) «*Canzone di Giuseppe de Coletti*», stampata a Gorizia, nella Stamperia di Giacomo Tommasini, 1781; cc. 29r - 36v
  - g) Elenco di Pastori, cc. 37r - 37v
  - h) Tre lettere di Giuseppe Coletti, cc. 38r - 43v
  - i) Elenco di nuovi Pastori della Colonia Sonziaca, c. 44r
  - l) «*Specifiche delle nobili e letterarie caratteristiche de' Fondatori della Nobile Colonia Sonziaca in Gorizia*», cc. 45r - 45v
  - m) «*Propositori Eurimante Epidaurico e Coribante Tebanico fra gli Arcadi della Colonia Sonziaca — Mese — Sciroforione*», [a stampa], cc. 47r - 48r
5. «*Ragunanza Collegiale Privata tenuta presso l'inclito, ed erudito Everisco Plateo Pro Vice Custode. Domenica 28 Luglio 1782, XI di Metaginione, Olimp. DCXL A. II, ad ore 10 1/2 della mattina*», cc. 49r - 53r [alla c. 53r componimento poetico]
6. «*Corrispondenza epistolare dei Vice Custodi della Colonia Sonziaca - Gorizia dall'anno 1780 al 1791*», cc. 56r - 82r

Scritti di:

Pietro Antonio Codelli, cc. 57r - 58v

Guido von Coblenz, cc. 59r - 60v, 63r - 63v, 64r, 65r, 67r, 72r - 73r, 77r - 78r, 79r, 82r

Giuseppe Coletti, cc. 61r - 62r, 66r - 66v, 68r - 69v, 70r - 71v, 74r, 75r - 75v, 80r - 80v

7. Diplomi e documenti della Colonia Sonziaca, a stampa e manoscritti, cc. 84r - 130v; 136r - 135v

8. «*Catalogo degli incliti ed eruditi fondatori, degli incliti ed eruditi e de' valorosi Pastori e Pastorelle della insigne Colonia Accademica degli Arcadi Romano - Sonziaci. Gorizia, presso Giacomo Tommasini, 1783*», [a stampa], cc. 132r - 135v

9. Scritti di Pastori della Colonia Sonziaca, cc. 138r - 274v; 279r - 300r

Pietro Antonio Codelli, c. 138r

Giuseppe Coletti, cc. 140r - 140v, 142r - 143r, 144r - 144v, 145r - 146r, 147r, 149r - 149v, 150r - 151v, 152r, 153r - 154r, 158r - 159r, 160r - 161r, 162r - 163r, 164r - 164v, 165r - 166r, 168r - 168v, 169r - 170r, 177r - 178v, 181r - 181v, 186r, 189r - 189v, 191r - 192r, 193r - 194r, 197r, 199r - 200v, 205r - 206r, 207r, 208r - 208v, 214r - 215r, 217r - 218v, 219r - 220r, 221r - 222v, 223r - 224r, 230r - 231v, 232r - 232v, 237r, 239r - 239v, 260r - 260v, 261r - 262v, 263r - 264r, 265r - 266r, 269r - 270r, 271r - 271v, 273r - 274r, 279r - 280v, 281r - 282v, 283r, 285r - 285v, 287r - 288v, 289r - 290r, 291r, 292r - 292v, 294r - 294v, 297r - 297v, 299r - 300r

Guido von Coblenz, cc. 148r - 148v, 157r, 175r, 179r - 179v, 180r, 182r - 182v, 183r, 201r, 203r, 204r - 204v, 210r, 212r, 216r - 216v, 225r - 226r, 227r - 227v, 229r - 229v, 234r - 234v, 235r - 236v, 241r - 242r, 244r - 245v, 246r, 248r - 249r, 250r, 252r - 252v, 255r, 257r, 258r, 259r, 267r - 268r

Marzio di Strassoldo, cc. 155r, 167r

Giovanni Giuseppe della Pace, cc. 171r - 172v, 173r - 174v

Valerio de Valerj, cc. 195r - 195v

Luigi Ansidei, c. 253r

10. «*L'osservatore triestino. N. 10 - 31 dicembre 1785*», [a stampa], cc. 275r - 278v

11. Busta indirizzata a Nivildo Amarinzio, c. 187

Cart. (cc. di vario formato) cc. 300 sec. XVIII legatura in pergamena  
Due diplomi della Colonia Univ. Consulta, inseriti alle cc. 86 e 113, sono stati estratti e collocati a Stampe Arcadia 1 e 2

Carte bianche: 3, 5, 11, 12, 20 - 26, 46, 55, 81, 83, 85, 86bis, 92, 94, 96, 102, 113bis, 115, 121, 123, 125, 131, 137, 156, 188, 190, 196, 198, 202

Sigilli a secco sulle carte: 27r, 84r, 101r, 114r, 120r, 122r, 124r

**Sigilli in ceralacca sulle carte: 13v, 41v, 52v, 54v, 58v, 60v, 95r, 100r,  
110r, 118v, 136v, 139v, 141v, 176v,  
187v, 209v, 213v, 233v, 240v, 243v,  
247v, 249v, 251v, 256v, 274v, 284v,  
286v, 290v, 293v, 295v, 298v**

## MANOSCRITTO 40

«N.2. Poesie varie in parte anonime», c. Ir

«Anacreontiche», c. IIr

1. «Essendo stato ammesso nel numero de ch. Pastori dell'Arcadia di Roma, in rendimento di grazie Gliboro Cromizio P.A. scrive la seguente Canzone», cc. 1r - 8v
2. «Alli Arcadi. Canzone», cc. 9r - 12v
3. Componimento poetico, cc. 13r - 17r
4. «A Maria Vergine. Canzone», cc. 19r - 20v
5. «Il Fior di Passione. Canzonetta», cc. 21r - 22r
6. «Di Retillo Battigliano ab. Pietro Giuntotardi», componimento poetico, cc. 23r - 23v
7. «Per S. Antonio di Padova. La meravigliosa umiltà da Lui mostrata nel Capitolo di Assisi celando la sua celeste sapienza fu il maggiore de' suoi prodigj, e cagion quindi delle susseguenti sue glorie. Canzone», di Lanio Ateniense, cc. 25r - 26v
8. «Per la Profession Religiosa in Faenza di Donna Maria Candida Addiodata Lucia al secolo contessa Anna Maria Girolama Zauli Patrizia Faentina. Canzone», cc. 27r - 27v
9. «Canzone a Maria Addolorata», di Giovanni Battista Bonaccioli, cc. 29r - 34r
10. «L'Arpa Daviddica. Canzone Per un Sacerdote Novello, che nel giorno stesso celebrava la prima Messa, e nel dopo pranzo faceva la solenne Processione del SS.<sup>mo</sup>» e «Sonetto. Pel nascimento d'un'illustre Bambino dopo un lustro di materna sterilità», di Francesco Martinetti, cc. 35r - 35v
11. «Le Fasce. Canzone recitata in Corte pel Natale», di Francesco Martinetti, c. 36r
12. «Nuova industria per onorare il Mistero della Annunziazione», componimento poetico di Arpasio Simezio, cc. 37r - 42v
13. «Il Cidde. Drama per Musica Dedotto dalla Celebre Tragedia di Monsieur Pietro Cornelio», cc. 43r - 84v
14. «Per la Restaurazione della Colonia Augusta. Canzone», di Merione Pierio, cc. 86r - 87v
15. «Canzone del Sig.<sup>r</sup> Abate Giuseppe Petrosellini», cc. 88r - 91v
16. «In applauso della faustissima elezzio.<sup>ne</sup> al sommo Pontificato del SS.<sup>mo</sup> Padre Clemente XIV felicemente regnante. Oda», di Tirtillo Efirense, c.. 93r - 98v

17. «*Sopra il nuovo Sepolchro di Benedetto XIV fra gl'Arcadi Egano vedutosi nuovamente eretto in S. Pietro di Roma. Canzonetta*», di Flamindo Anfrisiaco, cc. 100r - 101r
18. «*Del Sig.<sup>r</sup> Benedetto Cianconi di Urbino fra gli Arcadi Florindo Tergeste. Per l'Assunzione al Pontificato di Pio VI N.S. Sonetto - Canzone*», cc. 102r - 103r
19. «*Per il Magnificentissimo Possesso preso dalla S.<sup>ia</sup> mem.<sup>a</sup> di Papa Innocenzo XIII<sup>e</sup>. L'anno 1721. Canzone*», cc. 104r - 106r
20. «*Per la gloriosa esaltazione al Pontificato di Leone XII. La Fortezza. Canzone*», cc. 108r - 108v
21. «*Nel dì XXV Agosto dell'anno MDCCCXXVI Onomastico dell'Erno Principe il Sig.<sup>r</sup> Cardinale Bartolomeo Pacca Vescovo di Porto S. Rufina, e Civita vecchia Pro - Datario di N<sup>ro</sup> Sig.<sup>re</sup> ecc. ecc. ecc. Questa Canzone alla Eccellenza della Sig.<sup>a</sup> D. Lucrezia Contessa Ripanti nata Principessa Rospigliosi Luigi Firrao D.D.D.*», cc. 109r - 113v
22. «*Al P. Bongiochi. Canzone*», di Abanzio Calcedonteo, cc. 117r - 118v
23. «*Canzone*», di Euforbo Anfigenio, cc. 120r - 122r
24. «*A Sua Altezza Reale la Margravia di Bareith Culmbach. Canzone*», cc. 123r - 124v
25. «*Canzonetta. Per accompagnare il Dono di Cioccolata che si fa d'Alcune Reverende Madri del Ven. Monistero di S. Catarina di Siena alla nobil Donzella Sig.<sup>ra</sup> Marchesa Scarlatti dopo essere stata accettata per Monacanda in detto Monistero*», cc. 125r - 127v
26. «*La Viola*», componimento poetico, cc. 129r - 130r
27. «*In Difesa di Fille. Canzonetta*», cc. 131r - 131v
28. «*Ad Irene Infedele. Canzonetta I*», c. 132r
29. «*A Fille Timorosa. Canzonetta II*», c. 133r
30. «*A Clori Abbandonata. Canzonetta III*», cc. 134r - 134v
31. «*A Nice Incredula. Canzonetta IV*», cc. 135r - 135v
32. «*A Cintia Lontana. Canzonetta V*», c. 136r
33. «*Canzonetta a Nice*», cc. 137r - 137v
34. «*Tamira ad Ergasto*», componimento poetico, c. 138r
35. «*Nivildo ad Argene*», componimento poetico, cc. 139r - 139v
36. «*Canzonetta a Clori*», cc. 140r - 140v
37. «*Sopra al Cuor di Gesù, o sia sopra ad una Sacra Venerabile Immagine del Salvatore col motto 'Figlio dammi il tuo core, eccoti il mio'*», componimento poetico, cc. 141r - 141v
38. Componimento poetico, c. 142r
39. «*La Partenza. Canzonetta*», cc. 143r - 143v
40. «*Canzonetta posta in Musica dal Sig.<sup>r</sup> Nicolò Iomelli*», cc. 144r - 146v
41. «*Canzonetta*», cc. 147r - 148r
42. «*Canzonetta*», cc. 149r - 151r

43. «All'Accademia degli Arcadi nella prima aggregazione in essa. Canzone», di Pietro Roncone, cc. 152r - 155r
44. «Inno al Sole. Per la Nascita del Real Delfino Figlio Primogenito di Luigi XVI, Re di Francia», [due redazioni], cc. 156r - 162v
45. «Canzonetta», cc. 164r - 164
46. «I Campi d'Annibale. Inno», cc. 165r - 165v
47. «Inno all'Armonia», cc. 166r - 171v
48. «La Natura de Pesci. P.<sup>a</sup> Egloga Pescatoria di Pietro Paolo Pagliai detto Cerinto Alcmeonio P.A. della Colonia fisiocritica», cc. 174r - 179v
49. «Versi in Rime Sdruciole». «Del Nobil Uomo Sig.<sup>e</sup> Francesco Gritti Veneziano fra gli Arcadi Melisso Ciprio. Sopra il darsi alla Penitenza», cc. 182r - 184r
50. «Per le felicissime Nozze degl'Illustri Sposi Sig. Saverio Sculthey Romano e Sig.<sup>a</sup> Luisa Masotti da Siena. Canzonetta», cc. 185r - 187r
51. «Profezia di Giacobbe 'Non auferetur sceptrum a Iuda, donec veniat, qui mittendus est'. Canzone del Prevosto D. Giuseppe Barili tra gli Arcadi Libario Egireo», cc. 189r - 190v
52. «Canzone del Sig. Gio. Lionardo Marugi», cc. 191r - 192v
53. «Alla Sig.<sup>ra</sup> March.<sup>a</sup> Elisabetta Ercolani. Canzone», cc. 193r - 194v
54. «La Gelosia. Canzone», cc. 195r - 199v
55. «Ritratto di Sua Altezza Reale l'Arciduchessa Maria Teresa - Corilla», componimento poetico, cc. 201r - 202r
56. «Fama volat. Canzone», di Apollonio Cetereo, cc. 203r - 204r
57. «Uno degli efficaci rimedj contra la passione dell'Amore è la conversione alla Filosofia. Canzone letta nell'Accademia dei Rinnovati», di Girolamo Beltrami, cc. 205r - 207v
58. «Rime per il novo Tomo d'Arcadia del Sig.<sup>re</sup> Co. Dome.<sup>o</sup> Crisolini Consigliere Aulico dell'Impero, Accademico Fulginio e tra gl'Arcadi Grisomelio Bocalide. 1766», cc. 209r - 237v [91 componimenti poetici, di cui uno di Giuseppe Brogi (c. 211r), uno di Biondo Biondi (c. 211v), uno di Lamberto Crisolini (c. 212r), uno di Vincenzo Nisi (c. 215r), uno di Dionisio Fiorilli (c. 221v), uno di Francesco Antonio Salvadori (c. 222r), uno di Bartolomeo Crisolini (c. 226r)]
59. «Opere Drammatiche, e comiche. Anno 1787», c. 241r
60. Componimento poetico, cc. 242r - 242v
61. «In Lode del Patriarca S. Giuseppe. Canzone», di Carlo Mordaichini, cc. 243r - 244v
62. «Vestendo l'Abito di S. Agostino nel Monistero di S. Daniele in Venezia la Nobil Donna Elena Pesaro. Canzone di Giovanni Can.<sup>co</sup> Patriani di Rovigo fra gli Arcadi di Roma Teopisco Maratejo», cc. 245r - 246v
63. «Per le Nozze del N.H. Luigi Zeno con la N.D. Elena Grimani Patrizj Veneti. Canzone di Giovanni Can.<sup>co</sup> Patriani di Rovigo fra gli Arcadi di Roma Teopisco Maratejo», cc. 247r - 247 bis verso

64. «*Per la Restaurazione della Colonia Augusta. Canzone*», di Merione Pierio, cc. 248r - 248v
65. «*Saggio per l'ammiss. in Arcadia, nella quale fu aggregato nel 1863. Archivio*», componimenti poetici di Domenico Fabretti, cc. 250r - 259v
66. «*Versione della Preghiera di Geremia che incomincia 'Accordare Domine quid acciderit nobis'*», componimento poetico di Filamone Trifiliano, cc. 261r - 262r
67. «*Ad Apollo. per l'ingresso in Arcadia del Sig.' D. Mauro Giaquinto col nome di Archigene. Canzone del med.<sup>mo</sup>*», cc. 263r - 264r
68. «*Di Tigaste Anfigeneo, Marchese Lanfranco Cortese Ciamberlano di S.A.S. di Modena, ed Ac. Duc. Diss. La Felicità*», componimento poetico, cc. 265r - 266v
69. «*A Nevillo Aracinzio P.A.*», componimento poetico di Giuseppe Albertoni, cc. 267r - 267v
70. «*Sonetto*», di Mireo Rofeatico, [a stampa], c. 269r
71. «*Inno al Sole*», di Nivildo Amarinzio [a stampa con correzioni manoscritte], cc. 269v - 271r
72. Lettera di Andrea Girolamo Savini, seguono un «*Sonetto*» e una «*Canzone*» del medesimo autore, cc. 272r - 275r
73. «*A S. Filippo Neri. Inno*», cc. 276r - 277r
74. «*Per Dottorato. P. Torelli fra gli Arcadi Gerbilio Citiato*», cc. 278r - 279r
75. «*All'Emo Malvezzi ArciV. di Bologna. Per lo Nuovo Portico fatto sotto la Fabbrica del Seminario*», componimento poetico di Gerbilio Citiato, c. 279v
76. «*Squarci di varie canzonette*», cc. 280r - 281r
77. «*Sopra Amore*», due componimenti poetici, cc. 282r - 284r
78. «*Sopra se stesso*», componimento poetico, cc. 288r - 288v
79. «*Altro frammento*», componimento poetico, cc. 289r - 290r
80. «*Sopra una Colomba*», componimento poetico, cc. 290r - 291v
81. «*Sopra una Ruota, nella quale era effigiata una Venere nuotante*», componimento poetico, cc. 291v - 293v
82. Componimento poetico, cc. 294r - 294v
83. «*Sopra se stesso*», componimento poetico, c. 295r
84. «*Sopra se stesso*», componimento poetico, c. 295v
85. «*Sopra Bacco*», componimento poetico, c. 296r
86. «*Sopra Batillo*», componimento poetico, cc. 296v - 297 bis verso
87. «*Sopra d'un Amor di cera*», componimento poetico, cc. 298r - 298v
88. «*Sopra i suoi Amori*», componimento poetico, cc. 299r - 299v
89. «*Ch' Egli vuole inebriarsi*», componimento poetico, cc. 300r - 301r
90. «*Sopra un Bicchier d'Argento*», componimento poetico, cc. 301v - 302r
91. «*Sopra il med.<sup>o</sup> Soggetto*», componimento poetico, cc. 302v - 303v
92. «*Ad una Rondine*», componimento poetico, cc. 303v - 304v



93. «*Sopra una Cicala*», componimento poetico, cc. 305r - 306r
94. «*Sopra se stesso*», componimento poetico, cc. 306v - 307v
95. «*Per un Convito*», componimento poetico, cc. 308r - 309v
96. «*Sopra l'Amor venale*», componimento poetico, cc. 309v - 310r
97. «*Frammento di Canzone*», c. 310v
98. «*Altro frammento*», componimento poetico, c. 311r
99. «*Sopra Bacco*», componimento poetico, cc. 311v - 312r
100. «*Sopra gli Amanti*», componimento poetico, c. 312v
101. «*Sopra la Vendemmia*», componimento poetico, cc. 313r - 314v
102. «*Sopra Europa*», componimento poetico, c. 315r
103. «*A bella Fanciulletta*», componimento poetico, c. 315v
104. «*Sopra Amore*», componimento poetico, cc. 316r - 316v
105. «*Canzone Greca di D. Gandolfo Felice Bongiorno de' Bñi del Cacchiamo fra gli Arcadi Lucidio Eliconio*», cc. 317r - 320r
106. «*Dello Stesso Sonetto*», c. 320v
107. «*Per la gloriosissima esaltazione al Sommo Pontificato dell'Erño e Rño Cardinal Lorenzo Ganganelli col nome di Clemente Quartodecimo. Canzone del Sig. Arcidiacono D.<sup>re</sup> D. Francesco Dini fra gli Arcadi Fel-sindo Cefalio Vice-Custode della Colonia Cefalcidica*», cc. 322r - 324r
108. «*Componimenti diversi poetici del medesimo Sig. Arcid.<sup>no</sup> Dini*», cc. 324r - 329v
109. «*Di Corribeo Maccariaco P.A. della Colonia Cremonese. Sopra una machina il di cui uso è di ripescare le cose in mare perdute. Canzone*», cc. 332r - 335v
110. Componimento poetico, cc. 336r - 337r
111. «*Agli Arcadi Sonziaci. Canzone di Elisabetta de Brignoli*», cc. 338r - 339v
112. Lettera e componimento poetico di Cesare Antonio Sinibaldi, cc. 340r - 341v
113. «*Canzonetta di Corisco Geonio*», cc. 342r - 342v
114. «*A Nivildo Amarinzio Custode d'Arcadia Armindo Triasio P.A.*», componimento poetico, cc. 344r - 346r
115. «*I Capegli. Canzonetta della Baronessa Gagliani detta fra gli Arcadi Laurinda Peneja*», cc. 347r - 347v
116. «*Il Trionfo della Ragione sopra i Sensi. Canzone Petrarchesca*», della Principessa di Paceco Gaetani, cc. 348r - 349v
117. «*Quanto Giovi il Pensiero di Morte*», componimento poetico di Nisalmo Inachiano, cc. 350r - 350v
118. «*Pastore invaghito d'una Cittadina. Canzone*», di Giovanni Battista Pizzi (?), cc. 351r - 351v
119. «*Per l'Immacolata Concezione. Canzonetta*», cc. 352r - 353v
120. «*La Conversione della Maddalena. Immagine tratta da eloquente Oratore. Ode*», cc. 353v - 355r

121. «*Il suicidio de' Satrapi di Serse, che si gettarono nell'Elesponto per alleggerire la loro piccola Nave minacciata da un Naufragio, e salvare la vita al Re. Ode*», cc. 355v - 357r
122. «*La Morte di Dori. Cantata*», cc. 357r - 358r
123. «*La Tomba di Dori. Cantata*», cc. 358r - 359r
124. «*Versi Drammatici*», cc. 359r - 360v
125. «*Sacrificio, e Voto ad Ecate per impetrar l'odio, e l'indifferenza contro Dori. Capriccio Drammatico*», cc. 360v - 362r
126. «*Sopra le Vertenze della Francia, e del Barbante [sic] nel 1791. Sonetto*», c. 362v
127. «*Messa Nuova. Il dì 21 7bre sacro a S. Matteo fatto morire dal Re Irtaco per aver consigliata la Virginità a Ifigenia, che da quel Re voleva sposarsi. Sonetto*», c. 363r
128. «*A Cagliostro in Castel S. Angelo. Sonetto*», c. 363v
129. «*Incontro d'Enea negli Elisi con Didone. Sonetto*», c. 364r
130. «*Alla Francia nel cadere dell'Anno 1790. Sonetto*», c. 364v
131. «*Per la Festa d.<sup>a</sup> Purificazione d.<sup>a</sup> B.V. Canzonetta ad imitazione d.<sup>a</sup> Colomba di Anacreonte*», cc. 372r - 373r
132. «*L'Apoteosi di S. Filippo Neri. Canzone Pindarica*», cc. 375r - 378r
133. «*Canzone Pindarica sulla Tragedia*», cc. 378r - 382v
134. «*Cantico d'Abacuc al Capo III. Secondo i sacri interpreti spiegato come profetico della venuta del Messia parafrasato, ed esposto nel seguente Entusiasmo Poetico*», cc. 382v - 384v
135. «*S. Pietro Fondatore della Cristiana Religione a Roma. Ode*», cc. 384v - 386v
136. «*Lo Scorpione segno del Zodiaco. Canzonetta*», cc. 387r - 387v
137. «*Le tre Croci sul Calvario. Versi lirico - drammatici*», cc. 388r - 389v
138. «*Il Sepolcro di Pilato, che fu rilegato in Vienna di Francia indi condannato alla Morte, che prevenne coll'uccidersi. Versi lirico - drammatici*», cc. 389v - 390v
139. «*Il Matrimonio Militare a Nerina. Cantata*», cc. 390v - 392r
140. «*Cantata per S. Luigi*», cc. 392v - 394r
141. «*Ad Ugo Foscolo Autore di un dotto e celebre Carme sui Sepolcri. Sonetto*», c. 394v
142. «*La Morte del Duca di Bery. Sonetto*», c. 394v
143. «*Per la Passione di Gesù Cristo. Sonetto*», c. 395r
144. «*A Luigi XVIII in favore del generale Cleber, che fu da B. parte per gelosia di gloria Militare fatto morire dopo il ritorno d'ambi fatto dall'Egitto. Sonetto*», c. 395r
145. «*Dopo la Battaglia famosa di Austerlitz. Il Generale Suvarj disse a nome di B. Parte all'Imperatore di Russia, che potea liberamente a casa ritornarsi. Sonetto*», c. 395v

146. «*L'Imperatore Alessandro approfittatosi del consiglio dopo il suo trionfale ingresso a Parigi così risponde. Sonetto*», c. 395v
147. «*L'arma di Pio VII Pontefice porta il motto Pax, e la Croce sopra tre Monti. Sonetto*», c. 396r
148. «*Altro sul Pontefice Pio VII. Sonetto*», c. 396r
149. «*Del Sig.<sup>r</sup> Marchese Giovanni Sagramoso Veronese tra gli Arcadi di Roma Lerindo*», componimento poetico, cc. 398r - 398v
150. «*A Sua Eccellenza il Commendatore D. Niccola Nicolini Ministro Segretario di Stato di S.M. il Re del Regno delle due Sicilie ecc., ecc., Professore di Diritto penale nella Regia Università degli Studi di Napoli ecc., ecc., Membro dell'Istituto di Francia ecc., ecc., come a quello che, oltre all'esser l'Aquila della Giurisprudenza, gode ancora aprir l'animo alle grate ispirazioni delle vergini Muse l'Autore Giustino Rossetti colla riverenza e gratitudine d'un Nipote. Ode. Il Pensiero*», cc. 400r - 401v
151. Componimento poetico, c. 402r
152. «*La Gerusalemme Liberata ridotta a rappresentazione moresca dedicata a Sua Eccellenza il Sig.<sup>r</sup> Conte De Willot, Generale della 23<sup>a</sup> Divisione militare, Governatore dell'Isola di Corsica*», cc. 404r - 439r
153. «*I Puristi, ed i Romantici. Comedia del Sig.<sup>r</sup> Cav. Ang. Mā. Ricci*», cc. 440r - 451r
154. «*Pel giorno onomastico di Lucia... Anacreontica*», di A. Ermini, c. 452r
155. «*Il Perseo. Festa Teatrale per Musica da rappresentarsi nel Privileggiato Imperial Teatro vicino alla Corte*», [in versi], cc. 453r - 462r
156. Componimento poetico, cc. 465r - 465v
157. «*A Gesù Bambino. Anacreontica*», c. 466r
158. «*A Madama Le Comte in occasione d'essere stata ammessa tra le Pastorelle d'Arcadia. Anacreontica*», di Luigi Subleyras, cc. 467r - 468r
159. «*Contro le stesse Serapicche chiamate. Capriccio 2<sup>o</sup> di Atelmo Leucasianno*», e «*Latina Alcaica versio Tirseni Liconei*», componimenti poetici, cc. 469r - 472r
160. «*Alla Sig.<sup>ra</sup> M<sup>sa</sup> Anna Grimaldi detta fra le Ninfe d'Arcadia Palmira. Anacreontica*», cc. 473r - 474v
161. «*Anacreontica*», di Bartolomeo Marinoni «*ammesso fra gli Arcadi col nome di Erifildo Argoretico*», cc. 475r - 475v
162. «*Anacreontica. Tamirisco Falonetide*», c. 476r
163. «*Sonetto in ringraziamento al Sig.<sup>r</sup> Abbate Morei*», del medesimo (?), c. 476v
164. «*Per il Natale di Egina. Anacreontica*», di Partenio Amasiano, cc. 477r - 478v
165. «*Per l'emissione di Sangue fatta in persona della Sig.<sup>ra</sup> N.N. il dì 12 Giugno 1769, giorno in cui da' Giardinieri si portano i gigli in Roma. Sonetto*», di Alessandro Lazzarini, c. 479r

166. «*Per due Cagnoli della Sig.<sup>ra</sup> Contessa Donna Clelia Grilla Borromea. Anacreontica*», cc. 480r - 481v
167. «*Sopra la propria Cetra*», componimento poetico, c. 483r
168. «*Sopra le Donne*», componimento poetico, cc. 483v - 484r
169. «*Sopra Amore*», componimento poetico, cc. 484r - 485v
170. «*Sopra sestesso*», componimento poetico, cc. 485v - 486r
171. «*Sopra la Rosa*», componimento poetico, c. 486v
172. «*Sopra lo stesso Soggetto*», componimento poetico, cc. 487r - 487v
173. «*Sopra Amore*», componimento poetico, cc. 487v - 488r
174. «*Sopra un suo Sogno*», componimento poetico, cc. 488r - 488v
175. «*Sopra una Colomba*», componimento poetico, cc. 488v; 490r - 490v
176. Componimento poetico, cc. 489r - 489v
177. «*Sopra un Amor di cera*», componimento poetico, cc. 490v - 491r
178. «*Sopra Sestesso*», componimento poetico, c. 491v
179. «*Sopra una Rondine*», componimento poetico, cc. 492r
180. «*Sopra Sestesso*», componimento poetico, cc. 492r - 492v
181. «*Sopra Amore*», componimento poetico, cc. 492v - 493v
182. «*Sopra Sestesso*», componimento poetico, cc. 493v - 494r
183. «*Sopra Sestesso*», componimento poetico, c. 494r
184. «*Sopra un Bicchier d'Argento*», componimento poetico, cc. 494v - 495r
185. «*Sopra il medesimo Soggetto*», componimento poetico, cc. 495r - 495v
186. Componimento poetico, cc. 496r - 497v
187. «*Alla sua Donna*», componimento poetico, cc. 497v - 498r
188. «*Sopra Sestesso*», componimento poetico, cc. 498r - 498v
189. «*A Batillo*», componimento poetico, cc. 499r - 499v
190. «*Sopra l'Oro*», componimento poetico, cc. 499v - 500r
191. «*Sopra Sestesso*», componimento poetico, c. 500r
192. «*Sopra Sestesso*», componimento poetico, c. 500v
193. «*Sopra Sestesso*», componimento poetico, c. 501r
194. «*Sopra Bacco*», componimento poetico, c. 501v
195. «*Sopra la sua Donna*», componimento poetico, cc. 502r - 503r
196. «*Sopra Batillo*», componimento poetico, cc. 503v - 505r
197. «*Sopra Amore*», componimento poetico, cc. 505r - 505v
198. «*Ch' Egli vuole inebriarsi*», componimento poetico, cc. 505v - 506v
199. «*Sopra i Suoi Amori*», componimento poetico, cc. 507r - 507v
200. «*Ad una Rondine*», componimento poetico, cc. 507v - 508v
201. «*A bella Fanciulletta*», componimento poetico, cc. 508v - 509r
202. «*Sopra Europa*», componimento poetico, c. 509r
203. «*Sopra la Primavera*», componimento poetico, cc. 509v - 510v
204. «*Sopra il Vivere in allegria*», componimento poetico, cc. 511r - 511v
205. «*Sopra Sestesso*», componimento poetico, c. 512r
206. «*Sopra Sestesso*», componimento poetico, cc. 512v - 513r
207. «*Sopra Amore*», componimento poetico, cc. 513v - 514r

208. «*Per un Convito*», componimento poetico, cc. 514r - 515r
209. «*Sopra Sestesso*», componimento poetico, cc. 515v - 516r
210. «*Sopra una Cicala*», componimento poetico, cc. 516r - 517r
211. «*Sopra un Sogno*», componimento poetico, cc. 517r - 517v
212. «*Sopra le Saette d'Amore*», componimento poetico, cc. 517v - 518r
213. «*Sopra l'Amor venale*», componimento poetico, cc. 518r - 518v
214. «*Frammento di Canzone*», c. 519r
215. «*Altro Frammento*», cc. 519r - 519v
216. «*Altro Frammento*», cc. 519v - 520r
217. «*Sopra Bacco*», componimento poetico, cc. 520v - 521r
218. «*Sopra una Ruota, nella quale era effigiata una Venere nuotante*», componimento poetico, cc. 521r - 522v
219. «*Sopra la Vendemmia*», componimento poetico, cc. 523r - 524r
220. «*Sopra Sestesso*», componimento poetico, cc. 526r - 526v
221. «*Sopra gli Amanti*», componimento poetico, c. 527r
222. «*Per la Sig.<sup>ra</sup> Principessa Donna Vittoria Altieri Pallavicini. Anacreontica*», cc. 530r - 531r
223. «*Canzonette*», cc. 532r - 544r
224. «*Notificazione*», componimento poetico, c. 546v
225. «*Callindo*», componimento poetico, cc. 547r - 548r
226. «*Regia Legazione di S.M. Sarda presso la S. Sede*», lettera, c. 549r
227. «*Salmo d'Orazione 'Domine exaudi orationem meam' etc. S. 101*», componimento poetico, cc. 551r - 552r
228. «*Salmo di penitenza 'Miserere mei Deus' etc. Salm. 50*», componimento poetico, cc. 553r - 554r
229. «*Del Sig.<sup>r</sup> Benedetto Cianconi nel Seminario di Urbino fra gli Arcadi Florindo Tergeste. Per il SS. Natale. Anacreontica*», cc. 555r - 556v
230. «*Invito all'anima ad intraprendere la via della salute sotto la protezione di Maria. Ode Anacreontica*», cc. 557r - 558r
231. Parte di azione scenica, cc. 559r - 563r
232. «*Per l'Accad. del S.<sup>to</sup> Natale. Anacreontica*», cc. 564r - 565v
233. «*A Nice con un Cardello da Lei richiesto all'autore. Anacreontica*», cc. 566r - 567r
234. «*La Corte. Traduzione dal Francese di Bernis*», componimento poetico di Pasquale Petroli, cc. 568r - 569r
235. «*Per Nozze. Anacreontica*», di Ermillo Driopeo, cc. 570r - 570v
236. «*Per l'Accademia del Venerdì Santo. Sonetto*», di Ermillo Driopeo, c. 571r
237. «*A Gesù Bambino. Anacreontica*», cc. 572r - 573v
238. «*Il Trionfo della Poesia nella Favola d'Orfeo. Anacreontica*», cc. 574r - 574v
239. «*Per la fausta occasione di essere stato promosso alla Luminosa Carica*

- di Uditore di Rota Monsig.<sup>r</sup> Franc.<sup>o</sup> Cesarei Patrizio Perugino, *Accademico Libero. Sonetto*», di Spiridione Berioli, c. 575r
240. «*Anacreontica. Sulla Primavera*», di Gaetano Miele, cc. 576r - 577v
241. «*Per S. Niccola di Bari. Sonetto*», c. 578r
242. «*Ad un Amico partito per Ratisbona. Sonetto*», c. 579r
243. «*I danni delle Olive riparati dalla splendida Munificenza dell'Immortal Pio Sesto felicemente regnante. Anacreontica*», di Giovanni Antonio Alberti, cc. 580r - 581v
244. «*Anacreontica del P. Carpani*», cc. 582r - 583r
245. «*Traduzione di Gioachino Pizzi*», componimento poetico, cc. 583r - 585r
246. «*Nenia*», componimento poetico, cc. 585v - 587v
247. «*Anacreontica*», di Francesco Pepe, cc. 592r - 593r
248. «*All' Augusta Maestà di Maria Carolina, Regina delle due Sic., e di Gerusalemme etc. Canzone*», cc. 594r - 595r
249. «*L' Educazione d' Achille. Canzone che il Custode Gñle dedica a Sua Ecċza la Sig.<sup>ra</sup> Marchesa Corsini*», cc. 596r - 599r
250. «*Componimenti poetici della Zitella Assunta Pieralli*», cc. 600r - 601v
251. «*Novelletta Anacreontica*», di Tirtillo Efirense, cc. 602r - 602v
252. Componimento poetico, cc. 603r - 604v
253. «*Di Dasmone Andriaco P.A. Anacreontica*», cc. 605r - 606r
254. «*La Felicità. Canzone. Idilio. Anacreontica*», di Filippo Del Signore, cc. 607r - 610v
255. Componimento poetico, cc. 611r - 614v
256. «*S'invita la Sig.<sup>ra</sup> Msa de Liano a cantare. Anacreontica*», di Silvasio Cirenese, cc. 615r - 616v
257. «*Del Sig.<sup>r</sup> D.<sup>re</sup> Giovanni Suarez Portoghese in occasione di essere annoverato fra gl' Arcadi della Colonia Sibillina col nome di Vergasto Ippocrenio recitata li 23 Agosto 1779*», componimento poetico, cc. 617r - 618r
258. «*Doppo la recita della retroscritta Composizione Madricale Estemporaneo d' Arindo Cereatico P.A. e Vicecustode della Colonia Sibillina*», c. 618v
259. «*Anacreontica per la Natività del Signore*», di Gaspare de Camillis, cc. 619r - 620v
260. Componimento poetico, cc. 621r - 629r
261. «*Anacreontica. Recitata in Arcadia per la festa di S. Luigi. Sua Morte*», di Altidoro Ebaliense, cc. 630r - 631r
262. «*I Metitori. Frottola di Saliunco Feneio recitata a' 14 luglio nella Ragunanza d' Arcadia*», cc. 632r - 638v
263. «*Al Distinto Merito della Nobil Donzella Sig.<sup>ra</sup> Francesca de' Conti di Carpegna. Anacreontica in occasione, che alcune Dame Religiose, et educande Sue Amiche nel Ven. Monistero di S. Caterina di Siena le pre-*

- sentano il dono di un Crocefisso nel giorno della Sua Accettazione», cc. 640r - 643v e cc. 656r - 659v
264. «*La Morte d'Amore. Anacreontica*», di Nivildo Amarinzio, cc. 646r - 648r
265. «*Al Valorosissimo P.A. Nivildo Amarinzio Alidauro Pentalide P.A.*», componimento poetico, cc. 650r - 651r
266. «*Venere Ingannata. Anacreontica. Traduzione dall'Inglese*», cc. 652r - 653r
267. «*Venus Mistaken*», componimento poetico, c. 654r
268. «*Anacreontica. Tradotta dall'Inglese*», cc. 662r - 663r
269. «*Del Sig.<sup>r</sup> Avvocato Giuliano Genghini della Colonia Rubiconia in Rimini. Anacreontica*», cc. 664r - 667v
270. «*Per la Concezione. Canzone*», cc. 668r - 669r
271. «*Monacandosi la Marchesa Petrucci in Pesaro. Endecasillabi*», cc. 669v - 670v
272. «*Per Monaca*», componimento poetico di Giuseppe Antonio Piovanardi Bufferli (?), cc. 671r - 674v
273. «*Per la Concezione. Endecasillabo*», cc. 675r - 676v
274. «*Canzonetta*», cc. 677r - 678r
275. «*Per la B.V. Addolorata*», componimento poetico, cc. 678v - 682r
276. «*Encomio a Titiro. Anacreontica*», cc. 684r - 684v
277. Lettera di Maria Fortuna a Gioacchino Pizzi, cc. 685r - 685v
278. «*Per Vestizione di Monaca*», componimento poetico di Filesio Acarnio, c. 686r
279. «*Per Nozze*», componimento poetico di Filesio Acarnio, c. 686v
280. «*Sonetto allusivo al falace pensiero dei moderni Spiriti forti sopra il Tremuoto, a cui presentemente soggiace la Città di Bologna*», di Filesio Acarnio, c. 687r
281. «*Sonetto Anacreontico*», di Filesio Acarnio, c. 687v
282. «*L'Ottica. Sonetto morale Anacreontico*», c. 688r
283. «*Di Calcodonte Oloneo, Marchese Andrea Cortese Ciamberlano, Consigliere di Stato e Mastro di Camera di S.A.S il Sermo Duca di Modena, Soprantendente Generale della Musica, e de' Teatri, e Spettacoli, ed Ac. Duc. Diss. Nel girare le mura solo in carrozza per dovere*», componimento poetico, c. 688v
284. «*Anacreontica*» di Agostino Baccari, cc. 689r - 690v
285. «*Anacreontica di Benedetto Cianconi d.<sup>a</sup> Col.<sup>a</sup> Metaurica*», c. 691r
286. «*Al Sole. Voto di Antonio Tomasi tra gli Arcadi Vallesio Gareatico per la salute di Nicandro Tueboate Pastore Arcade. Canzonetta*», cc. 692r - 697r
287. «*Sonetto. Abasto Tiseo*», c. 698r
288. «*L'Esistenza di Dio dedotta dall'Esistenza dell'Uomo. Sonetto*», c. 698v

289. «*La medesima verità innegabilmente confermata dalla contingenza della materia. Sonetto*», c. 699r
290. «*Si dimostra Iddio Ente Perfettissimo, e Spirituale, ed i Suoi attributi dalla contingenza della materia suddetta. Sonetto*», c. 699v
291. «*L'Immortalità dell'Anima si ritrae dalla sua immaterialità. Sonetto*», c. 700r
292. «*La Provvidenza risulta in primo Luogo dall'Economia fisica maravigliosa dell'Universo. Sonetto*», c. 700v
293. «*Obiezioni, e Risposte colle quali si prova, che non convien misurare la Provvidenza con fini privati, e particolari nè restringerla nel solo corso di questa vita. Sonetto*», c. 701r
294. «*Altre riflessioni sopra la Provvidenza, che è assai manifesta nei grandi Avvenimenti. Sonetto*», c. 701v
295. «*La Legge di Natura contro Orazio, et i dilui seguaci Antichi, e Moderni. Sonetto*», c. 702r
296. «*La Legge Mosaica. Sonetto*», c. 702v
297. «*Obiezioni, e Risposte colle quali si prova la verità ancora di tutta la Religione Giudaica. Sonetto*», c. 703r
298. «*La Legge di Giesù Cristo. Sonetto*», c. 703v
299. «*Albindo Elaita. Egerio. Ecloga*», cc. 704r - 709v
300. «*Aurasco [Pamisiano]. Sei Sonetti di Monsig.<sup>r</sup> della Mirandola poi Cardinale fatti da Lui nella Villeggiatura di Castel Gandolfo ad Ottobre 1710 con le Risposte*», cc. 710r - 715v
301. «*Cleaspe [Parmonio]*», componimento poetico, cc. 717r - 719r
302. «*Canzonetta*», cc. 720r - 722v
303. «*Cleaspe [Parmonio]. In onore di S. Tomaso D'Aquino*», componimento poetico, cc. 723r - 724v
304. «*Per Sua Ecc.<sup>za</sup> Cappello Ambasciatore in Roma*», componimento poetico, cc. 725r - 728r
305. «*Canzonetta*», cc. 729r - 731r
306. «*Demareto Calciense. Prologo. Il Genio d'Arcadia*», componimento poetico, cc. 735r - 735v
307. «*Egloga*», cc. 736r - 741v
308. «*Epistola*», componimento poetico, cc. 742r - 748v
309. Otto Sonetti di Getisio Erminiaco, cc. 752r - 755v
310. «*Illesio Nafilio. Sonetto*», c. 756r
311. «*Sonetto*», c. 756v
312. «*Sonetto*», c. 757r
313. «*Sonetto per Nozze...*», c. 757v
314. «*Sonetto*», c. 758r
315. «*Sonetto Anacreontico*», c. 750v
316. «*In lode dell'Abate Patuzzi Predicatore del Quaresimale in Torino nel 1762. Sonetto*», c. 759r



317. «Sonetto», c. 759v  
 318. «Mevillo Lamsaceno», componimento poetico, cc. 761r - 761v  
 319. «Rime del Sig.<sup>r</sup> Abate D. Gius.<sup>e</sup> Maturi fra gli Arcadi Mirtesio Apuleio», cc. 763r - 770r  
 320. «[Dieci] Sonetti di Nigidio Misiato», cc. 771r - 775v  
 321. «Taleo Gortiniano», dodici componimenti poetici, cc. 776r - 778v, 781r - 783v  
 322. Quattro componimenti poetici, cc. 779r - 780v

Cart. (cc. di vario formato) cc. II, 785 sec. XVIII - XIX legatura in pergamena

Carte bianche: 18, 28, 58, 69, 99, 107, 114-116, 119, 128, 163, 172, 173, 180, 181, 188, 200, 208, 238-240, 249, 260, 268, 285-287, 321, 330, 331, 343, 365-371, 374, 397, 399, 409, 463, 464, 482, 525, 528, 529, 545, 550, 588-591, 639, 644, 645, 649, 655, 660, 661, 716, 732-734, 749-751, 759 bis, 760, 762, 784, 785.

Sigilli a secco sulle carte: 670v, 674v, 683v, 685v,

Sigillo in ceramica sulla c. 341v

Fra le cc. 383 e 384: frammenti di tre carte mutili.

## MANOSCRITTO 41

### 1. Metastasio, Pietro (Pietro Trapassi)

Lettera al Sig. Baldassar Papadia. Datata Vienna, 19 maggio 1777.

Com.: *«Mi congratulo con V.S. Ill.<sup>ma</sup> riv.<sup>to</sup> Sig. Papadia del costante favore ch' Ella gode delle nove canore sorelle»*

Cart. (mm. 230 x 187) cc. 2 sec. XVIII custodia in cartoncino

Autografo.

Sigillo in ceralacca sulla c. 2v

### 2. Metastasio, Pietro (Pietro Trapassi)

Lettera al Sig. Antonino Galfo. Datata Vienna, 28 marzo 1779.

Com.: *«Bisogna essere invaso (come per mia buona sorte è V.S. Ill.<sup>ma</sup>) d'una eccessivam.<sup>te</sup> amorosa parzialità a favor mio»*

Cart. (mm. 230 x 185) cc. 2 sec. XVIII custodia in cartoncino

Autografo.

# INDICI



1944

1944

## INDICE DEGLI AUTORI

(*Nomi pastorali*)

- Abante Cidonio - *Giuseppe Silvestroni*  
Abanzio Calcedonteo - *Anton Francesco Mattei*  
Abasto Tiseo - *Giovanni Filippo Adami*  
Abero Etilonio - *Francesco Conti*  
Abinto Caristio - *Giovanni Battista Pizzi*  
Abrante Molorchio - *Girolamo Ravalli*  
Acamante Pallanzio - *Giuseppe Brogi*  
Acansio Bupradio - *Orazio Fabbri*  
Acarinto Oressio - *Rutilio Parracciani*  
Acasto Lampeatico - *Enea Antonio Bonini*  
Acato Evoetico - *Leopoldo Camillo Volta*  
Acatone Egiano - *Pietro Papini*  
Acesilao Leucadio - *Marcantonio Aluigi*  
Aceste - *Carlo Benettini*  
Aci Delpusiano - *Eustachio Manfredi*  
Acone Alesiano - *Francesco Ricci*  
Acrone Tiriano - ... *de Fesenaye*  
Adalgo - *Giacomo Cataneo*  
Adalsio Metoneo - *Orazio Pedrocchi (P. Giovanni Antonio di S. Anna)*  
Adamareto Alcidiense v. Demareto Calcidiense  
Adamiro Iameio - *Smeraldo Adimari*  
Adelaste Corifasiano - *Torquato Barbolani*  
Adelindo Gerenio - *Carlo Giustiniani*  
Adelio - *Giovanni Battista Fares*  
Adelno Deomeneio - *Alessandro Buonaccorsi*  
Adimanto Autonidio - *Carlo Valenti Gonzaga*  
Adrasto Areate - *Pier Francesco Grofoglietti*  
Afidante Cauconeo - *Abrunamonte Palenca*  
Afideno Badio - *Giuseppe Ghezzi*  
Agamede Sciatio - *Giuseppe Garuffi*  
Aganteo Cetroniano - *Gaetano Santomei*  
Agaristo Teutidio - *Alamanno Isolani*  
Agatarchide Argesileo - *Giovanni Battista Castellani*  
Agelaste Rodopeo - *Eugène Debons*  
Agellio Ippiano - *Costanzo Maria d'Adda*  
Ageno Cerausio - *Domenico Falvo*  
Agero Nonacride - *Biagio Maioli d'Avitabile*  
Agesilo Brentico - *Francesco Domenico Clementi*  
Agesindo Crunidio - *Pietro Calepio*  
Agesio Itoniano - *Giovanni Francesco Vandi*  
Agillo Cinosurio - *Antonio Gallio*  
Aglaura Cidonia - *Faustina Maratti Zappi*  
Alamande Meliasteo - *Giuseppe Caputo*  
Alarco Erinnidio - *Giovanni Giuseppe Orsi*

Alasto Liconeo - *Fulvio Astalli*  
 Alauro Euroteo - *Bernardino Perfetti*  
 Albauro Pritaneio - *Francesco Maria Brigi*  
 Albilo Origio - *Donato Antonio Franceschelli*  
 Albindo Antinoide - *Gennaro Gagliardi*  
 Albindo Elaïta - *Pietro Rotondi*  
 Albindo Pironio - *Ignazio Materna*  
 Albino Lecheatico - *Domenico Bulgarelli*  
 Alburnio Ripeo - *Giovanni Vignoli*  
 Alcanisio Corio - *Luigi Virali*  
 Alcasta Cromonia - *Virginia Rossi Alberici*  
 Alceste Condileo - *Pellegrino Salandri*  
 Alceta Eseno - *Camillo Zampieri*  
 Alcidalgo Sparziate - *Giuseppe Benedetti*  
 Alcidone Egiratico - *Giovanni Francesco Zamboni*  
 Alcimano Nuntino - *Luigi Boisson de Quency*  
 Alcimide Purio - *Leone Alberici*  
 Alcimo Ateneio - *Vincenzo Santini*  
 Alcindo Rodopeio - *Severino Erba*  
 Alcindo Tritonide - *Antonio Maria Merenda*  
 Alcinio Maurisco - *Nicola Botta*  
 Alcioneo Omagiriano - *Paolo Ricciuoli*  
 Alciope Aulidense - *Savina Spolverini nata Trissino*  
 Alcisco Licosurio - *Giovanni Vincenzo Fantoni Angiolotti*  
 Alcone Sirio - *Carlo d'Aquino*  
 Alesindo Latmio - *Antonio Scarpelli*  
 Aleso Leucasio - *Giovanni Battista Pastorini*  
 Alessi Cillenio - *Giuseppe Paolucci*  
 Alessio - *Giovanni Francesco Fasanella*  
 Aleste Geronteo - *Domenico Bagnari*  
 Alfesibeo Cario - *Giovanni Mario Crescimbeni*  
 Algido Tricolonio - *Orazio Felice Della Seta*  
 Algiso Calliroetico - *Andrea Bonito*  
 Alidalgo Epicuriano - *Pier Maria Dalla Rosa Prati*  
 Alidauro Ninfeo - *Ranieri Tempesti*  
 Alidauro Pentalide - *Giampiero Tagliazucchi*  
 Alidio Cerineo - *Giovanni Maria Martini*  
 Alindo Acrisiano - *Giovanni Antonio Alberti*  
 Alindo Fillirio - *Giuseppe Angelelli*  
 Alindo Scirtoniano - *Filippo Fabri*  
 Alipio Elideo - *Giovanni Battista Valle*  
 Alisco Tortunio - *Giacomo Canti*  
 Alisio - *Leopoldo Lippici*  
 Alisio Laconeo - *Bonaventura Donati*  
 Aliso Creneo - *Girolamo Manfroni*  
 Almiro Bufagio - *Giovanni Bruni*  
 Almone Purio - *Cristiano Enrico Postel*  
 Alnano Melleo - *Clemente PP.XI (Giovanni Francesco Albani)*  
 Alnio Dipeneo - *Domenico Lippi*  
 Alnote Driodio - *Donato Maria Capece Zurlo*  
 Alpago Milaonio v. Alpago Milaonzio

Alipago Milaonzo - *Floriano Amigoni*  
 Alpino Miclaureo - *Niccolò Spinola*  
 Altanio Erculeo - *Giovanni Oleani*  
 Altario Eleo - *Alessandro Marchetti*  
 Altodoro Ebaliense - *Leopoldo Molossi*  
 Altisco Rofeatico - *Michelangelo Albrizi*  
 Alverio Scolidio - *Cesare Buzzolaschi (P. Cesare di S. Maria)*  
 Alvino Diopeio - *Pier Girolamo Vernacci*  
 Amadrisio Antinoide - *Marco Avvocati*  
 Amalteo Ciparissio - *Luigi Bentivoglio d'Aragona*  
 Amaranto Sciadite v. Amaranto Sciaditico  
 Amaranto Sciaditico - *Girolamo Gigli*  
 Amaseno Eracleate - *Antonio Francesco Berardi*  
 Ameto Ninfadio - *Giacomo Maria Cenni*  
 Amicla Origio v. Amicla Orio  
 Amicla Orio - *Michele Brugueres*  
 Amildo Cilleneo - *Giacomo Cemmi*  
 Amildo Pelleneo - *Luigi Tripepi*  
 Amireno Manturico - *Tommaso Filipponi*  
 Amiro Citeriano - *Lorenzo De Mari*  
 Amirteo - *Gaetano Miele*  
 Ammone Aconziano - *Giovanni Battista Tamagni*  
 Amonfareto Pandosio - *Giovanni Arduini*  
 Ampeliurgo Trezenio - *Angelo M. Tinelli*  
 Ampelo Roenio v. Ampelo Reunio  
 Ampelo Reunio - *Francesco Maria De Luca Sereni*  
 Ampiasco Ninfadio - *Niccolò De Simoni*  
 Ampio Teganusio - *Francesco Antonio Gervasi*  
 Andrio Cilleneo - *Lodovico Anselmo Gualtieri*  
 Androchio Batrio - *Giacomo Battista Picconi*  
 Androcle Anemotide - *Francesco Carducci*  
 Androgeo Cotilio v. Androgio Cotilio  
 Androgio Cotilio - *Romualdo Vezzosi*  
 Anfriso Petromio - *Alessandro Pollioni*  
 Anicio Traustio - *Francesco Redi*  
 Annio - *Carlo Nardi*  
 Antandro Aleate - *Sebastiano Visconti (P. Domenico Antonio dello Spirito Santo)*  
 Antenore Palio - *Vincenzo Bertocci*  
 Antino Bembino - *Giuliano Grimaldi*  
 Antistio Trochio - *Francesco Landi*  
 Antofilo Egiano - *Pietro Maria Meucci*  
 Anpi Sologorgeo - *Scipione Sacrati*  
 Anpollonio Cetereo(\*) -  
 Anquilio Naviano - *Livio Odescalchi*  
 Anramante - *Castore Montalbani*  
 Anraste Ceraunio - *Filippo Marcheselli*  
 Anrato Alalcomenio - *Domenico De Angelis*  
 Anrbete Omeride - *Tommaso Marsucco*  
 Anrchelo Ipaniense - *Giuseppe Monti*  
 Anrcheo Acherusino - *Giuseppe Pipitone*  
 Anrcheo Alfeiano - *Sebastiano Maria Correa*

Archidamo Acheliano - *Emiliano Emiliani*  
 Archigene Beozio - *Pietro Antonio Codelli*  
 Archigene Lampetio - *Mauro Giaquinti*  
 Ardano Leuceio - *Francesco Manuardo*  
 Ardenio Platanio - *Giulio Cesare Mantelli*  
 Arenia Mulcibera - *Anna Maria Li Guastelli*  
 Areteo - *Carlo Gaetano Piersanti*  
 Arezio Gateatico - *Francesco de Lemene*  
 Argeste Melichio - *Enrico Newton*  
 Argimbo Leuttronio (\*) -  
 Argindo Megario - *Lamberto Crisolini*  
 Arginio Scirtoniano - *Gianandrea Mainardi*  
 Argisio Lampeatico - *Pier Andrea Baldratti*  
 Argolide Tiunteo - *Giuseppe Bertini*  
 Aricia Gnateatide - *Maria Antonia Scalera Stellini*  
 Arideo Pilio - *Agostino Nicolai*  
 Arindo Cereatico - *Carlo Brigante Colonna Angelini*  
 Arisbo Pileo - *Giovanni Alessandro Valperga di Masino*  
 Arisleo Cereate v. Arisleo Cereatico  
 Arisleo Cereatico - *Francesco Maria Onorati*  
 Arisleo Cereatide v. Arisleo Cereatico  
 Aristeno Parraside - *Pietro Antonio Novelli*  
 Aristeo Cratio - *Antonio Maria Salvini*  
 Aristile Pentelio - *Francesco Forzoni Accolti*  
 Aristo - *Giovanni Antonio Benzoni*  
 Aristostene Parorio - *Giovanni Cristoforo Battelli*  
 Arite Anfiteo - *Pietro Alessandro Castellani*  
 Armindo Triasio - *Giovanni Battista Paziani*  
 Armino Cerneio - *Lucrezio Venturi*  
 Armonide Elideo - *Angelo Mazza*  
 Arpalio Abeatico - *Pier Andrea Forzoni Accolti*  
 Arpalio Abeatide v. Arpalio Abeatico  
 Arpalisto Etionio - *Paolo Onori*  
 Arpasio Simetio - *Marco Regolo Sambonifacio*  
 Arpasio Simetrio v. Arpasio Simetio  
 Arsenio Pironicio v. Arsenio Pironio  
 Arsenio Pironio - *Alessandro Barbuglia*  
 Arsindo Pegeo - *Ignazio Maria Rebuffi*  
 Arsippo Lerneo - *Pellegrino Saletti*  
 Artemio Langiano - *Giuseppe Antonio Procuranti*  
 Artesio Menaleo - *Fulvio Leonio*  
 Artidio Minichiano - *Agostino De Bellis*  
 Ascalo Anfidolio - *Ambrogio Spinola*  
 Astaco Elicio - *Ulisse Giuseppe Gozzadini*  
 Asti Macariense - *Prospero Zuti*  
 Astilo Fezzoneo - *Giacomo Buonaccorsi*  
 Astreo Chelidorio - *Giavanni Francesco Rota*  
 Astridio Dafnitico - *Sigismondo Chigi*  
 Astrofilo Idalio - *Emanuele Mola*  
 Atamo Antiriano - *Domenico Pistocchi*  
 Atelmo Leucasiano - *Ubertino Landi*



Atenio Itiano - *Francesco Antonio De Simeoni*  
 Aterno Trionio - *Niccolò Montemellini*  
 Ateste Mirsinio - *Carlo Emanuele d'Este*  
 Ati Argiretico - *Paolo Ranucci*  
 Atidio Citereio - *Cristoforo Devoti*  
 Atlanzio Evoetico - *Stefano Maria Fabbrucci*  
 Atreno Alittorio - *Giuseppe Odazzi*  
 Aubante Caonio - *Giovanni Sartirana*  
 Aufidante Badio - *Alessandro Ambrosi*  
 Aufidio Pileio - *Francesco Colombini*  
 Augindo Cineteo - *Fabio Ferrari*  
 Aurasco Pamisiano - *Lodovico Pico della Mirandola*  
 Aureno Nemeatico - *Domenico Maria Mazza*  
 Aurilla Aracneia - *Fidalma Maria Vagnucci*  
 Aurillo Mirtusio - *Francesco Sacrati*  
 Aurindo Buraico - *Giovanni Battista Brancadori Perini*  
 Aurisco Elaffio - *Giovanni Battista Ciappetti*  
 Auristo Lafriatico - *Giovanni Tommaso Serra*  
 Automedonte Abeatico - *Marcello Malaspina*  
 Automedonte Triopeo - *Pietro Paolo Tani*  
 Autone Manturese v. Autone Manturese  
 Autone Manturese - *Gregorio Redi*  
 Autone Meturese v. Autone Manturese  
 Bacchilide Schenio v. Bacchilide Schenuntino  
 Bacchilide Schenuntino - *Domenico Bartoli*  
 Bandalio Fezzeo - *Pietro Andreozzi*  
 Bargeo Bufagiano - *Niccolò Negroni*  
 Basilissa - *Cristina Alessandra, regina di Svezia*  
 Belisco - *Giacomo Tirinelli*  
 Bellerò Cruniano - *Gaspare Abbiosi*  
 Benaco Deomenelo - *Giulio Cesare Grazzini*  
 Benalga Chelidorio - *Eustachio Crispi*  
 Berico Aminiano - *Pietro Guadagni*  
 Berico Aminio v. Berico Aminiano  
 Bolanto Pelanco - *Giusto Venturini*  
 Borenio Origiano - *Gaspare Del Priore*  
 Brennalio Reteo - *Giovanni Francesco Baldini*  
 Briteno Cencreo - *Odoardo Anvidi*  
 Britone Dionisiopolita - *Giovanni Battista Zappata*  
 Calcodonte Oleneo - *Andrea Cortese*  
 Calcodonte Oloneo v. Calcodonte Oleneo  
 Calindo - *Giuseppe Nicolai*  
 Callicrate - *Ferdinando Vittoria*  
 Camerio Mirtauro - *Francesco Massi*  
 Caridio Ceio - *Giovanni Bouget*  
 Carifilo Elideo - *Luigi Graziani*  
 Carillo Carmonio - *Giovanni Paolo Lorenzetti*  
 Carino Dipeo - *Paolo Antonio Viti*  
 Caristo Asterionio - *Tommaso Filippo d'Alsace-Boussu*  
 Cariteo Nesio - *Pietro Canneti*  
 Carmindo Donussiano - *Giorgio Angeli*

Carmivario Filammonico - *Agostino Baccari*  
 Castalio Lampeatico - *Rinaldo degli Albizzi*  
 Cebiste Messenio - *Francesco Ansaldo Teloni*  
 Celado - *Nicola Vincenzo Acquaderni*  
 Celide Altino - *Camillo Zambeccari*  
 Celindo Gortinio - *Francesco Viali*  
 Celiro Straziano - *Leopoldo Giuseppe Sanseverino*  
 Celsidio Efireio - *Michele Arcangelo Della Cella*  
 Cenalgo Lapitaico - *Nicola Antonio Uffreduzzi*  
 Cerifone Nedeatide - *Federico Nomi*  
 Cerinto Alcmeonio - *Pietro Paolo Pagliai*  
 Cerisbo Luciniano - *Ercole Brasavola (P.Rodolfo di S. Girolamo)*  
 Cermillo Driopeo - *Giuseppe Talandini*  
 Cesennio Issunteo - *Carlo Doni*  
 Chelidonio Megaliense - *Spiridione Berioli*  
 Chersidamante Anaceo - *Giuseppe Albertoni*  
 Cianippo Prosindio - *Gottardo Pallastrelli*  
 Cidippe Dereia - *Maria Brulart de Sillery Gontieri*  
 Cilado Inachio - *Francesco Maria Della Torre*  
 Cillabari Asterioneo - *Pier Francesco Scotti*  
 Cilnio Fenicunteo - *Venanzio Micheli*  
 Cimante Micenio - *Luigi Godard*  
 Cinisbo Genesisiano - *Carlo Mordaichini*  
 Cinnamo Lepreonio - *Bernardino Moscheni*  
 Cirmio Proneo - *Ignazio Francesco Simonetti*  
 Cirsio Ripeatico - *Salvatore Giuseppe Maria Tonci*  
 Cisseo Cetroniano - *Giovanni Ludovici*  
 Citisso Bleninio - *Giacomo Sardini*  
 Clarimbo Palladico - *Pietro Paolo Carrara*  
 Clarindo Dioneo - *Rinaldo Del Bufalo*  
 Clario Doliano - *Ercole Berossi*  
 Clarisco Egireo - *Bartolomeo Ceva Grimaldi*  
 Claristo Licunteo - *Gregorio Grimaldi*  
 Cleandro Elideo - *Carlo Albani*  
 Cleante Coritiense - *Giacomo Diol*  
 Clearco Simbolio - *Flavio Orsini*  
 Cleaspe Parnonio - *Ottaviano Pellegrini*  
 Cleobolo Prosense - *Giovanni Angelo Maffei*  
 Cleogene Nassio - *Francesco Maria Della Volpe*  
 Cleomaco Licolano - *Daniele Lock*  
 Cleone Epitese - *Niccolò Madrisio*  
 Clidemo Trivio - *Cesare Bigolotti*  
 Clindoro Eliconiano - *Vincenzo Teloni*  
 Clinedo Corilio - *Ottavio Ferrarini*  
 Clizio Lusiano - *Marino Caracciolo*  
 Clomiri Borea - *Maria Ciccolini Frontoni*  
 Clomiro Aleio - *Gaspere Negri*  
 Clonico Stinfalio - *Santi Moraldi*  
 Clorano Alesiceate - *Matteo Franzoni*  
 Clorante Arabiseo - *Alessandro Ginnasi*  
 Clorasto Eubeio - *Bernardo Spada*

Cloridano Acheloio - *Giovanni Dario Cipolleschi*  
 Cloridano Dulichiese - *Luigi Giordani*  
 Clorinto Pitonio - *Pasquale Petrolj*  
 Clorio Driopeio - *Domenico Amati*  
 Cloriso Scotaneo - *Ignazio De Bonis*  
 Cloristo Meradio - *Giuseppe Maria Querini*  
 Cluento Nettunio - *Girolamo Baruffaldi*  
 Comante Eginetico - *Carlo Innocenzo Frugoni*  
 Comante Gnausonio - *Paolo Peirizzi*  
 Comaste Palladiano - *Giorgio Adamo von Grimbschitz*  
 Coralbo Aseo - *Pompeo Rinaldi*  
 Corebo Ladonio - *Luigi Romanelli*  
 Corebo Maloetide - *Domenico Trosi*  
 Corebo Nisiade - *Luigi Ansidei (1772)*  
 Coribante Tebanico - *Giuseppe Coletti*  
 Coribeo Macariaco - *Giuseppe Ubicetti*  
 Corileo Nassio - *Benedetto Averani*  
 Corilo Anchisiano - *Michele Granelli*  
 Corimbo Pallanzio - *Giuseppe Berneri*  
 Corimbo Taliadeo - *Giuseppe Maria Estense Persiani Tassoni*  
 Corisbo Catarsio - *Carlo Francesco Marcheselli*  
 Corisco Geonio - *Federico Cavaceppi*  
 Corisco Malateo - *Giuseppe Ansidei*  
 Corisco Malathio v. Corisco Malateo  
 Corisco Malatjo v. Corisco Malateo  
 Coriso Nittimio - *Michele Baldovini*  
 Corsildo Alfeio - *Antonio Colloreti*  
 Cortalgo Platomodio - *Tommaso Velluti (P. Ubaldo di S. Telmo)*  
 Crateo Ericinio - *Pietro Ottoboni*  
 Cratildo Lampeo - *Paolo Barola*  
 Cratino Coricio - *Nicola Codronchi*  
 Cratino Emeresio - *Giovanni Santorio*  
 Cremero Cineteo - *Giacomo Giuseppe Paradisi*  
 Creonte Erimanzio - *Giuseppe Caracciolo*  
 Creviso Langiense - *Agostino Corvesi*  
 Crisalmo Orestiano - *Ubaldo Nati*  
 Criseno Elissonico - *Salvino Salvini*  
 Crisomelio Bocalide - *Domenico Crisolini*  
 Critone Geonio - *Pier Francesco Tocci*  
 Critone Licopolitano - *Carlo Belli*  
 Crobilo Ammonio - *Giovanni Cesare Godi*  
 Cromeno Tegeatico - *Basilio Giannelli*  
 Cromiro Dianio - *Pietro Antonio Bernardoni*  
 Cronalga Arsinoetico - *Michele Del Giudice*  
 Dafne Eurippea - *Pellegrina Maria Viali Rivaroli*  
 Dafni Alitreo - *Tommaso Mancini*  
 Dalete Carnasio - *Alessandro Borghi*  
 Dalgiso Asterionio - *Bartolomeo Ruspoli*  
 Daliso Enispeo - *Giacomo Caracciolo*  
 Dameta Clitorio - *Melchiorre Maggio*  
 Dami Boreatico - *Domenico d'Aquino*

Damisto Aristodemio - *Nicolò degli Albizzi*  
 Damone Triteo - *Francesco Bambini*  
 Dardano Epitidio - *Carlo Eutizio Pansieri (P. Carlo Eutizio di S. Gioacchino)*  
 Darenò Minto - *Antonio Zampieri*  
 Darisbo Elidonio - *Giuseppe Parini*  
 Darisco Gortinio - *Marco Antonio Mozzi*  
 Dasmone Andriaco - *Ignazio Cianci (P. Ignazio della Croce)*  
 Deifilo Calidonio - *Giuseppe Maria Pujati*  
 Deifilo Gerenio - *Domenico Spinucci*  
 Deiofanto Ecateo - *Francesco Jacquier*  
 Delminto Lepreatico - *Pietro Antonio Fenaroli*  
 Demade Olimpico - *Giovanni Antonio Astori*  
 Demarete Calcidense v. Demareto Calcidiense  
 Demareto Calcidiense - *Giuseppe Castellini*  
 Demolco Aristodemio - *Bartolomeo Moreschi*  
 Demoleo Aristodemio v. Demolco Aristodemio  
 Despino Scolita - *Antonio Locatelli*  
 Dettico Foriano - *Giovanni Tommaso Canevari*  
 Diodoro Delfico - *Saverio Bettinelli*  
 Diomede Pergameno - *Emilio Emiliani*  
 Dioro Taumasio - *Teodorico Pedrini*  
 Disteno Eranese - *Bernardo Bernardi*  
 Doaldo Acrotaforio - *Francesco Salmi*  
 Dolanio Nissoeteo - *Raimondo Studiosi*  
 Domirio Foriano (\*) -  
 Doralco Enipejo - *Antonio Mezzanotte*  
 Dorasio Egemonio - *Niccolò Cicognari*  
 Dorebo Clareo - *Antonio Mosti*  
 Doricio Metoneo - *Bertrando Bonavia*  
 Doricla Elisoneo - *Francesco Zeccadoro*  
 Doricleo Driadio (Triaside?) - *Giovanni Chigi Montorio Patrizi*  
 Doricleo Triasio v. Doricleo Driadio (Triaside?)  
 Doriclo Dioneo - *Filippo Herculani*  
 Dorico Autonidio - *Francesco Monti*  
 Dorinda Parasside v. Dorinda Parraside  
 Dorinda Parraside - *Maria Settimia Tolomei Marescotti*  
 Dorino Milesio - *Giuseppe Boccapaduli*  
 Dorisbo Cladeio - *Antonio Palmucci*  
 Doristo Cratidio - *Ottaviano Corsini*  
 Dosicle Nettuniano - *Domenico D'Orso*  
 Drimodio Calcodonteo - *Giovanni Roselli*  
 Dubeno Erimanzio - *Guido Grandi*  
 Dumeno Sepiate - *Pandolfo Della Ciaia*  
 Eaco Panellenio - *Jacopo Antonio Sanvitale*  
 Ebalio Siruntino - *Tommaso d'Aquino (1706)*  
 Echeno Eurimedonzio - *Sante Bucchi*  
 Edelio Acheliano - *Francesco Antonio Liverani*  
 Edelio Filleo - *Nicola Rocco*  
 Egelio Tesmiano - *Francesco Borgiassi*  
 Egeria Nestanea - *Cecilia Capece Minutolo Enriquez*  
 Egesto Olmonio - *Francesco Saverio Minzoni*

Egialo Lasionio - *Cristoforo Carsughi*  
 Egildo Astianatteo - *Giovanni Sennacchi*  
 Egilo Cineteo - *Paolo di Campello*  
 Egisto Pelopiano - *Giovanni Niccolò Tanara*  
 Egone Cerausio - *Pietro Giubilei*  
 Eladio Maleo - *Donato Antonio Leonardi*  
 Elagildo Leuconio - *Marco Antonio Lavaiani*  
 Elasco Lampeo - *Luigi Minzoni*  
 Elato Alconio - *Giuseppe Maggiore*  
 Elcindo Azonio - *Giovanni Battista Fantoni*  
 Elcino Calidio - *Marcello Severoli*  
 Elcippo Sicionio - *Luigi Bramieri*  
 Elenco Bocalide - *Francesco Del Teglia*  
 Elenco Bocalio v. Elenco Bocalide  
 Eleno Andaniano - *Pompilio Corboli*  
 Elettra Citeria - *Prudenza Gabrielli Capizucchi*  
 Eliaste Macistiaco - *Curzio Doni*  
 Elidauro Argivo - *Angelo Vitelleschi*  
 Elirio Macistano - *Pier Alessandro Ginori*  
 Elisa Oritiade - *Lavinia Gottifredi Abati Olivieri*  
 Eliseno Spartense - *Antonio Brizi*  
 Elisio Focidense - *Pellegrino Gaudenzi*  
 Elmante Lirceate - *Giovanni Francesco Bulgarini*  
 Elpido Cererio - *Michelangelo Zorzi*  
 Elpino Masenio - *Luigi Cerroni*  
 Elpisio Alindo - *Pietro Agnello*  
 Elviro Triasio - *Nicolò Caetani*  
 Emalgo Acritano - *Giuseppe Leone Montani*  
 Emilo Arenio - *Rocco Francesco Dormienti*  
 Emio Coraconasio - *Gaetano Lombardo*  
 Emireno Pirgense - *Niccolò Giudice*  
 Emolio Neeio - *Pandolfo Pandolfini*  
 Emone Crotoniate - *Roberto Collamarini*  
 Emone Lapithio v. Emone Lapizio  
 Emone Lapizio - *Alessandro Burgos*  
 Enagio Pellanio - *Benedetto Locatelli*  
 Endimione Alzio - *Filippo Mei*  
 Endimo Afneo - *Fulvio Maurizi*  
 Eneto Ereo - *Antonio Ottoboni*  
 Enilo Ammonio - *Bernardino Leoni Montenari*  
 Enisildo Prosindio - *Giuseppe Petrosellini*  
 Eniso Pelasgo - *Domenico Ottavio Petrosellini*  
 Enisone Terio v. Laufilo Terio  
 Enotro Pallanzio - *Vincenzo Piazza*  
 Entello Epiano - *Cornelio Bentivoglio d'Aragona*  
 Epeo - *Gaspare De Camillis*  
 Epigeno Fencio - *Pietro Paolo Paluzzi*  
 Epimelo Ireo - *Giovanni Guidini*  
 Epimeno Tasiano - *Domenico Mistichelli*  
 Epineto Isiate - *Domenico Dari*  
 Epito Cranionio - *Giovanni Angelo Guidarelli*

Eracleo Sinoeta - *Tommaso De Rosa*  
 Eraclide Poliandrio - *Giuseppe Tedaldi*  
 Eraclindo Orneate - *Luigi Suzani*  
 Erasto Mesobeo v. Erasto Mesoboatico  
 Erasto Mesoboatico - *Francesco Cavoni*  
 Erasto Mosobeo v. Erasto Mesoboatico  
 Erbanio Gateate - *Giulio Antonio Maria Roboredo*  
 Erbenio Paragenita - *Francesco Fellini*  
 Erbenio Paragenite v. Erbenio Paragenita  
 Ercinto Giunoniaco - *Paolo Ignazio Battaglini*  
 Ergasto Cimbreno - *Francesco Maria Ranieri*  
 Ergelino Lerneo - *Giacomo Carrara*  
 Ergeo Borinio - *Simone Nardi (P. Glicerio della Madre di Dio)*  
 Eridamo Caluntino - *Carlo Conti*  
 Erifildo Argoretico - *Bartolomeo Marinoni*  
 Erifilo - *Carlo Ambrogio Mezzabarba*  
 Erilo Cleoneo - *Alessandro Guidi*  
 Erimante Arsenio - *Francesco Ruspoli*  
 Erimone Palio - *Giovanni Battista Capalli*  
 Erinno Riano - *Angelo Bolognini Attendolo*  
 Erisalbo Cretense - *Ippolito Ceroni*  
 Erisalbo Lacinio - *Cristoforo Viviani*  
 Eriscrato Basseo - *Gaspere Del Torto*  
 Eriscrato Bassio v. Eriscrato Basseo  
 Erisindo Peloponnesiaco - *Tiberio Soderini*  
 Eriso Meliaco - *Giacomo Antonio Gualzetti*  
 Eristico Vulpindo - *Pietro Manzi*  
 Eritro Faresio - *Giovanni Bartolomeo Stanislao Casaregi*  
 Erimandro Lampiano - *Luigi Teodori*  
 Ermillo Driopeo v. Cermillo Driopeo  
 Ermillo Epineo - *Antonio Giuseppe Evangelisti*  
 Erminda Alicea - *Anna Giuditta Febei*  
 Erminia Meladia - *Giulia Sarega Pellegrini*  
 Ermone Agreo - *Francesco Maria Pepoli (P. Carlo Maria da Cesena)*  
 Eromane Amillo - *Francesco Pepe*  
 Eromelo Bolineio - *Pietro Silio*  
 Erotimo Purio - *Giovanni Battista Rossi*  
 Ersilio Macariano - *Giovanni Maria Lancisi*  
 Eschildo - *Giovanni Maria Ciri*  
 Esepo Delio - *Giorgio Sibilla*  
 Esione Cresio - *Lorenzo Cianelli*  
 Estrio Cauntino - *Giovanni Battista Cotta*  
 Etanio Chimarrío - *Gaetano Moniglia*  
 Etanio Chimarzio v. Etanio Chimarrío  
 Eteocle Micenio - *Raffaele Castellani*  
 Eterio Stinfalico - *Alessandro Marcello*  
 Etolo Silleneo - *Giovanni Battista Boccolini*  
 Euclio Tragiense - *Giovanni Battista Contini*  
 Eucrito Strimonio - *Michele Fossi*  
 Eudamio Linio - *Francesco Berlino*  
 Eudemo Ladio - *Carlo Del Gengo*

Eudeno Catebasio - *Mario Saverio Bottoni*  
 Eudoro Poliatide - *Giovanni Giorgio Cristiano von Lobkowitz*  
 Eufemio Partenopeo - *Guglielmo De Cesari*  
 Eufemo Batio - *Francesco Arisi*  
 Euforbo Anfigenio - *Iacopo Sangiorgi*  
 Euforo Craneo - *Antonio Pacchioni*  
 Euganio Libade - *Benedetto Menzini*  
 Eugenio Aleio - *Matteo Sacchetti*  
 Eugilbo Collideo - *Luigi Bulgarini*  
 Eulibio Brentiatico - *Paolo Rolli*  
 Eulimbo Egireo - *Giuseppe Becchi Visentini*  
 Eulindo Olimpico - *Stefano Marchi*  
 Eulogio Cleonense - *Adrien Peladan*  
 Eumedonte Tonio - *Matteo Clemente Berloni*  
 Eumelo Olenio - *Emanuele Martí y Zaragoza*  
 Eumeo Teutidio - *Giulio Andreoni*  
 Eumolpo Tiseo - *Luciano Bussi*  
 Eupalte Lampeo - *Giovanni Angelo Salvi*  
 Eupidio Siriano - *Niccolò Giovo*  
 Eurialo Liceano - *Pietro Bonaventura Savini*  
 Euribio Ginetense - *Martino Angelo Franchi*  
 Euricle Coriniano - *Giovanni Matteo Zappata*  
 Euridamante Cretense - *Francesco Labruzzo*  
 Eurigeno Assiteo - *Mattia Benedetti*  
 Eurillo Metidrio - *Agostino Rossini*  
 Eurillo Pellariano v. Eurillo Metidrio  
 Eurimante Epidaurico - *Guido von Coblenz*  
 Eurimede Pitio - *Giovanni Battista Palma*  
 Eurimonte Napeio - *Alfonso Galassi*  
 Eurindo Olimpico - *Francesco Maria Gasparri*  
 Eurio Euristeniano - *Nicola Aldi*  
 Euripilo Trimbideo - *Girolamo Fantaguzzi*  
 Euristeo Parebasio - *Giuseppe Maria Stampa*  
 Euritone Festio - *Giovanni Andrea Rossi*  
 Eustasio Oeio - *Francesco Maria Cagnani*  
 Eutibio Acheloio - *Agostino Fabio Massetani*  
 Eutimo Leuconidio - *Michelangelo De Magistris*  
 Evagrio Ciparisseo - *Antonio Galeota*  
 Evalgo Elettriano - *Francesco Maria Serra*  
 Evante Daseo - *Giovanni Caracciolo*  
 Eveno Traustio - *Orazio d'Elci*  
 Evergio Andaniate - *Alessandro Santinelli*  
 Everisco Plateo - *Marzio di Strassoldo*  
 Fabillo Giunonio - *Carlo Antonio Bedori*  
 Faburno Cisseo - *Pellegrino Masseri*  
 Fagindo Ionide - *Giovanni Antonio Ciantar*  
 Falanto Maniaco - *Benedetto Teodoro Fioravanti*  
 Fanesio Talestrio - *Cesare Antonio Sinibaldi*  
 Faunio Stomiate - *Bjagio Garofolo*  
 Fausto - *Paolo Vannini*  
 Faustolo Geronteo - *Antonio Maria Gioia*

Fedrio Epicuriano - *Giuseppe Antonio Vaccari*  
 Felbalino Stinonio - *Fortunio Bianchi (Bianca?)*  
 Felicio Orcomeniano - *Domenico Lazzarini*  
 Felsindo - *Francesco Dini*  
 Felsindo Cefalio v. Felsindo  
 Ferestide Isidio - *Benedetto Bondigli*  
 Ferildo Azariano v. Ferildo Azzariano  
 Ferildo Azzariano - *Giovanni Battista Ridolfi*  
 Fertilio Lilleo - *Pompeo Camillo di Montevecchio*  
 Fibindo Messeniese - *Pompeo Borghi*  
 Fidalma Partenide - *Petronilla Paolini Massimi*  
 Fidalmo Pilio - *Giuseppe Maria Moneglia*  
 Fidamante Filomenio - *Onorato Pelicò*  
 Fidermo Falesio - *Agnello Spagnuolo*  
 Filacida Luciniano (già Eliaco) - *Francesco Lorenzini*  
 Filamone Trifilliano - *Vincenzo Cattani*  
 Filandro Ateneio - *Ridolfo Borghesi*  
 Filandro Ecatombeo - *Antonio Cianconi*  
 Filandro Geronteo - *Gabriele Laureani*  
 Filanto Nebrodio - *Filippo Failla*  
 Filaresio Tomeio - *Atanasio Cavalli*  
 Fileno Antigoneo - *Francesco Fabi Montani*  
 Filerio Nissoetico - *Niccolò Pedrocchi (P. Niccolò del Nome di Maria)*  
 Filesio Acarnio - *Andrea Verardini*  
 Fileto Erimanziano - *Francesco Montani*  
 Fileto Erimanzio v. Fileto Erimanziano  
 Filidauro Amarinteo - *Pier Maria Milani*  
 Filidauro Tespio - *Battistino de Valéry*  
 Filidemo Licienso - *Angelo Maria Ricci*  
 Filindo Elimeo - *Alessandro Lazzarini*  
 Fillide Erannia - *Teodora Ondedei*  
 Fillirio Meliasteo - *Alessandro Piccolomini*  
 Filotima Innia - *Maria Selvaggia Borghini*  
 Fioralindo Tereo - *Luigi Bracucci*  
 Flamindo Anfrisiaco - *Manfredo Sassatelli*  
 Flamindo Irmineo - *Flaminio Piccioni*  
 Flamisto Termeo - *Giovanni Francesco Della Volpe*  
 Flavillo Amilio - *Giacomo Antonio Del Monaco*  
 Flavinto Gortinio - *Francesco Antonio Casoni*  
 Florasco Piliano - *Ippolito Bevilacqua*  
 Florenio Salaminio - *Giovanni Leonardo Maruggi*  
 Floreno Corcirese - *Francesco Carcano*  
 Floridalbo Meonidense - *Filippo Del Signore*  
 Floridano Dimeo - *Giovanni Gregorio Thalnitscher von Thalberg*  
 Florimbo Efirio - *Fabio Ferrante*  
 Florindo Tergeste - *Benedetto Cianconi*  
 Florisbo Spartense - *Colombano Cappelli*  
 Florisbo Termeo - *Anton Maria Storchi*  
 Floristo Gnausonio - *Giulio Fagnani*  
 Forbante Ippodamico - *Diotallevo Buonadrati*  
 Formildo Cristianopolitano - *Giovanni Girolamo Visconti*



ormisto Genesio - *Pier Michele Gagna*  
 ortunio Maloetide - *Alessandro Segni*  
 ondisio Leonideio - *Antonio Maria Ghislieri*  
 onesio Cauntino - *Francesco Buonvisi*  
 onimo Epirio - *Paolo Falconieri*  
 ontimo Arassiano - *Stefano Terzuoli (P. Stefano di S. Paolo)*  
 alatea Beleminia - *Rosa Agnese Bruni*  
 alisio Enopeo - *Luigi Subleyras*  
 allicio Melpeo - *Giovanni Pietro Caffarelli*  
 antila Pelleneo - *Alessandro Cerrati Galanti*  
 araspe Adrasteio - *Gaspere Servanzi*  
 araspe Adrastesio v. Garaspe Adrasteio  
 arindo Corasio - *Giuseppe Paci*  
 auristo Teichio - *Lorenzo Arrighetti*  
 elano Ninfadio - *Ippolito Neri*  
 elindo Teccaleio - *Florido Tartarini*  
 elisto Corio - *Domenico Veraldi*  
 elsindo Sepiate - *Giovanni Lorenzo Stecchi*  
 elso Apereteo - *Luigi Nogarola*  
 enisco Lerneo - *Pietro Nanni*  
 erasto Tritonio - *Francesco Maurizio Gontieri*  
 erbilio Citiade - *Filippo Maria Torelli*  
 erbilio Citiade v. Gerbilio Citiade  
 ermete Lampezio - *Filippo Rovelli*  
 eronte Parteniate - *Giovanni Benvenuti*  
 etilde Faresia - *Anna Maria Ardoino Ludovisi*  
 etilde Feresia v. Getilde Faresia  
 etisio Ermeniaco - *Gregorio Nardecchia*  
 etisco Perintio - *Giovanni Battista Maria Guidi*  
 etlindo Arpinatide - *Fabrizio Paulucci*  
 etllo Porinio - *Gregorio Ricci*  
 etlmero Plutoniaco - *Iacopo De Rossi*  
 etlmosildo - *Benedetto Scossa*  
 etlraldo Anfigonio - *Giovanni Balestri (P. Francesco Maria di S. Giuseppe)*  
 etluseno Esculapide - *Bernardino Ruspaggiari*  
 etlmaucisco Zefirio - *Beljame l'ainé*  
 etlriboro Cromizio - *Saverio Broglio d'Ajano*  
 etlricone Foreo - *Giustino Rossetti*  
 etlricone Messatico - *Alessio Sigismondo Thalnitscher von Thalberg*  
 etlrito Cerinatico - *Niccolò Cicinelli*  
 etlriseldo Toledermio - *Ercole Aldrovandi*  
 etlrisomelio Bocalide v. Crisomelio Bocalide  
 etlrico Efirio - *Fortunato De Cesaris*  
 etlrico Igeate - *Giovanni Battista Niccolosi*  
 etlrimondo - *Giuseppe Negri*  
 etlristo Nonacrino - *Francesco Brunacci*  
 etlristo Promachio - *Teofilo Giberti*  
 etlrisalba Corinetea - *Lisabetta Girolami Ambra*  
 etlrisaleo Penelopeo v. Idalio Penelopeo  
 etlrisalia Elisiana - *Clarina Rangoni di Castelbarco*  
 etlrisalio Penelopeo - *Giovanni Francesco Samminiatelli*

Idalmo Trigonio - *Giovanni Girolamo Acquaviva d'Aragona*  
 Idauro Leontino - *Pietro Marazzani Visconti*  
 Idemio Tralcite - *Emidio Luigi Carletti*  
 Ideo Boreatico - *Giovanni Luigi von Planke*  
 Igenio Corineteo - *Sebastiano Vigliani*  
 Ila Orestasio - *Angelo Antonio Somai*  
 Ileno Tematiaco - *Arcangelo Ciani*  
 Ilesio Nafilio - *Giuseppe Vernazza*  
 Ilindo Paragenite - *Tommaso Alessandro Vitali*  
 Iliso Coriteo - *Giovambattista Costa*  
 Illesio Nafilio v. Ilesio Nafilio  
 Imbraso Maratonio - *Foncet de Bardonenche*  
 Imbrenio Trezeniense - *Lorenzo Precetti*  
 Inaco Anigrio - *Domenico Borghesi*  
 Inalbo Eumenidio - *Giovanni Battista Bertucci*  
 Inno Parebasio - *Antonio Capocaccia*  
 Ioannio Imereo - *Antonio M. Musso*  
 Iola Creteo - *Giovanni Battista Lucini*  
 Ionio Peliaco - *Lodovico Piazza*  
 Ipparco Lapitio - *Prospero Malvezzi*  
 Ippolito Trezenio - *Cristoforo Venturoli*  
 Ippomedonte Daulidense - *Onofrio Minzoni*  
 Ippomedonte Lucinio - *Giovanni Battista Conti*  
 Ipponico Tirintio - *Carlo Marco Arnaud*  
 Ircano Lampeo - *Benedetto Paolucci*  
 Irene Pamisia - *Teresa Grillo Pamphili*  
 Irindo Egiense - *Francesco Maria Baldassini*  
 Irmeto Perseo - *Giovanni Arcelli*  
 Isandro Ificleo - *Tommaso Giannerini*  
 Isicrate - *Orazio Bianchi*  
 Isidea Egirena - *Maria Fortuna*  
 Italo Sanniano - *Giulio Cesare Compagnoni*  
 Itarco - *Camillo Renati*  
 Labano Ippodamico - *Giovanni Battista Buonadrati*  
 Labindo Festio - *Giovanni Francesco Semproni*  
 Labinto Pisauro - *Giuseppe Muratori*  
 Labireno Macedonico - *P. Giuseppe Damiano*  
 Labisco Teredonio - *Lorenzo Fusconi*  
 Lacone Cromizio - *Antonio Caraccio*  
 Lacrito Scotaneo - *Giuseppe Maria Cascina*  
 Laddaco Teledamio - *Romualdo Magnani*  
 Ladino Bembinio - *Domenico Andrea De Milo*  
 Lagiaco - *Amerigo Emanuele Vinaccesi (P. Amerigo di S. Veronica)*  
 Laminda Eolio - *Domenico Fabretti*  
 Lamindo Cratidio - *Paolo Bernardy*  
 Lamisto Easio - *Carlo Sacripanti*  
 Lanio Ateniense - *Giuseppe Luigi Traversari*  
 Laricle Luciamano - *Lucio Emilio Arcelli*  
 Larinda Alagonia - *Aretafila Savini De Rossi*  
 Lario Aponcomenio - *Fausto Ugurgieri*  
 Laristo Carmoneo - *Filippo Cattaneo*

asio Termodontiaco - *Giovanni Battista Maffetti*  
 audeno - *Domenico Antonio Battisti*  
 audero Ebalio - *Paolo Nicaastro e Loredano*  
 aufillo Dianeo - *Francesco Maria De Pretis*  
 aufilo Terio - *Giambattista Vico*  
 aurimbo Ceio - *Lazzaro Pallavicini*  
 aurinda Peneia - *Amalia Gentile*  
 aurindo Acidonio - *Loreto Mattei*  
 aurino Polio - *Giovanni Bortone*  
 aurispa Tindaria - *Elisabetta de Brignoli nata Wassermann Zucchelli*  
 auso Diofanio - *Fabrizio Monsignani*  
 avillo Elicese - *Giuseppe Antonio Maggi*  
 avisco Pieriano - *Tito Torelli*  
 avisio Eginetico - *Lodovico Savioli*  
 eandro Oresteo - *Angiolo Antonio Sacco*  
 emandro Tipeio - *Bernardino Balestri (P. Bernardo di S. Teresa)*  
 entisbo Nestanio - *Bartolomeo Crisolini*  
 entisco Feneatico v. Lentisco Tritense  
 entisco Tritense - *Francesco Antonio Caramelli*  
 eocle Megaridense - *Sigismondo Visconti*  
 eocrate - *Ferdinando Caldari*  
 eonte Prineo - *Giacinto Vincioli*  
 eonte Tritonio - *Francesco Alberti*  
 erindo Argolideo v. Lorindo Argolideo  
 erindo Bacchico - *Bartolomeo Gaci*  
 esmiro Sentinesio - *Bonaventura Merolli*  
 eucippe Ericinia - *Pacheco Gaetani (principessa)*  
 eucippo Alesio - *Giovanni Battista Buonconti*  
 eucoto Gateate - *Lodovico Antonio Muratori*  
 eucrude Ionide - *Maria Buonaccorsi Alessandri*  
 eubanio - *Giuliano Piersanti*  
 eubanio Crissanteo - *Rodolfo Coronini di Cronberg*  
 eubario Egireo - *Giuseppe Barili*  
 eubillo Lasionio - *Giovanni Vincenzo Cosi Del Voglia*  
 eucandro Buraichiano - *Filippo De Angelis*  
 eucandro Ebalio - *Giuseppe Maria Trosselli*  
 eucano Mideo - *Carlo Zanatta*  
 eucasio Catebasiano - *Federico Casali*  
 eucaspe Tinariano - *Antonio Setti*  
 eucaste Maleo - *Colomano Hamerani*  
 eucida Orcomenio - *Malatesta Strinati*  
 eucinno Anemosio - *Niccolò Lana*  
 eucio - *Giovanni Antonio Bernardini*  
 eucico Mantineo - *Filippo Buonarroti*  
 eucifonte Cretense - *Mario Fici*  
 eucifonte Trezenio - *Antonio Di Gennaro*  
 eucomedo Nauplide - *Domenico Cotenna*  
 eucone Sirio - *Filippo San Martino di Fronte*  
 euconte Brentiatico - *Giuseppe Maria Gherardini*  
 eucori Tersilia - *Teresa Nicolai Volpe*  
 eucoro Langiano - *Bernardino Ramazzini*

Licota Ostracinio - *Girolamo Mattei Orsini*  
 Licota Ostralinio v. Licota Ostracinio  
 Lidinio Teseio - *Luigi Lega*  
 Ligustrio Tilleo - *Domenico Rospigliosi*  
 Linneo Palustre - *Giuliano Angelotti*  
 Linalgo Fariense - *Antonio Antinori*  
 Linarco Dirceo - *Giuseppe Gioachino Belli*  
 Linaaco Pedionio - *Lelio Cosatti*  
 Lincasta Ercinia (\*) -  
 Linceste Derriano - *Giuseppe Busti*  
 Linco Telpusio - *Francesco Passerini*  
 Lindoro Elateo - *Lorenzo Magalotti*  
 Lingero Stomiate - *Neri Corsini*  
 Linigdo Genestano - *Carlo Mordaichini*  
 Lino Corintio - *Filippo Stanislao Del Pace*  
 Lino Tesmiano - *Francesco Valentini*  
 Lioro Arpinnatico - *Francesco Raineri*  
 Lipario Macedonte - *Vincenzo Magliolo*  
 Lipario Triziano - *Antonino Mongitore*  
 Liralbo Fereate - *Mauro Manieri*  
 Liranio Meleneo - *Guglielmo Ferranti*  
 Liredo Messoaleo - *Giacinto Gimma*  
 Lirete Soroneo - *Liberato Palenca*  
 Lirinto Irmineo - *Luigi Fiaschi*  
 Lirio Acheloo - *Michelangelo Castagna*  
 Lisalbo Pelopio - *Giovanni Battista Catena*  
 Lisania Alisiano - *Nivardo Del Riccio*  
 Liseno Tisbiense - *Luigi Isengard*  
 Lisideo Oroneo - *Nicola Martelli*  
 Lisiteo - *Filippo Maria Guadagni*  
 Liso Parteniano - *Carlo Calcagnini*  
 Litalmo Cereriano - *Giuseppe Maria Tomasi*  
 Logildo Mereo - *Giovanni Giacomo Alborghetti*  
 Logisto Nemeo - *Francesco Maria di Campello*  
 Lorindo Argolideo - *Giovanni Sagramoso*  
 Lorindo Sisopolitano v. Lorindo Sosipolitano  
 Lorindo Sosipolitano - *Lodovico Venturelli*  
 Lovalgo Alabonio - *Michele Biondi*  
 Lucanio Cinureo - *Carlo Enrico San Martino*  
 Lucidio Eliconio - *Gandolfo Felice Bongiorno*  
 Lucidio Euroteo - *Lorenzo Adriani*  
 Lucinda Coritesia - *Aurora Sanseverino Caetani*  
 Lucindo Palmilio - *Giacinto Bongini*  
 Maraco Cissaleno - *Gregorio Casali*  
 Maraco Cisseleno v. Maraco Cissaleno  
 Maresto Leucadiense - *Severino Mastini*  
 Matildo Stinfelio - *Giovanni Guasco*  
 Medaste Cilleniaco - *Giuseppe Antonio Montanari*  
 Megacle Teosseniense - *Francesco Divini*  
 Megalgo Lafriano - *Costantino Grimaldi*  
 Meganio Euriteo - *Giovanni Migliorini*

Megapio - *Damasceno Bucci*  
 Megarte Reteo - *Sebastiano Tanara*  
 Megaspe Teseio (\*) -  
 Megildo Isio - *Anton Maria De Lugo*  
 Melanto Argeatico - *Giovanni Battista Grappelli*  
 Melibeo Pitio - *Giuseppe Giusto Guaccimanni*  
 Melindo Esculapiano - *Carlo Uslenghi*  
 Melindo Turrenio - *Pietro Baglioni*  
 Melinto Leuttronio - *Tommaso d'Aquino*  
 Melisandro Elidense - *Diodato Gandini*  
 Melisso Cipridio - *Francesco Gritti*  
 Melisso Ciprio v. Melisso Cipridio  
 Melisso Liceo - *Giovan Leonardo Quilici*  
 Melito Efiriano - *Camillo Brunori*  
 Menalca Tricrenio - *Giuseppe De Rossi*  
 Menone Lasionio - *Giovanni Battista De Miro*  
 Menone Licastico - *Giambattista Latini*  
 Menpronio Filireide - *Francesco Antonio Iucci*  
 Menzione Pierio - *Giuseppe Ludovisi*  
 Menropo Alittorio - *Giacomo Baglivi*  
 Menetogene Erio - *Gregorio Malisardi*  
 Menetaureo Geruntino - *Domenico Riviera*  
 Menetrodoro Calcense - *Carlo Giuseppe Zorando*  
 Menetrodoro Samotraco - *Antonio Santacroce*  
 Menevillo Lamsaceno - *Antonio Riario*  
 Menicandro Auloneo - *Paolo Valli*  
 Menillo Evechetese - *Francesco Pepoli*  
 Menintauro Ponziato - *Giustiniano Pagliarini*  
 Meninteo Nassio - *Sante Viola*  
 Menireno Drepanio - *Isidoro Nardi*  
 Menireo Rofeatico - *Michele Giuseppe Morei*  
 Menresio Peretonio - *Antonio Ettorri*  
 Menrindo Erineo - *Alessandro Botta Adorno*  
 Menrsillo Folonio - *Giovanni Antonio Mozzetti*  
 Menrteo Teneate - *Giovanni Antonio Vizzaron*  
 Menrtesio Apuleio - *Giuseppe Maturi*  
 Menrtilide Langiano - *Carlo Francesco Martelli*  
 Menrtillo Aroanio - *Giacomo Vicinelli*  
 Menrtilo Dianidio - *Pier Giacomo Martelli*  
 Menrzio Gargillano - *Domenico Levera*  
 Menrtillo Aroanio v. Mirtillo Aroanio  
 Menrfesto Agieo - *Antonio Lambertini*  
 Menrntano Falanzio - *Pompeo Figari*  
 Menrpsio Corintiaco - *Francesco Spada*  
 Menrpsio Creopolita - *Giuseppe Montani*  
 Menrscio Efiride - *Angelo Benedetti*  
 Menrtalگو - *Giuseppe Bizzarrini*  
 Menrdasto Licoate - *Camillo Ranieri Zucchetti*  
 Menrdimo - *Giovanni Felice Monaldi*  
 Menrmildo Eurotense - *Francesco Monaldi*  
 Menrmiro Etidio - *Simone Pancotti*

Nautilo Sicopeo - *Cornelio Pepoli*  
 Nealce Euriteo - *Pier Francesco Lugaresi*  
 Nearco Marateo - *Paolo Antonio Frescobaldi*  
 Nedisto Collide - *Brandaligio Venerosi*  
 Nelindo Acontimacario - *Corrado Gonzaga*  
 Neralbo Miragetico - *Giovanni Abati*  
 Neralco Castrimenesiano - *Giuseppe Ercolani*  
 Nespilo Eparitio - *Filippo Troili*  
 Nestore Mirmidone - *Gaspare de Torres*  
 Nevio Acadino - *Antonio Valeriano Morgagni*  
 Nicandro Tueboate - *Francesco Maria Carafa*  
 Nicanto Simbolese - *Francesco Aureli*  
 Nicio Maneladio v Nicio Meneladio  
 Nicio Meneladio - *Carlo Maria Maggi*  
 Nicippo Iloziano - *Tommaso Giannini*  
 Nicisio Creteo - *Vincenzo Vincentini*  
 Nicodamo Enoio - *Ottavio Guido Manso*  
 Nicofane Trizeniade - *Girolamo Beltramini*  
 Nicostrato Bianteo - *Virginio Vespignani*  
 Nicostrato Cisseo - *Antonio Sanfelice*  
 Nicostrato Sinopense - *Bernardino Bellatreccia*  
 Nidalmo Tiseo - *Niccolò Forteguerra*  
 Nidasio Leuttroniense - *Lorenzo Rondinetti*  
 Nidemo Nassio - *Paolo Antonio Appiani*  
 Nidreno Aceo - *Giuseppe Conti*  
 Nigastio Tanagriense - *Paolo Antonio Agostini Zamperoli*  
 Nigello Preteo - *Grazio Braccioli*  
 Nigeno Sauridio - *Giuseppe Antonio Castiglioni*  
 Nigidio Misiato - *Domenico Dionigi*  
 Niriso Arsenio - *Filippo Orsini*  
 Nisalmo Inachiano - *Antonio Agnelli*  
 Nistrino Pallenio - *Alessandro Lazzarini*  
 Nitilo Geresteo - *Leone Strozzi*  
 Nittamo Tipaniese - *Casimiro Galamini*  
 Nitteti Sidonia - *Eleonora Gasparri*  
 Nivildio Celestrio - *Vincenzo Dini*  
 Nivildo Amarinzio - *Gioacchino Pizzi*  
 Nivisco Lesbio - *Daniele Florio*  
 Nomio - *Francesco Aguirre*  
 Ocrindo - *Lucantonio Gentili*  
 Odieno Misiano - *Carlo Alessandro Battaglioni*  
 Ofrinio Gelaste - *Onofrio Gallo*  
 Olandro Pentelio - *Giovanni Battista Gambi*  
 Olenio Liceate - *Michele Cappellari*  
 Olimio Politeio - *Biagio Curini*  
 Olimpio Batilliano - *Ferdinando Passerini*  
 Olindo Dianense - *Giuseppe Guidalotti*  
 Olindo Dianese v. Olindo Dianense  
 Olmiro Achidiano - *Ascanio Bonacossa*  
 Olmiro Idreate - *Giorgio Spolverini Dal Verme*  
 Onesimo Calanto - *Castrenze Livolsi*

Aniantreo Tripolita - *Antonio Re*  
 Anisto - *Domenico Sannelli*  
 Apico Erimanteo - *Gian Vincenzo Gravina*  
 Apilio Sofiano - *Agnello Alessio Di Blasio*  
 Arano Peneio - *Amedeo Sacrati*  
 Arasto Cerineate - *Francesco Passionei*  
 Aratino Boreatico - *Giorgio Gizzarone*  
 Arcadio Amarintio - *Giovanni Battista Federici*  
 Ardalgo Seleniaco - *Gaspare Domenico Felice Costa*  
 Ardauro Parastatico - *Annibale Bianchelli*  
 Arenio Batilliano - *Francesco Maria Azzi*  
 Arenio Batillio v. Orenio Batilliano  
 Arete Filacio - *Antonio Aga*  
 Arfanio Cattineo - *Giuseppe Canetti*  
 Argasto Callistefanio - *Paolo Antonio Sani*  
 Argildo Egireo - *Giacinto Silvestri*  
 Argillo Callistefanio - *Giovanni Andrea Moscardini*  
 Argillo Callistefano v. Orgillo Callistefanio  
 Arriale Minieiano - *Alessandro Pegolotti*  
 Arribante Larinno - *Melchiorre Martelli*  
 Arridano Serinio - *Giuseppe Lalli*  
 Arriundo Botachido - *Giacomo Angeli*  
 Arriusteno Metidrio - *Andrea Barbieri*  
 Arriundo Elisfagio - *Giovanni Antonio Rocca*  
 Arriundo Gnoossiano - *Alessandro Ermini*  
 Arriundo Bembinadio - *Ippolito Lovatelli*  
 Arriunte Pereteo - *Filippo Resta*  
 Arriunbo Calcidense - *Filippo Antonio Lucchesi*  
 Arriunso Citerio - *Filippo Orsini*  
 Arriunsto Tirio - *Michele Capacci*  
 Arriunte Caranusio - *Giovanni Battista Alberti*  
 Arriunso Cidario - *Angelo Poggesi*  
 Arriunso Filluntino v. Orsilo Felluntino  
 Arriunso Felluntino - *Sigismondo Regolo Coccapani (P. Sigismondo di S. Silverio)*  
 Arriuride - *Pietro Pancaldi*  
 Arriuridico Calcidense - *Antonio Somai*  
 Arriurstrato Arpleiano - *Francesco Ludovisi*  
 Arriurttinio Corineo - *Giuliano Sabbatini (P. Giuliano di S. Agata)*  
 Arriuralemone Licurio - *Silvio Stampiglia*  
 Arriurallimene Gallonippo - *Paolo Porpora*  
 Arriuralladio Mesoleo - *Niccolò Maria Solima*  
 Arriuralmينو Saurico - *Lorenzo Angelico Fiori*  
 Arriuranto Narcaseo - *Giuseppe Rivalta*  
 Arriuraride Carpoforio - *Giuseppe Durli*  
 Arriurarmenide Caristio - *Giorgio Scarpa*  
 Arriurartenia Idea - *Assunta Pieralli*  
 Arriurartenio Amasiano - *Niccolò Grillo Cattaneo*  
 Arriurarteno Agnino - *Sebastiano De Alteriis*  
 Arriuranelao Zacintio - *Michelangelo Monti*  
 Arriuranteo Alcimedonziaco - *Alberto Baccanti*  
 Arriurantilo Caoneo - *Giovanni Battista Tuoni*

Peonio Anchiseo - *Giovanni Lauri*  
 Perelao Megaride - *Raimondo Cunich*  
 Pereto Amasiano - *Marsilio Mariani*  
 Perideo Trapezunzio - *Giovanni Tommaso Baciocchi*  
 Perileo Misiano - *Gregorio Costa*  
 Perlauro Assineate - *Francesco Maria Massini*  
 Pinaco Linnate - *Niccolò Aurispa*  
 Pindoro Messeatico - *Filippo Rondinini*  
 Pirgeo Samiense - *Michelangelo Michelangeli*  
 Pirgotile Epidoto - *Carlo Cencioni*  
 Pisandro Antiniano - *Nicolò Amenta*  
 Pitagao Abidense - *Agapito Rischia Fiumara*  
 Placisto Amitaonio - *Giovanni Benedetto Gritti*  
 Plasone Ecatombeo - *Giuseppe Cremona (P. Giovanni Giuseppe di S. Francesco)*  
 Platanisco Carmonio - *Giovanni Battista De Mari*  
 Platanisio Dodonico - *Luigi Sparapani*  
 Poliandro Maratonio - *Giovanni Carlo Unger*  
 Polibo Emonio - *Vincenzo Filicaia*  
 Polidio Dispontino - *Giulio Cesare Zollio*  
 Polimelo Feniaco - *Pietro Roncone*  
 Polimene Dulichiense *Francesco Pirotti*  
 Polindo Cautoneo - *Francesco Maria Baciocchi*  
 Posidippo Deliense - *Antonio Placenti*  
 Prasildo Arenese - *Marcello Cinacchi (P. Innocenzo di S. Giuseppe)*  
 Pratalio Egiense - *Antonio Francesco Nardi*  
 Pratallo Idalio - *Corrado Corradi*  
 Pratisco Afrodisiaco - *Filippo Maria Assalti*  
 Probino Argireo - *Francesco Bertazzoli*  
 Ramigio Ennoio - *Giovanni Scotti*  
 Ramilio Fartesiaco - *Luigi Maria Ramirez y Casas - Deza*  
 Ramindo Telamonio - *Bernardo Morandi*  
 Recinio Triccheo - *Francesco Nicola Frassone*  
 Retillo Battigliano v. Retillo Battiliano  
 Retillo Battiliano - *Pietro Giuntotardi*  
 Retilo Castoreo - *Romano Merighi*  
 Retisco Sinopeo - *Luigi Betti*  
 Riceste Agamennonio - *Vincenzo Padovani*  
 Rindauro Cretense - *Giuliano Genghini*  
 Rivisio - *Giuseppe Luzi*  
 Romildo Alcionio - *Pietro Bigarelli*  
 Rorindo Titanio - *Giulio Maria Della Somaglia*  
 Rosalba Eleate - *Plinia Buoncambi Alfani*  
 Rosalolo Eutasio - *Giovanni Saladino*  
 Rosalgo Narceate - *Francesco Maria Ardizi*  
 Rosenio Coroneo - *Vincenzo Chiera*  
 Rosindo Lisiade - *Giuseppe Coluccio Alaleona*  
 Rosindo Titanio - *Giulio Maria Della Somaglia*  
 Rosmino Cinosurio - *Ignazio Boncompagni Ludovisi*  
 Rosmiro Bufagianio - *Antonio Gatti*  
 Rupilio Nedeatico - *Cesare Portulani*  
 Rusticio Arneo - *Carlo Andra Sinibaldi*



Rutenio Jereo - *Silvio Grandi*  
 Rutilio Teneo - *Luca Terenzi*  
 Sabילו Ellanide - *Urbano Internari*  
 Sabinto Fenicio - *Luigi Lucatelli*  
 Salenzio Itomeo - *Giulio Mattei*  
 Salico Lepreonio - *Niccolò Caracciolo*  
 Salimbo Anicleo - *Giuseppe Carnebianca*  
 Saliunco Feneio - *Giovanni Antonio Magnani*  
 Sandicio Platanoniaco - *Gaetano Fattorini*  
 Sandonio Pircense - *Giuseppe Zamboni*  
 Sargonte Nedeatide - *Giovanni Battista Fagioli*  
 Selvaggia Eurinomia - *Faustina Azzi Forti*  
 Selvaggio Afrodìsio - *Francesco Bianchini*  
 Semiro Acidonio - *Antonio Francesco De Felici*  
 Senarco Onceatico - *Giovanni Francesco Biron*  
 Sergesto Pitaneo - *Nicola Dormi*  
 Sicelio Caraceo - *Domenico Muniaci*  
 Sidonte Linnate - *Lorenzo Poliziani*  
 Silauro Pandosiano - *Girolamo Tozzi*  
 Sileno Perrasio - *Paolo Della Stufa*  
 Sillo Coccociano - *Giuseppe Leoni*  
 Siloe Ennicio v. Siloe Ennizio  
 Siloe Ennizio - *Lorenzo Bolis*  
 Silvago Teneo - *Tommaso Politi*  
 Silvano Callistio - *Niccolò Pallavicini*  
 Silvano Tindareo v. Silvano Tindareo  
 Silvarte Dirceo - *Scipione Bonacossa*  
 Silvasio Cirenense - *Pietro Todeschi*  
 Silvia Licaotide v. Silvia Licoatide  
 Silvia Licoatide - *Gaetana Passarini*  
 Silvillo Coritense - *Ranieri Francesco Mari*  
 Silvio Pereteo - *Agostino Maria Taia*  
 Simaco Egano - *Francesco Primerio*  
 Simaldo Tisboate - *Andrea Matone*  
 Simandro Inachio - *Giovanni Enriquez*  
 Simeta Tisoatico - *Gaspere Mariano Lenzi*  
 Simonide Acheloio - *Dionigi Fiorilli*  
 Sincero Anfitoneo - *Leopoldo Tangerini*  
 Sincero Partenio - *Michelangelo Maria Bianciardi*  
 Sindalio Fenicunteo - *Antonio Vinaccesi (P. Benedetto di S. Antonio da Padova)*  
 Siralbo Turiate - *Ernesto von Metternich*  
 Siralgo Ninfasio - *Filippo Leers*  
 Sirante Melichio - *Innocenzo Montini*  
 Siraste Nedeatide - *Donato Cupeda*  
 Sirasto Nedeatide v. Siraste Nedeatide  
 Sireno Pentelio - *Antonio Malegonnelle Amadori*  
 Siringo Reteo - *Paolo Antonio Del Nero*  
 Sivano Tindareo - *Andrea Girolamo Savini*  
 Soclido Esculapiate - *Giovanni de Polastron*  
 Sofronio Ladeo - *Antonio Bonaventura Crescimbeni (poi P. Antonio Filippo della Concezione)*  
 Solcanio Crunio - *Marco Antonio Ricci*

Solero Cromizio - *Filippo Merelli*  
 Solindo Cedreate - *Antonio Lugaesi*  
 Solino Piliano - *Domenico Maria Ricci*  
 Somene Cherio - *Francesco Muscettola*  
 Soranto Caraceo - *Francesco Frescobaldi*  
 Sorasto Trisio - *Francesco Maria dell'Antoglietta*  
 Sorgaste Samuntino - *Ranieri Giambelli*  
 Sorildo Vatidiano - *Prospero Betti*  
 Spinalbo Giardanio - *Giuseppe Firrao*  
 Stratone Trigonio - *Guglielmo Burnet*  
 Sumate Lusiade - *Giulio Parasacchi*  
 Taburno Elaita - *Domenico Pingue*  
 Taleo Gortiniano - *Carlo Giuseppe Scossa*  
 Talete Elateo - *Antonio Vidman*  
 Tamarisco Alagonio - *Prospero Manara*  
 Tamirisco Falonetide - *Domenico Ferrari*  
 Tassinio Elespontiano - *Niccolò De Noha*  
 Taumante Clario - *Carlo Capra*  
 Teagene Caunio - *Marc'Antonio Parenti*  
 Teandro Oroneo - *Berlinghiero Gessi*  
 Tegeso Acroniano - *Giuseppe Bini*  
 Telagide Eleusino - *Crispolto Crispolti*  
 Telamo Anomio - *Emanuele Gaetano de Sousa*  
 Telarco Sipidio - *Giuseppe Gabbi*  
 Telegono - *Fabio Bastianini*  
 Teleio Focidense - *Anton Maria Vannucchi*  
 Teleste Ciparissiano - *Giovanni Battista Recanati*  
 Telgone Craneo - *Francesco Palmieri*  
 Telgonte Arionio - *Zaccaria Betti*  
 Telsindo Alagoneo - *Giacomo Michilli*  
 Teoclimeno Inacheo - *Pietro Paolo Barbieri*  
 Teodomante Mantineo - *Lorenzo Ginori*  
 Teodoto Clitoneo - *P. Giuseppe Maria d'Alessandria*  
 Teogene Egilequeo - *Giuseppe Andrea Nardi*  
 Teone Cleonense - *Giovanni Carlo Crocchiantè*  
 Teopisco Marateio - *Giovanni Patriani*  
 Tereo Ciparissio - *Luigi Rondinelli*  
 Terminto Ocironio - *Galgano Bichi*  
 Termisto Marateo - *Lodovico Adimari*  
 Terpandro Politeio - *Alessandro Scarlatti*  
 Tersalgo Lidiaco - *Clemente Filomarino*  
 Teseo Celenderio - *Alessandro Barnabò*  
 Tessalo Aorniano - *Pier Luigi Carafa*  
 Tibane Ocneo - *Romualdo Agostino Buti*  
 Tiberino Anchisio - *Tiberio Carafa*  
 Tibreno Araonio - *Francesco Magnani*  
 Ticofilo Cimmerico - *Aurelio Bertola De Giorgi*  
 Tidaro Parrasiano - *Pietro Leonardo Germano Guinault Descreaux*  
 Tigrasto Eveo - *Giuseppe Martinelli*  
 Tigreno Anfigeneo - *Lanfranco Cortese*  
 Tiliso Celadio - *Camillo Baiardi*

Tillo Merageteo - *Pietro Durli*  
 Timandro Meradio - *Giovanni Andrea Spinola*  
 Timbreo Tinariano - *Francesco Benaglio*  
 Timbrio Filippo - *Domenico Aulizio*  
 Timio Iperesiense - *Pier Francesco De Luca*  
 Tinnasio Platanonio - *Giustiniano Poggi*  
 Tirinto Trofeo - *Giulio Bussi*  
 Tirreno Lecheatico - *Gennaro Antonio Cappellari*  
 Tirseno Liconeo - *Alessandro Marazzani*  
 Tirsi Leucasio - *Giovanni Battista Felice Zappi*  
 Tirtillo Efirense - *P. Fedele da Monticelli*  
 Tisameno Pelopide - *Ottaviano Barattieri*  
 Tisbano Olimpico - *Francesco Casoli*  
 Torano Alalcomenio - *Alessandro Compagnoni*  
 Trebilio Egiense - *Filippo Stanislao Melani*  
 Tressinio Limacio - *Alessandro Guidelli*  
 Trissinio Limacio v. Tressinio Limacio  
 Triteno Eliaco - *Domenico Attilio Simeoni*  
 Ulindo Briseo - *Angelo Marchetti*  
 Uranifilo Egirense - *Jean Baptiste Claray de Crest - Volland*  
 Uranio Tegeo - *Vincenzo Leonio*  
 Valcandro Aconziano - *Giovanni Boldrini*  
 Vallesio Gareatico - *Antonio Tommasi*  
 Varisco Botachido v. Verisco Potachido  
 Vatilio Tebano - *Domenico Antonio Gulli*  
 Velalbo Trifiliano - *Andrea Diotallevi*  
 Velindo Pireio - *Giovanni Giorgio van Weiler*  
 Velindo Pireo v. Velindo Pireio  
 Verbenio Amano - *Giovanni Tedeschi*  
 Vergasto Ippocrenio - *Giovanni Suarez*  
 Verildo Eleuterio - *Lorenzo Zanotti*  
 Verindo Tueboate - *Bernardino di Campello*  
 Verisco Potachido - *Agostino Panizzi*  
 Vesalio Platanistoneo - *Ruggero Calbi*  
 Vidalgo Pitiuseo - *Giuseppe Pozzobonelli*  
 Viminio Delfense - *Giacomo Zaghetti*  
 Virbindo Dulichiense - *Francesco Battaglini*  
 Vireno Mesateo - *Lodovico Balducci*  
 Vitalbo Cinosurio - *Gregorio Boncompagni*  
 Vitanio Gateate - *Giovanni Antonio Mezzabarba*  
 Vitanio Gateatico v. Vitanio Gateate  
 Vitauro Antigoneo - *Antonio Banchieri*  
 Vitildo Oristoniano - *Giovanni Girolamo Bacci*  
 Vivaldo Oillidio - *Giuseppe Fedele Vitale*  
 Vulturnio Maltense - *Domenico Filippo Sartori*  
 Zaffirio Mirapolitano - *Francesco Marescalchi*  
 Zefireo Malluntino - *Ignazio Pallavicini*  
 Zelindo Galafirio - *Francesco Martinetti*  
 Zeurino Lameate - *Niccolò Verzoni*

(\*) Per i nomi pastorali contrassegnati da asterisco non è stato possibile rintracciare il corrispondente nome al secolo.







## INDICE DEGLI AUTORI

(Nomi al secolo)

- Abati, Giovanni (*Neralbo Mirageticò*)  
Ms. 12 cc. 144r, 428r
- Abati Olivieri, Lavinia  
Vedi:  
Gottifredi Abati Olivieri, Lavinia
- Abbiosi, Gaspare (*Bellerò Cruniano*)  
Ms. 12 cc. 240r - 241r
- Acquaderni, Nicola Vincenzo (*Celado*)  
Ms. 13 cc. 222r - 223r
- Acquaviva d'Aragona, Giovanni Girolamo (*Idalmo Trigonio*)  
Ms. 6 cc. 127r - 128v  
Ms. 7 c. 182r  
Ms. 8 c. 53r
- Adami, Adamo  
Ms. 9 c. 163v
- Adami, Giovanni Filippo (*Abasto Tiseo*)  
Ms. 40 c. 698r
- Adda, Costanzo Maria d' (*Agellio Ippiano*)  
Ms. 4 cc. 244r - 244v
- Adimari, Lodovico (*Termisto Marateo*)  
Ms. 5 cc. 19r - 20r  
Ms. 26 cc. 208r - 209r
- Adimari, Smeraldo (*Adamiro Iameio*)  
Ms. 12 cc. 403r, 455r - 456r
- Adorno Botta, Alessandro  
Vedi:  
Botta Adorno, Alessandro
- Adriani, Lorenzo (*Lucidio Euroteo*)  
Ms. 9 cc. 74r - 74v
- Aga, Antonio (*Orete Filacio*)  
Ms. 8 c. 14r  
Ms. 15 c. 279r
- Agnelli, Antonio (*Nisalmo Inachiano*)  
Ms. 40 cc. 350r - 350v
- Agnello, Pietro (*Elpisio Alindo*)  
Ms. 36 c. 670r
- Agostini Zamperoli, Paolo Antonio (*Nigastio Tanagriense*)  
Ms. 34 cc. 4r, 7r - 7v, 11r - 11v  
Ms. 37 cc. 400r - 402v
- Aguirre, Francesco (*Nomio*)  
Ms. 18 c. 138r
- Alaleona, Giuseppe Coluccio (*Rosindo Lisiade*)  
Ms. 3 cc. 162r - 163r, 165r - 165v, 175r - 175v  
Ms. 4 cc. 187v - 190v, 194r - 196r  
Ms. 5 cc. 90r, 154r - 155v  
Ms. 6 cc. 175r - 176v, 198v  
Ms. 7 cc. 149r - 158v, 168r - 169v  
Ms. 8 cc. 127r - 128r, 180r - 181v  
Ms. 10 cc. 69r - 70v, 84r - 86v, 93r, 262r - 263v  
Ms. 12 c. 425r  
Ms. 13 cc. 149r - 149v  
Ms. 15 c. 224r  
Ms. 18 c. 395r  
Ms. 20 cc. 119r, 121r  
Ms. 21 cc. 132r, 134r - 138r, 140r - 141r  
Ms. 22 cc. 178r - 179v  
Ms. 25 cc. 50r - 56r
- Albani, Carlo (*Cleandro Elideo*)  
Ms. 12 c. 309r
- Albani, Pietro Antonio  
Ms. 17 cc. 286r - 287v
- Alberici, Leone (*Alcimide Purio*)  
Ms. 5 c. 126r  
Ms. 20 cc. 7r, 8r  
Ms. 21 c. 1r  
Ms. 26 c. 1r
- Alberti, Francesco (*Leonte Tritonio*)  
Ms. 37 c. 95r
- Alberti, Giovanni Antonio (*Alindo Acrisano*)  
Ms. 40 cc. 580r - 581v

- Alberti, Giovanni Battista (*Oronte Caranusio*)  
Ms. 12 cc. 268r - 275v
- Albertoni, Giuseppe (*Chersidamante Anaceio*)  
Ms. 40 cc. 267r - 267v
- Albizzi, Nicolò degli - (*Damisto Aristodemio*)  
Ms. 10 cc. 305r - 308v  
Ms. 13 c. 125r  
Ms. 23 cc. 121r - 141r  
Ms. 24 cc. 142r - 162v  
Ms. 26 cc. 288r - 304v  
Ms. 27 c. 236r  
Ms. 28 c. 278r
- Albizzi, Rinaldo degli - (*Castalio Lampeatico*)  
Ms. 2 c. 155r
- Alborghetti, Giovanni Giacomo (*Logildo Mereo*)  
Ms. 12 cc. 405r, 466r  
Ms. 27 220r - 220v
- Albrizi, Michelangelo (*Altisco Rofeatico*)  
Ms. 17 c. 234r
- Aldi, Nicola (*Eurio Euristerniano*)  
Ms. 16 c. 144r
- Aldrovandi, Ercole (*Griseldo Toledermio*)  
Ms. 26 c. 44r
- Alessandri, Maria  
Vedi:  
Buonaccorsi Alessandri, Maria
- Alfani, Plinia  
Vedi:  
Buoncambi Alfani, Plinia
- Almerico (P.) di S. Veronica  
Vedi:  
Amerigo (P.) di S. Veronica
- Alsace - Boussu, Tommaso Filippo d' (*Caristo Asterionio*)  
Ms. 9 c. 89r  
Ms. 13 cc. 251r - 252r
- Aluigi, Marcantonio (*Acesilao Leucadio*)  
Ms. 34 c. 303r
- Amaduzzi, Giovanni Cristoforo (*Biante Didimeo*)  
Ms. 36 cc. 574r - 574v
- Amati, Domenico (*Clorio Driopeio*)  
Ms. 13 c. 454r
- Amato, Giovanni Maria  
Ms. 26 cc. 80r - 81r
- Ambra, Lisabetta  
Vedi:  
Girolami Ambra, Lisabetta
- Ambrosi, Alessandro (*Aufidante Badio*)  
Ms. 36 cc. 310r - 313v
- Amenta, Nicolò (*Pisandro Antiniano*)  
Ms. 24 cc. 123r - 137r
- Amerigo (P.) di S. Veronica  
Vedi: Vinaccesi, Amerigo Emanuele
- Amici, Enrico  
Ms. 37 cc. 457r, 458r, 459r, 460r - 460v
- Amigoni, Floriano (*Alpago Milaonzio*)  
Ms. 2 cc. 42r - 50r, 79r, 124v, 286r  
Ms. 3 c. 110r  
Ms. 4 c. 162r - 163v  
Ms. 5 cc. 142r, 296r - 304r  
Ms. 12 cc. 290r, 300r - 300v, 318r - 318v, 351r, 378r - 379v, 412r, 461r - 463r  
Ms. 13 cc. 315r - 315v  
Ms. 15 c. 226r  
Ms. 17 cc. 190r - 191r  
Ms. 23 c. 283r  
Ms. 24 c. 99r  
Ms. 26 c. 633r
- Andreoni, Giulio (*Euneo Teutidio*)  
Ms. 37 cc. 411r - 412r
- Andreozzi, Pietro (*Bandalio Fezzeo*)  
Ms. 26 cc. 683r - 684r
- Angelelli, Giuseppe (*Alindo Fillirio*)  
Ms. 37 cc. 260r - 264v
- Angeli, Giacomo (*Orindo Botachido*)  
Ms. 8 c. 96r
- Angeli, Giorgio (*Carmino Donussiano*)  
Ms. 11 cc. 209r - 212r  
Ms. 16 c. 130r



- Angeloni, Luigi  
Ms. 29 c. 479v
- Angelotti, Giuliano (*Limneo Palustre*)  
Ms. 33 cc. 339r, 344r - 359r, 373r - 373v, 377r - 381v
- Ansidei, ... (conte)  
Ms. 34 c. 39r
- Ansidei, Giuseppe (*Corisco Malateo*)  
Ms. 2 cc. 165r - 167r, 174r - 174v  
Ms. 3 c. 121r  
Ms. 4 cc. 173r - 173v  
Ms. 5 c. 111r  
Ms. 6 cc. 157r, 158r  
Ms. 10 c. 36r  
Ms. 20 cc. 30r, 32r  
Ms. 21 c. 17r  
Ms. 22 c. 108r
- Ansidei, Luigi (*Corebo Nisiade*)  
Ms. 32 cc. 226r - 231r, 238r - 299(k)v, 306r - 319r, 331r - 332v, 346r - 411r, 419r - 462r, 471r - 491r, 497r - 530r
- Ansidei Luigi  
Ms. 39 c. 253r
- Antinori, Antonio (*Linalgo Fariense*)  
Ms. 33 cc. 333r - 335v, 354r - 355v  
Ms. 37 c. 175r
- Antoglietta, Francesco Maria dell' (*Sorasto Trisio*)  
Ms. 11 cc. 142r - 155r  
Ms. 13 cc. 164r - 165v, 455r - 455v  
Ms. 18 c. 142r  
Ms. 26 cc. 611r - 617r
- Antonio Filippo (P.) della Concezione  
Vedi:  
Crescimbeni, Antonio Bonaventura
- Anvidi, Odoardo (*Briteno Cencreo*)  
Ms. 13 c. 341r
- Appiani, Paolo Antonio (*Nidemo Nasio*)  
Ms. 8 c. 62r
- Aquino, Carlo d' (*Alcone Sirio*)  
Ms. 1 c. 117r  
Ms. 2 c. 266r  
Ms. 3 cc. 21r - 27r
- Aquino, Domenico d' (*Dami Boreatico*)  
Ms. 2 cc. 158r - 158v
- Aquino, Tommaso d' (*Ebalio Siruntino*)  
Ms. 4 cc. 323r - 324v
- Aquino, Tommaso d' (*Melinto Leuttronio*)  
Ms. 5 c. 107r  
Ms. 6 cc. 27r - 27v, 129r - 131v  
Ms. 7 cc. 170r, 186r - 187v, 197r - 197v  
Ms. 8 cc. 49r, 156r - 164v
- Arcelli, Giovanni (*Irmeto Perseio*)  
Ms. 13 c. 340r  
Ms. 27 cc. 212r - 214r
- Arcelli, Lucio Emilio (*Laricle Luciniano*)  
Ms. 16 c. 155r
- Ardizi, Francesco Maria (*Rosalgo Narceate*)  
Ms. 16 c. 301r
- Ardoino Ludovisi, Anna Maria (*Getilde Faresia*)  
Ms. 7 cc. 54v, 57r, 59r, 130r, 137r, 138r, 244r - 247v  
Ms. 8 c. 136r  
Ms. 9 c. 195r
- Arduini, Giovanni (*Amonfareto Pandosio*)  
Ms. 37 c. 245r
- Arduini Ludovisi, Anna Maria  
Vedi:  
Ardoino Ludovisi, Anna Maria
- Arisi, Francesco (*Eufemo Batio*)  
Ms. 3 c. 113r  
Ms. 5 cc. 119r - 120v  
Ms. 9 cc. 136r - 137r  
Ms. 10 c. 61r  
Ms. 13 cc. 225r, 295r - 295v  
Ms. 26 cc. 576r - 577v
- Arnaud, Carlo Marco (*Ipponico Tirintio*)  
Ms. 33 cc. 93r, 95r - 96v
- Arrighetti, Lorenzo (*Gauristo Teichio*)  
Ms. 27 c. 249r
- Assalti, Filippo Maria (*Pratisco Afrodisiaco*)  
Ms. 33 cc. 511r - 512r  
Ms. 37 cc. 399v - 400r
- Astalli, Fulvio (*Alasto Liconeo*)  
Ms. 13 c. 303r

- Astori, Giovanni Antonio (*Demande Olimpico*)  
 Ms. 8 c. 95r  
 Ms. 9 c. 99r  
 Ms. 10 c. 66r  
 Ms. 26 cc. 185r - 185v
- Attendolo Bolognini, Angelo  
 Vedi:  
 Bolognini Attendolo, Angelo
- Aulisio, Domenico (*Timbrio Filippo*)  
 Ms. 20 c. 143r
- Aureli, Francesco (*Nicanto Simbolese*)  
 Ms. 13 c. 13r  
 Ms. 27 cc. 250r - 250v
- Aurispia, Niccolò (*Pinaco Linnate*)  
 Ms. 3 cc. 152r - 152v, 154v  
 Ms. 15 c. 221r  
 Ms. 21 cc. 116r - 116v  
 Ms. 28 cc. 363r - 363v
- Averani, Benedetto (*Corileo Nassio*)  
 Ms. 2 cc. 172r - 172v
- Avitabile, Biagio  
 Vedi:  
 Maioli d'Avitabile, Biagio
- Avvocati, Marco (*Amadrisio Antinoide*)  
 Ms. 10 c. 191r
- Azzi, Francesco Maria (*Orenio Batilliano*)  
 Ms. 2 cc. 213r - 213v  
 Ms. 5 cc. 147r - 147v
- Azzi Forti, Faustina (*Selvaggia Eurinomia*)  
 Ms. 2 cc. 203r - 203v  
 Ms. 3 cc. 148r - 148v  
 Ms. 5 cc. 145v - 146r  
 Ms. 8 c. 109r
- Baccanti, Alberto (*Penteo Alcimedonziaco*)  
 Ms. 33 cc. 561r - 561v  
 Ms. 34 cc. 48r, 51r, 54r
- Baccari, Agostino (*Carmivario Filammonico*)  
 Ms. 40 cc. 689r - 690v
- Bacci, Giovanni Girolamo (*Vitildo Oristonniano*)  
 Ms. 2 c. 215v  
 Ms. 8 c. 118r
- Baciocchi, Francesco Maria (*Polindo Cautoneo*)  
 Ms. 22 cc. 174r - 175r
- Baciocchi, Giovanni Tommaso (*Perideo Trapezunzio*)  
 Ms. 4 cc. 39r - 44v, 96r - 107r  
 Ms. 5 cc. 92r - 92v  
 Ms. 6 c. 152v  
 Ms. 7 cc. 208r - 209r  
 Ms. 11 cc. 243r - 249v  
 Ms. 17 cc. 214r, 215r - 216r  
 Ms. 20 cc. 96r - 96v, 98r - 98v, 100r - 100v, 102r, 104r - 104v, 106r, 108r, 110r, 112r  
 Ms. 21 cc. 106r - 106v, 108r - 108v, 110r - 110v, 112r - 112v, 114r  
 Ms. 23 cc. 73r - 90r  
 Ms. 25 cc. 10r - 12r  
 Ms. 26 cc. 234r - 234v  
 Ms. 28 cc. 325r - 325v
- Baglioni, Pietro (*Melindo Turrenio*)  
 Ms. 32 cc. 407r - 407v, 415r - 415v
- Baglivi, Giacomo (*Meropo Alittorio*)  
 Ms. 9 cc. 231r - 232v
- Bagnari, Domenico (*Aleste Geronteo*)  
 Ms. 12 c. 431r
- Baiardi, Camillo (*Tiliso Celadio*)  
 Ms. 5 c. 112r  
 Ms. 6 c. 173r  
 Ms. 7 c. 233r  
 Ms. 8 c. 120r  
 Ms. 9 cc. 86r, 198r  
 Ms. 20 cc. 133r - 133v, 135r, 141r  
 Ms. 21 cc. 175r, 177r  
 Ms. 22 c. 87r
- Baldassini, Francesco Maria (*Irindo Egiense*)  
 Ms. 12 cc. 136r - 140r
- Baldini, Giovanni Francesco (*Brennalio Reteo*)  
 Ms. 13 c. 558r
- Baldovini, Michele (*Coriso Nittimio*)  
 Ms. 10 c. 191r
- Baldratti, Pier Andrea (*Argisio Lampeatico*)  
 Ms. 37 c. 433v

- Balducci, Lodovico (*Vireno Mesateo*)  
Ms. 13 c. 133r
- Balestri, Bernardino (P. Bernardo di S. Teresa) - (*Lemandro Tipeio*)  
Ms. 11 cc. 308r - 309v
- Balestri, Giovanni (P. Francesco Maria di S. Giuseppe) - (*Giraldio Anfigonio*)  
Ms. 11 cc. 262r - 266r, 277v - 278r, 282r, 291r - 292r
- Bambini, Francesco (*Damone Triteo*)  
Ms. 1 cc. 48r - 49r
- Banchieri, Antonio (*Vitauro Antigoneo*)  
Ms. 2 c. 16r
- Baraldi, Paolo (*Amaranto Filomenio*)  
Ms. 36 cc. 133r - 134r
- Barattieri, Ottaviano (*Tisameno Pelopide*)  
Ms. 13 c. 340r
- Barberi, Michele  
Ms. 29 cc. 483r - 483v
- Barbieri, Andrea (*Oristeno Metidrio*)  
Ms. 13 c. 136r
- Barbieri, Pietro Paolo (*Teoclimeno Inacheo*)  
Ms. 37 c. 435r
- Barbolani, Torquato (*Adelaste Corifasiano*)  
Ms. 18 cc. 143r - 144v
- Barbosi, Ignazio  
Ms. 29 c. 479r
- Barbuglia, Alessandro (*Arsenio Pironio*)  
Ms. 1 c. 37r  
Ms. 2 c. 53r
- Barili, Giuseppe (*Libario Egireo*)  
Ms. 40 cc. 189r - 190v
- Barnabò, Alessandro (*Teseo Celenderio*)  
Ms. 34 cc. 79r - 91r, 99r - 99v
- Barola, Paolo (*Craùlido Lampeo*)  
Ms. 36 cc. 529r - 530r
- Bartalucci, Quirino  
Ms. 29 cc. 483r - 483v
- Bartoli Domenico (*Bacchilide Schenuntino*)  
Ms. 2 c. 150r
- Baruffaldi, Girolamo (*Cluento Nettunio*)  
Ms. 10 cc. 97r - 108v  
Ms. 13 cc. 406b recto - 406 e verso  
Ms. 25 cc. 14r - 29r
- Bastianini, Fabio (*Telegono*)  
Ms. 13 cc. 316r, 497r
- Battaglini, Carlo Alessandro (*Odiemo Misiano*)  
Ms. 16 c. 156r
- Battaglini, Francesco (*Virbindo Dulichiense*)  
Ms. 33 cc. 480r - 480v
- Battaglini, Paolo Ignazio (*Ercinto Giunoniaco*)  
Ms. 10 cc. 155v - 158r  
Ms. 22 c. 110r
- Battelli, Giovanni Cristoforo (*Arisostene Parorio*)  
Ms. 23 cc. 326r, 334r - 334v, 346r - 346v  
Ms. 24 cc. 225r - 227r
- Battisti, Domenico Antonio (*Laudeno*)  
Ms. 13 cc. 99r, 226r - 227r
- Becchi Visentini, Giuseppe (*Eulimbo Egireo*)  
Ms. 16 c. 157r
- Bedori, Carlo Antonio (*Fabillo Giunonio*)  
Ms. 9 cc. 132r, 157r  
Ms. 10 cc. 163v, 335r
- Beljame l'ainé (*Glaucisco Zefirio*)  
Ms. 36 cc. 264r - 271r
- Bellatreccia, Bernardino (*Nicostrato Sinopense*)  
Ms. 29 cc. 186r - 195v
- Belletti, Bernardino  
Ms. 37 cc. 27r - 27v, 288r
- Belli, Carlo (*Critone Licopolitano*)  
Ms. 36 cc. 388r - 389v
- Belli, Giuseppe Gioachino (*Linarco Dirceo*)  
Ms. 38 cc. 58v, 248r, 423r
- Beltramini, Girolamo (*Nicofane Trizeniade*)  
Ms. 40 cc. 205r - 207v

- Benaglio, Francesco (*Timbreo Tinariano*)  
Ms. 37 c. 234r
- Benamati, Luigi  
Ms. 12 c. 167v
- Benedetti, Angelo (*Mosco Efiride*)  
Ms. 37 c. 109r
- Benedetti, Giuseppe (*Alcidalgo Sparziate*)  
Ms. 13 cc. 242 bis v - 242 ter r
- Benedetti, Mattia (*Eurigeno Assiteo*)  
Ms. 10 c. 191r
- Benedetto (P.) di S. Antonio da Padova  
Vedi:  
Vinaccesi, Antonio
- Benettini, Carlo (*Aceste*)  
Ms. 16 c. 171r
- Bentivoglio d'Aragona, Cornelio (*Entello Epiano*)  
Ms. 8 c. 83r  
Ms. 10 cc. 281r - 283r  
Ms. 13 cc. 288r - 288v, 545r - 547v.  
Ms. 22 c. 77r
- Bentivoglio d'Aragona, Luigi (*Amalteo Ciparissio*)  
Ms. 10 c. 111r
- Benvenuti, Giovanni (*Geronte Parteniate*)  
Ms. 33 c. 581r
- Benzoni, Giovanni Antonio (*Aristo*)  
Ms. 13 cc. 249r - 250r
- Berardi, Antonio Francesco (*Amaseno Eracleate*)  
Ms. 22 cc. 147r, 153r - 157r  
Ms. 23 c. 302r  
Ms. 24 c. 119r  
Ms. 26 c. 164r  
Ms. 27 c. 242r
- Berioli, Spiridione (*Chelidonio Megaliense*)  
Ms. 40 c. 575r
- Berlini, Francesco (*Eudamio Linio*)  
Ms. 4 cc. 8r, 19r, 55r, 87r, 112r, 235v.  
Ms. 6 cc. 183r - 184v.  
Ms. 7 cc. 236r - 236v.  
Ms. 9 cc. 85r - 85v.  
Ms. 21 cc. 56r - 57v.
- Berloni, Matteo Clemente (*Eumedonte Tonio*)  
Ms. 13 cc. 28r - 28v.
- Bernardi, Bernardo (*Disteno Eranese*)  
Ms. 13 cc. 257r - 258r, 420r - 438r.
- Bernardini, Giovanni Antonio (*Licio*)  
Ms. 13 cc. 320r - 325v.
- Bernardo (canonico)  
Ms. 28 cc. 6r. - 7v.
- Bernardo (P.) di S. Teresa  
Vedi:  
Balestri, Bernardino
- Bernardoni, Pietro Antonio (*Cromiro Dianio*)  
Ms. 6 cc. 147r - 147v.  
Ms. 7 c. 202r  
Ms. 8 c. 84r  
Ms. 9 c. 315r  
Ms. 10 cc. 153r - 155r, 174v.  
Ms. 12 c. 350r.  
Ms. 13 c. 12r
- Bernardy, Paolo (*Lamindo Cratidio*)  
Ms. 7 cc. 31r - 32r, 85r - 86r, 110r, 125r, 142r.  
Ms. 8 cc. 153r - 154r.  
Ms. 9 cc. 286r, 370r.  
Ms. 11 c. 132r.  
Ms. 13 cc. 228r - 229r.  
Ms. 15 cc. 258r - 259v.
- Bernerri, Giuseppe (*Corimbo Pallanzio*)  
Ms. 1 cc. 51v, 252r - 253v.
- Berossi, Ercole (*Clario Doliano*)  
Ms. 16 c. 167v
- Bertari, Giovanni  
Ms. 34 cc. 475r - 476r.
- Bertazzone, Carlo  
Ms. 25 c. 44r.
- Bertini, Giuseppe (*Argolide Tiunteo*)  
Ms. 33 cc. 375r - 375v.
- Bertocci, Vincenzo (*Antenore Palio*)  
Ms. 6 cc. 31r, 39r, 50r, 86r, 197r.  
Ms. 7 cc. 30r, 250r - 250v.  
Ms. 8 c. 9r.  
Ms. 15 c. 271r.
- Bertola De Giorgi, Aurelio (*Ticofilo Cimmerio*)  
Ms. 37 c. 311r.

- Bertucci, Giovanni Battista (*Inalbo Eumenidio*)  
 Ms. 13 c. 244v.
- Betti, Luigi (*Retisco Sinopeo*)  
 Ms. 37 cc. 12r - 13r.
- Betti, Prospero (*Sorildo Vatidiano*)  
 Ms. 36 cc. 694r - 697v.
- Betti, Zaccaria (*Telgonte Arionio*)  
 Ms. 37 c. 282r.
- Bettinelli, Saverio (*Diodoro Delfico*)  
 Ms. 33 c. 633r.  
 Ms. 37 cc. 166r, 390r, 443r.
- Bevilacqua, Ippolito (*Florasco Piliano*)  
 Ms. 22 cc. 79r - 80r.
- Biagioli, Pietro  
 Ms. 36 cc. 88r - 89v.
- Bianchelli, Annibale (*Ordauro Parastatico*)  
 Ms. 12 cc. 413r - 413v.
- Bianchi (Bianca?), Fortunio (*Felbalino Stinonio*)  
 Ms. 36 c. 669r.  
 Ms. 37 cc. 140r - 141v.
- Bianchi, Orazio (*Isicrate*)  
 Ms. 18 c. 158r.
- Bianchini, Francesco (*Selvaggio Afrodio*)  
 Ms. 2 cc. 86r - 100r.
- Bianciardi, Michelangelo Maria (*Sincero Partenio*)  
 Ms. 1 cc. 5v, 52r, 178r - 179v.  
 Ms. 21 c. 152r.
- Bichi, Galgano (*Termino Ocironio*)  
 Ms. 17 cc. 176r - 177v.  
 Ms. 26 cc. 391r - 407r.
- Bigarelli, Pietro (*Romildo Alcionio*)  
 Ms. 2 cc. 152r, 153r - 153v, 180r - 181v.  
 Ms. 3 c. 134v.  
 Ms. 4 cc. 170r - 170v.
- Bigolotti, Cesare (*Clidemo Trivio*)  
 Ms. 9 cc. 19r, 248r, 283r.  
 Ms. 11 cc. 168r - 171r.  
 Ms. 12 cc. 150r, 288r, 322r, 419r, 459r.  
 Ms. 13 c. 44r.  
 Ms. 15 c. 289r.  
 Ms. 18 c. 103r.
- Bini, Giuseppe (*Tegeso Acroniano*)  
 Ms. 13 cc. 98r - 98v.
- Biondi, Biondo  
 Ms. 40 c. 211v.
- Biondi, Michele (*Lovalgo Alaborio*)  
 Ms. 17 c. 235r.
- Biron, Giovanni Francesco (*Senarco Onceatico*)  
 Ms. 8 c. 91r.
- Bizzarrini, Giuseppe (*Motalgo*)  
 Ms. 13 c. 169r.
- Boccapaduli, Giuseppe (*Dorino Milesio*)  
 Ms. 36 cc. 620r - 620v.
- Boccolini, Giovanni Battista (*Etolo Sileneo*)  
 Ms. 12 cc. 33r, 80r.  
 Ms. 27 cc. 65r - 78r, 80r (?), 81r.  
 Ms. 28 cc. 110r - 133r.
- Boisson de Quency, Luigi (*Alcimano Nuntino*)  
 Ms. 36 cc. 28r - 33v, 40r - 41r, 44r - 46r, 237r - 241v.
- Boldrini, Giovanni (*Valcandro Aconziano*)  
 Ms. 13 cc. 167r - 168v.
- Bolis, Giovanni Antonio  
 Ms. 13 c. 286r.
- Bolis, Lorenzo (*Siloe Ennizio*)  
 Ms. 33 cc. 144r, 146r, 164r.  
 Ms. 37 c. 196r.
- Bolognini Attendolo, Angelo (*Erinno Riano*)  
 Ms. 22 c. 99r.
- Bonaccioni, Giovanni Battista  
 Ms. 40 cc. 29r - 34r.
- Bonacossa, Ascanio (*Olimiro Achidiano*)  
 Ms. 22 c. 31r.
- Bonacossa, Scipione (*Silvarte Dirceo*)  
 Ms. 22 c. 31r.
- Bonavia, Bertrando (*Doricio Metoneo*)  
 Ms. 36 c. 337v.
- Boncompagni, Gregorio (*Vitalbo Cinosurio*)  
 Ms. 4 cc. 49r - 50v, 94r - 95v.

- Ms. 5 cc. 27r - 28v, 49r - 52v, 169r - 172v.
- Ms. 7 cc. 129v, 134r.
- Ms. 8 cc. 169r - 169v.
- Ms. 21 cc. 179r, 181r.
- Boncompagni Ludovisi, Ignazio (*Rosmino Cinosurio*)  
Ms. 36 cc. 656r - 656v.
- Bondigli, Benedetto (*Ferestide Isidio*)  
Ms. 13 c. 485r.
- Bongini, Giacinto (*Lucindo Palmilio*)  
Ms. 37 c. 302r.
- Bongiorno, Gandolfo Felice (*Lucidio Eliconio*)  
Ms. 33 cc. 563r - 564v.  
Ms. 34 cc. 309r - 317v.  
Ms. 40 cc. 317r - 320v.
- Bonini, Enea Antonio (*Acasto Lampeatico*)  
Ms. 12 cc. 301r, 305r, 317r, 362r - 363r.  
Ms. 13 c. 37r.
- Bonito, Andrea (*Algiso Calliroetico*)  
Ms. 9 cc. 267r - 269r.  
Ms. 10 cc. 236r - 237v.
- Bonzi, Giuseppe  
Ms. 16 c. 124r.
- Borghesi, Domenico (*Inaco Anigrio*)  
Ms. 9 c. 164r.
- Borghesi, Ridolfo (*Filandro Ateneio*)  
Ms. 3 cc. 116r - 117r.  
Ms. 26 cc. 5r, 8r.
- Borghi, Alessandro (*Dalete Carnasio*)  
Ms. 11 cc. 32r - 38v.
- Borghi, Pompeo (*Fibindo Messeniese*)  
Ms. 34 cc. 331r - 339v.
- Borghini, Maria Selvaggia (*Filotima Innia*)  
Ms. 9 c. 133r.
- Borgia, Costantino  
Ms. 29 cc. 478r - 478v.
- Borgiassi, Francesco (*Egelio Tesmiano*)  
Ms. 11 c. 315r.  
Ms. 12 cc. 342r, 366v.
- Bortone, Giovanni (*Laurino Polio*)  
Ms. 10 cc. 201r - 204v.  
Ms. 12 cc. 248r - 255r, 433r.
- Ms. 13 cc. 418 b recto - 418 c recto.
- Boszcha (?), Pietro  
Ms. 36 c. 160r.
- Botta, Nicola (*Alcinio Maurisco*)  
Ms. 36 c. 668v.
- Botta Adorno, Alessandro (*Mirindo Erineo*)  
Ms. 8 cc. 64r - 72r.
- Bottoni, Mario Saverio (*Eudeno Catebasio*)  
Ms. 28 cc. 284r - 284v.
- Bouget, Giovanni (*Caridio Ceio*)  
Ms. 12 cc. 324r - 324v.
- Braccioli, Grazio (*Nigello Preteo*)  
Ms. 22 c. 112r.
- Bracucci, Luigi (*Fioralindo Tereo*)  
Ms. 37 c. 289r.
- Bramieri, Luigi (*Elcippo Sicionio*)  
Ms. 37 c. 225v.
- Brancadori Perini, Giovanni Battista (*Aurindo Buraico*)  
Ms. 9 c. 311r.
- Brandani, Giacomo  
Ms. 29 cc. 477v - 478r.
- Brasavola, Ercole (P. Rodolfo di S. Girolamo) (*Cerisbo Luciniano*)  
Ms. 13 c. 309r.
- Bregoli, ...  
Ms. 37 c. 202r.
- Brigante Colonna Angelini, Carlo (*Arindo Cereatico*)  
Ms. 29 cc. 322r - 326r.  
Ms. 33 cc. 385r, 396r, 405r - 407r, 410r - 420v, 433r, 439r.  
Ms. 40 c. 618v.
- Brigi, Francesco Maria (*Albauro Pritaneio*)  
Ms. 16 c. 302r.
- Brignoli, Elisabetta de, nata Wassermann Zucchelli (*Laurispa Tindaria*)  
Ms. 40 cc. 338r - 339v.
- Brizi, Antonio (*Eliseno Spartense*)  
Ms. 32 cc. 322r - 325v, 395r - 395v, 397r - 397v, 408r, 494r - 495v, 508r - 508v.  
Ms. 37 c. 154r

- Brogi, Giuseppe (*Acamante Pallanzio*)  
Ms. 40 c. 211r.
- Broglio D'Ajano, Saverio (*Gliboro Cro-  
mizio*).  
Ms. 40 cc. 1r - 8v.
- Brugueres, Michele (*Amicla Orio*)  
Ms. 2 c. 81v.  
Ms. 5 c. 22r.  
Ms. 7 cc. 120r - 121v.
- Brulart de Sillery Gontieri, Maria (*Ci-  
dippe Dereia*)  
Ms. 6 cc. 113r - 114r.
- Brunacci, Francesco (*Icasto Nonacrino*)  
Ms. 4 c. 216r.
- Bruni, Giovanni (*Almiro Bufagio*)  
Ms. 13 cc. 224r - 224v.
- Bruni, Rosa Agnese (*Galatea Belemi-  
nia*)  
Ms. 5 cc. 84r - 87v.  
Ms. 6 cc. 143r, 146v.  
Ms. 7 c. 180r.  
Ms. 8 cc. 85r - 86v, 166r - 168r.  
Ms. 9 cc. 50r - 53r.  
Ms. 21 cc. 65r, 66r, 68r, 70r, 72r,  
74r, 76r - 77r.  
Ms. 22 cc. 85r, 95r.
- Brunori, Camillo (*Melito Efiriano*)  
Ms. 11 cc. 102r - 102v.
- Bucchi, Sante (*Echeno Eurimedonzio*)  
Ms. 13 cc. 220r - 221r.
- Bucci, Damasceno (*Megapio*)  
Ms. 27 c. 240r.
- Bulgarelli, Domenico (*Albino Lecheati-  
co*)  
Ms. 9 cc. 246r, 255r.  
Ms. 11 cc. 201r - 208r.
- Bulgarini, Giovanni Francesco (*Elmante  
Lirceate*)  
Ms. 13 cc. 117r - 117v, 138r, 179r,  
236r - 236v.  
Ms. 28 c. 197r.
- Bulgarini, Luigi (*Eugilbo Collideo*)  
Ms. 37 cc. 85r, 354r.
- Buonaccorsi, Alessandro (*Adelno Deo-  
meneio*)  
Ms. 12 cc. 361r, 402r.  
Ms. 13 c. 448r.
- Buonaccorsi, Giacomo (*Astilo Fezzo-  
neo*)  
Ms. 1 c. 148r.  
Ms. 2 cc. 34r, 79v, 111r, 126r -  
126v, 251v, 258r - 258v,  
261r - 261v.  
Ms. 12 c. 410r.  
Ms. 23 c. 322r.
- Buonaccorsi Alessandri, Maria (*Leucri-  
de Ionide*)  
Ms. 11 c. 88r.  
Ms. 16 c. 175r.
- Buonadrati, Diotallevo (*Forbante Ippo-  
damico*)  
Ms. 13 cc. 24r, 29r, 306r.  
Ms. 27 cc. 203r - 205v.
- Buonadrati, Giovanni Battista (*Labano  
Ippodamico*)  
Ms. 22 cc. 135r, 139r.  
Ms. 23 c. 284r.
- Buonarroti, Filippo (*Lico Mantineo*)  
Ms. 1 cc. 134r - 135v.  
Ms. 3 cc. 85r - 88r.
- Buoncambi Alfani, Plinia (*Rosalba Elea-  
te*)  
Ms. 11 c. 317r.
- Buonconti, Giovanni Battista (*Leucippo  
Alesio*)  
Ms. 1 cc. 97r - 103r  
Ms. 2 cc. 235r - 244r.  
Ms. 26 c. 77r.
- Buonvisi, Francesco (*Fronesio Caunti-  
no*)  
Ms. 17 cc. 271r - 271v.
- Burgos, Alessandro (*Emone Lapizio*)  
Ms. 22 c. 114r.
- Burnet, Guglielmo (*Stratone Trigonio*)  
Ms. 17 cc. 145r - 146v.
- Bussi, Giulio (*Tirinto Trofeio*)  
Ms. 2 cc. 62r - 65r, 134r.  
Ms. 3 cc. 5r - 10v, 56r.  
Ms. 6 c. 196r.  
Ms. 7 cc. 56v, 138v.  
Ms. 9 c. 332r.  
Ms. 10 c. 240r.  
Ms. 11 c. 238r.
- Bussi, Luciano (*Eumolpo Tiseo*)  
Ms. 1 c. 170r.  
Ms. 2 c. 125r, 252r.

- Busti, Giuseppe (*Linceste Derriano*)  
 Ms. 12 cc. 155r - 156r, 158r - 161v,  
 162v - 164r, 165r - 167r,  
 168r - 177r.
- Buti, Romualdo Agostino (*Tibane Oc-  
 neo*)  
 Ms. 28 cc. 489r - 489v.
- Buzzolaschi, Cesare (P. Cesare di S. Ma-  
 ria) - (*Alverio Scolidio*)  
 Ms. 10 cc. 116r - 118v.
- Caetani, Nicolò (*Elviro Triasio*)  
 Ms. 4 c. 197r.  
 Ms. 13 cc. 119r - 120v.
- Caffarelli, Giovanni Pietro (*Gallicio  
 Melpeo*)  
 Ms. 1 cc. 52v, 78.  
 Ms. 2 c. 110r.
- Cagnani, Francesco Maria (*Eustasio  
 Oeio*)  
 Ms. 13 c. 214r.
- Calbi, Ruggero (*Vesalio Platanistoneo*)  
 Ms. 13 c. 277 bis r.
- Calcabene, Mercurio.  
 Ms. 8 cc. 55r - 55v.
- Calcagnini, Carlo (*Liso Parteniano*)  
 Ms. 10 c. 62r.  
 Ms. 12 cc. 333r - 334v.
- Caldari, Ferdinando (*Leocrate*)  
 Ms. 13 cc. 147r - 148v.
- Calepio, Pietro (*Agesindo Crunidio*)  
 Ms. 13 cc. 186r - 187r, 203r.
- Campello, Bernardino di (*Verindo Tue-  
 boate*)  
 Ms. 13 c. 69r.  
 Ms. 28 cc. 493r - 493v.
- Campello, Francesco Maria di (*Logisto  
 Nemeo*)  
 Ms. 1 cc. 35r, 80v, 119v.  
 Ms. 9 cc. 235r - 236v, 245r, 344r -  
 347v.  
 Ms. 10 cc. 7r, 318r.  
 Ms. 12 cc. 335r - 335v.  
 Ms. 21 c. 90r.
- Campello, Paolo di (*Egilo Cineteo*)  
 Ms. 7 c. 25r.  
 Ms. 8 c. 145r.  
 Ms. 9 cc. 14r - 15r.
- Canetti, Giuseppe (*Orfanio Cattineo*)  
 Ms. 36 c. 668r.
- Canevari, Giovanni Tommaso (*Dettico  
 Foriano*)  
 Ms. 16 c. 174r.
- Canneti, Pietro (*Cariteo Nesio*)  
 Ms. 28 c. 362r.
- Canti, Giacomo (*Alisco Tortunio*)  
 Ms. 11 c. 104r.  
 Ms. 16 c. 139r.  
 Ms. 25 cc. 58r - 62r.
- Capacci, Michele (*Ornisto Tirio*)  
 Ms. 37 cc. 404r - 405r.
- Capalli, Giovanni Battista (*Erimone Pa-  
 lio*)  
 Ms. 2 cc. 198r - 201r, 208r - 208v.  
 Ms. 3 cc. 137r - 143r, 146r - 146v.  
 Ms. 4 cc. 199r - 202v.  
 Ms. 5 cc. 138r - 140r, 146r, 149r.  
 Ms. 20 cc. 42r - 44r, 46r, 49r, 52r.
- Capece Minutolo Enriquez, Cecilia  
 (*Egeria Nestanea*)  
 Ms. 11 c. 14r.
- Capece Zurlo, Donato Maria (*Alnote  
 Driodio*)  
 Ms. 26 c. 443r.  
 Ms. 27 cc. 56r - 56v.
- Capocaccia, Antonio (*Inno Parebasio*)  
 Ms. 1 cc. 53r, 163r.
- Cappellari, Gennaro Antonio (*Tirreno  
 Lecheatico*)  
 Ms. 4 cc. 68r - 68v.  
 Ms. 5 cc. 32r - 32v, 180v - 181r.  
 Ms. 6 cc. 40r - 40v, 48r.  
 Ms. 7 cc. 23r - 23v.  
 Ms. 8 cc. 172r - 172v.
- Cappellari, Michele (*Olenio Liceate*)  
 Ms. 13 c. 191r.
- Cappelli, Colombano (*Florisbo Sparten-  
 se*)  
 Ms. 37 c. 305r.
- Capra, Carlo (*Taumante Clario*)  
 Ms. 7 cc. 237r - 238r.  
 Ms. 8 cc. 80r, 121r.  
 Ms. 15 cc. 247r - 248v.  
 Ms. 21 c. 171r.  
 Ms. 22 c. 89r.



- Caputo, Giuseppe (*Alamandè Meliasteo*)  
 Ms. 17 cc. 195r - 195v.
- Caraccio, Antonio (*Lacone Cromizio*)  
 Ms. 1 c. 58v.  
 Ms. 2 c. 112r.  
 Ms. 5 c. 21r.
- Caracciolo, Giacomo (*Daliso Enispeo*)  
 Ms. 1 c. 283r.  
 Ms. 2 cc. 23r, 247r - 247v.
- Caracciolo, Giovanni (*Evante Daseo*)  
 Ms. 7 cc. 160r - 163v.  
 Ms. 15 cc. 245r - 245v.
- Caracciolo, Giuseppe (*Creonte Erimanzio*)  
 Ms. 33 cc. 114r, 119r, 125r, 129r.
- Caracciolo, Marino (*Clizio Lusiano*)  
 Ms. 8 cc. 42r - 43v.
- Caracciolo, Niccolò (*Salico Lepreonio*)  
 Ms. 5 cc. 121r - 122v.  
 Ms. 6 cc. 141r - 142v.  
 Ms. 8 cc. 87r - 88r.  
 Ms. 20 cc. 123r - 123v.  
 Ms. 21 cc. 144r - 144v.
- Carafa, Francesco Maria (*Nicandro Tueboate*)  
 Ms. 4 cc. 6r, 53r, 218r, 225r - 226r.  
 Ms. 5 c. 36r.  
 Ms. 7 cc. 26r - 26v, 172r.
- Carafa, Pier Luigi (*Tessalo Aorniano*)  
 Ms. 4 cc. 7r, 58r, 114r.  
 Ms. 21 c. 174r.
- Carafa, Tiberio (*Tiberino Anchisio*)  
 Ms. 4 cc. 217r - 217v.
- Caramelli, Francesco Antonio (*Lentisco Tritense*)  
 Ms. 4 cc. 168r - 168v.
- Carbone, Antonio  
 Ms. 28 cc. 461r - 462v
- Carcano, Francesco (*Floreno Corcirense*)  
 Ms. 37 c. 383r.
- Carducci, Francesco (*Androcle Anemotide*)  
 Ms. 12 c. 153r.  
 Ms. 18 c. 155r.  
 Ms. 26 cc. 581r - 581v
- Carletti, Emidio Luigi (*Idemio Tralcite*)  
 Ms. 33 cc. 489r - 492r.
- Carlo Eutizio (P.) di S. Gioacchino  
 Vedi:  
 Pansieri, Carlo Eutizio.  
 Carlo Maria (P.) da Cesena.  
 Vedi:  
 Pepoli, Francesco Maria.
- Carnebianca, Giuseppe (*Salimbo Amicleo*)  
 Ms. 33 cc. 551r - 551v.
- Carrara, Giacomo (*Ergelino Lerneo*)  
 Ms. 34 cc. 127r - 129r.
- Carrara, Pietro Paolo (*Clarimbo Palladico*)  
 Ms. 10 c. 317r.  
 Ms. 11 c. 83r.  
 Ms. 22 c. 166r.
- Carsughi, Cristoforo (*Egialo Lasionio*)  
 Ms. 13 cc. 91r - 92v, 267r - 268r.
- Casali, Federico (*Licasio Catebasiano*)  
 Ms. 37 cc. 413r - 416v.
- Casali, Gregorio (*Maraco Cissaleno*)  
 Ms. 10 cc. 141r - 144v, 161v, 177r - 177v.  
 Ms. 11 c. 251r.  
 Ms. 24 c. 69r.
- Casaregi, Giovanni Bartolomeo Stanislao (*Eritro Faresio*)  
 Ms. 9 cc. 226r - 230v, 297r.  
 Ms. 11 c. 164r.  
 Ms. 16 cc. 101r - 102v.  
 Ms. 23 c. 193r.  
 Ms. 26 cc. 36r - 43r, 84r, 88r - 89r.  
 Ms. 36 cc. 87r - 87v.
- Cascina, Giuseppe Maria (*Lacrito Scotaneo*)  
 Ms. 1 cc. 65r - 71r, 143r.  
 Ms. 4 cc. 169r - 169v.
- Casoli, Francesco (*Tisbano Olimpico*)  
 Ms. 2 cc. 210r - 210v.  
 Ms. 5 cc. 146v - 147r.  
 Ms. 8 c. 183r.
- Casoni, Francesco Antonio (*Flavinto Gortinio*).  
 Ms. 26 c. 2r.
- Cassio, Enea  
 Ms. 29 cc. 474r - 475v.

- Castagna, Michelangelo (*Lirio Acheloo*)  
Ms. 33 cc. 51r, 53r - 53v, 55r, 57r.
- Castellani, Giovanni Battista (*Agatarchide Argesileo*)  
Ms. 36 cc. 190r - 192v.
- Castellani, Pietro Alessandro (*Arite Anfiteo*)  
Ms. 18 c. 136r.
- Castellani, Raffaele (*Eteocle Micenio*)  
Ms. 36 cc. 184r - 184v.
- Castellini, Giuseppe (*Demareto Calci-diense*)  
Ms. 40 cc. 735r - 735v.
- Castiglioni, Giuseppe Antonio (*Nigeno Sauridio*)  
Ms. 10 c. 338r.  
Ms. 12 cc. 45r - 46v.  
Ms. 25 cc. 39r, 79r - 93v, 96r - 98r.  
Ms. 26 cc. 162r - 162v, 165r - 169r.
- Cataneo, Giacomo (*Adalgo*)  
Ms. 13 cc. 100r - 100v.
- Catena, Giovanni Battista (*Lisalbo Pelopio*)  
Ms. 37 c. 393r.
- Cattaneo, Filippo (*Laristo Carmoneo*)  
Ms. 13 cc. 127r - 129r, 326r - 331r.
- Cattaneo, Taddeo  
Ms. 17 cc. 224r - 224v.
- Cattani, Vincenzo (*Filamone Trifiliano*)  
Ms. 40 cc. 261r - 262r.
- Catullo  
Ms. 5 c. 158v.
- Cavaceppi, Federico (*Corisco Geonio*)  
Ms. 40 cc. 342r - 342v.
- Cavalli, Atanasio (*Filaresio Tomeio*)  
Ms. 37 c. 258r.
- Cavoni, Francesco (*Erasto Mesoboatico*)  
Ms. 1 cc. 42r, 129v, 143v, 181r - 182v, 286r.  
Ms. 11 cc. 236r - 236v.  
Ms. 13 cc. 192r - 193v.  
Ms. 17 cc. 250r - 251v.  
Ms. 22 cc. 176r - 177r.  
Ms. 23 c. 313r.  
Ms. 24 cc. 235 bis r, 283r.
- Cemmi, Giacomo (*Amildo Cilleneo*)  
Ms. 34 cc. 234r, 238r, 242r, 246r - 246v.
- Cencioni, Carlo (*Pirgotile Epidoto*)  
Ms. 7 c. 60r.
- Cenni, Giacomo Maria (*Ameto Ninfa-dio*)  
Ms. 1 c. 51r.  
Ms. 2 cc. 276r - 281v.  
Ms. 26 c. 10r.
- Censi, Ludovico.  
Ms. 29 cc. 480v - 481v.
- Ceroni, Ippolito (*Erisalbo Cretense*)  
Ms. 37 cc. 43r - 44v.
- Cerrati Galanti, Alessandro (*Gantila Pelleneo*)  
Ms. 7 c. 21r, 95r, 100r, 112r, 127r, 141r.  
Ms. 9 cc. 261r, 306v.  
Ms. 11 c. 94r.  
Ms. 12 c. 284r.  
Ms. 15 c. 270r.  
Ms. 16 cc. 436r - 439r.  
Ms. 34 cc. 456r - 456v.
- Cerreta (conte di)  
Ms. 33 c. 111r.
- Cerretesi de' Pazzi, Giuseppe.  
Ms. 37 cc. 229r, 237r.
- Cerroni, Giuseppe.  
Ms. 33 cc. 549r - 550r.
- Cerroni, Luigi (*Elpino Masenio*)  
Ms. 33 cc. 545r.  
Ms. 36 cc. 179r - 179v.
- Cesare (P.) di S. Maria.  
Vedi:  
Buzzolaschi, Cesare.
- Cesarini, Luca.  
Ms. 29 cc. 479v - 480r.
- Ceva Grimaldi, Bartolomeo (*Clarisco Egireo*)  
Ms. 5 cc. 163r - 168r.  
Ms. 6 cc. 77r - 80v.  
Ms. 8 c. 52r.  
Ms. 13 cc. 104r - 105v.
- Chiera, Vincenzo (*Rosenio Coroneo*)  
Ms. 37 c. 147r.
- Chigi, Sigismondo (*Astridio Dafnitico*)  
Ms. 36 cc. 279r - 280v.

- Chigi Montorio Patrizi, Giovanni (*Dori-  
cleo Driadio*)  
Ms. 37 cc. 167r, 309r.
- Cianci, Ignazio (P. Ignazio della Croce) -  
(*Dasmone Andriaco*)  
Ms. 40 cc. 605r - 606r.
- Cianconi, Antonio (*Filandro Ecatom-  
beo*)  
Ms. 36 cc. 386r - 387v.
- Cianconi, Benedetto (*Florindo Terge-  
ste*)  
Ms. 36 cc. 633r - 634v.  
Ms. 37 c. 157r.  
Ms. 40 cc. 102r - 103r, 555r - 556v,  
691r.
- Cianelli, Lorenzo (*Esione Cresio*)  
Ms. 12 cc. 98r - 99v, 101r - 103v,  
119r - 119v.  
Ms. 27 c. 244r.
- Ciani, Arcangelo (*Ileno Tematiaco*)  
Ms. 12 c. 374r.
- Ciantar, Giovanni Antonio (*Fagindo Io-  
nide*)  
Ms. 13 cc. 467r - 469r.
- Ciappetti, Giovanni Battista (*Aurisco  
Elafio*)  
Ms. 13 cc. 151r - 153v, 245r - 248r.
- Ciccolini Frontoni, Maria (*Clomiri Bo-  
rea*)  
Ms. 3 c. 164r.  
Ms. 4 cc. 159r - 160r, 186r.
- Cicinelli, Niccolò (*Gorito Cerinatico*)  
Ms. 13 cc. 401r - 406v.
- Cicognari, Niccolò (*Doralio Egemonio*)  
Ms. 7 cc. 192r, 235r.  
Ms. 20 cc. 34r - 34v.  
Ms. 28 cc. 466r - 470v.
- Cinacchi, Marcello (P. Innocenzo di S.  
Giuseppe) - (*Prasildo Arenese*)  
Ms. 11 cc. 267r, 276v, 281v.
- Cipolleschi, Giovanni Dario (*Cloridano  
Acheloi*)  
Ms. 2 c. 214r.  
Ms. 5 cc. 146r - 146v.  
Ms. 8 cc. 110r - 111r.  
Ms. 28 c. 360r.
- Ciri, Giovanni Maria (*Eschildo*)  
Ms. 13 cc. 488r - 488v.  
Ms. 28 c. 499r.
- Cirocco, Francesco.  
Ms. 12 c. 80v.
- Claray de Crest - Volland, Jean Baptiste  
(*Uranifilo Egirense*)  
Ms. 36 cc. 233r, 242r, 258r - 260r,  
272r - 273, 485 - 487r.
- Clemente PP. XI (Giovanni Francesco  
Albani) - (*Alnano Melleo*)  
Ms. 12 cc. 248r - 255r, 257r - 267r.
- Clementi, Francesco Domenico (*Agesi-  
lo Brentico*)  
Ms. 12 cc. 131r - 132r, 294r, 314r,  
341r, 366r, 406r.  
Ms. 13 cc. 205r - 205v.  
Ms. 23 c. 320r.  
Ms. 26 c. 71r.
- Cobenzl, Guido von (*Eurimante Epi-  
daurico*)  
Ms. 11 c. 253r.  
Ms. 39 cc. 14r, 59r - 60v, 63r - 65r,  
67r, 72r - 73r, 77r - 79r,  
82r, 148r - 148v, 157r,  
175r, 179r - 180r, 182r -  
183r, 201r - 204v, 210r,  
212r, 216r - 216v, 225r -  
227v, 229r - 229v, 234r -  
236v, 241r - 252v, 255r -  
259r, 267r - 268r.
- Coccapani, Sigismondo Regolo (P. Sigi-  
smondo di S. Silverio) - (*Orsilo Fellunti-  
no*)  
Ms. 10 cc. 115r - 115v.  
Ms. 12 cc. 135r - 135v, 191r - 193r.  
Ms. 16 c. 90r.
- Codelli, Pietro Antonio (*Archigene Beo-  
zio*)  
Ms. 39 cc. 57r - 58v, 138r.
- Codronchi, Nicola (*Cratino Coricio*)  
Ms. 33 cc. 183r - 189v, 193r - 199r,  
202r - 219v.  
Ms. 37 cc. 172r, 198r, 253r.
- Colapietro, Domenico.  
Ms. 38 c. 652r.
- Coletti, Giuseppe (*Coribante Tebanico*)  
Ms. 37 c. 223r.

- Ms. 39 cc. 29r - 36v, 38r - 43v, 61r - 62r, 66r - 66v, 68r - 71v, 74r, 75r, 80r - 80v, 140r - 147r, 149r - 154r, 158r - 166r, 168r - 170r, 177r - 178v, 181r - 181v, 186r, 189r - 194r, 197r - 200v, 205r - 208v, 214r - 215r, 217r - 224r, 230r - 232v, 237r - 239v, 260r - 266r, 269r - 274r, 279r - 294v, 297r - 300r.
- Collamarini, Roberto (*Emone Crotoniate*)  
Ms. 36 cc. 57r - 62r.
- Colloreti, Antonio (*Corsildo Alfeio*)  
Ms. 12 cc. 116r, 449r - 454v.  
Ms. 29 cc. 111r - 120r.
- Colombini, Francesco (*Aufidio Pileio*)  
Ms. 36 cc. 302r - 309r.
- Compagnoni, Alessandro (*Torano Alalcomenio*)  
Ms. 2 cc. 188r - 189v.  
Ms. 20 c. 5r.
- Compagnoni, Giulio Cesare (*Italo Sanniano*)  
Ms. 10 c. 88r.  
Ms. 22 c. 117r.  
Ms. 24 c. 140r.  
Ms. 26 cc. 409r, 411r.  
Ms. 27 cc. 195r, 197r.
- Conti, Carlo (*Eridamo Caluntino*)  
Ms. 3 cc. 155r - 156v.  
Ms. 20 c. 39r.
- Conti, Francesco (*Abero Etilonio*)  
Ms. 34 cc. 325r, 342r - 344v.
- Conti, Giovanni Battista (*Ippomedonte Lucinio*)  
Ms. 13 cc. 341v - 342r.
- Conti, Giuseppe (*Nidreno Aceo*)  
Ms. 12 cc. 377r, 408r.
- Contini, Giovanni Battista (*Euclio Tra- giense*)  
Ms. 13 cc. 500r - 500v.
- Corboli, Pompilio (*Eleno Andariano*)  
Ms. 17 cc. 188r - 188v.
- Corfei, Lamberto.  
Ms. 9 c. 124r.
- Coronini di Cronberg, Rodolfo (*Libanio Crissanteo*)  
Ms. 39 cc. 10r - 10v.
- Corradi, Corrado (*Pratillo Idalio*)  
Ms. 37 c. 92r.
- Correa, Sebastiano Maria (*Archeo Alfeiano*)  
Ms. 36 c. 710r.
- Corsini, Neri (*Lingero Stomiate*)  
Ms. 9 cc. 21r - 22r, 43r.  
Ms. 10 cc. 231r - 232v.
- Corsini, Ottaviano (*Doristo Cratidio*)  
Ms. 1 cc. 280r - 281r.  
Ms. 2 cc. 15r - 15v, 19r.
- Cortese, Andrea (*Calcodonte Oleneo*)  
Ms. 40 c. 688v.
- Cortese, Lanfranco (*Tigreno Anfigeno*)  
Ms. 40 cc. 265r - 266v.
- Corvesi, Agostino (*Creviso Langiense*)  
Ms. 37 c. 130r.
- Cosatti, Lelio (*Linasco Pedionio*)  
Ms. 24 c. 289r.
- Così Del Voglia, Giovanni Vincenzo (*Libillo Lasionio*)  
Ms. 32 cc. 85r - 85v, 110r.
- Costa, Gaspare Domenico Felice (*Ordaligo Seleniaco*)  
Ms. 13 cc. 166r - 166v.
- Costa, Giovambattista (*Iliso Coriteo*)  
Ms. 1 cc. 22r, 46r - 47r.
- Costa, Gregorio (*Perileo Misiano*)  
Ms. 13 cc. 338r - 342r.
- Costanzi, Ilario Antonio.  
Ms. 13 cc. 239r - 239v.
- Cotenna, Domenico (*Licomede Naupli- de*)  
Ms. 37 cc. 148r - 149r, 380r - 381r.
- Cotta, Giovanni Battista (*Estrio Cauntino*)  
Ms. 9 cc. 24r, 231r - 232v, 309v, 367r - 368v.  
Ms. 11 c. 100r  
Ms. 21 c. 36r.  
Ms. 26 c. 86r.
- Cremona, Giuseppe (P. Giovanni Giuseppe di S. Francesco) - (*Plasone Ecatombeo*)

- Ms. 11 cc. 267v - 273v, 283v - 286v, 292v - 295r, 300r - 302v.
- Ms. 12 c. 129r.
- Ms. 13 cc. 317r - 317v.
- Crescimbeni, Antonio Bonaventura [poi P. Antonio Filippo della Concezione] (*Sofronio Ladeo*)
- Ms. 9 cc. 328r, 337r.
- Ms. 21 cc. 154r, 156r - 156v, 158r - 158v, 160r - 160v, 162r - 162v, 164r - 170v.
- Ms. 23 cc. 290r - 298r.
- Ms. 24 cc. 78r - 80r.
- Ms. 26 cc. 590r - 598r.
- Crescimbeni, Giovanni Mario (*Alfeseo Cario*)
- Ms. 1 cc. 7r, 9r - 16r, 34r, 45r, 58r, 75r, 86r - 94v, 118v, 129r, 146r, 184r, 193r - 196r, 202r - 203r, 263r, 267r - 270r, 277r, 284r - 284v, 291r - 291v
- Ms. 2 cc. 30r, 37r, 42r - 50r, 116r - 119v, 229r - 233v, 255r, 257v, 274r - 276r, 281v - 282r
- Ms. 3 c. 118r
- Ms. 4 cc. 33r - 34v, 113r, 210r - 214r, 217r - 217v, 228r, 247r - 314r
- Ms. 5 cc. 15r, 60r - 63r, 184r, 191r, 199r - 204v, 223r, 258r - 384v
- Ms. 6 cc. 36r, 85r, 109r
- Ms. 7 cc. 3r - 5v, 12r, 28r, 37r - 44v, 55r, 63r - 68v, 107r - 108r, 135r - 136r, 248r
- Ms. 9 cc. 90r, 215r - 216r, 218r - 220v, 222r, 270r - 270v, 275r - 278r, 321r, 324r, 333r, 358r - 359r
- Ms. 10 cc. 23r, 326r, 329r
- Ms. 12 cc. 295r, 302r, 353r, 381r - 396r, 417r, 470r
- Ms. 13 cc. 34r, 65r, 75r - 75v, 157r
- Ms. 16 cc. 385r, 452r - 457v
- Ms. 17 cc. 308r - 309r
- Ms. 18 cc. 103r, 161r
- Ms. 19 cc. 38r - 48v, 307r - 325v
- Ms. 23 cc. 307r - 309r, 316r, 319r
- Ms. 24 cc. 269r, 280r - 280v
- Ms. 25 c. 95v
- Ms. 37 c. 471v
- Crisolini, Bartolomeo (*Lentisbo Nestanio*)
- Ms. 40 c. 226r
- Crisolini, Domenico (*Crisomelio Bocali-de*)
- Ms. 37 c. 342r
- Ms. 40 cc. 209r - 237v
- Crisolini, Lamberto (*Argindo Megario*)
- Ms. 40 c. 212r
- Crispi, Eustachio (*Benalgo Chelidorio*)
- Ms. 12 c. 457r
- Crispolti, Crispolto (*Telagide Eleusino*)
- Ms. 33 c. 362r
- Cristina Alessandra, regina di Svezia (*Basilissa*)
- Ms. 1 c. 157r
- Crocchiante, Giovanni Carlo (*Teone Cleonense*)
- Ms. 13 cc. 126r, 163r, 307r
- Ms. 27 cc. 123r - 125r
- Ms. 28 cc. 134r - 251r, 358r
- Cunich, Raimondo (*Perelao Megaride*)
- Ms. 36 cc. 651r - 651v
- Cupeda, Donato (*Siraste Nedeatide*)
- Ms. 10 cc. 254r - 261r
- Curini, Biagio (*Olimio Politeio*)
- Ms. 13 cc. 215r - 215v
- Dalla Rosa Prati, Pier Maria (*Alidalgo Epicuriano*)
- Ms. 13 cc. 114r - 114v, 233r, 498r - 499r
- Dal Verme Spolverini
- Vedi:
- Spolverini Dal Verme
- Dari, Domenico (*Epineto Isiate*)
- Ms. 13 c. 139r
- De Alteriis, Sebastiano (*Parteno Agnino*)
- Ms. 4 c. 177r
- Ms. 5 cc. 114r, 124r
- Ms. 6 cc. 149v - 150v
- Ms. 20 c. 95r
- Ms. 22 c. 149r

- De Angelis, Domenico (*Arato Alalcomenio*)  
 Ms. 9 cc. 258r, 294r  
 Ms. 10 cc. 238r - 239v  
 Ms. 15 c. 290r  
 Ms. 18 cc. 113r - 113v  
 Ms. 27 cc. 230r - 233r
- De Angelis, Filippo (*Licandro Burai-chiano*)  
 Ms. 12 c. 151r
- De Bellis, Agostino (*Artidio Minichiano*)  
 Ms. 28 c. 497r
- De Bonis, Ignazio (*Cloriso Scotaneo*)  
 Ms. 12 c. 429r  
 Ms. 13 cc. 54r, 207r
- Debons, Eugène (*Agelaste Rodopeo*)  
 Ms. 36 cc. 234r - 235r, 471r - 474r
- De Camillis, Gaspare (*Epeo*)  
 Ms. 40 cc. 619r - 620v
- De Castris, ...  
 Ms. 22 c. 82r
- De Cenoin, ...  
 Ms. 36 cc. 177r - 178v
- De Cesari, Guglielmo (*Eufemio Partenopeo*)  
 Ms. 29 cc. 299r - 303r
- De Cesaris, Fortunato (*Ibico Efirio*)  
 Ms. 15 c. 291r
- De Felici, Antonio Francesco (*Semi-ro Acidonio*)  
 Ms. 10 cc. 9r, 303r  
 Ms. 12 cc. 343r, 357r - 360v  
 Ms. 13 c. 208r  
 Ms. 16 c. 168v
- Deggiovanni (Mons.), ...  
 Ms. 37 cc. 436r - 440v
- Degli Angeli, Giorgio  
 Vedi:  
 Angeli, Giorgio
- Degli Angioli, Giorgio  
 Vedi:  
 Angeli, Giorgio
- De Lazzaro, Benedetto  
 Ms. 29 cc. 474r - 475v
- Del Bufalo, Rinaldo (*Clarindo Dioneo*)  
 Ms. 37 c. 355r
- Del Gengo, Carlo (*Eudemo Ladio*)  
 Ms. 13 cc. 158r - 158v
- Del Giudice, Michele (*Cronalگو Arsi-noetico*)  
 Ms. 28 c. 292r
- Della Cella, Michele Arcangelo (*Celsidio Efireio*)  
 Ms. 37 cc. 42r - 42v
- Della Ciaia, Pandolfo (*Dumeno Sepiate*)  
 Ms. 21 cc. 41r, 43r, 44r
- Della Pace, Giovanni Giuseppe  
 Ms. 39 cc. 171r - 174v
- Della Seta, Orazio Felice (*Algido Tricolonio*)  
 Ms. 2 cc. 182r - 185v
- Della Somaglia, Giulio Maria (*Rorindo Titanio*)  
 Ms. 29 cc. 495r - 499v
- Della Stufa, Paolo (*Sileno Perrasio*)  
 Ms. 1 cc. 165r, 258v
- Della Torre, Francesco Maria (*Cilado Inachio*)  
 Ms. 13 cc. 354r - 357r
- Della Volpe, Francesco Maria (*Cleogene Nassio*)  
 Ms. 11 cc. 106r - 107v  
 Ms. 12 cc. 285r, 404r  
 Ms. 13 cc. 46r - 46v, 298r - 299r  
 Ms. 18 cc. 94r - 94 bis v
- Della Volpe, Giovanni Francesco (*Flamisto Terneo*)  
 Ms. 11 cc. 241r - 242r  
 Ms. 13 cc. 305r, 521r - 521v  
 Ms. 16 c. 158r  
 Ms. 24 cc. 96r - 97v
- Del Monaco, Giacomo Antonio (*Flavillo Amilio*)  
 Ms. 9 cc. 197v, 360r - 361r, 382r - 385r  
 Ms. 13 c. 505r
- Del Nero, Paolo Antonio (*Siringo Reteo*)  
 Ms. 1 cc. 6r, 36r, 61r - 63v, 174r - 177v, 199r  
 Ms. 2 cc. 78r - 78v, 219r - 224r  
 Ms. 3 cc. 17r - 18r, 33r, 60r, 133v  
 Ms. 4 cc. 143r - 144v  
 Ms. 5 c. 78r

- Del Pace, Filippo Stanislao (*Lino Corintio*)  
 Ms. 36 cc. 301r - 301v
- Del Priore, Gaspare (*Borenio Origiano*)  
 Ms. 33 cc. 394r, 398r, 402r, 409r - 409v, 414r, 426r - 426v  
 Ms. 37 cc. 93r, 94r (?) - 94v (?)
- Del Riccio, Nivardo (*Lisania Alisiano*)  
 Ms. 13 cc. 451r - 451v
- Del Signore, Filippo (*Floralbalbo Meonidense*)  
 Ms. 40 cc. 607r - 610v
- Del Teglia Francesco (*Elenco Bocalide*)  
 Ms. 3 c. 134r  
 Ms. 4 cc. 127r - 128r  
 Ms. 7 cc. 175r, 210r - 227r  
 Ms. 8 c. 138r  
 Ms. 9 cc. 237r - 239v, 312r  
 Ms. 10 cc. 35r, 241r  
 Ms. 13 cc. 132r, 290r
- Del Torto, Gaspare (*Eriscrato Basseo*)  
 Ms. 1 cc. 145r, 263v  
 Ms. 2 c. 129r  
 Ms. 3 c. 57r
- De Luca, Pier Francesco (*Timio Ipere-siense*)  
 Ms. 16 c. 131r  
 Ms. 22 c. 123r
- De Luca Sereni, Francesco Maria (*Ampelo Reunio*)  
 Ms. 1 c. 262r  
 Ms. 2 c. 260r
- De Lugo, Anton Maria (*Megildo Isio*)  
 Ms. 37 c. 394r
- De Magistris, Michelangelo (*Eutimo Leuconidio*)  
 Ms. 3 cc. 70v - 76v, 159r  
 Ms. 5 cc. 151r - 152r  
 Ms. 28 cc. 356r - 357r
- De Mari, Giovanni Battista (*Platanisco Carmonio*)  
 Ms. 16 c. 173r
- De Mari, Lorenzo (*Amiro Citeriano*)  
 Ms. 17 cc. 208r - 208v
- De Milo, Domenico Andrea (*Ladino Bembinio*)  
 Ms. 9 cc. 151r - 152v
- Ms. 12 c. 79r  
 Ms. 22 c. 182r  
 Ms. 24 cc. 100r - 106r  
 Ms. 28 cc. 478r - 480v, 483r - 486r
- De Miro, Giovanni Battista (*Meone Lasionio*)  
 Ms. 4 cc. 210r - 214r  
 Ms. 5 cc. 182r - 183v, 279r - 284v, 312r - 316r, 366r - 367v
- De Nicolò, Teresa  
 Ms. 9 c. 144r
- De Noha, Niccolò (*Tassinio Elespontiacco*)  
 Ms. 29 c. 175r
- De Pretis, Francesco Maria (*Laufillo Dianeo*)  
 Ms. 11 c. 84r
- Deradundis, Pietro  
 Ms. 15 c. 278r
- De Rosa, Tommaso (*Eracleo Sinoeta*)  
 Ms. 10 cc. 212r - 213r
- De Rossi, Antonio  
 Ms. 18 c. 114r
- De Rossi, Aretafila  
 Vedi:  
 Savini De Rossi, Aretafila
- De Rossi, Giovanni Battista  
 Ms. 15 c. 369v
- De Rossi, Giuseppe (*Menalca Tricrenio*)  
 Ms. 2 cc. 186r - 187v  
 Ms. 18 cc. 118r - 118v
- De Rossi, Iacopo (*Gilmero Plutoniaco*)  
 Ms. 12 c. 107r
- De Santis, ...  
 Ms. 23 cc. 314r, 329r
- De Simeoni, Francesco Antonio (*Atenio Itiano*)  
 Ms. 18 c. 164r
- De Simoni, Niccolò (*Anasco Ninfadio*)  
 Ms. 12 c. 292r  
 Ms. 18 cc. 154r - 154v
- De Valeri, Valerio  
 Ms. 39 cc. 195r - 195v
- Devoti, Cristoforo (?) (*Atidio Citerio*)  
 Ms. 37 c. 453r

- Di Blasio, Agnello Alessio (*Opilio Sofiano*)  
 Ms. 10 cc. 194r - 200v
- Di Gennaro, Antonio (*Licofonte Trezenio*)  
 Ms. 37 c. 284r
- Dini, Francesco (*Felsindo*)  
 Ms. 32 cc. 24r - 25r, 28r - 29r, 34r - 34v, 43r - 44v  
 Ms. 36 c. 667r, 670v  
 Ms. 37 c. 84r  
 Ms. 40 cc. 322r - 329v
- Dini, Vincenzo (*Nivildio Celestrio*)  
 Ms. 36 cc. 668v, 670v
- Diol, Giacomo (*Cleante Coritiense*)  
 Ms. 37 cc. 96r - 97r
- Dionigi, Domenico (*Nigidio Misiato*)  
 Ms. 37 cc. 446r - 447r  
 Ms. 40 cc. 771r - 775v
- Diotallevi, Andrea (*Velalbo Trifiliano*)  
 Ms. 12 cc. 304r, 311r, 332r, 344r, 371r, 411r, 469r  
 Ms. 13 cc. 38r, 450r  
 Ms. 18 c. 103r
- Diotallevi, Costantino Ignazio  
 Ms. 15 c. 300r
- Di Ruggiero, Alessandro  
 Ms. 18 c. 168r
- Divini, Francesco (*Megacle Teosseniese*)  
 Ms. 36 cc. 395r - 396r  
 Ms. 37 cc. 86r - 87r
- Domenico da Lucca  
 Ms. 37 c. 272r
- Domenico Antonio (P) dello Spirito Santo  
 Vedi:  
 Visconti, Sebastiano
- Donati, Bonaventura (*Alisio Laconeo*)  
 Ms. 33 cc. 82r - 83r  
 Ms. 36 cc. 315r - 318v
- Doni, Carlo (*Cesennio Issunteo*)  
 Ms. 3 cc. 125r - 131v  
 Ms. 4 cc. 165r - 166v  
 Ms. 5 c. 115 bis r  
 Ms. 10 c. 49r  
 Ms. 11 cc. 214r - 217v
- Ms. 12 c. 464r  
 Ms. 13 cc. 80r, 97r, 301r  
 Ms. 18 cc. 166r - 166v  
 Ms. 24 cc. 250r, 252r, 265r
- Doni, Curzio (*Eliaste Macistiaco*)  
 Ms. 13 cc. 21r, 301v
- Doria, Carlo  
 Ms. 32 c. 168r
- Dormi, Nicola (*Sergesto Pitaneo*)  
 Ms. 32 cc. 164r - 164v
- Dormienti, Rocco Francesco (P. Lorenzo Maria di S. Pietro) - (*Emilo Arenio*)  
 Ms. 12 cc. 113r, 346r
- D'Orso, Domenico (*Dosicle Nettuniano*)  
 Ms. 12 cc. 202r - 203v
- Dunicich, Marco  
 Ms. 37 c. 386r
- Durli, Giuseppe (*Paride Carporio*)  
 Ms. 8 c. 93r
- Durli, Pietro (*Tillo Merageteo*)  
 Ms. 8 cc. 90r - 90v  
 Ms. 9 c. 100r
- Elci, Orazio d' (*Eveno Traustio*)  
 Ms. 7 cc. 73r - 74r  
 Ms. 8 cc. 13r - 13v, 30r, 37r, 38r  
 Ms. 9 cc. 12r, 25r, 59r - 60r  
 Ms. 15 cc. 255r, 268r  
 Ms. 16 c. 123r  
 Ms. 21 cc. 58r - 64r  
 Ms. 22 c. 97r
- Emiliani, Emiliano (*Archidamo Acheliano*)  
 Ms. 13 cc. 439r - 442v, 559r - 560v
- Emiliani, Emilio (*Diomede Pergameno*)  
 Ms. 37 cc. 387r - 388v
- Engami, Antonio  
 Ms. 29 cc. 472r - 474r
- Enriquez, Cecilia  
 Vedi:  
 Capece Minutolo Enriquez, Cecilia
- Enriquez, Giovanni (*Simandro Inachio*)  
 Ms. 11 cc. 13r - 13v, 15r - 17v
- Erba, Severino (*Alcindo Rodopeio*)  
 Ms. 37 c. 183r



- Ercolani, Giuseppe (*Neralco Castrimignano*)  
Ms. 13 c. 51r
- Ermini, A. [Alessandro?] (*Ormino Gnossiano*)  
Ms. 40 c. 452r
- Este, Carlo Emanuele d' (*Ateste Mirsino*)  
Ms. 10 c. 6r  
Ms. 11 cc. 130r - 131v  
Ms. 12 cc. 19r - 19v  
Ms. 23 cc. 151r - 179r  
Ms. 26 cc. 635r - 635v
- Estense Persiani Tassoni, Giuseppe Maria (*Corimbo Taliadeo*)  
Ms. 18 cc. 385r - 386r  
Ms. 22 cc. 49r, 121r
- Ettorri, Antonio (*Miresio Peretonio*)  
Ms. 29 cc. 530r - 531v
- Evangelisti, Antonio Giuseppe (*Ermillo Epineo*)  
Ms. 12 cc. 29r - 31r, 37r - 38r
- Fabbi, Orazio (*Acansio Bupradio*)  
Ms. 13 cc. 162r, 182r - 183r, 453r - 453v, 487r  
Ms. 28 cc. 472r - 475r
- Fabbi  
Vedi anche:  
Fabri
- Fabbrucci, Stefano Maria (*Atlanzio Evoetico*)  
Ms. 13 cc. 385r - 391v
- Fabi Montani, Francesco (*Fileno Antigoneo*)  
Ms. 32 cc. 551r - 551v
- Fabretti, Domenico (*Laminda Eolio*)  
Ms. 40 cc. 250r - 259v
- Fabri, Filippo (*Alindo Scirtoniano*)  
Ms. 9 cc. 23r, 260r, 291r, 334r  
Ms. 10 cc. 4r, 302r  
Ms. 11 c. 184r
- Fagioli, Giovanni Battista (*Sargonte Nedeatide*)  
Ms. 9 cc. 354r - 357r
- Fagnani, Giulio (*Floristo Gnausonio*)  
Ms. 9 c. 287r  
Ms. 16 cc. 92r, 94r
- Failla, Filippo (*Filanto Nebrodio*)  
Ms. 36 c. 669r
- Falconieri, Paolo (*Fronimo Epirio*)  
Ms. 4 c. 236r  
Ms. 7 cc. 27r - 27v
- Falvo, Domenico (*Ageno Cerausio*)  
Ms. 8 cc. 16r, 35r  
Ms. 15 c. 264r
- Fantaguzzi, Girolamo (*Euripilo Trimbi-deo*)  
Ms. 37 c. 187r
- Fantoni, Giovanni Battista (*Elcindo Azonio*)  
Ms. 10 c. 55r  
Ms. 16 c. 93r
- Fantoni Angiolotti, Giovanni Vincenzo (*Alcisco Licosurio*)  
Ms. 13 c. 160r
- Fanucci, Giovanni Francesco  
Ms. 29 cc. 239r - 239v
- Fares, Giovanni Battista (*Adelio*)  
Ms. 12 cc. 66r - 67v
- Fasanella, Giovanni Francesco (*Alessio*)  
Ms. 18 cc. 146r - 147v
- Fattorini, Gaetano (*Sandicio Platano-niaco*)  
Ms. 37 cc. 87v, 131r - 133v
- Febel, Anna Giuditta (*Erminda Alicea*)  
Ms. 20 c. 54r
- Fedele (P.) da Monticelli (*Tirtillo Efirense*)  
Ms. 32 cc. 119r - 122v, 126r, 141r  
Ms. 36 cc. 158r - 159v, 515r - 525v  
Ms. 40 cc. 93r - 98v, 602r - 602v
- Federici, Giovanni Battista (*Orcadio Amarintio*)  
Ms. 2 cc. 127r - 128v  
Ms. 3 c. 98r
- Fedro  
Ms. 36 cc. 76v - 83v
- Fellini, Francesco (*Erbenio Paragenita*)  
Ms. 7 c. 72r  
Ms. 15 c. 208 bis r  
Ms. 21 c. 54r  
Ms. 28 c. 302r
- Fenaroli, Pietro Antonio (*Delminto Lepreatico*)  
Ms. 23 cc. 336r - 337r

- Ferrante, Fabio (*Florimbo Efirio*)  
 Ms. 9 cc. 252r, 265r, 316r  
 Ms. 10 cc. 22r, 320r
- Ferranti, Guglielmo (*Liranio Meleneo*)  
 Ms. 2 c. 29r  
 Ms. 3 c. 172r  
 Ms. 10 cc. 135r - 136v
- Ferrari, Domenico (*Tamirisco Falonetti-de*)  
 Ms. 40 cc. 476r - 476v (?)
- Ferrari, Fabio (*Augindo Cineteo*)  
 Ms. 13 cc. 159r, 266r - 266v
- Ferrari, Pietro  
 Ms. 36 cc. 161r - 174v
- Ferrarini, Ottavio (*Clinedo Corilio*)  
 Ms. 10 cc. 190v, 191v  
 Ms. 12 c. 422r  
 Ms. 13 c. 2r
- Fesenaye, de (*Acrone Tiriano*)  
 Ms. 33 cc. 59r - 64v
- Fiaschi, Luigi (*Lirinto Irmineo*)  
 Ms. 22 c. 31r
- Fici, Mario (*Licofonte Cretense*)  
 Ms. 37 c. 361r
- Figari, Pompeo (*Montano Falanzio*)  
 Ms. 1 cc. 7v, 26r, 56v, 80r, 122r,  
 130r - 130v, 164r - 164v,  
 262v, 276v  
 Ms. 2 cc. 31r, 81r, 250v, 289r  
 Ms. 3 cc. 37r, 38r, 44r - 47v, 54r,  
 78r - 79r, 89r - 95v  
 Ms. 4 cc. 16r, 57r, 119r, 236v  
 Ms. 5 c. 78r  
 Ms. 6 cc. 148r - 148v  
 Ms. 7 cc. 199r - 200v, 205r  
 Ms. 8 c. 56r  
 Ms. 9 cc. 26r - 26v, 226r - 230v,  
 242r, 284r, 364r - 365v  
 Ms. 10 cc. 20r - 21r, 331r  
 Ms. 11 cc. 73r - 76v, 165r - 167r  
 Ms. 12 cc. 286r, 298r - 299r, 319r -  
 319v  
 Ms. 13 cc. 209r - 210v  
 Ms. 18 c. 103r
- Filicaia, Vincenzo (*Polibo Emonio*)  
 Ms. 2 cc. 143r - 146v  
 Ms. 3 c. 109r  
 Ms. 5 cc. 75r, 118r
- Ms. 8 cc. 76r - 79r  
 Ms. 9 cc. 112r - 122v  
 Ms. 10 cc. 243r - 244v
- Filipponi, Tommaso (*Amireno Manturico*)  
 Ms. 13 cc. 141r - 142r
- Filomarino, Clemente (*Tersalgo Lidia-*  
*co*)  
 Ms. 33 cc. 116r - 118v
- Fioravanti, Benedetto Teodoro (*Falanto*  
*Maniaco*)  
 Ms. 13 c. 302r
- Fiori, Lorenzo Angelico (*Palmino Sau-*  
*rico*)  
 Ms. 10 cc. 182r - 184v
- Fiorilli, Dionigi (*Simonide Acheloio*)  
 Ms. 40 cc. 221v
- Fiorini (P.)  
 Ms. 37 cc. 128v - 129r
- Firrao, Giuseppe (*Spinalbo Giardanio*)  
 Ms. 22 c. 180r
- Firrao, Luigi  
 Ms. 40 cc. 109r - 113v
- Florio, Daniele (*Nivisco Lesbio*)  
 Ms. 37 cc. 168r - 168v, 236r, 266r,  
 271r - 271v, 340r
- Foncet de Bardonenche, ... (barone)  
*(Imbraso Maratonio)*  
 Ms. 36 cc. 477r - 478v
- Forteguerra, Niccolò (*Nidalmo Tiseo*)  
 Ms. 8 c. 58r  
 Ms. 13 cc. 67r - 68r, 74r
- Fortuna, Maria (*Isidea Egirena*)  
 Ms. 40 cc. 685r - 685v
- Forzoni Accolti, Francesco (*Aristile*  
*Pentelio*)  
 Ms. 9 cc. 298r, 313v  
 Ms. 10 cc. 47r - 48r, 53v  
 Ms. 11 cc. 91r - 91v, 213r - 213v  
 Ms. 23 cc. 245r - 281r  
 Ms. 24 cc. 60r - 64r
- Forzoni Accolti, Pier Andrea (*Arpalio*  
*Albeatico*)  
 Ms. 1 c. 257r  
 Ms. 2 cc. 190r - 191r  
 Ms. 3 cc. 106r - 108r  
 Ms. 4 cc. 129r - 130v

- Ms. 6 c. 151r  
 Ms. 7 c. 191r  
 Ms. 8 cc. 75r, 196r - 197r  
 Ms. 9 cc. 80r - 81r, 125r - 126r, 313r  
 Ms. 10 cc. 53r, 235r - 235v, 265r - 265v  
 Ms. 11 cc. 90r - 90v  
 Ms. 15 cc. 250r - 250v  
 Ms. 17 cc. 164r - 165v, 169r - 170v  
 Ms. 21 cc. 7r, 9r, 11r, 13r, 15r, 15v  
 Ms. 23 cc. 227r - 242r  
 Ms. 24 cc. 16r - 58r  
 Ms. 26 cc. 104r - 130v, 134r - 148v  
 Ms. 28 cc. 49r - 65r, 309r - 323v
- Fossi, Michele (*Eucrito Strimonio*)  
 Ms. 37 cc. 211r - 211v, 258v - 259r
- Fragagnano (?),...  
 Ms. 28 cc. 446r - 450r
- Franceschelli, Donato Antonio (*Albilo Origio*)  
 Ms. 10 cc. 248v - 249r  
 Ms. 22 cc. 168r - 168v
- Francesco Maria (P.) di S. Giuseppe  
 Vedi:  
 Balestri, Giovanni
- Franchi, Martino Angelo (*Euribio Gine-tense*)  
 Ms. 2 cc. 206r - 206v  
 Ms. 10 c. 186r
- Franci, Giuseppe  
 Ms. 29 cc. 481v - 482v
- Frangipani, Pio Michele  
 Ms. 22 cc. 61r - 64v
- Franzoni, Matteo (*Clorano Alesiceate*)  
 Ms. 17 c. 221r  
 Ms. 26 c. 375v
- Frassone, Francesco Nicola (*Recinio Triccheo*)  
 Ms. 12 cc. 143r - 143v
- Fratoddi, Bernardino  
 Ms. 17 cc. 290r - 291v
- Frescobaldi, Francesco (*Soranto Caraceo*)  
 Ms. 10 c. 50r  
 Ms. 22 cc. 115r - 115v
- Frescobaldi, Paolo Antonio (*Nearco Marateo*)  
 Ms. 12 c. 134r
- Frontoni, Maria  
 Vedi:  
 Ciccolini Frontoni, Maria
- Frugoni, Carlo Innocenzo (*Comante Eginetico*)  
 Ms. 13 cc. 554r - 555r  
 Ms. 37 cc. 359v, 452r, 473r
- Fusconi, Lorenzo (*Labisco Teredonio*)  
 Ms. 37 c. 463r
- Gabbi, Giuseppe (*Telarco Sipidio*)  
 Ms. 13 c. 10r
- Gabrielli Capizucchi, Prudenza (*Elettra Citeria*)  
 Ms. 5 cc. 56r - 57v, 188r - 188v, 193r  
 Ms. 6 cc. 133r - 139v  
 Ms. 7 cc. 29r, 126r, 140r, 166r  
 Ms. 9 cc. 42r, 72r - 73r, 173r
- Gaci, Bartolomeo (*Lerindo Bacchico*)  
 Ms. 17 c. 149r
- Gaetani  
 Vedi:  
 Caetani
- Gagliardi, Gennaro (*Albindo Antinoide*)  
 Ms. 33 cc. 121r - 122r, 127r - 127v
- Gagna, Pier Michele (*Formisto Genesis*)  
 Ms. 13 cc. 176r - 176v, 475r
- Galamini, Casimiro (*Nittamo Tipaniese*)  
 Ms. 10 c. 188r
- Galanti Cerrati, Alessandro  
 Vedi:  
 Cerrati Galanti, Alessandro
- Galassi, Alfonso (*Eurimonte Napeio*)  
 Ms. 12 cc. 17r - 18v
- Galeota, Antonio (*Evagrio Ciparisseo*)  
 Ms. 18 c. 150r
- Gallio, Antonio (*Agillo Cinosurio*)  
 Ms. 23 cc. 370r, 372r, 374r  
 Ms. 24 cc. 231r, 235r, 237r, 254r, 285r - 286v, 297r
- Gallo, Onofrio (*Ofrinio Gelaste*)  
 Ms. 36 c. 669v

- Gambi, Giovanni Battista (*Olandro Pentelio*)  
 Ms. 13 c. 62r  
 Ms. 17 c. 150r  
 Ms. 28 cc. 274r, 366r
- Gambi, Nicola  
 Ms. 23 c. 321r
- Gandini, Diodato (*Melisandro Elidense*)  
 Ms. 32 cc. 7r - 13v, 39r
- Garofolo, Biagio (*Faurio Storniate*)  
 Ms. 10 cc. 39r, 292r - 293v
- Garuffi, Giuseppe (*Agamede Sciatio*)  
 Ms. 13 c. 232r
- Gasparri, Eleonora (*Nitteti Sidonia*)  
 Ms. 37 c. 444r
- Gasparri, Francesco Maria (*Eurindo Olimpico*)  
 Ms. 10 c. 1r  
 Ms. 12 cc. 329r - 329v, 347r, 399r - 400v  
 Ms. 13 cc. 81r, 263r - 264v
- Gastaldi, Giovanni Battista  
 Ms. 36 cc. 643r - 643v
- Gatti, Antonio (*Rosmiro Bufagiano*)  
 Ms. 13 cc. 523r - 525r  
 Ms. 18 cc. 196r - 196v  
 Ms. 28 cc. 306r, 365r, 465r - 465v
- Gaucci, Pietro  
 Ms. 37 c. 472r
- Gaudenzi, Pellegrino (*Elisio Focidense*)  
 Ms. 36 c. 627v
- Gavelli, Nicolò  
 Ms. 32 c. 160r
- Gazzoli, ... (cardinale)  
 Ms. 35 c. 272r
- Genghini, ...  
 Ms. 32 c. 302r
- Genghini, Giuliano (*Rindauro Cretense*)  
 Ms. 40 cc. 664r - 667v
- Gentile, Amalia (*Laurinda Peneia*)  
 Ms. 40 cc. 347r - 347v
- Gentili, Lucantonio (*Ocrindo*)  
 Ms. 13 c. 291r
- Gervasi, Francesco Antonio (*Anceo Teganusio*)  
 Ms. 13 c. 310r
- Gessi, Berlinghiero (*Teandro Oroneo*)  
 Ms. 28 c. 291r
- Gherardini, Giuseppe Maria (*Liconte Brentiatico*)  
 Ms. 12 c. 420r
- Ghezzi, Giuseppe (*Afideno Badio*)  
 Ms. 24 cc. 298r - 302r
- Ghini, Pier Maria  
 Ms. 36 cc. 626v - 627r
- Ghislieri, Antonio Maria (*Frondisio Leonideio*)  
 Ms. 10 c. 172r
- Giambelli, Ranieri (*Sorgaste Samuntino*)  
 Ms. 12 cc. 133r - 133v
- Giannelli, Basilio (*Cromeno Tegeatico*)  
 Ms. 12 c. 23r
- Giannerini, Tommaso (*Isandro Ificleo*)  
 Ms. 2 cc. 209r - 209v  
 Ms. 5 cc. 147v - 148r
- Giannini, Tommaso (*Nicippo Iloziano*)  
 Ms. 4 cc. 18r, 124r, 227r  
 Ms. 5 cc. 7r, 39r - 40v  
 Ms. 15 c. 241r (?)  
 Ms. 21 cc. 92r, 94r, 96r - 96v, 98r, 100r - 100v, 102r - 102v, 104r
- Giappuri (?), Daniele  
 Ms. 22 cc. 57r - 57v
- Giaquinti, Mauro (*Archigene Lampetio*)  
 Ms. 40 cc. 263r - 264r
- Giberti, Teofilo (*Iclasto Promachio*)  
 Ms. 13 cc. 415r - 418v
- Gigli, Girolamo (*Amaranto Sciaditico*)  
 Ms. 9 c. 131r  
 Ms. 12 cc. 486r - 489v
- Gimma, Giacinto (*Liredo Messoleo*)  
 Ms. 16 cc. 146r - 152v  
 Ms. 23 cc. 91r - 105v  
 Ms. 26 cc. 260r - 268v  
 Ms. 34 cc. 353r - 356v
- Ginnasi, Alessandro (*Clorante Arabiseo*)  
 Ms. 18 cc. 95r - 96v
- Ginori, Lorenzo (*Teodomante Mantineo*)  
 Ms. 28 cc. 346r - 346v

- Ginori, Pier Alessandro (*Elirio Macistano*)  
 Ms. 2 cc. 177r - 177v  
 Ms. 4 cc. 133r - 134v  
 Ms. 5 cc. 105r - 106r, 127r - 127v  
 Ms. 10 c. 47v
- Gioia, Antonio Maria (*Faustolo Geronteo*)  
 Ms. 1 c. 119r
- Giordani, Luigi (*Cloridano Dulichiense*)  
 Ms. 37 cc. 287r - 287v
- Giovanni Antonio (P.) di S. Anna  
 Vedi:  
 Pedrocchi, Orazio
- Giovanni Giuseppe (P.) di S. Francesco  
 Vedi:  
 Cremona, Giuseppe
- Giovo, Niccolò (*Eupidio Siriano*)  
 Ms. 13 c. 22r
- Girolami Ambra, Lisabetta (*Idalba Corinetea*)  
 Ms. 11 cc. 105r - 105v
- Giubilei, Pietro (*Egone Cerausio*)  
 Ms. 1 c. 55r, 250r - 251r
- Giudice, Niccolò (*Emireno Pirgense*)  
 Ms. 11 c. 100r
- Giuliano (P.) di S. Agata  
 Vedi:  
 Sabbatini, Giuliano
- Giuntotardi, Pietro (*Retillo Battiliano*)  
 Ms. 40 cc. 23r - 23v
- Giuseppe (P.) di S. Francesco  
 Vedi:  
 Lalli, Giuseppe
- Giuseppe Damiano (P.) (*Labireno Macedonico*)  
 Ms. 36 cc. 243r - 244r
- Giuseppe Maria (P.) d'Alessandria (*Teodoto Clitoneo*)  
 Ms. 33 cc. 105r - 106r
- Giustiniani, Carlo (*Adelindo Gerenio*)  
 Ms. 13 cc. 27r, 45r, 493r
- Gizzarone, Giorgio (*Oratino Boreatico*)  
 Ms. 7 cc. 19r - 20r, 96r - 96v, 103r  
 Ms. 12 cc. 13r - 16r  
 Ms. 15 c. 257r
- Glicerio (P.) della Madre di Dio  
 Vedi:  
 Nardi, Simone
- Godard, Luigi (*Cimante Micenio*)  
 Ms. 33 cc. 287r - 288v
- Godi, Giovanni Cesare (*Crobilo Ammonio*)  
 Ms. 8 cc. 98r - 100r
- Gontieri, Francesco Maurizio (*Gerasto Tritonio*)  
 Ms. 3 cc. 102r - 105r  
 Ms. 11 cc. 79r - 82r  
 Ms. 21 cc. 78r, 81r, 83r, 85r
- Gontieri, Maria  
 Vedi:  
 Brulart de Sillery Gontieri, Maria
- Gonzaga, ... (principe)  
 Ms. 30 cc. 175r - 181v
- Gonzaga, Corrado (*Nelindo Acontimacario*)  
 Ms. 12 c. 115r  
 Ms. 17 c. 300r
- Gottifredi Abati Olivieri, Lavinia (*Elisa Oritiade*)  
 Ms. 32 cc. 156r - 157r
- Gozzadini, Ulisse Giuseppe (*Astaco Elicio*)  
 Ms. 8 c. 26r
- Grandi, Guido (*Dubeno Erimanzio*)  
 Ms. 2 cc. 169r - 169v
- Grandi, Silvio (*Rutenio Jereo*)  
 Ms. 13 cc. 296r, 494r - 494v
- Granelli, Michele (*Corilo Anchisiano*)  
 Ms. 2 cc. 58r - 61r  
 Ms. 28 c. 364r
- Grappelli, Giovanni Battista (*Melanto Argeateo*)  
 Ms. 4 c. 235r  
 Ms. 6 c. 82r  
 Ms. 7 c. 137v
- Gravina, Gian Vincenzo (*Opico Erimanteo*)  
 Ms. 6 cc. 3r - 7r  
 Ms. 15 cc. 178r - 184r
- Graziani, Luigi (*Carifilo Elideo*)  
 Ms. 36 cc. 92r - 102v, 236r, 257r, 464r

- Ms. 37 cc. 192r - 193r
- Grazzini, Giulio Cesare (*Benaco Deomeneio*)
- Ms. 9 cc. 263r, 295r
- Ms. 10 cc. 286r, 336r
- Ms. 11 cc. 172r - 181r
- Greuther, Pier Mattia
- Ms. 28 cc. 289r - 290v
- Grillo Cattaneo, Nicolò (*Partenio Amasiano*)
- Ms. 40 cc. 477r - 478v
- Grillo Pamphili, Teresa (*Irene Pamisia*)
- Ms. 12 c. 321r
- Grimaldi, Costantino (*Megalgo Lafriano*)
- Ms. 13 c. 194r
- Grimaldi, Giuliano (*Antino Bembinio*)
- Ms. 4 c. 86v
- Grimaldi, Gregorio (*Claristo Licunteo*)
- Ms. 12 cc. 5r - 12r
- Ms. 13 c. 196r
- Ms. 28 cc. 293r - 293v
- Grimbschitz, Giorgio Adamo von (*Comaste Palladiano*)
- Ms. 23 cc. 143r - 149v
- Ms. 24 cc. 82r - 82v
- Ms. 28 cc. 270r - 272v
- Gritti, Francesco (*Melisso Cipridio*)
- Ms. 40 cc. 182r - 184r
- Gritti, Giovanni Benedetto (*Placisto Amitaonio*)
- Ms. 13 c. 1r
- Grofoglietti, Pier Francesco (*Adrasto Areate*)
- Ms. 16 c. 117r
- Guaccimanni, Giuseppe Giusto (*Melibeo Pitio*)
- Ms. 1 cc. 25v, 57r, 77r
- Guadagni, Filippo Maria (*Lisiteo*)
- Ms. 13 cc. 145r - 146v
- Guadagni, Pietro (*Berico Aminiano*)
- Ms. 2 cc. 202r - 202v
- Ms. 3 cc. 145r - 145v
- Ms. 5 c. 147v
- Gualtieri, Lodovico Anselmo (*Andrio Cilleneo*)
- Ms. 6 c. 43r
- Gualzetti, Giacomo Antonio (*Eriso Meliaco*)
- Ms. 37 cc. 113r - 120r
- Guasco, Giovanni (*Matildo Stinfelio*)
- Ms. 10 cc. 313r - 316v
- Guazzetti, Gio. A.
- Ms. 36 cc. 261v - 263r
- Guidalotti, Giuseppe (*Olindo Dianense*)
- Ms. 10 cc. 158v - 160v, 176r, 332v
- Ms. 13 c. 11r
- Guidarelli, Giovanni Angelo (*Epito Cranionio*)
- Ms. 5 cc. 174r - 179r
- Ms. 7 c. 198r
- Ms. 8 cc. 176r - 179v
- Ms. 10 cc. 37r, 51r, 56r - 56v
- Ms. 13 cc. 337b verso - 337 d verso, 418 d recto - 418 e recto
- Ms. 26 c. 102r
- Ms. 27 cc. 114r - 119r, 121r - 121v (?)
- Ms. 28 cc. 326r - 336r, 354r, 463r - 464r
- Guidelli, Alessandro (*Tressinio Limacio*)
- Ms. 10 cc. 209r - 210r
- Guidi, Alessandro (*Erilo Cleoneo*)
- Ms. 1 cc. 204r - 235v, 240r - 245v, 273r, 294r - 329r
- Ms. 2 cc. 75r - 76v, 121r - 122v
- Ms. 4 cc. 315r - 321v
- Ms. 6 cc. 13r - 17v, 55r - 60r
- Ms. 10 c. 250r
- Ms. 23 c. 355r
- Ms. 29 cc. 477r - 477v
- Guidi, Anastasio
- Ms. 36 cc. 409r - 424v
- Guidi, Giovanni Battista Maria (*Gidisco Perintio*)
- Ms. 36 cc. 197r - 198r
- Guidini, Giovanni (*Epimelo Ireo*)
- Ms. 10 cc. 190v, 191v - 192r
- Guidomei, Francesco
- Ms. 37 c. 303r
- Guinault Descreaux, Pietro Leonardo Germano (*Tidaro Parrasiano*)
- Ms. 36 c. 276r
- Gulli, Domenico Antonio (*Vatilio Tebano*)
- Ms. 26 cc. 681r - 682v

- Hamerani, Colomano (*Licaste Maleo*)  
Ms. 12 cc. 375r - 376r, 442r
- Hercolani, Filippo (*Doriclo Dioneo*)  
Ms. 37 c. 111r
- Houlières (de), ... (M.lle)  
Ms. 7 c. 28r
- Ignazio (P.) della Croce  
Vedi:  
Cianci, Ignazio
- Innocenzo (P.) di S. Giuseppe  
Vedi:  
Cinacchi, Marcello
- Internari, Urbano (*Sabilto Ellanide*)  
Ms. 37 c. 465r
- Isengard, Luigi (*Liseno Tisbiense*)  
Ms. 37 cc. 407r - 408v
- Isolani, Alamanno (*Agaristo Teutidio*)  
Ms. 9 c. 304r  
Ms. 10 c. 166r
- Iucci, Francesco Antonio (*Mepronio Filireide*)  
Ms. 33 cc. 535r - 540r, 543r - 544r, 553r - 553v
- Jacobini, ...  
Ms. 24 cc. 279r - 279v
- Jacquier, Francesco (*Deiofanto Ecateo*)  
Ms. 30 cc. 1 bis r - 7v, 185r - 193v
- Labruzzo, Francesco (*Euridamante Cretese*)  
Ms. 36 cc. 2r - 7v
- Lalli, Giuseppe (P. Giuseppe di S. Francesco) - (*Oridano Serinio*)  
Ms. 10 cc. 120r - 122v
- Lambertini, Antonio (*Monfesto Agieo*)  
Ms. 10 c. 172v
- Lana, Niccolò (*Licinno Anemosio*)  
Ms. 1 cc. 146v, 184v, 261v  
Ms. 2 cc. 20r, 124r  
Ms. 3 cc. 39r, 81r  
Ms. 5 c. 46r
- Lancisi, Giovanni Maria (*Ersilio Macariano*)  
Ms. 13 c. 496r
- Landi, Francesco (*Antistio Trochio*)  
Ms. 37 c. 392r
- Landi, Paolo Maria  
Ms. 33 cc. 400r - 400v, 404r - 404v, 422r, 424r, 428r, 431r - 432r
- Landi, Ubertino (*Atelmo Leucasiano*)  
Ms. 12 cc. 104r - 106v  
Ms. 13 cc. 338v - 339v  
Ms. 18 cc. 170r - 170v  
Ms. 28 cc. 287r - 288r, 304r  
Ms. 37 c. 106r  
Ms. 40 cc. 469r - 472r
- Latini, Giambattista (*Meone Licastico*)  
Ms. 36 cc. 65r - 66v
- Laureani, Gabriele (*Filandro Geronteo*)  
Ms. 34 cc. 25r - 26r  
Ms. 35 c. 267r
- Lavaiani, Marco Antonio (*Elagildo Leuconio*)  
Ms. 13 c. 311r
- Lazzarini, Alessandro (*Filindo Elimeo*)  
Ms. 37 c. 224r
- Lazzarini, Alessandro (*Filindo Elimeo? o Nistrino Pallenio?*)  
Ms. 40 c. 479r
- Lazzarini, Domenico (*Felicio Orcomeniano*)  
Ms. 4 cc. 192r - 193v, 196v  
Ms. 5 cc. 156r - 156v, 158r - 160v  
Ms. 6 cc. 170r - 170v  
Ms. 7 cc. 206r - 207v  
Ms. 20 c. 56v
- Leers, Filippo (*Siralgo Ninfasio*)  
Ms. 1 cc. 21r, 38r, 41r, 76r - 76v, 128r, 180r, 198r, 271r  
Ms. 2 cc. 27r, 54r, 256r  
Ms. 4 cc. 70r - 75r  
Ms. 5 cc. 37r, 212r - 212v  
Ms. 7 c. 53r, 83r, 143r - 143v  
Ms. 8 cc. 20r, 28r, 171r  
Ms. 9 cc. 18r, 352r, 381r  
Ms. 10 cc. 245r, 279r - 280r, 300r - 301r, 330r  
Ms. 11 c. 234r  
Ms. 12 cc. 354r, 418r, 473r  
Ms. 13 c. 36r
- Lega, Luigi (*Lidinio Teseio*)  
Ms. 37 c. 144r
- Lemene, Francesco de (*Arezio Gateatico*)  
Ms. 6 c. 169r  
Ms. 8 cc. 60r - 61r

- Lemer, Gaetano  
Ms. 18 cc. 99r - 102v
- Lenzi, Gaspare Mariano (*Simeta Tisoatico*)  
Ms. 10 c. 164v
- Leonardi, Donato Antonio (*Eladio Maleo*)  
Ms. 9 cc. 146r - 149v
- Leoni, Giuseppe (*Sillo Coccociano*)  
Ms. 13 cc. 212r - 213v
- Leoni Montenari, Bernardino (*Enilo Ammonio*)  
Ms. 12 cc. 41r - 43r
- Leonio, Fulvio (*Artesio Menaleo*)  
Ms. 20 cc. 16r - 16v
- Leonio, Vincenzo (*Uranio Tegeo*)  
Ms. 1 cc. 5r, 56r, 79v, 167r - 168v, 198v, 276r, 285r  
Ms. 2 cc. 28r, 52r, 74r, 225r - 226r  
Ms. 3 c. 82r  
Ms. 4 cc. 10r, 117r, 230r  
Ms. 5 c. 38r  
Ms. 6 cc. 25r, 37r  
Ms. 7 cc. 70r - 70v, 82r, 109r  
Ms. 8 c. 59r  
Ms. 9 cc. 20r, 251r, 259r, 280r - 282v  
Ms. 11 c. 237r  
Ms. 12 cc. 282r, 336r, 340r, 401r, 458r  
Ms. 13 cc. 33r, 78r  
Ms. 16 cc. 384r - 384v  
Ms. 18 c. 103r  
Ms. 28 cc. 300r - 300v  
Ms. 36 cc. 663r - 666v
- Levera, Domenico (*Mirzio Gargiliano*)  
Ms. 37 c. 142r
- Li Guastelli, Anna Maria (*Arenia Mulcibera*)  
Ms. 37 cc. 122r - 127r, 325r - 326v
- Lippi, Bartolomeo  
Ms. 11 cc. 314r - 314v
- Lippi, Domenico (*Alnio Dipeneo*)  
Ms. 2 cc. 212r - 212v
- Lippi, Leopoldo (*Alisio*)  
Ms. 34 c. 203r
- Liverani, Francesco Antonio (*Edelio Acheliano*)  
Ms. 13 cc. 358r - 360r
- Livolsi, Castrenze (*Onesimo Calanto*)  
Ms. 36 c. 667v
- Lobkowitz, Giovanni Giorgio Cristiano von (*Eudoro Poliatide*)  
Ms. 9 c. 271r
- Locatelli, Antonio (*Despino Scolita*)  
Ms. 8 c. 92r
- Locatelli, Benedetto (*Enagio Pellanio*)  
Ms. 12 cc. 68r - 70r, 117r - 117v, 303r - 303v, 348r, 414r, 465r
- Locatelli, Luigi  
Vedi:  
Lucatelli, Luigi
- Lock, Daniele (*Cleomaco Licolano*)  
Ms. 18 c. 163r
- Lombardo, Gaetano (*Emio Coraconasio*)  
Ms. 26 c. 627r
- Lorenzetti, Giovanni Paolo (*Carillo Carmonio*)  
Ms. 16 c. 137r
- Lorenzini, Francesco (*Filacida Luciniano - già Eliaco*)  
Ms. 16 c. 171r
- Lorenzo Maria (P.) di S. Pietro  
Vedi:  
Dormienti, Rocco Francesco
- Lovatelli, Ippolito (*Ormino Bembina-dio*)  
Ms. 5 c. 79r  
Ms. 7 c. 204r  
Ms. 26 c. 152r  
Ms. 28 c. 495r
- Lucatelli, Luigi (*Sabinto Fenicio*)  
Ms. 37 c. 451v
- Lucchesi, Filippo Antonio (*Ornilbo Calcidense*)  
Ms. 37 c. 379r
- Lucini, Giovanni Battista (*Iola Creteo*)  
Ms. 2 c. 26r
- Ludovici, Giovanni (*Cisseo Cetroniano*)  
Ms. 33 c. 302r - 311r  
Ms. 37 c. 153r
- Ludovisi, Francesco (*Ostrato Arpleiano*)  
Ms. 18 c. 134r



- Ludovisi, Giuseppe (*Merione Pierio*)  
Ms. 40 cc. 86r - 87v, 248r - 248v
- Lugaresi, Antonio (*Solindo Cedreate*)  
Ms. 37 c. 186r
- Lugaresi, Pier Francesco (*Nealce Euriteo*)  
Ms. 13 c. 287r
- Luzi, Giuseppe (*Rivisio*)  
Ms. 37 c. 203v
- M..., Giovanni  
Ms. 33 c. 577r
- Madrisio, Niccolò (*Cleone Epitese*)  
Ms. 10 cc. 64r, 337r, 339r - 339v  
Ms. 11 c. 87r  
Ms. 13 c. 15r  
Ms. 16 c. 170v  
Ms. 17 cc. 242r - 243v  
Ms. 22 c. 65r  
Ms. 23 cc. 181r - 183r  
Ms. 26 cc. 256r, 258r  
Ms. 28 cc. 452r - 456r
- Maffei, Giovanni Angelo (*Cleobolo Prosenese*)  
Ms. 7 cc. 3r - 5v, 12r  
Ms. 15 c. 262r
- Maffetti, Giovanni Battista (*Lasio Termodontico*)  
Ms. 34 cc. 95r - 96r
- Magalotti, Lorenzo (*Lindoro Elateo*)  
Ms. 4 cc. 137r - 140v, 174r - 175r  
Ms. 10 cc. 284r - 285v  
Ms. 13 c. 278r
- Maggi, Carlo Maria (*Nicio Meneladio*)  
Ms. 8 c. 82r
- Maggi, Giuseppe Antonio (*Lavillo Elitese*)  
Ms. 10 c. 3r
- Maggio, Melchiorre (*Dameta Clitorio*)  
Ms. 1 cc. 25r, 77v, 123r
- Maggiore, Giuseppe (*Elato Alconio*)  
Ms. 34 cc. 365r - 383r, 389r - 393r
- Magliolo, Vincenzo, (*Lipario Macedonite*)  
Ms. 36 c. 668r
- Magnani, Francesco (*Tibreno Araonio*)  
Ms. 10 cc. 151r - 152v, 175v
- Magnani, Giovanni Antonio (*Saliunco Feneio*)  
Ms. 1 cc. 107r - 108r, 144r - 144v, 254r - 255r  
Ms. 2 cc. 21r - 21v, 68r - 73v  
Ms. 3 cc. 13r - 16v  
Ms. 4 cc. 62r - 67v, 88r - 91r, 108r - 111r, 231r - 234r  
Ms. 5 cc. 221r - 222v, 234r - 241v  
Ms. 6 cc. 63r - 72v  
Ms. 7 cc. 3r - 3v, 10r - 12r, 104r - 104v  
Ms. 9 cc. 7r - 11v, 28r - 35r  
Ms. 20 cc. 125r, 127r  
Ms. 40 cc. 632r - 638v
- Magnani, Romualdo (*Laddaco Teledamio*)  
Ms. 13 cc. 218r - 219r
- Mainardi, Gianandrea (*Arginio Scirtorianiano*)  
Ms. 33 cc. 10r - 20r, 34r
- Maioli d'Avitabile, Biagio (*Agero Nonacride*)  
Ms. 12 cc. 152r - 152v, 435r - 436v  
Ms. 17 cc. 194r, 196r - 197v, 199r - 200v, 257r - 264v  
Ms. 18 cc. 367r - 374v  
Ms. 22 c. 102r  
Ms. 23 cc. 1r - 71r  
Ms. 24 cc. 176r - 223r  
Ms. 26 cc. 225r - 226r, 441r, 444r - 502v, 505r - 509r, 653r - 672r  
Ms. 27 cc. 1r - 5r, 9r - 29r, 32r - 63r  
Ms. 28 cc. 79r - 101r
- Malaspina, Marcello (*Automedonte Abeatico*)  
Ms. 10 c. 290r (?)
- Malegonnelle Amadori, Antonio (*Sireno Pentelio*)  
Ms. 2 cc. 284r - 285r
- Malisardi, Gregorio (*Metagene Erio*)  
Ms. 9 cc. 102r, 285r, 300v  
Ms. 10 c. 165v
- Malta (di), Mario  
Ms. 11 cc. 313r - 314r
- Malvezzi, Prospero (*Ipparco Lapitio*)  
Ms. 9 cc. 157v - 159v

- Manara, Prospero (*Tamarisco Alagonio*)  
Ms. 37 c. 89r
- Mancinelli, Giovanni  
Ms. 18 cc. 97r, 110r - 111v
- Mancini, Tommaso (*Dafni Alitreo*)  
Ms. 1 cc. 259r - 260v
- Manfredi, Eustachio (*Aci Delpusiano*)  
Ms. 9 cc. 290v, 301r  
Ms. 10 c. 175r  
Ms. 13 c. 71r  
Ms. 34 cc. 350r - 351r
- Manfroni, Girolamo (*Aliso Creneo*)  
Ms. 24 cc. 258r - 258v
- Mangini, Emanuele  
Ms. 37 c. 348r
- Manieri, Mauro (*Liralbo Fereate*)  
Ms. 17 c. 160r
- Manso, Ottavio Guido (*Nicodamo Enoio*)  
Ms. 13 cc. 340v - 341r
- Mantelli, Giulio Cesare (*Ardenio Platano*)  
Ms. 13 cc. 112r, 178r
- Manuardo, Francesco (*Ardeno Leuceio*)  
Ms. 10 cc. 71r - 76v
- Manzi, Pietro (*Eristico Vulpindo*)  
Ms. 36 cc. 669v
- Maratti Zappi Faustina (*Aglaura Cidonia*)  
Ms. 12 c. 289r  
Ms. 13 c. 60r
- Marazzani, Alessandro (*Tirseno Liconeo*)  
Ms. 13 c. 340v  
Ms. 40 cc. 469r - 472r
- Marazzani Visconti, Pietro (*Idauro Leontino*)  
Ms. 11 cc. 108r - 117r  
Ms. 13 c. 470r
- Marcello, Alessandro (*Eterio Stinfalico*)  
Ms. 24 cc. 290r - 291v
- Marcheselli, Carlo Francesco (*Corisbo Catarsio*)  
Ms. 27 cc. 127r, 129r, 132r - 141r
- Marcheselli, Filippo (*Araste Ceraunio*)  
Ms. 11 cc. 219r - 233r  
Ms. 12 c. 114r  
Ms. 17 cc. 180r - 181v  
Ms. 18 cc. 401r - 403v  
Ms. 22 cc. 125r - 131r  
Ms. 26 cc. 330r - 334v
- Marchetti, Alessandro (*Alterio Eleo*)  
Ms. 8 c. 79v
- Marchetti, Angelo (*Ulindo Briseo*)  
Ms. 6 cc. 144r - 145r  
Ms. 9 cc. 55r, 127r  
Ms. 21 cc. 30r - 33v
- Marchi, Stefano (*Eulindo Olimpiaco*)  
Ms. 37 c. 120 bis v
- Marescalchi, Francesco (*Zaffirio Mirapolitano*)  
Ms. 37 cc. 209r, 257r
- Marescotti, Maria Settimia  
Vedi:  
Tolomei Marescotti, Maria Settimia
- Mari, Ranieri Francesco (*Silvillo Corintense*)  
Ms. 13 cc. 173r - 174r
- Mariani, Marsilio (*Pereto Amasiano*)  
Ms. 17 c. 159r  
Ms. 18 cc. 125r - 126v  
Ms. 23 cc. 107r - 119r  
Ms. 26 cc. 341r - 371r  
Ms. 36 cc. 181r - 181v
- Marinoni, Bartolomeo (*Erifildo Argoretico*)  
Ms. 40 cc. 475r - 475v
- Marspucek, Tommaso  
Vedi:  
Marsucco, Tommaso dei conti di Marspurk  
Marsucco, Tommaso dei conti di Marspurk (*Arbete Omeride*)  
Ms. 36 cc. 186r - 189r
- Martelli, Carlo Francesco (*Mirtilide Langiano*)  
Ms. 13 cc. 31r - 32r, 501r
- Martelli, Melchiorre (*Oribante Larinno*)  
Ms. 33 cc. 324r - 326v
- Martelli, Nicola (*Lisideo Oroneo*)  
Ms. 37 c. 467r

- Martelli, Pier Giacomo (*Mirtilo Dianidio*)  
 Ms. 9 cc. 128r, 157v - 159v, 285v, 300r  
 Ms. 10 cc. 165r, 174r  
 Ms. 12 cc. 149r, 283r, 331r, 430r  
 Ms. 13 cc. 39r, 59r  
 Ms. 18 c. 103r
- Martí y Zaragoza, Emanuele (*Eumelo Olenio*)  
 Ms. 5 cc. 47r - 48r, 185r
- Martinelli, Giuseppe (*Tigrasto Eveo*)  
 Ms. 10 cc. 190r - 190v  
 Ms. 17 cc. 178r - 179v  
 Ms. 18 cc. 360r - 362v  
 Ms. 20 cc. 21r - 21v  
 Ms. 22 cc. 151r - 151v, 159r - 159v  
 Ms. 26 c. 621r
- Martinetti, Francesco (*Zelindo Galafirio*)  
 Ms. 40 cc. 35r - 36r
- Martini, Giovanni Maria (*Alidio Cerineo*)  
 Ms. 5 cc. 148v - 149r  
 Ms. 8 cc. 112r - 113v, 117r, 184r
- Maruggi, Giovanni Leonardo (*Florenio Salaminio*)  
 Ms. 40 cc. 191r - 192v
- Mascheroni, ...  
 Ms. 28 c. 2r
- Massaro, Salvatore  
 Ms. 10 cc. 214r - 215v
- Masseangeli, Masseangelo  
 Ms. 33 cc. 179r - 179v
- Masseri, Pellegrino (*Faburno Cisseo*)  
 Ms. 1 c. 282r  
 Ms. 3 c. 170r  
 Ms. 4 c. 118r
- Massetani, Agostino Fabio (*Eutibio Acheloio*)  
 Ms. 9 cc. 91r - 94r, 156r - 156v  
 Ms. 10 cc. 54r, 63r  
 Ms. 15 c. 252r  
 Ms. 22 c. 173r
- Massi, Francesco (*Camero Mirtauro*)  
 Ms. 38 cc. 230r - 231r
- Massimi, Petronilla  
 Vedi:  
 Paolini Massimi, Petronilla
- Massini, Francesco Maria (*Perlauro Assineate*)  
 Ms. 12 c. 434r
- Mastini, Severino (*Maresto Leucadiense*)  
 Ms. 33 cc. 474r - 478v
- Materna, Ignazio (*Albindo Pironio*)  
 Ms. 33 cc. 390r - 391r
- Matone, Andrea (*Simaldo Tisboate*)  
 Ms. 10 cc. 205r - 206v  
 Ms. 13 c. 5r
- Mattei, Anton Francesco (*Abanzio Calcedonteo*)  
 Ms. 34 cc. 257r - 258v  
 Ms. 40 cc. 117r - 118v
- Mattei, Giulio (*Salenzio Itomeo*)  
 Ms. 13 c. 289r  
 Ms. 17 c. 156r
- Mattei, Loreto (*Laurindo Acidonio*)  
 Ms. 2 cc. 154r, 159r  
 Ms. 6 c. 160r  
 Ms. 26 c. 190r
- Mattei Orsini, Girolamo (*Licota Ostracinio*)  
 Ms. 3 cc. 52r, 89r - 95v
- Maturi, Giuseppe (*Mirtesio Apuleio*)  
 Ms. 40 cc. 763r - 770r
- Mauri, Giovanni (*Peonio Anchiseo*)  
 Ms. 2 cc. 204r - 204v  
 Ms. 3 cc. 149r - 149v  
 Ms. 5 c. 146v  
 Ms. 8 c. 185r
- Maurizi, Fulvio (*Endimo Afneo*)  
 Ms. 8 cc. 114r, 116r  
 Ms. 15 cc. 238r - 238v  
 Ms. 21 c. 45r
- Mazara  
 Vedi:  
 Mazzara
- Mazza, Angelo (*Armonide Elideo*)  
 Ms. 37 cc. 143r - 143v
- Mazza, Domenico Maria (*Aureno Nemeatico*)  
 Ms. 10 cc. 148r - 150v
- Mazzara, Giuseppe (*Careno Ciconio*)  
 Ms. 36 cc. 104r - 112r
- Mei, Filippo (*Endimione Alzio*)  
 Ms. 9 c. 135r

- Melani, Filippo Stanislao (*Trebilio Egiense*)  
Ms. 33 cc. 67r - 67v
- Menzini, Benedetto (*Euganio Libade*)  
Ms. 1 cc. 118r, 136r - 138v, 256r, 333r - 348v  
Ms. 2 cc. 33r, 108r - 109r  
Ms. 6 cc. 21r - 24r  
Ms. 9 cc. 272r - 273v  
Ms. 10 cc. 34r - 34v  
Ms. 11 cc. 182r - 182v, 235r - 235v  
Ms. 13 cc. 535r - 536v
- Merelli, Filippo (*Solero Cromizio*)  
Ms. 15 c. 234r
- Merenda, Antonio Maria (*Alcindo Tritonide*)  
Ms. 12 c. 407r  
Ms. 13 c. 206r  
Ms. 17 c. 147r
- Merighi, Romano (*Retilo Castoreo*)  
Ms. 2 cc. 326r - 334r  
Ms. 3 cc. 120r, 124r  
Ms. 4 cc. 56r, 60r, 86r, 122r, 219r  
Ms. 5 cc. 142r, 145v  
Ms. 8 cc. 5r - 8r  
Ms. 9 cc. 317r, 329r - 330r  
Ms. 10 cc. 264r, 266r - 275v  
Ms. 11 cc. 187r - 193r  
Ms. 21 c. 130r  
Ms. 22 c. 181r
- Merolli, Bonaventura (*Lesmiro Sentensio*)  
Ms. 33 cc. 541r, 547r
- Metastasio, Pietro (*Artino Corasio*)  
Ms. 36 cc. 490r - 495v  
Ms. 41 (1-2)
- Metternich, Ernesto von (*Siralbo Turiate*)  
Ms. 18 c. 160r
- Meucci, Pietro Maria (*Antofilo Egiano*)  
Ms. 8 cc. 151r - 152v  
Ms. 15 c. 280r
- Mezzabarba, Carlo Ambrogio (*Erifilo*)  
Ms. 26 c. 685r
- Mezzabarba, Giovanni Antonio (*Vitanio Gateate*)  
Ms. 9 c. 47r
- Mezzanotte, Antonio (*Doralco Enipejo*)  
Ms. 32 cc. 534r, 537r - 538r, 541r - 547v, 553r - 562r
- Michelangeli, Michelangelo (*Pirgeo Samiense*)  
Ms. 33 c. 484r  
Ms. 36 cc. 68r - 69r
- Micheletti, ... (avvocato)  
Ms. 32 c. 540r
- Micheli, Venanzio (*Cilnio Fenicunteo*)  
Ms. 13 cc. 408r - 413r
- Michilli, Giacomo (*Telsindo Alagoneo*)  
Ms. 37 cc. 362r - 362v
- Miele, Gaetano (*Amirteo*)  
Ms. 40 cc. 576r - 577v
- Migliorini, Giovanni (*Meganio Euriteo*)  
Ms. 12 cc. 62r - 65v
- Milani, Pier Maria (*Filidauro Amarinteo*)  
Ms. 33 cc. 142r - 142v, 153r, 154r, 160r, 166r, 168r - 168v, 172r - 173r, 174r, 174v  
Ms. 37 cc. 184r, 195r
- Minzoni, Francesco Saverio (*Egesto Olmonio*)  
Ms. 33 cc. 148r, 152r - 152v  
Ms. 37 c. 451r
- Minzoni, Luigi (*Elasco Lampeo*)  
Ms. 37 c. 97v
- Minzoni, Onofrio (*Ippomedonte Daulidense*)  
Ms. 37 cc. 469r - 469v, 476v
- Mistichelli, Domenico (*Epimeno Tasianno*)  
Ms. 12 cc. 146r - 147v
- Mola, Emanuele (*Astrofilo Idalio*)  
Ms. 34 cc. 398r - 398v, 402r - 403r, 406r - 407r, 410r - 411r, 414r - 415r, 418r - 418v
- Molossi, Leopoldo (*Altidoro Ebaliense*)  
Ms. 40 cc. 630r - 631r
- Monaldi, Francesco (*Namildo Eurotense*)  
Ms. 37 c. 252r
- Monaldi, Giovanni Felice (*Naldimo*)  
Ms. 13 c. 137r
- Moneglia, Giuseppe Maria (*Fidalmo Pilio*)  
Ms. 7 cc. 89r, 101r

- Mongitore, Antonino (*Lipario Triziano*)  
 Ms. 12 c. 20r
- Moniglia, Gaetano (*Etanio Chimarrio*)  
 Ms. 12 cc. 186r - 187r  
 Ms. 18 c. 151r  
 Ms. 26 c. 156r  
 Ms. 27 cc. 222r - 226r  
 Ms. 28 cc. 67r - 77r
- Monsignani, Fabrizio (*LausoDiofanio*)  
 Ms. 9 c. 142r  
 Ms. 10 cc. 16r, 43r
- Montalbani, Castore (*Aramante*)  
 Ms. 13 cc. 318r - 319r
- Montanari, Giuseppe Antonio (*Medaste Cilleniaco*)  
 Ms. 13 cc. 115r - 116v
- Montani, Francesco (*Fileto Erimanziano*)  
 Ms. 22 cc. 51r - 51v, 54r - 56v
- Montani, Giuseppe (*Mopso Creopolita*)  
 Ms. 11 c. 218r
- Montani, Giuseppe Leone (*Emalgo Acritanio*)  
 Ms. 12 cc. 208r - 216v
- Montemellini, Niccolò (*Aterno Trionio*)  
 Ms. 17 cc. 252r - 253r  
 Ms. 27 cc. 199r - 201r
- Montenari Leoni, Bernardino  
 Vedi:  
 Leoni Montenari, Bernardino
- Montevecchio, Pompeo Camillo di (*Fertilio Lileo*)  
 Ms. 3 c. 133r  
 Ms. 4 cc. 167r - 167v, 178r - 179r  
 Ms. 5 cc. 93r, 110r  
 Ms. 6 cc. 171r - 172v  
 Ms. 7 c. 179r  
 Ms. 9 cc. 139r, 314r  
 Ms. 12 c. 35r  
 Ms. 13 cc. 471r - 472r, 526r - 527v  
 Ms. 16 cc. 118r - 119v  
 Ms. 20 cc. 57r, 60r - 60v, 62r - 62v, 64r - 64v, 66r  
 Ms. 26 c. 96r
- Monti, Francesco (*Dorico Autonidio*)  
 Ms. 10 c. 166v
- Monti, Giuseppe (*Archelo Ipaniense*)  
 Ms. 10 cc. 190v, 191v - 192r  
 Ms. 12 c. 422v
- Monti, Michelangelo (*Penelao Zacintio*)  
 Ms. 37 cc. 14r - 14v
- Montini, Innocenzo (*Sirante Melichio*)  
 Ms. 13 cc. 184r - 185v, 344r - 347v
- Montriuoli, Giovanni  
 Ms. 33 c. 577r
- Moraldi, Santi (*Clonico Stinfalio*)  
 Ms. 5 cc. 1r - 3r
- Morandi, Bernardo (*Ramindo Telamnio*)  
 Ms. 4 cc. 238r - 241v, 246v  
 Ms. 6 cc. 186r - 191v  
 Ms. 7 c. 184r  
 Ms. 13 c. 342r  
 Ms. 20 cc. 116r - 116v  
 Ms. 21 cc. 118r - 118v, 121r - 121v, 124r, 127r - 127v  
 Ms. 28 cc. 419r - 443r
- Mordaichini, Carlo (*Cinisbo Genesiano, Linigdo Genestano*)  
 Ms. 40 cc. 243r - 244v
- Morei, Michele Giuseppe (*Mireo Rofeatico*)  
 Ms. 12 cc. 310r, 349r, 367v, 474r  
 Ms. 13 cc. 56r, 73r, 85r - 86r, 89r, 253r - 254v, 449r, 452r  
 Ms. 18 cc. 130r - 131v  
 Ms. 36 cc. 202r - 214r  
 Ms. 37 c. 57r  
 Ms. 40 c. 269r
- Morelli Fernandez, Maddalena (*Corilla Olimpica*)  
 Ms. 36 cc. 574r - 574v
- Moreschi, Bartolomeo (*Demolco Aristodemio*)  
 Ms. 37 c. 110r
- Morgagni, Antonio Valeriano (*Nevio Acadino*)  
 Ms. 36 cc. 627r - 627v
- Morrani (?), Pietro  
 Ms. 29 cc. 479r - 479v
- Mosca Barzi, Francesco Maria  
 Ms. 32 cc. 174r, 178r, 182r - 184r, 187r - 187v, 191r - 191v, 195r - 195v, 199r, 203r

- Moscardini, Giovanni Andrea (*Orgillo Callistefanio*)  
Ms. 10 c. 173r
- Moscheni, Bernardino (*Cinnamo Lepreonio*)  
Ms. 2 c. 164r
- Mosti, Antonio (*Dorebo Clareo*)  
Ms. 9 cc. 378r - 379v
- Mozzetti, Giovanni Antonio (*Mirsilo Folonio*)  
Ms. 2 cc. 170r - 171v, 175r - 176v  
Ms. 3 cc. 114r, 115r  
Ms. 4 c. 181r
- Mozzi, Marco Antonio (*Darisco Gortinio*)  
Ms. 9 c. 320v  
Ms. 16 c. 91r  
Ms. 21 c. 34r  
Ms. 24 c. 75r  
Ms. 26 c. 338r
- Muniaci, Domenico (*Sicelio Caraceo*)  
Ms. 1 cc. 120r - 120v, 258r  
Ms. 4 cc. 19v, 59r, 122v, 237r  
Ms. 5 cc. 5r, 59r - 59v, 194r - 195v  
Ms. 6 cc. 46r - 48r, 51r, 75r  
Ms. 7 c. 92r
- Muratori, Giuseppe (*Labinto Pisauro*)  
Ms. 33 c. 65r  
Ms. 34 cc. 69r, 73r
- Muratori, Lodovico Antonio (*Leucoto Gateate*)  
Ms. 10 cc. 59r, 161r  
Ms. 23 cc. 185r - 191r  
Ms. 24 cc. 10r - 14v
- Muscettola, Francesco (*Somene Cherio*)  
Ms. 11 cc. 85r - 86r
- Musso, Antonio M. (*Ioannio Imereo*)  
Ms. 36 c. 667v
- Nanini, Lucia  
Ms. 26 cc. 30r - 30v
- Nanni, Pietro (*Genisco Lerneo*)  
Ms. 10 c. 163r
- Nardacci, Tommaso Maria  
Ms. 32 cc. 465r - 465v, 467r - 467v
- Nardecchia, Gregorio (*Getisio Ermenia-co*)  
Ms. 40 cc. 752r - 755v
- Nardi, Antonio Francesco (*Pratilio Egiense*)  
Ms. 2 c. 216r
- Nardi, Carlo (*Annio*)  
Ms. 17 cc. 143r - 143v  
Ms. 26 cc. 324r - 328v  
Ms. 36 c. 182r
- Nardi, Giuseppe Andrea (*Teogene Egi-lequeo*)  
Ms. 13 cc. 183v, 299bis r - 299ter r
- Nardi, Isidoro (*Mireno Drepanio*)  
Ms. 24 c. 86r
- Nardi, Simone (P. Glicerio della Madre di Dio) - (*Ergeo Borinio*)  
Ms. 11 c. 311r
- Narici, Giuseppe Maria  
Ms. 35 cc. 59r - 60v
- Nati, Ubaldo (*Crisalmo Orestiano*)  
Ms. 13 c. 14r
- Negri, Gaspare (*Clomirol Aleio*)  
Ms. 12 cc. 196r - 197v
- Negri, Giuseppe (*Iblindo*)  
Ms. 26 cc. 575r, 578v
- Negrioni, Niccolò (*Bargeo Bufagiano*)  
Ms. 9 cc. 224r - 225v
- Neri, Ippolito (*Gelano Ninfadio*)  
Ms. 5 cc. 128r - 134v  
Ms. 6 c. 185r  
Ms. 7 cc. 190r, 228r - 229v  
Ms. 8 cc. 89r - 89v  
Ms. 9 cc. 49r - 49v, 111r - 111v, 338r - 339r
- Newton, Enrico (*Argeste Melichio*)  
Ms. 11 cc. 2r - 8r  
Ms. 12 cc. 60r - 61r
- Nicastro e Loredano, Paolo (*Laudero Ebalio*)  
Ms. 34 cc. 385r - 385v
- Niccolò (P.) del Nome di Maria  
Vedi:  
Pedrocchi, Niccolò
- Niccolosi, Giovanni Battista (*Ibleo Igeate*)  
Ms. 16 c. 150r
- Nicolai, Agostino (*Arideo Pilio*)  
Ms. 8 cc. 140r - 141v

- Nicolai, Giuseppe (*Calindo*)  
 Ms. 16 c. 176r  
 Ms. 23 cc. 363r - 365v
- Nicolai Volpe, Teresa (*Licori Tersilia*)  
 Ms. 9 cc. 78r - 79v  
 Ms. 22 c. 67r
- Nisi, Vincenzo  
 Ms. 40 c. 215r
- Nogarola, Luigi (*Gelso Apereteo*)  
 Ms. 2 cc. 192r - 194v
- Nomi, Federico (*Cerifone Nedeatide*)  
 Ms. 10 cc. 40r - 41r, 291r, 298r
- Novelli, Pietro Antonio (*Aristeno Parraside*)  
 Ms. 37 cc. 363r - 364r
- Odazzi, Giuseppe (*Atreno Alittorio*)  
 Ms. 18 c. 167r
- Oddi, Francesco degli  
 Ms. 21 c. 3r
- Odescalchi, Livio (*Aquilio Naviano*)  
 Ms. 5 c. 210r
- Oleani, Giovanni (*Altemio Erculeo*)  
 Ms. 37 c. 312r
- Olimi (P.), ...  
 Ms. 24 c. 271r
- Ondedei, Teodora (*Fillide Erannia*)  
 Ms. 22 c. 133r
- Onorati, Francesco Maria (*Arisleo Ce-reatico*)  
 Ms. 7 cc. 47r - 50r  
 Ms. 9 cc. 373r - 375r  
 Ms. 10 cc. 233v - 234r
- Onori, Paolo (*Arpalisto Etionio*)  
 Ms. 36 cc. 614r - 619v
- Orsi, Giovanni Giuseppe (*Alarco Erinidido*)  
 Ms. 2 cc. 160r - 163v  
 Ms. 5 c. 109r  
 Ms. 8 c. 48r  
 Ms. 9 cc. 290r, 301v  
 Ms. 10 c. 167r  
 Ms. 13 cc. 537r - 544r  
 Ms. 24 cc. 164r - 175v  
 Ms. 26 cc. 6r - 7r, 306r - 322v
- Orsini, Filippo (*Niriso Arsenio*)  
 Ms. 36 cc. 656r - 656v
- Orsini, Filippo (*Orniso Citerio*)  
 Ms. 26 cc. 158r - 158v
- Orsini, Flavio (*Clearco Simbolio*)  
 Ms. 2 cc. 103r - 104r, 248r - 249v  
 Ms. 4 cc. 84r - 85r
- Ottaviani, Giovanni Battista  
 Ms. 35 cc. 215r - 215v
- Ottoboni, Antonio (*Eneto Ereo*)  
 Ms. 1 c. 142r  
 Ms. 5 c. 227r  
 Ms. 6 cc. 38r, 49r - 49v, 90r, 106r  
 Ms. 7 c. 159r  
 Ms. 12 cc. 112r, 472r  
 Ms. 13 c. 25r
- Ottoboni, Pietro (*Crateo Ericinio*)  
 Ms. 9 cc. 220v, 223r, 241r, 305r, 336r, 371r  
 Ms. 11 c. 158r  
 Ms. 13 c. 277r  
 Ms. 16 cc. 386r - 391v
- Pacca, Bartolomeo (*Abretano Perizio*)  
 Ms. 36 cc. 559r - 560r
- Pacchioni, Antonio (*Euforo Craneo*)  
 Ms. 16 c. 138r
- Pacecco Gaetani, di  
 Vedi:  
 Pacheco Gaetani
- Pacheco Gaetani, (principessa) (*Leucippe Ericinia*)  
 Ms. 40 cc. 348r - 349v
- Paci, Giuseppe (*Garindo Corasio*)  
 Ms. 18 c. 165r
- Padovani, Vincenzo (*Riceste Agamennonio*)  
 Ms. 13 cc. 269r - 270r
- Pagliai, Pietro Paolo (*Cerinto Alcmeonio*)  
 Ms. 9 cc. 179r - 185r  
 Ms. 40 cc. 174r - 179v
- Pagliarini, Giustiniano (*Mintauro Ponziate*)  
 Ms. 13 cc. 337b recto - 337e recto
- Palenca, Abrunamonte (*Afidante Cauconeo*)  
 Ms. 9 c. 130r  
 Ms. 22 c. 91r

- Palenca, Liberato (*Lirete Soroneo*)  
 Ms. 9 129r  
 Ms. 20 c. 86r
- Palladini, Roberto  
 Ms. 27 cc. 216r, 218r, 240v
- Pallastrelli, Gottardo (*Cianippo Prosin-  
 dio*)  
 Ms. 13 cc. 273r - 276v, 341r  
 Ms. 27 cc. 191r - 193v  
 Ms. 28 cc. 276r, 294r - 298v
- Pallavicini, Ignazio (*Zefireo Malluntino*)  
 Ms. 6 cc. 182r - 182v
- Pallavicini, Lazzaro (*Laurimbo Ceio*)  
 Ms. 16 c. 172r
- Pallavicini, Niccolò (*Silvano Callistio*)  
 Ms. 2 c. 265r
- Palma, Giovanni Battista (*Eurimede Pi-  
 tio*)  
 Ms. 5 cc. 94r - 95v
- Palmieri, Francesco (*Telgone Craneo*)  
 Ms. 1 c. 73r
- Palmieri Spada, Erminia  
 Ms. 38 c. 386r
- Palmucci, Antonio (*Dorisbo Cladeio*)  
 Ms. 10 cc. 77r - 81r
- Paluzzi, Pietro Paolo (*Epigeno Feneio*)  
 Ms. 8 c. 29r  
 Ms. 15 c. 282r
- Pamphili, Teresa  
 Vedi:  
 Grillo Pamphili, Teresa
- Pancaldi, Pietro (*Ortide*)  
 Ms. 27 c. 238r
- Pancotti, Simone (*Namiro Etidio*)  
 Ms. 12 cc. 108r - 110v  
 Ms. 26 cc. 154r - 154v  
 Ms. 27 c. 247r  
 Ms. 28 cc. 253r - 269r
- Pandolfini, Pandolfo (*Emolio Neeio*)  
 Ms. 2 cc. 173r - 173v
- Panizzi, Agostino (*Verisco Potachido*)  
 Ms. 9 cc. 104r, 110r
- Pansieri, Carlo Eutizio (P. Carlo Eutizio  
 di S. Gioacchino) (*Dardano Epitidio*)  
 Ms. 7 cc. 195r - 195v  
 Ms. 21 c. 38r
- Panzieri, Tommaso  
 Ms. 37 c. 306
- Paolini Massimi, Petronilla (*Fidalma  
 Partenide*)  
 Ms. 9 cc. 256r, 310r  
 Ms. 11 cc. 96r - 99v  
 Ms. 13 cc. 63r, 101r - 102r, 140r,  
 161r  
 Ms. 24 c. 276r
- Paolucci, Benedetto (*Ircano Lampeo*)  
 Ms. 1 c. 57v, 79r, 166v, 199v  
 Ms. 2 cc. 32r, 259v
- Paolucci, Giuseppe (*Alessi Cillenio*)  
 Ms. 1 cc. 139r - 141r, 197v, 272r  
 Ms. 2 cc. 5r - 13v, 135r, 219r -  
 224r  
 Ms. 3 cc. 38v, 53v, 168r  
 Ms. 4 cc. 8v, 20r, 229r  
 Ms. 5 cc. 6r, 12r  
 Ms. 9 cc. 253r, 264r, 302r  
 Ms. 11 cc. 92r, 159r - 160r  
 Ms. 12 cc. 277r, 279r, 287r, 323r,  
 352r, 367r, 416r  
 Ms. 13 c. 41r, 61r, 312r, 447r  
 Ms. 18 c. 103r  
 Ms. 23 cc. 324r (?)  
 Ms. 26 cc. 94r - 95r  
 Ms. 28 cc. 349r - 353r
- Papini, Pietro (*Acatone Egiano*)  
 Ms. 36 c. 627r
- Paradisi, Giacomo Giuseppe (*Cremero  
 Cineteo*)  
 Ms. 13 cc. 35r, 313r - 314r
- Parasacchi, Giulio (*Sumate Lusiade*)  
 Ms. 13 c. 6v
- Parenti, Marc' Antonio (?) (*Teagene  
 Caunio*)  
 Ms. 38 c. 181r
- Pariani, Gaetano  
 Ms. 23 c. 351r
- Parini, Giuseppe (*Darisbo Elidonio*)  
 Ms. 37 c. 433r
- Parracciani, Rutilio (*Acarinto Oressio*)  
 Ms. 8 c. 36r  
 Ms. 9 cc. 244r, 262v, 293r, 331r  
 Ms. 10 cc. 10r, 230r  
 Ms. 15 c. 292r  
 Ms. 16 cc. 440r, 446r - 448r



- Passarini, Gaetana (*Silvia Licoatide*)  
 Ms. 4 cc. 145r - 150v, 155r - 157r,  
 158r  
 Ms. 5 c. 81r  
 Ms. 6 cc. 125r - 126v  
 Ms. 7 cc. 171r - 171v  
 Ms. 8 cc. 139r, 193r  
 Ms. 9 cc. 140r, 318r  
 Ms. 10 c. 60r  
 Ms. 11 cc. 59r - 61r  
 Ms. 12 c. 100r  
 Ms. 20 cc. 129r - 129v  
 Ms. 21 c. 149r  
 Ms. 22 c. 104r  
 Ms. 24 cc. 84r - 84v  
 Ms. 27 c. 254r
- Passerini, Ferdinando (*Olimpio Batilliano*)  
 Ms. 21 c. 151r
- Passerini, Francesco (*Linco Telpusio*)  
 Ms. 7 cc. 173r - 173v  
 Ms. 20 cc. 78r - 78v, 80r, 84r
- Passionei, Francesco (*Orasto Cerineate*)  
 Ms. 11 c. 183r
- Pastorini, Giovanni Battista (*Aleso Leucasio*)  
 Ms. 37 c. 189r
- Patriani, Giovanni (*Teopisco Marateio*)  
 Ms. 40 cc. 245r - 247 bis v
- Patrizi, Gratiniano  
 Ms. 29 cc. 478v - 479r
- Paulucci, Fabrizio (*Gilindo Arpinatide*)  
 Ms. 34 cc. 147r - 199r, 207r - 215v,  
 465r - 467v  
 Ms. 36 cc. 624r - 624v, 627v - 630v
- Paulucci, Francesco Giuseppe  
 Ms. 34 cc. 219r - 220r  
 Ms. 36 cc. 625r - 626v
- Paziani, Giovanni Battista (*Armando Triasio*)  
 Ms. 40 cc. 344r - 346r
- Pazzaglia, Pasquale  
 Ms. 29 cc. 328r - 332v
- Pazzoni, Alberto  
 Ms. 26 cc. 415r - 415v
- Pedrini, Teodorico (*Dioro Taumasio*)  
 Ms. 6 c. 89r
- Ms. 7 cc. 76r - 77v  
 Ms. 15 c. 267r
- Pedrocchi, Niccolò (P. Niccolò del Nome di Maria) - (*Filerio Nissoetico*)  
 Ms. 11 cc. 278v - 281r, 282v - 283r,  
 297r - 299v
- Pedrocchi, Orazio (P. Giovanni Antonio di S. Anna) - (*Adalsio Metoneo*)  
 Ms. 12 84r - 88r
- Pegolotti, Alessandro (*Oriolo Minieiano*)  
 Ms. 10 c. 192r  
 Ms. 13 cc. 197r - 199v  
 Ms. 24 cc. 90r - 94r  
 Ms. 25 cc. 2r - 8r, 36r - 42r  
 Ms. 26 cc. 336r, 413r, 416r - 439r  
 Ms. 27 cc. 143r - 155r
- Peirizzi, Paolo (*Comate Gnausonio*)  
 Ms. 8 c. 148r
- Peladan, Adrien (*Eulogio Cleonense*)  
 Ms. 36 cc. 479r - 483v
- Pelicò, Onorato (*Fidamante Filomenio*)  
 Ms. 37 c. 382r
- Pellegrini, Giulia  
 Vedi:  
 Sarega Pellegrini, Giulia
- Pellegrini, Ottaviano (*Cleaspe Parnonio*)  
 Ms. 40 cc. 717r - 719r, 723r - 724v
- Pepe, Francesco (*Eromane Amilio*)  
 Ms. 40 cc. 592r - 593r
- Pepoli, Cornelio (*Nautilo Sicopeo*)  
 Ms. 10 c. 162r
- Pepoli, Francesco (*Millo Evechetese*)  
 Ms. 10 c. 162v
- Pepoli, Francesco Maria (P. Carlo Maria da Cesena) - (*Ermone Agreo*)  
 Ms. 13 cc. 216r - 217v  
 Ms. 28 c. 491r
- Perfetti, Bernardino (*Alauro Euroteo*)  
 Ms. 12 cc. 257r - 267r
- Perini Brancadori, Giovanni Battista  
 Vedi:  
 Brancadori Perini, Giovanni Battista  
 Persiani Tassoni, Giuseppe Maria  
 Vedi:  
 Estense Persiani Tassoni, Giuseppe Maria

- Petrolj, Pasquale (*Clorinto Pitonio*)  
Ms. 40 cc. 568r - 569r
- Petroni, Riccardo  
Ms. 13 c. 109r
- Petrosellini, Domenico Ottavio (*Eniso Pelasgo*)  
Ms. 12 c. 291r  
Ms. 20 c. 26r  
Ms. 37 c. 449r
- Petrosellini, Giuseppe (*Enisildo Prosin-dio*)  
Ms. 40 cc. 88r - 91v
- Piani, Leonida  
Ms. 34 cc. 481r - 481v
- Piazza, ...  
Ms. 24 cc. 261r - 262v
- Piazza, Lodovico (*Ionio Peliaco*)  
Ms. 6 cc. 99r - 102v
- Piazza (?), Lodovico (*Ionio Peliaco*)  
Ms. 28 c. 286r
- Piazza, Vincenzo (*Enotro Pallanzio*)  
Ms. 6 c. 179r  
Ms. 12 cc. 145r - 145v  
Ms. 13 c. 340r  
Ms. 21 cc. 48r, 50r, 52r
- Piccioni, Flaminio (*Flaminio Irmineo*)  
Ms. 9 cc. 257r, 298r  
Ms. 16 cc. 116r - 116v
- Piccolomini, Alessandro (*Fillirio Meliasteo*)  
Ms. 3 cc. 48r - 48v
- Picconi, Giacomo Battista (*Androchio Batrio*)  
Ms. 32 cc. 144r - 144v  
Ms. 33 cc. 49r - 50r
- Pico della Mirandola, Lodovico (*Aurasco Pamisiano*)  
Ms. 13 cc. 279r - 280v  
Ms. 40 cc. 710r - 715v
- Picozzi, Giacomo  
Ms. 33 cc. 22r, 24r
- Pieralli, Assunta (*Partenia Idea*)  
Ms. 40 cc. 600r - 601v
- Pieromaldi Birocchini, M. Rosa  
Ms. 36 cc. 538r - 539r
- Piersanti, Carlo Gaetano (*Areteo*)  
Ms. 18 c. 159r
- Piersanti, Giuliano (*Libanio*)  
Ms. 18 c. 157r
- Pingue, Domenico (*Taburno Elaita*)  
Ms. 10 cc. 242r - 242v, 319r, 328r
- Pioli, Giovanni Domenico  
Ms. 15 c. 297r
- Piovanardi Bufferli, Giuseppe Antonio  
Ms. 40 cc. 671r - 674v
- Pipitone, Giuseppe (*Archeo Acherusino*)  
Ms. 37 cc. 317r - 322v
- Pirotti, Francesco (*Polimene Dulichiese*)  
Ms. 37 c. 108r
- Pistocchi, Domenico (*Atamo Antiriano*)  
Ms. 12 cc. 20r, 66v, 177r, 393r - 400v
- Pizzi, Agostino  
Ms. 33 cc. 448r - 452v, 456r - 456v, 460r (?), 464r - 464v
- Pizzi, Gioacchino (*Nivildo Amarinzio*)  
Ms. 14 cc. 2r - 266r  
Ms. 29 cc. 1r - 37v  
Ms. 30 cc. 13r - 24r, 283r - 295v, 302r - 304r, 319r - 320v, 324r - 327v, 328r - 334r  
Ms. 31 (tutto)  
Ms. 32 cc. 77r - 78v, 101r - 101v, 103r - 103v, 234r - 234v, 353r - 358r, 466r - 466v, 491v  
Ms. 33 cc. 6r - 7r, 176r - 176v, 392r - 393r  
Ms. 34 cc. 17r - 17v, 327r - 328r, 379r - 379v  
Ms. 36 cc. 143r - 156r, 335r - 337r, 338r - 339v, 564r - 568v, 575r - 579v, 588r - 589v, 592r - 595r, 596r - 598r, 698r - 707r, 710r - 720r, 721r - 723r, 730r - 733r  
Ms. 37 cc. 3r - 8v, 21r - 24r, 45r - 56v, 58r - 59v, 78r - 78v, 169r, 208r, 227r, 230r - 233r, 238r, 304r, 307v, 310r, 331r, 445r  
Ms. 39 c. 9r  
Ms. 40 cc. 269v - 271r, 583r - 585r, 646r - 648r

- Pizzi, Giovanni Battista (?), (*Abinto Caristio*)  
 Ms. 40 cc. 351r - 351v
- Placenti, Antonio (*Posidippo Deliense*)  
 Ms. 10 cc. 289r - 289v
- Placidi, Giuseppe (*Acarinzio Peliaco*)  
 Ms. 36 cc. 220r - 221v
- Planke, Giovanni Luigi von (*Ideo Boreatico*)  
 Ms. 7 cc. 90r, 102r  
 Ms. 15 c. 266r
- Plucher, Leopoldo  
 Ms. 35 284r - 285r
- Poggesi, Angelo (*Orsatto Cidario*)  
 Ms. 4 c. 171r  
 Ms. 7 c. 185r  
 Ms. 9 c. 48r  
 Ms. 12 c. 123r  
 Ms. 20 c. 93r  
 Ms. 26 cc. 69r - 69v
- Poggi, Giustiniano (*Tinnesio Platano-nio*)  
 Ms. 34 cc. 103r - 103v, 107r
- Polastron, Giovanni de (*Soclide Esculapiate*)  
 Ms. 16 c. 115r
- Polettus, Olivus Antonius  
 Ms. 16 cc. 303r - 306r
- Politi, Tommaso (*Silvago Teneo*)  
 Ms. 7 cc. 24r, 87r - 87v, 111r, 128r - 128v  
 Ms. 8 cc. 21r, 34r, 144r, 155r, 187r - 189v  
 Ms. 10 c. 277r
- Poliziani, Lorenzo (*Sidonte Linnate*)  
 Ms. 9 cc. 57r - 58r  
 Ms. 15 c. 283r
- Pollioni, Alessandro (*Anfriso Petromio*)  
 Ms. 2 cc. 292r - 324r  
 Ms. 3 cc. 176r - 209r  
 Ms. 16 c. 154r
- Ponnus (?), Balthasar  
 Ms. 12 cc. 58r - 59r
- Pope, Alexander  
 Ms. 36 cc. 500r - 500v
- Porpora, Paolo (*Palimene Gallonippo*)  
 Ms. 36 c. 670r
- Portulani, Cesare (*Rupilio Nedeatico*)  
 Ms. 4 cc. 123r - 123v
- Postel, Cristiano Enrico (*Almone Purio*)  
 Ms. 9 c. 333r  
 Ms. 10 c. 276v
- Pozzobonelli, Giuseppe (*Vidalgo Pitiu-seo*)  
 Ms. 33 cc. 290r, 292r
- Prati Dalla Rosa, Pier Maria  
 Vedi:  
 Dalla Rosa Prati, Pier Maria
- Precetti, Lorenzo (*Imbrenio Trezenien-se*)  
 Ms. 34 cc. 33r - 35v
- Primerio, Francesco (*Simaco Egano*)  
 Ms. 15 c. 281r
- Procuranti, Giuseppe Antonio (*Artemio Langiano*)  
 Ms. 17 cc. 151r - 152v  
 Ms. 36 cc. 527r - 527v
- Puccini, Antonio  
 Ms. 35 cc. 274r - 282v
- Pujati, Giuseppe Maria (*Deifilo Calidonio*)  
 Ms. 37 c. 112r
- Querini, Giuseppe Maria (*Cloristo Meradio*)  
 Ms. 11 cc. 18r - 31r  
 Ms. 17 cc. 166r - 167r  
 Ms. 24 cc. 3r - 8v  
 Ms. 25 cc. 64r - 77r  
 Ms. 26 cc. 584r - 586v
- Quilici, Giovan Leonardo (*Melisso Liceo*)  
 Ms. 1 cc. 82r, 121r, 266r, 282 bis r
- Quintili, ...  
 Ms. 5 c. 209r
- Quirini  
 Vedi:  
 Querini
- Raineri, Francesco (*Lioro Arpinnatico*)  
 Ms. 22 c. 31r
- Ramazzini, Bernardino (*Licoro Langiano*)  
 Ms. 13 c. 191r
- Ramirez y Casas - Deza, Luigi Maria (*Ramilio Fartesiaco*)  
 Ms. 36 cc. 542r - 554r

- Rangoni di Castelbarco, Clarina (*Idalia Elisiana*)  
 Ms. 11 c. 89v
- Ranieri, Francesco Maria (*Ergasto Cimbreno*)  
 Ms. 37 c. 226r
- Ranucci, Paolo (*Ati Argiretico*)  
 Ms. 9 cc. 61r - 69v, 249r, 288r  
 Ms. 16 c. 107r
- Ravalli, Girolamo (*Abrante Molorchio*)  
 Ms. 9 cc. 107r - 109r
- Re, Antonio (*Oniantreo Tripolita*)  
 Ms. 12 c. 22r
- Rebuffi, Ignazio Maria (*Arsindo Pegeo*)  
 Ms. 2 cc. 168r - 168v
- Recanati, Giovanni Battista (*Teleste Ciparissiano*)  
 Ms. 13 c. 144r  
 Ms. 26 c. 679r
- Redi, Francesco (*Anicio Traustio*)  
 Ms. 4 cc. 172r - 172v
- Redi, Gregorio (*Autone Manturese*)  
 Ms. 10 cc. 125r - 126r  
 Ms. 12 cc. 415r, 423r  
 Ms. 13 cc. 16r, 308r, 495r
- Renati, Camillo (*Itarco*)  
 Ms. 37 c. 173r
- Renda, Domenico  
 Ms. 18 cc. 119r - 120v
- Resta, Filippo (*Ormonte Pereteo*)  
 Ms. 13 cc. 282r - 285r
- Riario, Antonio (*Mevillo Lamsaceno*)  
 Ms. 40 cc. 761r - 761v
- Ricci, Angelo Maria (*Filidemo Liciense*)  
 Ms. 40 cc. 440r - 451r
- Ricci, Domenico Maria (*Solino Piliario*)  
 Ms. 18 cc. 128v - 129r
- Ricci, Francesco (*Acone Alesiano*)  
 Ms. 3 c. 154r  
 Ms. 10 c. 87r
- Ricci, Gregorio (*Gillo Porinio*)  
 Ms. 2 cc. 195r - 196v  
 Ms. 3 cc. 157r - 158v, 171r  
 Ms. 5 c. 157r  
 Ms. 12 c. 460r  
 Ms. 20 c. 70r
- Ricci, Marco Antonio (*Solcano Crunio*)  
 Ms. 3 cc. 147r - 147v  
 Ms. 4 cc. 203r - 203v  
 Ms. 5 c. 148r  
 Ms. 8 c. 54r
- Riccioli, Paolo (*Alcioneo Omagiriano*)  
 Ms. 10 c. 322r
- Ridolfi, Giovanni Battista (*Ferildo Azariano*)  
 Ms. 3 cc. 161r - 161v  
 Ms. 4 c. 198v  
 Ms. 20 c. 56r  
 Ms. 24 c. 108r
- Ridolfi, Vittorio  
 Ms. 34 c. 288r
- Rinaldi, Pompeo (*Coralbo Aseo*)  
 Ms. 7 cc. 15r - 17v, 88r, 116r - 118r  
 Ms. 8 cc. 24r - 24v, 150r  
 Ms. 9 cc. 3r - 4v, 37r - 40r  
 Ms. 12 cc. 482r - 485r
- Rischia Fiumara, Agapito (*Pitagao Abidense*)  
 Ms. 33 cc. 573r - 574r
- Rivalta, Giuseppe (*Panto Narcaseo*)  
 Ms. 37 cc. 398r - 398v
- Riviera, Domenico (*Metaureo Geruntino*)  
 Ms. 18 cc. 104r - 104v
- Roboredo, Giulio Antonio Maria (*Erbano Gateate*)  
 Ms. 11 cc. 62r - 63v
- Rocca, Giovanni Antonio (*Ormino Elisfagio*)  
 Ms. 18 c. 169r
- Rocco, Nicola (*Edelio Filleo*)  
 Ms. 28 cc. 4r - 4v
- Rodolfo (P.) di S. Girolamo  
 Vedi:  
 Brasavola, Ercole
- Rolli, Paolo (*Eulibio Brentiatico*)  
 Ms. 12 cc. 244r - 247v, 280r
- Romanelli, Luigi (*Corebo Ladonio*)  
 Ms. 37 c. 182r
- Romani, Guido  
 Ms. 16 c. 132r
- Ronccone, Pietro (*Polimelo Feniaco*)  
 Ms. 40 cc. 152r - 155r

- Rondinelli, Luigi (*Tereo Ciparissio*)  
 Ms. 31 c. 29r  
 Ms. 34 cc. 471r - 472r, 479r - 492r,  
 495r - 499r, 501r - 521r
- Rondinetti, Lorenzo (*Nidasio Leuttroniense*)  
 Ms. 34 cc. 482r, 493r - 493v  
 Ms. 37 cc. 88r, 135r
- Rondinini, Filippo (*Pindoro Messatico*)  
 Ms. 17 c. 240r  
 Ms. 26 cc. 600r - 609v  
 Ms. 27 cc. 157r - 172r  
 Ms. 28 cc. 367r - 384r
- Rosa, Pier Maria della  
 Ms. 26 c. 678r
- Rosani, Giovanni Battista  
 Ms. 38 cc. 275r, 277r
- Roselli, Giovanni (*Drimodio Calcodonteo*)  
 Ms. 2 cc. 205r - 205v  
 Ms. 4 cc. 204r - 205v  
 Ms. 8 c. 186r
- Rospigliosi, Domenico (*Ligustrio Tilleo*)  
 Ms. 2 c. 264r
- Rossetti, Giustino (*Glicone Foceo*)  
 Ms. 40 cc. 400r - 401v
- Rossi, Giovanni Andrea (*Euritone Festio*)  
 Ms. 13 cc. 103r, 175r  
 Ms. 28 cc. 385r - 415r
- Rossi, Giovanni Battista (*Erotimo Purio*)  
 Ms. 24 c. 287r
- Rossi Alberici, Virginia (*Alcasta Crononia*)  
 Ms. 5 cc. 88r - 89r
- Rossini, Agostino (*Eurillo Metidrio*)  
 Ms. 4 c. 180r
- Rota, Giovanni Francesco (*Astreo Chelidorio*)  
 Ms. 4 cc. 135r - 136v  
 Ms. 9 cc. 17r - 17v  
 Ms. 20 cc. 18r - 18v
- Rotondi, Pietro (*Albindo Elaita*)  
 Ms. 9 c. 13r  
 Ms. 40 cc. 704r - 709v
- Rovelli, Filippo (*Germete Lampezio*)  
 Ms. 32 cc. 26r - 32r
- Rufi, Ruggiero  
 Ms. 13 c. 188v
- Ruspaggiari, Bernardino (*Giuseno Esculapide*)  
 Ms. 10 c. 191r
- Ruspoli, Bartolomeo (*Dalgiso Asterionio*)  
 Ms. 18 c. 124r
- Ruspoli, Francesco (*Erimante Arsenio*)  
 Ms. 37 cc. 357r - 358r
- Sabbatini, Giuliano (P. Giuliano di S. Agata) - (*Ottinio Corineo*)  
 Ms. 11 cc. 274r, 287r - 290v  
 Ms. 12 cc. 128r, 218r - 237r, 242r - 243r, 345r, 369r - 370r, 421r, 446r - 446v, 467r - 468r
- Sacchetti, Matteo (*Eugenio Aleio*)  
 Ms. 1 cc. 109r - 110r  
 Ms. 2 cc. 130r - 133v, 245r - 246r  
 Ms. 4 cc. 14r - 14v
- Sacco, Angiolo Antonio (*Leandro Oresteo*)  
 Ms. 5 cc. 123r, 125r  
 Ms. 7 cc. 174r, 201r  
 Ms. 8 c. 50r  
 Ms. 9 c. 174r  
 Ms. 10 cc. 164r, 332r  
 Ms. 20 c. 76r  
 Ms. 21 c. 88r  
 Ms. 27 cc. 173r - 179r  
 Ms. 28 cc. 34r - 47r, 344r
- Sacрати, Amedeo (*Orano Peneio*)  
 Ms. 22 cc. 31r, 45r - 45v
- Sacрати, Francesco (*Aurillo Mirtusio*)  
 Ms. 22 c. 31r
- Sacрати, Scipione (*Api Sologorgeo*)  
 Ms. 10 cc. 96r - 96v  
 Ms. 22 cc. 4r, 5r, 9r - 17v, 20r - 29r, 33r - 43r, 47r - 47v  
 Ms. 26 cc. 21r - 35v
- Sacripanti, Carlo (*Lamisto Easio*)  
 Ms. 16 cc. 153r - 153v
- Sagramoso, Giovanni (*Lorindo Argolideo*)  
 Ms. 40 cc. 398r - 398v

- Saladino, Giovanni (*Rosalbolo Eutasio*)  
 Ms. 2 cc. 178r - 179v  
 Ms. 9 cc. 143r - 143v
- Salandri, Filippo  
 Ms. 29 cc. 475v - 477r
- Salandri, Pellegrino (*Alceste Condileo*)  
 Ms. 37 c. 343r
- Saletti, Girolamo  
 Ms. 17 cc. 296r - 297v
- Saletti, Pellegrino (*Arsippo Lerneo*)  
 Ms. 27 cc. 245r - 245v
- Salmi, Francesco (*Doaldo Acrotoforio*)  
 Ms. 9 cc. 105r - 106r
- Salvadori, Francesco Antonio  
 Ms. 40 c. 222r
- Salvi, Giovanni Angelo (*Eupalte Lampeo*)  
 Ms. 13 c. 52v
- Salvini, Antonio Maria (*Aristeo Cratio*)  
 Ms. 2 cc. 147r - 149v  
 Ms. 3 cc. 67r - 70r  
 Ms. 9 c. 303r  
 Ms. 10 cc. 52r, 333r  
 Ms. 11 c. 129r  
 Ms. 26 cc. 270r - 270v
- Salvini, Salvino (*Criseno Elisoneo*)  
 Ms. 9 c. 307r  
 Ms. 10 c. 52v  
 Ms. 13 cc. 154r - 155r  
 Ms. 16 cc. 108r - 108v  
 Ms. 17 cc. 267r - 270r  
 Ms. 26 cc. 19r, 194r - 194v, 272r - 286r, 644r - 646v  
 Ms. 28 cc. 104r - 108r, 338r - 342v, 347r
- Sambonifacio, Marco Regolo (*Arpasio Simetio*)  
 Ms. 40 cc. 37r - 42v
- Samminiatielli, Giovanni Francesco (*Idalio Penelopeo*)  
 Ms. 2 c. 151r  
 Ms. 13 cc. 348r - 353v  
 Ms. 17 cc. 305r - 306r  
 Ms. 27 cc. 234r - 234v  
 Ms. 28 c. 280r (?)
- Sanfelice, Antonio (*Nicostrato Cisseo*)  
 Ms. 28 cc. 8r - 15v, 16r (?), 18r - 33v
- Sangiorgi, Iacopo (*Euforbo Anfigenio*)  
 Ms. 33 cc. 162r - 163v  
 Ms. 40 cc. 120r - 122r
- Sani, Paolo Antonio (*Orgasto Callistefanio*)  
 Ms. 12 cc. 47r - 48v  
 Ms. 26 cc. 640r - 642r
- San Martino, Carlo Enrico (*Lucanio Cinnureo*)  
 Ms. 3 c. 58r  
 Ms. 5 cc. 55r, 226r  
 Ms. 6 cc. 93r - 97v  
 Ms. 9 cc. 46r, 319r, 341r
- San Martino di Fronte, Filippo (*Licone Sirio*)  
 Ms. 37 c. 207r
- Sannelli, Domenico (*Onisto*)  
 Ms. 13 c. 113r
- Sanseverino, Leopoldo Giuseppe (*Celiro Straziano*)  
 Ms. 9 cc. 165r - 171v, 196r  
 Ms. 22 cc. 72r - 74r
- Sanseverino Caetani, Aurora (*Lucinda Coritesia*)  
 Ms. 5 cc. 70r - 74r  
 Ms. 6 cc. 115r - 123v  
 Ms. 7 c. 183r  
 Ms. 8 c. 51r  
 Ms. 9 cc. 76r - 76v  
 Ms. 20 c. 88r
- Santacroce, Antonio (*Metrodoro Samotraccio*)  
 Ms. 10 c. 289v (?)
- Santinelli, Alessandro (*Evergio Andaniate*)  
 Ms. 13 cc. 43r, 195r
- Santini, Vincenzo (*Alcimo Ateneio*)  
 Ms. 18 cc. 104r - 104v
- Santomei, Gaetano (*Aganteo Cetroniano*)  
 Ms. 11 c. 312r
- Santorio, Giovanni (*Cratino Emeresio*)  
 Ms. 7 cc. 51v - 52r, 91r - 91v, 131r - 131v, 144r - 146v  
 Ms. 13 c. 556r
- Santucci, Loreto (*Larindo Teseio*)  
 Ms. 35 cc. 229r - 230r

- Ms. 36 c. 653r  
 Ms. 37 cc. 454r - 460v
- Santucci, Michele  
 Ms. 29 cc. 482v - 483r
- Sanvitale, Jacopo Antonio (*Eaco Panel-  
lenio*)  
 Ms. 29 cc. 485v - 492v  
 Ms. 37 cc. 82r - 83v, 419r - 431r
- Saoli, Giovanni Francesco  
 Ms. 17 c. 148r
- Sappa, Alessandro  
 Ms. 37 c. 238r
- Sardini, Giacomo (*Citiso Bleninio*)  
 Ms. 1 c. 261r  
 Ms. 12 cc. 125r - 126r, 339r
- Sarega Pellegrini, Giulia (*Erminia Mela-  
dia*)  
 Ms. 11 c. 89r
- Sartirana, Giovanni (*Aubante Caonio*)  
 Ms. 37 c. 235r
- Sartori, Domenico Filippo (*Vulturnio  
Maltense*)  
 Ms. 28 cc. 417r - 417v
- Sassatelli, ... (conte)  
 Ms. 37 c. 256r
- Sassatelli, Manfredo (*Flamindo Anfri-  
siaco*)  
 Ms. 33 cc. 221r - 221v  
 Ms. 40 cc. 100r - 101r
- Savini, Andrea Girolamo (*Sivano Tin-  
dareo*)  
 Ms. 40 cc. 272r - 275r
- Savini, Pietro Bonaventura (*Eurialo Li-  
ceano*)  
 Ms. 13 cc. 57r - 58r, 134v - 135r
- Savini De Rossi, Aretafila (*Larinda Ala-  
gonia*)  
 Ms. 13 c. 17r
- Savioli, Lodovico (*Lavisio Eginetico*)  
 Ms. 37 c. 98r
- Scalera Stellini, Maria Antonia (*Aricia  
Gnateatide*)  
 Ms. 9 c. 325r
- Scarlati, Alessandro (*Terpandro Poli-  
teio*)  
 Ms. 11 cc. 139r - 140r
- Ms. 12 c. 21r  
 Ms. 23 c. 338r
- Scarlati, P.  
 Ms. 37 c. 462r
- Scarpa, Giorgio (*Parmenide Caristio*)  
 Ms. 36 cc. 200r - 201v
- Scarpelli, Antonio (*Alesindo Latmio*)  
 Ms. 37 cc. 40r - 41v
- Schialotti, Giovanni  
 Ms. 37 cc. 384r - 385r
- Scossa, Benedetto (*Giosildo*)  
 Ms. 13 cc. 237r - 238r
- Scossa, Carlo Giuseppe (*Taleo Gortinia-  
no*)  
 Ms. 40 cc. 776r - 778v, 781r - 783v
- Scotti, Giovanni (*Ramigio Ennoio*)  
 Ms. 32 cc. 146r - 146v, 150r - 150v
- Scotti, Giovanni Francesco  
 Ms. 15 c. 298r
- Scotti, Pier Francesco (*Cillabari Asterio-  
neo*)  
 Ms. 13 c. 341v
- Segni, Alessandro (*Fortunio Maloetide*)  
 Ms. 3 c. 66v  
 Ms. 11 cc. 239r - 240v
- Semproni, Giovanni Francesco (*Labin-  
do Festio*)  
 Ms. 33 cc. 296r, 298r
- Sennacchi, Giovanni (*Egildo Astianat-  
teo*)  
 Ms. 8 c. 94r  
 Ms. 9 c. 101r
- Sentinelli, Alessandro  
 Ms. 18 c. 156r
- Serafini, Giovanni Bernardino  
 Ms. 12 c. 162r
- Serani, Nicolò  
 Ms. 16 c. 392r
- Serra, Francesco Maria (*Evalgo Elettria-  
no*)  
 Ms. 18 c. 137r
- Serra, Giovanni Tommaso (*Auristo La-  
friatico*)  
 Ms. 18 c. 132r

- Servanzi, Gaspare (*Garaspe Adrasteio*)  
 Ms. 33 cc. 509r, 513r - 513v, 517r - 523r, 528r  
 Ms. 37 c. 241r
- Setti, Antonio (*Licaspe Tinariano*)  
 Ms. 12 cc. 198r - 201v
- Severoli, Marcello (*Elcino Calidio*)  
 Ms. 23 c. 311r (?)
- Sibilla, Giorgio (*Esepo Delio*)  
 Ms. 33 c. 363r
- Sigismondo (P.) di S. Silverio  
 Vedi:  
 Coccapani, Sigismondo Regolo
- Signorelli, Giuseppe  
 Ms. 18 c. 396r
- Silio, Pietro (*Eromelo Bolineio*)  
 Ms. 13 c. 23r
- Silvestri, Giacinto (*Orgildo Egireo*)  
 Ms. 13 cc. 294r - 294v
- Silvestri Vitelleschi, Lucrezia  
 Ms. 22 cc. 1r - 2r
- Silvestroni, Giuseppe (*Abante Cidonio*)  
 Ms. 32 cc. 124r - 124v, 134r - 135v, 138r
- Simeoni, Domenico Attilio (*Triteno Eliaco*)  
 Ms. 9 cc. 362r - 362v
- Simonelli, Angelo Paris  
 Ms. 36 cc. 85r - 86v
- Simonetti, Ignazio Francesco (*Cirmio Proneo*)  
 Ms. 37 c. 338r
- Simonetti, Mattia (*Temenide Driopeio*)  
 Ms. 36 cc. 229r - 232v
- Sinibaldi, Carlo Andrea (*Rusticio Arneo*)  
 Ms. 2 cc. 139r - 142v  
 Ms. 4 c. 131r - 131v, 182r - 183v  
 Ms. 5 cc. 99r - 104v  
 Ms. 6 cc. 167r - 168v  
 Ms. 7 c. 193r - 194v  
 Ms. 8 cc. 101r - 106v  
 Ms. 9 cc. 199r - 200r  
 Ms. 21 c. 142r  
 Ms. 22 c. 93r
- Sinibaldi, Cesare Antonio (*Fanesio Talestrio*)  
 Ms. 40 cc. 340r - 341v
- Sinistri, Giovanni  
 Ms. 29 c. 480r
- Soderini, ...  
 Ms. 34 c. 294r
- Soderini, Tiberio (*Erisindo Peloponesiaco*)  
 Ms. 37 c. 334r
- Solima, Niccolò Maria (*Palladio Mesoleo*)  
 Ms. 2 cc. 17r - 18v, 267v - 268r
- Somai, Angelo Antonio (*Ila Orestasio*)  
 Ms. 1 cc. 27r, 54r, 75v, 147v, 169r, 197r, 273v, 274r - 275r, 287r  
 Ms. 2 cc. 22r, 262r, 263r  
 Ms. 3 cc. 34r, 97r  
 Ms. 4 c. 224r  
 Ms. 5 cc. 31r, 196r, 211r  
 Ms. 6 cc. 28r, 81r, 105r - 105v  
 Ms. 7 cc. 80r - 80v, 98r  
 Ms. 8 cc. 15r  
 Ms. 9 cc. 250r, 266r, 289r  
 Ms. 10 cc. 325r, 334r  
 Ms. 11 cc. 194r - 200r  
 Ms. 12 cc. 293r, 315r  
 Ms. 13 c. 77r  
 Ms. 22 c. 164r  
 Ms. 37 c. 434r
- Somai, Antonio (*Ortodico Calcidense*)  
 Ms. 37 c. 450r
- Sousa, Emanuele Gaetano de (*Telamo Anomio*)  
 Ms. 18 c. 175r
- Spada, Bernardo (*Clorasto Eubeio*)  
 Ms. 13 cc. 265r - 265v
- Spada, Francesco (*Mopso Corintiaco*)  
 Ms. 36 c. 199r  
 Ms. 37 cc. 267r - 270r  
 Ms. 38 cc. 1r - 178r, 181v - 229r, 234r - 274v, 276r - 276v, 278r - 385r, 387r - 422r, 425r - 651v, 653r - 724r, 729r - 742r



- Ms. 38/2 pp. [2], 1-49 + 6 cc.  
 Ms. 38/3 pp. [2], 1-33
- Spagnuolo, Agnello (*Fidermo Falesio*)  
 Ms. 12 c. 122r
- Sparapani, ... (abate)  
 Ms. 37 c. 203r
- Sparapani, Luigi (*Platanisio Dodonico*)  
 Ms. 34 c. 29r
- Spinola, Ambrogio (*Ascalo Anfidolio*)  
 Ms. 17 c. 222r
- Spinola, Giovanni Andrea (*Timandro Meradio*)  
 Ms. 2 cc. 157r - 157v  
 Ms. 9 c. 134r
- Spinola, Niccolò (*Alpino Miclaureo*)  
 Ms. 16 c. 307r
- Spinucci, Domenico (*Deifilo Gerenio*)  
 Ms. 37 c. 417r
- Spolverini, Savina nata Trissino (*Alciope Aulidense*)  
 Ms. 37 c. 442r
- Spolverini Dal Verme, Giorgio (*Olmiro Idreate*)  
 Ms. 33 cc. 444r - 446v, 454r - 454v, 458r, 462r - 462v, 466r - 468v
- Stampa, Giuseppe Maria (*Euristeo Parabasio*)  
 Ms. 5 c. 153r  
 Ms. 7 cc. 240r - 241r  
 Ms. 12 cc. 200r - 200v
- Stampiglia, Silvio (*Palemone Licurio*)  
 Ms. 1 cc. 39r - 40v, 50r, 55v, 147r, 169v  
 Ms. 2 cc. 80r - 80v, 251r  
 Ms. 3 cc. 37v, 51r, 80r  
 Ms. 4 cc. 17r, 35r - 38r  
 Ms. 5 cc. 11r, 29r, 192r, 242r - 257v  
 Ms. 7 c. 81r  
 Ms. 9 cc. 247r, 292r, 348r - 351v, 363r  
 Ms. 10 c. 304r
- Stecchi, Giovanni Lorenzo (*Gelsindo Sepiate*)  
 Ms. 10 cc. 340r - 340v  
 Ms. 11 cc. 10r - 12v
- Ms. 16 c. 316r  
 Ms. 28 c. 307r
- Stefano (P.) di S. Paolo  
 Vedi:  
 Terzuoli, Stefano
- Stellini, Maria Antonia  
 Vedi:  
 Scalera Stellini, Maria Antonia
- Storchi, Anton Maria (*Florisbo Termeo*)  
 Ms. 37 cc. 403r - 403v
- Strassoldo, Marzio di (*Everisco Plateo*)  
 Ms. 39 cc. 155r, 167r
- Strinati, Malatesta (*Licida Orcomenio*)  
 Ms. 1 cc. 30r - 33r, 246r - 249v  
 Ms. 7 cc. 122r - 123v  
 Ms. 8 c. 195r  
 Ms. 10 c. 287r  
 Ms. 11 cc. 133r - 138r
- Strozzi, Leone (*Nitilo Geresteo*)  
 Ms. 1 cc. 111r - 112v, 113r - 114r, 128v, 153r, 166r  
 Ms. 2 cc. 38r - 41r, 41v, 106r - 107r, 125v  
 Ms. 3 cc. 29r - 32r, 53r  
 Ms. 4 cc. 9r, 21r, 78r - 80r  
 Ms. 11 cc. 119r - 125v  
 Ms. 12 cc. 34r, 142r  
 Ms. 36 cc. 663r - 666v
- Studiosi, Raimondo (*Dolanio Nissoteo*)  
 Ms. 12 c. 121r
- Suarez, Giovanni (*Vergasto Ippocrenio*)  
 Ms. 40 cc. 617r - 618r
- Subleyras, Luigi (*Galisio Enopeo*)  
 Ms. 37 c. 464r  
 Ms. 40 cc. 467r - 468r
- Suzani, Luigi (*Eraclindo Orneate*)  
 Ms. 13 c. 341v
- Tacchi, Carlo  
 Ms. 37 cc. 409r - 410r
- Tagliazucchi, Giampiero (*Alidauro Pentatide*)  
 Ms. 40 cc. 650r - 651r
- Taia, Agostino Maria (*Silvio Pereteo*)  
 Ms. 1 cc. 131r - 131v, 159r - 162v, 187r - 191r  
 Ms. 3 c. 61r

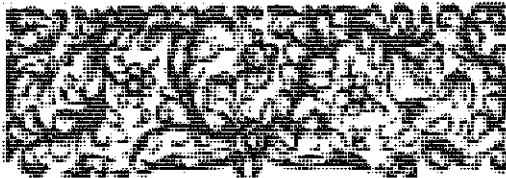
- Talandini, Giuseppe (*Cermillo Driopeo*)  
Ms. 40 cc. 570r - 571r
- Tamagni, Giovanni Battista (*Ammonè Aconziano*)  
Ms. 4 c. 161r  
Ms. 5 cc. 96r - 97r
- Tanara, Giovanni Niccolò (*Egisto Pelopiano*)  
Ms. 10 c. 171v
- Tanara, Sebastiano (*Megarte Reteo*)  
Ms. 37 cc. 101r - 103v
- Tangerini, Leopoldo (*Sincero Anfiteoneo*)  
Ms. 32 cc. 328r, 335r, 339r, 343r
- Tani, Pietro Paolo (*Automedonte Triopeo*)  
Ms. 10 c. 290r (?)
- Tartarini, Florido (*Gelindo Teccaleio*)  
Ms. 9 c. 243r  
Ms. 10 c. 17r  
Ms. 11 c. 186r  
Ms. 12 c. 372r  
Ms. 13 cc. 18r, 53r, 93r, 96r, 557r  
Ms. 26 c. 46r
- Taruffi, Giuseppe Antonio  
Ms. 30 cc. 28r - 38v
- Tedaldi, Giuseppe (*Eraclide Poliandrio*)  
Ms. 13 c. 340v  
Ms. 27 cc. 206r - 210r
- Tedeschi, Giovanni (*Verbenio Amano*)  
Ms. 16 cc. 125r - 126r  
Ms. 22 cc. 106r - 107r
- Tellani, Antonio  
Ms. 37 c. 276r
- Teloni, Francesco Ansaldo (*Cebiste Messenio*)  
Ms. 12 cc. 204r - 207v
- Teloni, Vincenzo (*Clindoro Eliconiano*)  
Ms. 10 c. 321r  
Ms. 16 cc. 103r - 103v
- Tempesti, Ranieri (*Alidauro Ninfeo*)  
Ms. 32 cc. 57r - 57v, 60r - 60v, 63r, 66r - 67v, 70r - 70v, 73r - 74v, 81r - 81v, 89r - 89v, 93r - 93v, 97r - 98v
- Teocrito  
Ms. 5 cc. 205r - 208v
- Teodori, Luigi (*Ermandro Lampiano*)  
Ms. 8 cc. 74r - 74v  
Ms. 12 c. 100v  
Ms. 22 cc. 59r - 60r, 119r - 119v, 137r  
Ms. 23 c. 286r
- Terenzi, Luca (*Rutilio Teneo*)  
Ms. 5 cc. 66r - 69v  
Ms. 6 cc. 153r - 156r  
Ms. 9 cc. 353r - 353v
- Teresa Costante (Suor)  
Ms. 37 c. 313r
- Terzuoli, Stefano (P. Stefano di S. Paolo) (*Frontimo Arassiano*)  
Ms. 11 cc. 255 - 261r, 274v - 276r, 277r, 295r - 296v
- Thalnitscher von Thalberg, Alessio Sigismondo (*Glicone Messatico*)  
Ms. 11 cc. 65r - 72r  
Ms. 17 c. 157r
- Thalnitscher von Thalberg, Giovanni Gregorio (*Floridano Dimeo*)  
Ms. 17 cc. 158r - 158v, 172r - 173v  
Ms. 26 c. 631r
- Tinelli, Angelo Maria (*Ampeliurgo Trezenio*)  
Ms. 36 cc. 193r - 196v
- Tirinelli, Giacomo (*Belisco*)  
Ms. 13 c. 474r
- Tocci, Pier Francesco (*Critone Geonio*)  
Ms. 10 cc. 24r - 31v  
Ms. 21 cc. 19r, 25r - 26v  
Ms. 26 cc. 235r - 235v
- Todeschi, Pietro (*Silvasio Cirenense*)  
Ms. 40 cc. 615r - 616v
- Tolomei Marescotti, Alfonso  
Ms. 27 c. 256r
- Tolomei Marescotti, Maria Settimia (*Dorinda Parraside*)  
Ms. 6 cc. 164r - 165v  
Ms. 8 cc. 133r - 134r, 170r  
Ms. 9 c. 177r  
Ms. 12 c. 127r  
Ms. 21 c. 39r
- Tomasi, Giuseppe Maria (*Litalmo Cere-riano*)  
Ms. 13 cc. 255r(?) - 256v(?)

- Tommasi, Antonio (*Vallesio Gareatico*)  
 Ms. 4 cc. 25r - 32r  
 Ms. 5 cc. 228r - 233v  
 Ms. 8 cc. 44r - 47v, 119r - 119  
 Ms. 12 cc. 118r - 118v, 427r  
 Ms. 13 cc. 362r - 365r  
 Ms. 17 cc. 208r - 212v, 214v, 216v - 217r, 254r - 256v  
 Ms. 20 c. 23r  
 Ms. 24 cc. 110r - 118r  
 Ms. 26 cc. 3r - 3v, 373r - 375r, 377r - 389r  
 Ms. 40 cc. 692r - 697r
- Tonci, Salvatore Giuseppe Maria (*Cir-sio Ripeatico*)  
 Ms. 9 c. 153r
- Tonelli, Placida  
 Ms. 37 c. 297r
- Torelli, Filippo Maria (*Gerbilio Citiade*)  
 Ms. 40 cc. 278r - 279v
- Torelli, Tito (*Lavisco Pieriano*)  
 Ms. 10 c. 323r  
 Ms. 12 c. 82r  
 Ms. 22 cc. 141r - 145r  
 Ms. 23 c. 300r  
 Ms. 24 c. 121r  
 Ms. 26 c. 150r
- Torres, Gaspare de (*Nestore Mirmidone*)  
 Ms. 34 cc. 263r - 267v  
 Ms. 37 c. 274r
- Tozzi, Girolamo (*Silauro Pandosiano*)  
 Ms. 12 c. 432r
- Traversari, Giuseppe Luigi (*Lanio Ateniense*)  
 Ms. 37 c. 185r  
 Ms. 40 cc. 25r - 26v
- Tripepi, Luigi (*Amildo Pelleneo*)  
 Ms. 37 c. 107r
- Trissino, Savina  
 Vedi:  
 Spolverini, Savina nata Trissino
- Troili, Filippo (*Nespilo Eparitio*)  
 Ms. 3 c. 160r  
 Ms. 10 cc. 89r - 90r
- Trosi, Domenico (*Corebo Maloetide*)  
 Ms. 15 c. 263r
- Trosselli, Giuseppe Maria (*Licandro Ebalio*)  
 Ms. 37 cc. 290r - 293r
- Trucchi, Agostino  
 Ms. 17 cc. 288r - 289v
- Tuoni, Giovanni Battista (*Pentilo Caoneo*)  
 Ms. 13 c. 340r
- Ubaldo (P.) di S. Telmo  
 Vedi:  
 Velluti, Tommaso
- Ubicetti, Giuseppe (*Coribeo Macarica-co*)  
 Ms. 40 cc. 332r - 335v
- Uffreduzzi, Nicola Antonio (*Cenalgo Lapitaico*)  
 Ms. 12 cc. 179r - 184r
- Ugurgieri, Fausto (*Lario Aponcomenio*)  
 Ms. 9 cc. 335r - 335v
- Unger, Giovanni Carlo (*Poliandro Maratonio*)  
 Ms. 29 cc. 522r
- Uslenghi, Carlo (*Melindo Esculapiano*)  
 Ms. 12 cc. 316r, 373r, 409r, 471r
- Vaccari, Giuseppe Antonio (*Fedrio Epicuriano*)  
 Ms. 9 c. 296r  
 Ms. 26 cc. 29r - 30r, 171r - 173v, 229r - 233r
- Vagnucci, Fidalma Maria (*Aurilla Arac-neia*)  
 Ms. 13 cc. 230r - 231v
- Valenti Gonzaga, Carlo (*Adimanto Autonidio*)  
 Ms. 33 cc. 597r - 624r, 627r, 631r - 631v, 635r - 639v
- Valentini, Francesco (*Lino Tesmiano*)  
 Ms. 7 cc. 78r, 93r, 99r  
 Ms. 12 c. 148r  
 Ms. 15 c. 272r
- Valeriani, Giuseppe  
 Ms. 12 c. 164v
- Valéry, Battistino de (*Filidauro Tespio*)  
 Ms. 36 cc. 496r - 497r
- Valle, Giovanni Battista (*Alipio Elideo*)  
 Ms. 36 cc. 245r - 252v

- Valli, Paolo (*Micandro Auloneo*)  
 Ms. 10 cc. 191v - 192r
- Valperga di Masino, Giovanni Alessandro (*Arisbo Pileo*)  
 Ms. 33 cc. 92r - 92v
- Vandi, Giovanni Francesco (*Agesio Iotomiano*)  
 Ms. 17 c. 155r
- Vannini, Paolo (*Fausto*)  
 Ms. 26 c. 189r
- Vannucchi, Anton Maria (*Teleio Focidense*)  
 Ms. 37 c. 174r
- Veilluti, Tommaso (P. Ubaldo di S. Telmo) - (*Cortalgo Platomodio*)  
 Ms. 13 cc. 83r - 84r
- Venerosi, Brandaligio (*Nedisto Collide*)  
 Ms. 8 cc. 126r, 129r - 131r  
 Ms. 9 cc. 308r - 308v  
 Ms. 10 cc. 128r - 128v  
 Ms. 12 cc. 90r, 424r  
 Ms. 13 cc. 3r - 4v, 6r - 7v, 8r - 9v  
 Ms. 18 c. 394r  
 Ms. 25 cc. 46r - 46v, 48r  
 Ms. 26 cc. 179r - 179v, 183r
- Venturelli, Lodovico (*Lorindo Sosipolitano*)  
 Ms. 32 cc. 49r - 52r
- Venturi, Lucrezio (*Armino Cerneio*)  
 Ms. 12 c. 368r
- Venturini, Giusto (*Bolanto Pelaneo*)  
 Ms. 12 cc. 72r - 73r
- Venturoli, Cristoforo (*Ippolito Trezenio*)  
 Ms. 36 cc. 63r - 64v, 176r, 218r - 218v, 222r - 226v, 253r - 256v
- Veraldi, Domenico (*Gelisto Corio*)  
 Ms. 18 c. 162r
- Verardini, Andrea (*Filesio Acarnio*)  
 Ms. 40 cc. 686r - 687v
- Vernacci, Pier Girolamo (*Alvino Diopio*)  
 Ms. 10 cc. 179r - 180v  
 Ms. 23 cc. 195r - 218r  
 Ms. 26 cc. 82r - 83r, 90r - 91v, 192r - 193r, 206r - 207r, 520r - 522r
- Ms. 27 cc. 181r - 182v, 183r - 190v (?)
- Vernazza, Giuseppe (*Ilesio Nafilio*)  
 Ms. 40 c. 756r
- Vertazzoli, Francesco (*Probino Argireo*)  
 Ms. 29 cc. 510r - 520v
- Verzoni, Niccolò (*Zeurino Lameate*)  
 Ms. 5 cc. 190r - 190v
- Vespignani, Virginio (*Nicostrato Bian-teo*)  
 Ms. 35 cc. 293r - 294r
- Vezzosi, Romualdo (*Androgio Cotilio*)  
 Ms. 2 cc. 207r - 207v  
 Ms. 8 c. 115r
- Viali, Francesco (*Celindo Gortinio*)  
 Ms. 5 c. 136r  
 Ms. 6 cc. 180r - 181r  
 Ms. 7 c. 176r
- Viali Rivaroli, Pellegrina Maria (*Dafne Eurippea*)  
 Ms. 6 c. 152r  
 Ms. 13 c. 106r
- Vici, Andrea  
 Ms. 35 cc. 219r - 224r
- Vicinelli, Giacomo (*Mirtillo Aroanio*)  
 Ms. 1 cc. 17r - 20r, 27v  
 Ms. 5 c. 217r
- Vico, Giambattista (*Laufilo Terio*)  
 Ms. 12 cc. 124r - 124v
- Vidman, Antonio (*Talete Elateo*)  
 Ms. 7 cc. 3r - 9r (?), 12r (?)  
 Ms. 12 cc. 49r - 49v  
 Ms. 27 c. 252r
- Vigliani, Sebastiano (*Igenio Corineteo*)  
 Ms. 37 c. 99r
- Vignoli, Giovanni (*Alburnio Ripeo*)  
 Ms. 2 cc. 120r - 120v, 227r - 228r  
 Ms. 3 c. 114v  
 Ms. 5 cc. 30r, 218r - 219r  
 Ms. 21 cc. 5r - 6v
- Villanova, ... (principe di)  
 Ms. 33 cc. 565r - 569r
- Vinaccesi, Amerigo Emanuele (P. Amerigo di S. Veronica) - (*Lagiaco*)  
 Ms. 13 cc. 520r - 520v  
 Ms. 28 cc. 459r - 459v

- Vinaccesi, Antonio (P. Benedetto di S. Antonio da Padova) - (*Sindalio Fenicunteo*)  
 Ms. 12 cc. 188r - 189r, 478r - 479v
- Vincentini, Vincenzo (*Nicisio Creteo*)  
 Ms. 33 cc. 367r - 369v
- Vincioli, Giacinto (*Leonte Prineo*)  
 Ms. 12 cc. 50r - 56v, 107v, 120r - 120v, 154r - 154 bis r, 426r - 426v
- Ms. 17 cc. 184r - 185v, 244r - 247v
- Ms. 18 cc. 363r - 366v
- Ms. 26 cc. 11r - 17v, 47r - 67r, 175r - 177v, 210r - 224r, 227r, 527r - 570r
- Ms. 27 cc. 82r - 112v
- Viola, Sante (*Minteo Nassio*)  
 Ms. 33 cc. 435r, 437r
- Viotti, Alessandro  
 Ms. 17 cc. 292r - 295v
- Virali, Luigi (*Alcanisio Corio*)  
 Ms. 16 c. 169v
- Visconti, Giovanni Girolamo (*Formildo Cristianopolitano*)  
 Ms. 17 cc. 236r - 237v
- Visconti, Sebastiano (P. Domenico Antonio dello Spirito Santo) - (*Antandro Aleate*)  
 Ms. 23 c. 376r
- Visconti, Sigismondo (*Leocle Megaridense*)  
 Ms. 29 cc. 340r - 350v
- Visconti Marazzani  
 Vedi:  
 Marazzani Visconti
- Visentini Becchi, Giuseppe  
 Vedi:  
 Becchi Visentini, Giuseppe
- Vitale, Giuseppe Fedele (*Vivaldo Oilidio*)  
 Ms. 33 cc. 525r - 525v  
 Ms. 36 cc. 673r - 679r
- Vitali, Tommaso Alessandro (*Ilindo Paragenite*)  
 Ms. 13 cc. 95r - 96r, 172r, 204r, 367r - 378r  
 Ms. 36 cc. 637r - 640r
- Vitelleschi, Angelo (*Elidauro Argivo*)  
 Ms. 22 c. 3r
- Viti, Paolo Antonio (*Carino Dipeo*)  
 Ms. 13 cc. 507r - 518v
- Vittori, Vittorio  
 Ms. 29 cc. 480r - 480v
- Vittoria, Ferdinando (*Callicrate*)  
 Ms. 13 cc. 241r - 242v
- Viviani, Cristoforo (*Erisalbo Lacinio*)  
 Ms. 37 c. 254r
- Vizzaron, Giovanni Antonio (*Mirteo Teneate*)  
 Ms. 10 cc. 8r, 252r - 253v
- Volta, Leopoldo Camillo (*Acato Evoetico*)  
 Ms. 33 c. 633r  
 Ms. 37 cc. 251r, 389r
- Wassermann Zucchelli, Elisabetta  
 Vedi:  
 Brignoli, Elisabetta de, nata Wassermann Zucchelli
- Weiler, Giovanni Giorgio van (*Velindo Pireio*)  
 Ms. 37 c. 171r
- Zagheti, Giacomo (*Viminio Delfense*)  
 Ms. 36 cc. 274r - 275r
- Zambeccari, Camillo (*Celide Altino*)  
 Ms. 10 c. 171r
- Zamboni, Giovanni Francesco (*Alcidone Egiratico*)  
 Ms. 13 cc. 534r - 534v
- Zamboni, Giuseppe (*Sandonio Pirgenese*)  
 Ms. 2 c. 156r  
 Ms. 4 cc. 141r - 142v  
 Ms. 6 cc. 161r - 162r  
 Ms. 7 cc. 230r - 230v  
 Ms. 8 c. 107r  
 Ms. 13 cc. 530r - 533v
- Zampieri, Antonio (*Dareno Minteo*)  
 Ms. 13 c. 553r
- Zampieri, Camillo (*Alceta Eseno*)  
 Ms. 37 c. 181r
- Zanalli, Giovanni  
 Ms. 33 cc. 170r - 170v
- Zanatta, Carlo (*Licano Mideo*)  
 Ms. 36 cc. 390r - 391r

- Zanotti, Lorenzo (*Verildo Eleuterio*)  
 Ms. 13 cc. 271r - 272v, 429r
- Zappata, Giovanni Battista (*Britone Dionisiopolita*)  
 Ms. 12 cc. 96r - 97v, 141r  
 Ms. 13 c. 211r
- Zappata, Giovanni Matteo (*Euricle Coriniano*)  
 Ms. 13 cc. 292r - 293r
- Zappi, Faustina  
 Vedi:  
 Maratti Zappi, Faustina
- Zappi, Giovanni Battista Felice (*Tirsi Leucasio*)  
 Ms. 2 cc. 5r - 13v  
 Ms. 3 c. 52v  
 Ms. 7 c. 181r  
 Ms. 9 c. 340r  
 Ms. 12 cc. 444r - 445v  
 Ms. 13 cc. 548r - 552r  
 Ms. 18 c. 103r
- Zeccadoro, Francesco (*Doricla Elisso- neo*)  
 Ms. 4 cc. 47r - 48v
- Zollio, Giulio Cesare (*Polidio Disponti- no*)  
 Ms. 33 cc. 472r - 473r
- Zondadari, Antonio  
 Ms. 33 cc. 342r, 361r - 361v, 365r, 371r - 372r
- Zorando, Carlo Giuseppe (*Metrodoro Calcense*)  
 Ms. 10 c. 289v (?)
- Zorzi, Michelangelo (*Elpido Cererio*)  
 Ms. 26 cc. 648r - 652r, 674r
- Zucchetti, Camillo Ranieri (*Nadasto Li- coate*)  
 Ms. 13 c. 6r  
 Ms. 21 cc. 21r - 21v
- Zuti, Prospero (*Asti Macariense*)  
 Ms. 12 cc. 75r - 77r
- (*Apollonio Cetereo*)  
 Ms. 40 cc. 203r - 204r
- (*Argimbo Leuttronio*)  
 Ms. 3 c. 49r
- (*Domirio Foriano*)  
 Ms. 36 c. 175r
- (*Lincasta Ericinia*)  
 Ms. 37 c. 475r
- (*Megaspe Teseio*)  
 Ms. 37 cc. 396r - 397r



## INDICE DEL VOLUME

Premessa	p. 3	Manoscritto 24	p. 165
Avvertenza	p. 7	Manoscritto 25	p. 167
Manoscritto 1	p. 9	Manoscritto 26	p. 168
Manoscritto 2	p. 16	Manoscritto 27	p. 172
Manoscritto 3	p. 24	Manoscritto 28	p. 174
Manoscritto 4	p. 29	Manoscritto 29	p. 177
Manoscritto 5	p. 36	Manoscritto 30	p. 180
Manoscritto 6	p. 47	Manoscritto 31	p. 182
Manoscritto 7	p. 52	Manoscritto 32	p. 183
Manoscritto 8	p. 61	Manoscritto 33	p. 187
Manoscritto 9	p. 68	Manoscritto 34	p. 194
Manoscritto 10	p. 79	Manoscritto 35	p. 198
Manoscritto 11	p. 89	Manoscritto 36	p. 201
Manoscritto 12	p. 98	Manoscritto 37	p. 213
Manoscritto 13	p. 114	Manoscritto 38	p. 233
Manoscritto 14	p. 137	Manoscritto 38/2	p. 249
Manoscritto 15	p. 142	Manoscritto 38/3	p. 249
Manoscritto 16	p. 145	Manoscritto 39	p. 250
Manoscritto 17	p. 149	Manoscritto 40	p. 253
Manoscritto 18	p. 152	Manoscritto 41	p. 266
Manoscritto 19	p. 155		
Manoscritto 20	p. 157	Indice degli Autori	
Manoscritto 21	p. 159	<i>(Nomi pastorali)</i>	p. 269
Manoscritto 22	p. 161	Indice degli Autori	
Manoscritto 23	p. 163	<i>(Nomi al secolo)</i>	p. 295

