

BIBLIOTECA DELL'ARCADIA

Studi e testi

3



Scrivere lettere nel Cinquecento

Corrispondenze in prosa e in versi

a cura di

Laura Fortini, Giuseppe Izzi, Concetta Ranieri



ROMA 2016

EDIZIONI DI STORIA E LETTERATURA

Studi e testi

3

BIBLIOTECA DELL'ARCADIA
Studi e testi

Direttore

Rosanna Pettinelli

Comitato scientifico

Savio Collegio dell'Arcadia: Rosanna Pettinelli, custode generale, Rino Avesani, procuratore, Nino Borsellino, Nicola Longo, Francesco Sabatini, Luca Serianni, consiglieri, Riccardo Gualdo, segretario, Eugenio Ragni, tesoriere, Fiammetta Terlizzi, direttrice della Biblioteca Angelica

Claudio Ciociola, María Luisa Doglio, Julia Hairston, Harald Hendrix, María de las Nieves Muñiz Muñiz, Manlio Pastore Stocchi, Franco Piperno, Paolo Procaccioli, Albert Russell Ascoli, Corrado Viola, Alessandro Zuccari

Redattore editoriale

Pietro Petteruti Pellegrino

«Studi e testi» è una collana con revisione paritaria

«Studi e testi» is a Peer-Reviewed Series

BIBLIOTECA DELL'ARCADIA

Studi e testi

3



Scrivere lettere nel Cinquecento

Corrispondenze in prosa e in versi

a cura di

Laura Fortini, Giuseppe Izzi, Concetta Ranieri



ROMA 2016

EDIZIONI DI STORIA E LETTERATURA

Prima edizione: luglio 2016

ISBN 978-88-6372-970-2

eISBN 978-88-6372-971-9

Il volume è stato pubblicato con il contributo del
Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università Roma Tre

© Accademia dell'Arcadia, 2016

*È vietata la copia, anche parziale e con qualsiasi mezzo effettuata
Ogni riproduzione che eviti l'acquisto di un libro minaccia la sopravvivenza di un modo di trasmettere la conoscenza*

Tutti i diritti riservati

EDIZIONI DI STORIA E LETTERATURA

00165 Roma - via delle Fornaci, 38

Tel. 06.39.67.03.07 - Fax 06.39.67.12.50

e-mail: redazione@storiaeletteratura.it

www.storiaeletteratura.it

INDICE DEL VOLUME

<i>Premessa</i>	VII
MARIO DE NONNO <i>Tra comunicazione ed espressione. Una divagazione a mo' di saluto</i>	XI
PAOLO PROCACCIOLI <i>Aretino e la primogenitura epistolare. Da dato di fatto a opinione</i>	1
CLAUDIA BERRA <i>L'edizione Travi dell'epistolario bembiano</i>	17
LUCA MARCOZZI <i>La finzione epistolare nelle opere del Bembo</i>	35
MONICA FARNETTI <i>Maria Savorgnan epistologa</i>	53
LAURA FORTINI <i>Veronica Gambara o del corrispondersi in prosa e in versi</i>	73
PIETRO PETTERUTI PELLEGRINO <i>Le lettere di Mario Equicola, cortigiano e segretario</i>	95
VITTORIO GATTO <i>Le lettere dalla Garfagnana di Ludovico Ariosto</i>	119
FRANCO PIGNATTI <i>Francesco Maria Molza e la scrittura epistolare</i>	127
CONCETTA RANIERI <i>«Delle cose de Dio se delettava». Le lettere di Vittoria Colonna tra meditazione religiosa e riflessione letteraria</i>	155

JULIA L. HAIRSTON <i>«Di diversi a lei»: l'antologia corale di Tullia d'Aragona.....</i>	173
EMILIO RUSSO <i>Per l'epistolario del Tasso (1). Appunti su tradizione e questioni critiche ..</i>	185
GIUSEPPE CRIMI <i>Ancora sulle Argute e facete lettere di Cesare Rao.....</i>	199
RAFFAELE MORABITO <i>Osservazioni sulle lettere nelle novelle del Cinquecento</i>	215
PAOLA MORENO <i>Lettere e arte, filologia e storia. Il progetto EpistolART.....</i>	223
ROBERTO VETRUGNO <i>Lingua ed epistolografia cortigiana.....</i>	233
PAOLO D'ACHILLE – ANTONELLA STEFINLONGO <i>Note linguistiche su un corpus di epistolari cinquecenteschi: la presenza di alterati e di superlativi</i>	245
GIUSEPPE IZZI <i>Le lettere del Cinquecento nella Crestomazia leopardiana</i>	263
<i>Indice dei manoscritti e dei documenti d'archivio</i>	275
<i>Indice dei nomi</i>	279