



Ambasciata di Polonia  
in Italia

Venerdì 10 giugno 2016 alle ore 17  
presso la Biblioteca Angelica  
Piazza Sant'Agostino 8 – 00186 Roma

L'ACCADEMIA DELL'ARCADIA e  
IL MUSEO DEL PALAZZO DEL RE JAN III SOBIESKI A WILANÓW  
con il patrocinio dell'AMBASCIATA DI POLONIA IN ITALIA  
in occasione del III centenario della morte della regina Maria Casimira Sobieska di Polonia  
presentano  
il ROMABAROCCA ENSEMBLE in



*Amor d'un'ombra e gelosia d'un'aura  
ovvero «Eco e Narciso»*

Ricostruzione, revisione e adattamento di Lorenzo Tozzi

Il concerto sarà introdotto dal professor Gaetano Platania, che parlerà di  
*Maria Casimira Sobieska tra politica ed arte nella Roma di primo Settecento*

*Amor d'un'ombra e gelosia d'un'aura*  
*ovvero «Eco e Narciso»*

Ricostruzione, revisione e adattamento di Lorenzo Tozzi

Dramma per musica  
da rappresentarsi nel Teatro Domestico  
della Maestà di MARIA CASIMIRA  
Regina Vedova di Polonia,  
in Arcadia Amirisca Telea,  
composto e dedicato ALLA MAESTA' SUA  
da CARLO SIGISMONDO CAPECI  
Suo Segretario, fra gli Arcadi Metisto Olbiano,  
e posto in musica dal Sig. DOMENICO SCARLATTI  
Maestro di Cappella di Sua Maestà.  
Teatro domestico di Palazzo Zuccari (Roma, 20 gennaio 1714)

*Esecuzione in forma di concerto*

Personaggi e interpreti

Eco (ninfa sotto il nome di Aura): Beatrice Mercuri (mezzosoprano)

Narciso: Angelo Bonazzoli (controttenore)

Romabarocca Ensemble

Oboe e flauto: Carolina Pace

Violini: Paolo Perrone, Ewa Augustynowicz

Viola: Gianfranco Russo

Violoncello: Matteo Scarpelli

Tiorba: Stefano Maiorana

Cembalo e direzione: Lorenzo Tozzi

Costumi di Ilaria Scullino (Accademia di Belle Arti Roma)

*In mancanza della partitura dell'opera romana del 1714 sono state recuperate, nell'ordine di apparizione originale, dalla partitura inglese di Scarlatti su rimaneggiato libretto di Paolo Rolli (Londra. Haymarket, 1720) tutte le arie e i recitativi di Eco e Narciso (testo di Capece) successivamente riutilizzate.*

Si ringraziano il Custode generale dell'Accademia dell'Arcadia prof.ssa Rosanna Pettinelli, l'Ambasciatore di Polonia a Roma Tomasz Orłowski, il direttore del Castello Museo di Wilanów e la prof.ssa Isabella Chiappara.

**Introduzione** (Allegro-Grave-Minuetto)

Dall'Atto I

**Rec.** *Cacciatore più gradito* (Eco-Narciso)

**N. 1 Aria di Narciso** *Fuggo un tiranno*

**Rec.:** *Io vivo ancora* (Eco)

**N. 2 Aria di Eco** *Vorrebbe la speranza*

**N. 3 Aria di Narciso** *Un arcier che va bendato*

**N. 4 Aria di Narciso** *Dentro l'istesso rio*

**N. 5 Aria di Eco** *No, non lo credo*

Dall'Atto II

**Rec.** *Ma vedo, o lieta sorte* (Eco)

**Rec.** *Scorro indarno* (Narciso-Eco)

**N. 6 Aria di Eco** *Caro dardo*

**N. 7 Rec. acc.** *Barbare stelle* (Eco)

**N. 8 Aria di Eco** *Si, si dentro quell'onde* (II, VII)

**N. 9 Aria di Narciso** *Mio bel sol*

Dall'Atto III

**N. 10 Aria di Narciso** *Dammi tregua*

**N. 11 Aria di Narciso** *Amorosa farfalletta*

**Sinfonia** (Allegro-Minuetto)

dalla cantata *Pur nel sonno almen talora*

**Rec.** *O care, amate rive* (Narciso)

**N. 12 Aria di Narciso** *Vieni, o cara,*

**Rec.** *Si, si crudele* (Narciso)

**Rec.** *Che miro, o dio* (Eco)

**N. 13 Aria di Eco** *Lascia ch'io vada almen*

**Rec.** (perduto) *Tutto già scorsi a nuoto* (Narciso)

**Rec.** (perduto) *Ecco che a te ne vengo* (Narciso, Eco)

**N. 14 Duetto** (Narciso, Eco) *Benchè sia foco l'Amore*