

BIBLIOTECA DELL'ARCADIA

Studi e testi

2

ROBERTO GIGLIUCCI

Realismo barocco



ROMA2016

EDIZIONI DI STORIA E LETTERATURA

Studi e testi

2

BIBLIOTECA DELL'ARCADIA

Studi e testi

Direttore

Rosanna Pettinelli

Comitato scientifico

Savio Collegio dell'Arcadia: Rosanna Pettinelli, custode generale, Rino Avesani, procuratore, Nino Borsellino, Nicola Longo, Francesco Sabatini, Luca Serianni, consiglieri, Riccardo Gualdo, segretario, Eugenio Ragni, tesoriere, Fiammetta Terlizzi, direttrice della Biblioteca Angelica

Claudio Ciociola, María Luisa Doglio, Julia Hairston, Harald Hendrix, María de las Nieves Muñiz Muñiz, Manlio Pastore Stocchi, Franco Piperno, Paolo Procaccioli, Albert Russell Ascoli, Corrado Viola, Alessandro Zuccari

Redattore editoriale

Pietro Petteruti Pellegrino

«Studi e testi» è una collana con revisione paritaria

«Studi e testi» is a Peer-Reviewed Series

BIBLIOTECA DELL'ARCADIA

Studi e testi

2



ROBERTO GIGLIUCCI

Realismo barocco



ROMA 2016

EDIZIONI DI STORIA E LETTERATURA

Prima edizione: maggio 2016

ISBN 978-88-6372-960-3

eISBN 978-88-6372-961-0

© Accademia dell'Arcadia, 2016

È vietata la copia, anche parziale e con qualsiasi mezzo effettuata

Ogni riproduzione che eviti l'acquisto di un libro minaccia la sopravvivenza di un modo di trasmettere la conoscenza

Tutti i diritti riservati

EDIZIONI DI STORIA E LETTERATURA

00165 Roma - via delle Fornaci, 38

Tel. 06.39.67.03.07 - Fax 06.39.67.12.50

e-mail: redazione@storiaeletteratura.it

www.storiaeletteratura.it

INDICE

PRIMA PARTE. Ambiti generali	1
<i>Introduzione</i>	3
<i>Artisti</i>	8
<i>Teatro e realismo</i>	23
<i>Eroicomico</i>	27
<i>Riflessioni sul romanzo secentesco</i>	34
<i>Occasioni picaresche</i>	41
<i>Excursus sulla Fanciulla delle truffe</i>	46
<i>Ancora sulla picaresca</i>	72
<i>Una novella</i>	88
<i>Storiografia e politica</i>	92
<i>Voci critiche sul realismo barocco</i>	95
<i>Excursus: realismo ed espressivismo nella Strage degli innocenti</i>	107
<i>Un apologo</i>	115
<i>Libertinismo</i>	118
<i>Don Giovanni</i>	123
<i>Quesiti e risposte provvisorie</i>	127
SECONDA PARTE. Quadri italiani	131
<i>Occasioni manieriste</i>	133
<i>Lirici barocchi</i>	149
<i>Marino</i>	162
<i>Meteore</i>	165
<i>Classicismo barocco</i>	167
<i>Classicismo ideale e realismo metafisico</i>	171
<i>Novità di genere e accademie</i>	193
<i>Epilogo: verso Metastasio</i>	219
<i>Indice dei nomi</i> a cura di DANIELE FALCIONI	271